کافه کتاب

بخت و اقبالی که در زندگی می یابیم

جســـتارهایی در باب نورمای آسودگی از مدرسه زندگی آن دوباتن
نویسنده: آن دوباتن
مترجم: حمیدهاشمی
نشر دنگ

پیام آشـــنا کتاب بخت و اقبالی که در زندگی می یابیم نوشته آلن دوباتن است این کتاب با ترجمه حمید هاشمی منتشر شده اســت. کتاب بخت و اقبالی که در زندگی می یابیم جستارهایی در باب نورمای آسودگی از مدرسه زندگی آلن دوباتن است.

درباره کتاب بخت و اقبالی که در زندگی می یابیم

در موقع نگرانی، در هر لحظه می خواهیم از هوشمان استفاده کنیم تا آینده را پیش‌بینی کنیم و بفهمیم چه بر ســرمان خواهد آمد. سعی می کنیم شگفتی های امور ناشناخته را از بین ببریم. درواقع سعی می کنیم آینده را کنترل کنیم و این کار قابل فهم است.

این کارمان اصلاً دور از عقل نیست. تلاشمان برای پیش‌بینی دقیق و برنامه‌ریزی منطقی طبیعی است. اما بعدا اینکه تمام احتمال ها را بررسی کردیم و هر کاری را که براساس آن ها صلاح دانستیم انجام دادیم، خوب است به این مسئله فکر کنیم که هیچ‌وقت نمی‌توان آینده را به‌طور کامل پیش‌بینی کرد و حتی تلاش در این زمینه بی‌معنا است.

بخش مهمی از زندگی‌مان مربوط به چیزهایی اســت که نمی‌دانیم و بعمور زمان معلوم می‌شود و همین‌طور مربوط به سرنوشت نامعلوم‌مان است. تلسکوپ ذهنمان هرقدر هم دقیق باشد، نمی‌تواند آینده را ببیند و ابهاماتش را کاملا بزداید. متغیرهای بسیاری بر ما تأثیر می گذارند. تلسکوپ ذهنمان فقط همین‌قدر قدرت دید دارد. باید قبول کنیم شکوتردید بخشی از وجودمان است و بشر را از آن راه رهایی نیست.

برای اینکه شک‌گرایی درســت را در خودمان ایجاد کنیم، خوب است با روحیه اعتماد و خیرخواهی با جهلمان مواجه شویم. این کتاب سعی دارد نکاته شما را به پیش‌بینی آینده تغییر دهد و کمک کند خوشبخت‌تر باشید.

خواندن کتاب بخت و اقبالی که در زندگی می یابیم را به چه کسانی پیشنهاد می کنیم

این کتاب را به تمام کســانی که به دنبال آرامش هســتند پیشنهاد می‌کنیم.

درباره آن دوباتن

آلن دوباتن ۲۰ دســامبر ۱۹۶۹ به دنیا آمد. او نویســنده، فیلسوف، موسس مدرسه زندگی و مجری تلویزیونی ساکن بریتانیا است. او در سال ۲۰۰۳ ازدواج کرده است و دو فرزند پسر دارد.

آلن دوباتن در سال ۲۰۰۸ به عضویت هیئت مؤسس یک سازمان جدید آموزشی با نام مدرســه زندگی درآمد. او در دانشگاه در رشته فلسفه تحصیل کرده بود اما دوره دکتری را نیمه تمام‌ها کرد تا بتواند به نوشتن کتاب‌های فلسفی ساده بپردازد. اولین کتابی او، جستارهایی درباب عشق بود. این اثر در سال ۱۹۹۳ زمانی که او ۲۴ سال داشت، منتشر شد و به سرعت در لیست کتاب‌های پر فروش قرار گرفت و بیش از دو میلیون نسخه از آن به فروش رفت.

بسیاری از آثار آلن دوباتن به فارسی ترجمه و منتشر شده‌اند. یک هفته در فرودگاه، اخبار، تســلی بخشــی‌های فلسفه، جستارهایی در باب عشق، سیر عشق، هنر سیر و سفر، در باب اعتماد به نفس و پروست چگونه می تواند زندگی شما را دگرگون کند، از مشهورترین آثار او است.

بخشی از کتاب بخت و اقبالی که در زندگی می یابیم

از ابتدای زندگی در میان کســانی هستیم که بیشتر از ما می‌دانند و ما هیچ‌وقت نمی‌توانیم به‌قدر آن‌ها بدانیم.

از دید کودکی چهارســاله، هر فرد بزرگســال معمولی که رانندگی بلد باشد، بتواند با یک زبان خارجی به کسی سلام کند، پول غذایش را با کارت اعتباری بدهد و بداند نایلئون بناپارت که بود و چه کرد حتماً نابغه است. کودکی که فقط چند سال زندگی کرده است طبیعی است شگفت‌زده باشد.

