۱۱۰ هزار ماسک در کانون‌های فرهنگی تربیتی کشور تولید شد

مدیر کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش گفت: به منظور پیشگیری از شیوع بیماری کرونا تا کنون بیش از ۱۱۰ هزار ملسک در کانون‌های فرهنگی تربیتی کشور تولید شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، علی رمضانی در حاشیه دیدار با خانواده شهیدان فهمیده در کرج، گفت: از زمان شیوع ویروس کرونا تاکنون این تعداد ماسک به یاد شهید سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی با هماهنگی دانشگاه‌های علوم پزشکی استان‌ها تولید و به صورت رایگان در بین مردم توزیع شد.

وی خاطرنشان کرد: یکی از رشته‌های آموزشی فعال در کانون‌های فرهنگی تربیتی کشور را طراحی دوخت و خیاطی تشکیل می دهد که دربی شیوع ویروس کرونا و افزایش مصرف برخی اقلام بهداشتی از جمله ملسک‌های تنفسی و لباس ایزوله پرستاری فعالان این رشته در کانون‌ها پای کار آمدند تا به یاری مدافعان سلامت در جامعه بشتابند. رمضانی افزود: دانش آموزان عضو انجمن‌های ۳۲ گانه کانون های فرهنگی تربیتی در این کار انسان دوستانه و خیرخواهانه در کنار مدیران، کارشناسان و مربیان خود به رغم تعطیلی مراکز آموزشی و پرورشی حاضر شدند تا در این کار جهادی مشارکت کنند.

وی تصریح کرد: در یک هزار و ۱۸۲ کانون‌های فرهنگی تربیتی وابسته به وزارت آموزش و پرورش فعالیت دارد که در طول سال یکی از مهمترین کارهای این حوزه را آموزش مسئولیت پذیری به دانش آموزان تشکیل می دهد.

رمضانی با اشاره به اینکه کانون‌های فرهنگی تربیتی مکمل فعالیت های آموزشی و تربیتی در کشور هستند، خاطرنشان کرد: این کانون‌ها یکی از محیط‌های مهم یادگیری نظام تعلیم و تربیت محسوب می‌شود.

وی تصریح کرد: سالانه در کانون‌های فرهنگی تربیتی به ۴ میلیون دانش آموز خدمات مختلفی از جمله هنری، فرهنگی و مهارتی ارائه می‌شود.

وی یادآورشد: کانون های فرهنگی تربیتی از زمان تعطیل شدن مدارس و مراکز آموزشی و فرهنگی به دلیل شیوع بیماری کرونا اقدام به تهیه وبرگزاری فعالیت‌های منبوع آموزشی وتربیتی درفضای مجازی با هدف غنی سازی اوقات فراغت دانش‌آموزان درخانه و تدلوم مباحث آموزشی کردند.

مدیر کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش تأکید کرد: خدمت کردن در جامعه یک حرکت جهادی است که ملت ایران این روحیه قوی را از شهدا و ایثارگران آموخته‌اند.

خانه موزه آیت‌الله طالقانی نیازمند مرمت

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی استان البرز گفت: خانه مرحوم آیت الله طالقانی از جمله سقف شیروانی این بنای تاریخی مانند دیگر بناهای استان نیازمند مرمت است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، در دل روستای «گلیرد» شهرستان طالقان خانه‌ای سنتی به یادگار مانده از عصر قاجار قرار دارد که حالا تبدیل به یکی از جاذبه‌های گردشگری استان البرز شده است. به گفته صاحب نظران و با توجه به محسوسات به یادگار مانده از آن دوران تاریخی سبک معماری خانه‌ها به صورت درون گرا بود یعنی خانه‌ها به هم مشرف نبود. این ویژگی مهم در خانه آیت الله طالقانی که موضوع گفتگوی ما با علیرضا دهقان مهرجردی، معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی استان البرز به خوبی نمایان است. وی گفت: در حال حاضر فرزندان مرحوم آیت الله طالقانی، مدیریت این خانه تاریخی را عهده دار هستند و در کنار آن میراث فرهنگی برحسب وظیفه محول شده و با تکیه بر اعتبارات دولتی برای تبدیل آنجا به خانه موزه، اقدامات لازم از جمله بحث مرمتی این بنا را پیش برده است. دهقان مهرجردی گفت: این خانه تاریخی در سال ۱۳۷۷ به شماره ۲۰۰۹ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

زیرساختی در حوزه گردشگری مورد توجه بوده و طی سال های ۸۱ تا ۸۴ به این موارد رسیدگی شد.

دهقان مهرجردی در ادامه گفت: در حال حاضر فضای روستای گلیرد قابلیت گردشگری را دارد و بسیاری از جذابیت‌های لازم در این زمینه برای جذب بیشتر گردشگران در بافت تاریخی این روستا موجود است.

وی در بخش دیگری با تاکید بر اینکه زیربنای خانه و کف سازی معابر روستایی نیز با تکیه بر اقدامات هنری، وصایا و سیره شهدا پرداخته شود، وی تصریح کرد: شهدای گلگون کفن ما نکاتی را در وصیت های خود مورد تاکید قرار داده اند که نیاز به انجام کارهای پژوهشی و تحقیقی دارد.

تاریخی یادآورشد: اکثر شهدا حفظ وحدت را رمز وفقیت و پیروزی انقلاب اسلامی ایران دانسته و دفاع از ولایت فقیه را دروصایای خود برجسته کرده اند.

وی با اشاره به فرمایش مقام معظم رهبری که فرموده اند: " به اعتقاد من امروز ذکر مستحبی بعد از نماز، کار فرهنگی و جهادی در فضای مجازی است" عنوان کرد: نسل جوان جامعه ما باید از فضای مجازی در راستای ارایه سبک زندگی شهدا به نسل های بعد استفاده کند.

مرحوم آیت الله طالقانی حدود ۳۰۰ مترمربع است. عتوان کرد: این خانه شامل یک طبقه در همکف و یک زیرزمین است و سقفی شیروانی دارد.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی استان البرز بیان کرد که خانه مرحوم آیت الله طالقانی در اواخر دهه ۸۰ به خانه موزه تبدیل شد زیرا این روحانی مبارز در تاریخ انقلاب اسلامی کشورمان از جایگاه والایی برخوردار است و از شخصیت‌های تراز اول انقلاب بوده است.

دهقان مهرجردی با اشاره به ایکه در کتبی که به بررسی شخصیت‌های دهه‌های ۳۰ و ۴۰ از جمله نواب صفوی می‌پردازند اشاره شده در آن ایام که فدائیان اسلام به شدت تحت تعقیب بودند و شهید نواب نیز در اختفا به سر می‌بردند، مرحوم آیت الله طالقانی به ایشان پیشنهاد کرده و گفته بود که به طالقان برود تا دشمن نتواند به او دست پیدا کند. مرحوم آیت الله طالقانی نیز در خاطرات خود به این مواد اشاره کرده است.

وی با این توضیح که بعد از مرمت قسمت‌های داخلی خانه موزه مرحوم آیت الله طالقانی وبنرین‌هایی برای قرار گیری اشیا و لوازم موزه در آنجا جاآمایی شد، گفت: در تابستان سال گذشته با استفاده از بودجه ۲۵ میلیون تومانی از محل اعتبارات استانی توانستیم قسمت‌هایی از فضاهای این ساختمان واقع در حیاط و در نزدیکی هشتی را با رسیدگی به جدارها و مرمت کف سازی ها به عنوان فضایی نمایشگاهی آماده سازی کنیم تا بتوانیم نمایشگاه‌های عکس را برگزار کنیم.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی استان البرز با تاکید بر اینکه خانه مرحوم آیت الله طالقانی مانند دیگر بناهای تاریخی در بحث مرمتی نیاز به رسیدگی‌هایی دارد. افزود: بارش و برف باران موجب شده تا رسیدگی به سقف شیروانی آن بتا برای مصون ماندن در برابر بارش‌های سالانه مد نظر قرار داده شود.

دهقان مهرجردی در بخش دیگری با اشاره به وجود یک حمام عمومی تاریخی در پشت خانه مرحوم آیت الله طالقانی که این حمام نیز ثبت ملی شده است، گفت: پشت بام این حمام نیز مورد مرمت قرار گرفت و برنامه‌هایی نیز برای استفاده از فضای این حمام تاریخی در دستور کار میراث فرهنگی است.