درس‌های مدرســه برای کودکان مثل دوی افعاندند. تمام اطلاعات و فنونی را که والدین، معلمان و اســتادانمان دهها سال زحمت کشیده‌اند و یاد گرفته‌اند، باید به بچه‌ها بیاموزند. به‌این ترتیب، نتیجه می گیریم که همیشه ما نمی‌دانیم، اما آن‌هامی‌دانند.

وقتی به بزرگســالی می‌رســیم، همین احساس را کمی متعادل‌تر نسبت‌به متخصصان و دانشمندان داریم. نمی‌دانیم کیفیت آب را چطور باید آزمایش کرد، اما مسئولان مخازن آب شهر حتماً می‌دانند و به همین دلیل ما بی‌هراس و دلهره، لیوان آبمان را از شیر آشپزخانه پر می‌کنیم و می‌نوشیم.

نمی‌دانیم هواپیما بــرای اینکه از فلان نقطه به فلان نقطه پرواز کند، چقدر سوخت می‌خواهد، ولی شرکت هواپیمایی حتماً می‌داند و به همین دلیل با خیال راحت در صندلی لم می‌دهیم و سفر می‌کنیم. در بسیاری از مسائل فنی و علمی دیگر نیز نمی‌توانیم شواهد را بررسی کنیم؛ به همین دلیل به دیگران توکل می‌کنیم و می‌گوییم نمی‌دانیم اما آن‌ها حتماً می‌دانند.

خوشبخانه این کارها همیشه وظیفهٔ کسان دیگر است. نه وظیفهٔ ما.

اگر این احساس را فقط نسبت‌به متخصصان و دانایان داشتیم، مشــکلی نبود؛ ولی در مواردی به افراد نامناســبی اعتماد می‌کنیم و مشکلات بزرگی برایمان پیش می‌آید. اندیشه‌های برخی افراد تصورات نادرست کنندهای بهمان می‌دهند و تصور می‌کنیم اتفاق‌های جهان منطق ندارند، هیچ‌چیز سرجای خودش نیست و همه‌چیز بد است.

گاهی اوقات به‌دموغ از خواب بیدار می‌شــویم و احســاس می‌کنیم فکر خوبی به ذهنمان آمده اســت؛ اما می‌دانیم اطرافیانمان آن را تأیید نمی‌کنند و مردد می‌شویم. هروقت فکر متفاوتی داریم، در پذیرفتن آن تردید می‌کنیم و بعد می‌گوییم حتماً فکرمان غلط است و اشتباه‌ام می‌کنیم. احساس می‌کنیم فکرهای دیگران همیشه بهتر است و آن‌ها مسائل پیچیده را می‌فهمند و ما نمی‌فهمیم. تأسفی هم نمی‌خوریم، چون تا بوده همین بوده است.

عقلمان فریاد می‌زند این تصور اشــتباه است؛ ولی همیشه کسی بوده که راه‌حل‌های درست را بهمان می‌داده و پاسخ سؤال‌ها را می‌دانسته و این خیلی خوب است؛ چرا خودمان را به‌زحمت بیندازیم؟

پیشنهاد وزیر فرهنگ به یونسکو:

توجه به موضوع خواهر خواندگی شهرهای مرزی کشورها

وزیر فرهنگ و ارشــاد اسلامی همزمان با برپایی اجلاس وزرای فرهنگ کشورهای عضو سازمان علمی فرهنگی ملل متحد (یونسکو) در مکزیک، پیامی صادر کرد.

به‌گزارش پیام آشــنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌ســانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، متن پیام محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ که شامگاه پنجشنبه توسط احمد پاکتچی سفیر و نماینده دائم ایران در یونســکو در اجلاس وزرای فرهنگ کشورهای عضو یونســکو قرائت شد به شرح زیر است:

بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم
صلح و عدالت در پرتو فرهنگ شکوفا می‌شود
آقای رئیس
خانم دبیرکل و عالی جنابان.

در دو دهه اخیر تحولات اجتماعی و فناورانه در جهان به صورت حیرت آوری موجب سرگشــتگی تصمیم سازی‌ها بخصوص در حوزه‌های گوناگون فرهنگی شــده است به طوری که تصمیم گیری‌های جدید همواره با چالش‌های غیرقابل انتظار روبرو بوده و بحران‌های جدی و جدیدی در مقابل ملت‌ها و حکومت‌ها قرار داده است. هماناطور که همه ما شاهدش هســتیم به جای آنکه علم و فناوری و اطلاعات در خدمت رستگاری انسان و اعتلای معنوی او باشد در بیشتر موارد در خدمت افرادی قرار گرفته که جز به آئین منفعت نمی‌اندیشــند. در دو دهه اخیر، علاوه بر پیشرفت‌های بزرگی که در حوزه‌های علوم و فناوری نصیب بشر شده است، انسان بیش از همیشه طعم تلخی و تعبیض را چشیده است.