وی در پایان اشاره کرد که خانه موزه مرحوم آیت الله طالقانی یک جاذبه تاریخی - گردشگری مهم برای استان البرز است که برای بازدید علاقمندان از جمله گردشگران آماده سازی شده است.

فضای مجازی را به فرصتی برای ترویج سبک زندگی شهدا تبدیل کنیم

دبیرکل اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان کشورگفت: فضای مجازی را به فرصتی برای ترویج سبک زندگی شهدا تبدیل کنیم تا فرهنگ ایثار و شهادت در بین نوجوانان و جوانان تقویت شود.

به گزارش پیام آشنا، حسین تاریخی گفت: نسل جوان جامعه ما باید از فضای مجازی در راستای ارائه سبک زندگی شهدا به نسل های بعد استفاده کند. وی با اشاره به اینکه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت فقط برعهده بنیاد شهید انقلاب اسلامی نیست، خاطرنشان کرد: تلاش برای ترویج فرهنگ ایثاروشهادت و پراکنده کردن عطر شهادت وظیفه ای است که هریک از ما باید به آن توجه کنیم.

تاریخی خاطرنشان کرد: لازم است در فضای مجازی به تجلیل ازمقام شامخ شهدا، معرفی آثار فرهنگی، ادبی، هنری، وصایا و سیره شهدا پرداخته شود. وی تصریح کرد: شهدای گلگون کفن ما نکاتی را در وصیت های خود مورد تاکید قرار داده اند که نیاز به انجام کارهای پژوهشی و تحقیقی دارد.

تاریخی یادآورشد: اکثر شهدا حفظ وحدت را رمز وفقیت و پیروزی انقلاب اسلامی ایران دانسته و دفاع از ولایت فقیه را دروصایای خود برجسته کرده اند.

وی با اشاره به فرمایش مقام معظم رهبری که فرموده اند: " به اعتقاد من امروز ذکر مستحبی بعد از نماز، کار فرهنگی و جهادی در فضای مجازی است" عنوان کرد: نسل جوان جامعه ما باید از فضای مجازی در راستای ارایه سبک زندگی شهدا به نسل های بعد استفاده کند.

دبیرکل اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان کشورافزود: آنچه مسئولیت ما متولیان فرهنگ را بیشتر می‌کند بحث تعمیق و آگاهی بخشی به باورها با توجه به شکافی که در نسل‌ها وجود دارد را تشکیل می دهد.

وی افزود: دشمنان در فضاهای مجازی و پایگاه‌های اجتماعی به جنگ نرم پرداخته که برای جامعه ما به ویژه جوانان آسیب‌رسان است.

تاریخی گفت: درگام دوم انقلاب باید زمینه مناسب را برای گسترش وآشنایی نوجوانان وجوانان با بحث ارزش‌های دفاع مقدس وانقلاب است در فضای عمومی و مجازی فراهم آوریم. وی تأکید کرد: همه ما درمقابل خانواده معظم شهدا نیز وظایفه ای چون دیدارازآنان به منظورتقویت اراده و روحیه مجاهدت دربین نسل امروز را برعهده داریم.

لزوم حمایت از اصحاب رسانه البرز در ایام طرح فاصله‌گذاری اجتماعی

رئیس سازمان بسیج رسانه استان البرز گفت: با عنایت به مصوبه اخیر ستاد ملی مبارزه با کرونا مبنی بر منع چاپ نشریات مکتوب به منظور جلوگیری از شیوع ویروس کرونا، حمایت عملی و ویژه از اصحاب رسانه امری لازم و ضروری به نظرمی‌رسد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، ابراهیم نوروزی فر افزود: تعلل در بیمه خبرنگاران، گرانی کاغذ و بالارفتن هزینه‌های چاپ و نشر در سال‌های اخیر، وضعیت مطبوعات را بحرانی کرده است. وی اظهارکرد: پیش‌بینی بسته حمایتی و اقلام معیشتی برای خانواده رسانه‌ها که در خط مقدم جبهه فرهنگی انقلاب و این روزها در صف مدافعان سلامت فعال هستند، انتظار بجایی است، که امیدواریم مورد نظر قرار بگیرد. وی گفت: در روزهای اخیر اصحاب رسانه بیشترین نقش را در آموزش عمومی و آرام‌سازی فضای ذهنی جامعه و ایجاد عزم عمومی برای مقابله با ایـن ویروس منحوس داشته اند و شایسته است متولیان امر به جز تشکر زبانی از زحمات اصحاب رسانه، ضمن تعیین ضرر و زیان حاصل شده از تعطیلی نشریات مکتوب، ارائه یارانه حمایتی و توزیع اقلام معیشتی به نیروهای شاغل مانند خبرنگاران، مُوَضعان و شاغلین بخش‌های مرتبط با صنعت چاپ و نشر را نیز پیش‌بینی نمایند.

نوروزی فر تاکید کرد: همچنین برای اقلام‌وعاتی که در این ایام به‌درستی درصدد راه‌اندازی رسانه برخط و فعال‌سازی بیش از پیش ظرفیت مجازی خود هستند، حمایت‌های فن‌آورانه در نظر گرفته شود و چه خوب است در راستای حمایت عملی از رسانه‌ها آگهی‌های دولتی نهادها و نیز پیام‌های ستاد ملی کرونا در قالب ریورتاژ به آگاهی مخاطبان برسد.

گفتنی است؛ ۱۳ نشریه استان شامل روزنامه هفته نامه ماهنامه فصلنامه ۷۸، دفتر سرپرستی روزنامه‌های سراسری ۵۵ پایگاه خبری و ۱۰ خبرگزاری در استان البرز مشغول به فعالیت هستند

ویروس کرونا که به طور رسمی کووید ۱۹- نام دارد، نخستین بار در شهر ووهان چین شناسایی شد تا کنون به ۲۰۴ کشور سرایت کرده و سازمان بهداشت جهانی را برآن داشته است تا وضعیت فوق العاده اعلام کند.

ارسال ۲۵ هزار بسته پستی با طرح «عبور از کرونا با کتاب»

مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب، از ارسال ۲۵ هزار بسته پستی بعد از اجرای طرح «عبور از کرونا با کتاب» مؤسسه خانه کتاب تا ۱۲ فروردین‌ماه خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نیکنام حسینی‌پور درباره میزان مراجعه و استفاده از سامانه پست مؤسسه خانه کتاب گفت: در مجموع ۴۲۰ ناشر، کتاب‌فروش و فروشگاه آنلاین کتاب عضو سامانه پست مؤسسه خانه کتاب هستند.

وی ادامه داد: اعضا سامانه به تفکیک شامل ۴۷۸ ناشر، ۸۲ کتاب‌فروش و ۶۰ فروشگاه آنلاین کتاب است. بعد از اعلام آمادگی مؤسسه خانه کتاب و اجرای طرح «عبور از کرونا با کتاب» ۲۵ هزار بسته پستی از سوی اعضا ارسال شده است. ارزش ریالی مرسوله‌ها در این مدت برابر با دو نیم میلیارد ریال است.

مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب یادآور شد: پیش از برگزاری طرح «عبور از کرونا با کتاب» به‌طور متوسط ماهیانه ۸ تا ۱۰ هزار ارسال مرسوله در سامانه به ثبت می‌رسید درحالی‌که در طول اجرای طرح این میزان دو برابر شده است.

وی ضمن تأکید بر اهمیت این طرح و کاربرد آن در چرخه نشر افزود: یکی از راهکارهای حمایتی که می‌توان یارانه کتاب را در طول سال به آن اختصاص داد، همین روش پست کتاب است.

شیوه‌نامه و مراحل استفاده از تخفیف خدمات پستی در طرح «عبور از کرونا با کتاب» عبارت است از:

۱ ثبت‌نام و عضویت در «سامانه پست کتاب» به نشانی posteketab.com یا در سایت خانه کتاب به نشانی ketab.ir

۲- تکمیل اطلاعات متقاضی و ارسال الکترونیکی مدارک و ثبت درخواست پنل پستی

۳- کنترل مدارک و تأیید ثبت‌نام اولیه توسط خانه‌کتاب (ظرف ۲۴ ساعت کاری بعد از ثبت‌نام و تأیید مدارک)

۴- تأیید مدارک و فعال‌سازی موقت پنل پستی به مدت دو هفته

۵- دانلود قرارداد، مهر و امضای دو نسخه از آن و ارسال به خانه کتاب (بخش اطلاع رسانی).