با تشکر از خانم اُدره ازولاه دبیرکل محترم یونسکو که از زمان تصدی ایشان این دومین بار است که نشست وزرای فرهنگ با مدیریت یونسکو برگزار می‌شود و همین طور تشکر می‌کنم از کشور میزبان این کنفرانس، مکزیک که سال‌ها با همکاری یونسکو تلاش‌های ارزشمندی را برای احیای فرهنگ‌ها با رویکرد توسعه پایدار در جهان داشته و دارد امیدوارم با بهره مندی از فرهنگ غنی ملت‌ها به تصمیم‌های متصفانه‌ای که بر ستون‌های عدالت و صلح پایدار استوارند، همت نماییم.

سال گذشته آقای آنتونیو گوترش، دبیرکل سازمان ملل متحد در سخنرانی خود در هفتادوششمین اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل متحد، شش شکاف بزرگ در تصمیم سازی برای برون رفت از وضعیت بغض آلود جهان کنونی مطرح کردند، که نخستین آن برطرف کردن شکاف صلح در سطح جهان است. برای احیای اعتماد و امیدبخشی به همکاری و درک متقابل نیازمندیم فرهنگ‌ها باظرفیت‌های متنوع شان بهترین نقش رامی‌توانند ایفا نمایند.

برای بیرون رفت از وضعیت کنونی در جهان، جامعه انسانی را باید به مرکبه تعاون مشترک ارتقا داد با بهره مندی از ظرفیت‌ها و ظرایف فرهنگی و هنری ملت‌ها در پیشبرد انســجام و اقتدار صلح موفق خواهیم شد. مردم جهان از تبعیض، جنگ خشــونت و افراط به ستوه آمدند و این فرصتی بی نظیر است که همگان از میراث معنوی ملت‌ها بهرهمند شوند بر این باورم با ترکیبی هوشمندانه از امید، معنویت و عدالت می‌توان چالش‌های کنونی را مدیریت کرد، زیاده خواهان با جنگ افروزی و از بین بردن میراث فرهنگی که متعالی به بشــریت است، می‌خواهند جامعه انسانی آینده را از هویت اصیل شان مبرا کنند و امیدها را بخشکانند تا تحقق عدالت و آزادی از میان برود و از انسان به عنوان ابزاری در جهت بهره مندی از منافع مادی شان استفاده کنند. روند کنونی و پیامدهای آن در جهان چنین رژیم‌هــا و قدرت‌هایی را به ما نشــان می‌دهد. با تدبیری هوشمندانه از سوی یونسکو سال ۲۰۱۳ تا ۲۰۲۲ به عنوان دهه جهانی تقارب فرهنگ‌ها معرفی و نامگذاری شد و البته در این رابطه اقدامات موثری از سوی کشورها انجام شد. در آخرین سال این دهه قرار داریم به نام جمهوری اسلامی ایران به عنوان گام اول پیشنهاد می کنم با الگویی برای صلح و توسعه پایدار، طرح راهبردی با عنوان «خواهرخواندگی شهرهای مرزی کشورها با شــهرهای مرزی کشورهای همسایه» به منظور هم افزایی و توسعه روابط فرهنگی و اجتماعی در دستور کار یونسکو قرار گیرد تا خطوطی سبز و مولد بر روی مرزها نمایان شود.

بهــره مندی از ظرفیت‌های فرهنگــی و احترام متقابل اقــوام برای حفظ ارزش‌ها و میــراث فرهنگی ملموس و غیرملمــوس، ما را در توســعه و کرامت و پویایی ملت‌ها یاری خواهد کرد امیدوارم سال آینده به عنوان «شهرهای خواهرخوانده مرزی» با رویکرد توجه به ین مابعدهای اصیل فرهنگی نسبت به تحقق عدالت و توسعه پایدار اقدامات موثری صورت پذیرد با این امید که نخســتین گام‌های ضروری برای رهیافت‌های تقویت صلح و توسعه پایدار که همان استفاده از ظرفیت‌های ارزشمند فرهنگ و هنر ملت هاست برداشته شود.

ملت‌های آزاده با اســتفاده از این الگوی عملی آســان، با همسایگاشــان به گفتگوی صمیمانه بنشینند و ضمن احترام متقابل با رویکرد حل معضلات پدید آمده در جهان جدید، همدیگر را یاری نمایند. بر این باورم که در ســایه صلح، خلاقیت‌ها و ابتکارات در ملت‌ها سرعت بیشــتری پیدا می کند و آرامش به ملت‌ها باز می‌گردد.