در صورتی که ظرف دو هفته قرارداد به خانه کتاب ارسال نشود پنل غیرفعال خواهد شد.

۶- تأیید قرارداد و فعال‌سازی نهایی بعد از دریافت قرارداد: در این سامانه یک پیشخوان مجازی پستی ۲۴ ساعته در اختیار کاربران قرار می‌گیرد که می‌توانند تمامی مرسولات پستی خود را با تخفیف ویژه در شبکه پستی ارسال کنند.

کوتاه از فرهنگ

تمدید امانت کتاب‌های کتابخانه ملی غیرحضوری شد

اعضای سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در راستای تداوم طرح فاصله گذاری اجتماعی می‌توانند برای تمدید امانت کتاب از طریق پیام‌نگار (ایمیل) اقدام کنند و نیازی به حضور در محل کتابخانه‌ملی نیست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، در راستای تصمیمات ستاد ملی مدیریت و مبارزه با کرونا و تداوم طرح فاصله گذاری اجتماعی تا ۲۰ فروردین ماه اعضای کتابخانه ملی برای تمدید امانت کتاب از طریق پیام‌نگار (ایمیل) با آدرس public.۱۳۱۷@gmail.com اقدام کنند و نیازی به حضور در محل کتابخانه نخواهد بود.

همچنین در زمان تمدید به موارد زیر توجه شود:

درخواست تمدید کتاب خود را حداقل ۴۸ ساعت قبل از اتمام مدت امانت به پیام‌نگار (ایمیل) فوق ارسال کنید.

تمدید دو دوره متوالی از طریق ارسال ایمیل امکان‌پذیر نیست.

در زمان تمدید، مشخصات زیر را حتما در متن درخواست خود ذکر کنید:

الف. نام و نام خانوادگی

ب. شماره عضویت

ج. عنوان کتاب

د. شماره بازیابی کتاب (شماره‌ای که با برچسب روی جلد کتاب است)

در صورت هرگونه پرسش می‌توانید در ساعات اداری و با توجه به شرایط حضور کارمندان بر اساس ساعت کار ستاد ملی مدیریت و مبارزه با کرونا با شماره‌های ۸۱۶۴۳۳۷۲ و ۸۱۶۴۳۲۵۸ تماس بگیرید.

رادیو چه خبر

«رادیو نوروز» همچنان به کار خود ادامه خواهد داد

مدیر رادیو نوروز اعلام کرد که با تمدید اجرای طرح فاصله گذاری از سوی ستاد ملی مدیریت بحران در مبارزه با انتشار ویروس کرونا و حسب دستور شاه آبادی معاون صدای جمهوری اسلامی ایران، رادیو نوروز همچنان به کار خود ادامه خواهد داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی رادیو نوروز، حمید رضا مقدسی- مدیر رادیو نوروز با بیان این مطلب ادامه داد: برنامه‌های رادیو نوروز با هدف پر کردن اوقات فراغت و سرگرمی، آموزش و اطلاع رسانی و مشاوره‌های تحصیلی، برنامه‌های باانشاط اجتماعی و شادی بخش باالستفاده از ظرفیت بالای هنرمندان و پیشکسوتان رادیویی و گزارش‌هایی از عملکرد وفعالیت دستگاه‌های عضو ستاد ملی مدیریت بحران کرونا فعالیت خود را در همان قالب و ساختار مجله‌ای ادامه داده و مهمان بهاری هموطنان عزیز خواهد بود.

مدیر رادیو نوروز تصریح کرد: توجه به مشاورت‌های تحصیلی دانش آموزان از سوی کارشناسان آموزشی در مقاطع مختلف در برنامه‌های رادیو نوروز از دیگر خدمات رسانی این رسانه است.

رادیو نوروز را روی موج fm/ دیف ۹۵۵ مگاهرتز دنبال کنید.

جهان کتاب

«چرخه زندگی زنانه» منتشر شد

کتاب «چرخه زندگی زنانه» نوشته جوآن بوریسنکو با ترجمه قیطلس مردانی‌راد توسط نشر نومنتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «چرخه زندگی زنانه» نوشته جوآن بوریسنکو به‌تازگی با ترجمه قیطلس مردانی‌راد توسط نشر نومنتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب یکی از عناوین مجموعه «کتابخانه مطالعات زنان» است که این ناشر چاپ می‌کند.

نسخه اصلی این کتاب در سال ۱۹۹۶ توسط انتشارات ریورهد در نیویورک چاپ شده و نویسندهاش را با عناوینی چون دانشمند ستایش‌برانگیز یا مرانگر بااستعداد و عارف بی‌دغدغه خاطر می‌شناسند. جوآن بوریسنکو از سال ۱۹۸۸ به ایراد سخنرانی در مجامع عمومی می‌پردازد و علم پزشکی و معنویت را برای شفا و درمان روحی مردم، تلفیق می‌کند. یکی از علت‌های شناخته‌شدن این سخنران و پژوهشگر، توانایی در ایجاد ارتباط بین رشته‌های گوناگون است.

نویسنده کتاب «چرخه زندگی زنانه» دارای دکترا و فوق‌دکترای زیست‌شناسی سلول سرطانی و رفتاردرمانی است و پس از اخذ مدارک تحصیلی خود به تدریس علوم پزشکی پرداخت و این کار را تا سال ۱۹۸۸ ادامه داد او یکی از بنیان‌گذاران درمانگاه تن و روان بیمارستان دیکونس نیوانگلند است. نخستین کتابی که از بوریسنکو چاپ شد، «مراقبت از تن، بهبود روان» بود که یکی از پرفروش‌های نیویورک‌تایمز محسوب می‌شود. او در حال حاضر، ضمن آموزش به دستاندرکاران مراقبت‌های بهداشتی، در کلیساها سخنرانی و درباره شفا با درمان جویان گفتگو می‌کند.

جوآن بوریسنکو کتاب «چرخه زندگی زنانه» را براساس چرخه‌های مشترک زندگی همه زنان نوشته و به‌قول نویسنده‌اش، مطالبی دارد که بیشتر به زنان مربوط می‌شود؛ مسائل ویژه زنان رنگین‌پوست، زنانی که از فرهنگ‌های دیگر مهاجرت کرده‌اند و زنان معلول. او می‌گوید این کتاب برای همه زنان در هرمرحله‌ای از چرخه زندگی است و تلاش کرده در نگارش آن، بینشی برابر از زیست‌شناسی، روانشناسی و معنویت منحصربه‌فرد زنان ارائه دهد. این مولف در این‌راه با استفاده از پژوهش‌های جدید پزشکی و تقسیم دوران زندگی زنانه بر ۷ سال، از آن‌دسته نیروهای زیستی پرده بردارد که باعث تحولات جسمی، روحی و معنوی در زنان می‌شوند.

در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم:

راچر و جولیا به‌طور دائم به‌سوی یکدیگر جذب می‌شوند و طی ماه بعد این جاذبه به نقطه‌ای می‌رسد که تقریبا هر ساعت بیداری آنها با فکر کردن به دیگری سپری می‌شود. آنها با هم کار می‌کنند، با هم غذا می‌خورند و به پیاده‌روی طولانی در مناطق روستایی می‌روند، ماجراهای زندگی، امیدها و رویاهای خود را با هم در میان می‌گذارند. به‌نظر می‌رسد در پیلهای در خارج از زمان زندگی می‌کنند که در آن بقیه جهان در برابر رابطه رشدیابنده آنها عقب می‌نشیند. در حالی که هر دوی آنها پیش از این غالبا از روزهای کاری که دوازده تا چهارده ساعت طول می‌کشید احساس خستگی می‌کردند اکنون به‌نظر می‌آمد که به یک منبع انرژی مافوق انسانی متصل شده و وظایف درمانگاهی خود را بهتر و شادمانه‌تر انجام می‌دهند. آنها در پایان روز هنوز دارای انرژی هستند، بنابراین هر دو شب‌ها تا دیروقت با هم حرف می‌زنند و چیزی نمی‌گذرد که عاشق هم می‌شوند. با وجود این وقتی صبح فرا می‌رسد، بدون توجه به کم‌خوابی شب، قبل دوباره سرشار از انرژی و کاملا بیدار و آماده انجام وظیفه به بهترین وجه هستند. خیلی بد است که شیفتگی را نمی‌توان در دل نگه داشت!

این کتاب با ۳۸۶ صفحه، شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه و قیمت ۵۸ هزار تومان منتشر شده است.