علیجنان

قســمت دوم ســخنانم در حفظ و اعتــلای معنویت و پاسداشــت حریم خانــواده در برابــر تهدیدهای فضای مجازی اســت. با توجه به دسترسی منابع هویتی متنوع در فضای مجازی با پدیده‌ای مواجه هســتیم که هویت‌های جوامع را با چالش‌های جدی مواجه کرده اســت. افزایش دسترسی کودکان و نوجوانان به محصولات دیجیتالی، از بازی‌های رایانه‌ای تا حضور در شبکه‌های اجتماعی، گرچه ظرفیت‌های آموزشی و یادگیری را در اختیار آنان قرار داده اســت، اما کم رنگ شدن روابط خانوادگی و نیز رها شدن کودکان و نوجوانان در اقیانوســی از اطلاعات و داده‌های ناهســان با آنان را نمی‌توان نادیده گرفت. بطوریکه آسیب پذیری‌های روحی و روانی آنان را بشدت افزایش داده است.

اینک آقای رئیس و حضار محترم!

جمهوری اســلامی ایران به اقتضای مبانی اعتقادی و بن مایه‌های تمدن دیرپای خود، خواســتار جهانی سرشار از صلح و آرامش بر اســاس کرامت انســانی است و بر مبنای اصول انقلاب اسلامی، سیاست موزون گســترش روابط دیگر کشورها را بر پایه احترام عملی به استقلال و برابری حقوق بین کشــورها ادامه خواهد داد. وظیفه خود می‌دانم که از تلاش‌های خود و نزدیکی که در همه جا با این نگاه به انجام می‌رسد صمیمانه تشکر کنم اگرچه تهدیدهای پیش روی جهان مازیاد است، با این وجود امیدها و فرصت‌های تغییر آن‌ها نیز فراوان اســت و با گفتگو و همفکری و با اســتفاده از منابع و ذخایر معنوی و مادی، راه حل‌های مناســب را خواهیم یافت. اگر چهره جهان ما نا امنی و فقر و جنگ است، چهره بنیادین آن میل و تلاش در راه صلح و توسعه و امنیت پایدار است. با اتکا بر اندیشه‌ها می‌توانیم جهان را بسازیم و آینده روشنی را ببینیم ان‌شاءالله.

محمدمهدی اسماعیلی
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی جمهوری اسلامی ایران

البرز در زمره مناطق سیاه سرانه آموزشی است

وزیر آموزش و پرورش گفت: البرز به واسطه رشد جدی مهاجران داخلی و اتباع خارجی در زمره مناطق سیاه در سرانه آموزشی قرار دارد

به گزارش پیام آشنا، یوسف نوری شامگاه پنجشنبه در نشســت شــورای آموزش و پرورش استان البرز افزود: باید روند مهاجرت، مدیریت شــود چراکه البرز در جوار پایتخت با کمبودهای جدی مواجه شده است. وزیرآموزش و پرورش گفت: باید ســرانه های آموزشی به ازای هر نفر ۸۳ متر باشــد که البرز از این شاخص، فاصله دارد. وی افزود: هزار و ۷۱ میلیارد تومان در ســفر رییس جمهور برای تقویت ســرانه‌های آموزشــی استان اختصاص داده شده که باید هزار کلاس درس با این اعتبار، ایجاد شود. وزیر آموزش و پرورش بیان کرد: حدود یک هزار میلیارد تومان هم از محل فروش اموال و املاک مازاد در اســتان تامین خواهد شد. وی افزود: با تدابیری که اتخاذ شده و تخصیص اعتبارات و تحقق برنامه‌ها، ۲ هزار کلاس درس به استان البرز اضافه می شــود. نوری یادآورشد: ساخت ۱۰۰ مدرســه نیز در استان کلید خورده و استاندار البرز در راستای تامین زمین مناسب، بسیار همراه هســتند و ســاخت وســاز را نیز خیرین برعهده خواهند گرفت. وی افزود: واحدهای تولیدی و صنعتی در استان‌ها، تعهدات اجتماعی دارند که باید به این سو سوق داده شوند. نوری گفت: مسئولیت‌های اجتماعی بخش خصوصی می تواند به سمت توسعه سرانه‌های آموزشی و پرورشی بروند و باید برنامه‌ها را عملیاتی کنیم. چراکه گزارش‌های فاقد رویکرد اجرایی، ارزشی ندارند. وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: باید درباره دانشگاه فرهنگیان و تخصیص امکانات مناسب برای تقویت اقدامات لازم با جدیت صورت گیرد و همچنین با توجه به ظرفیت هــای فراوانی که در حوزه صنعت اســتان البرز وجود دارد، باید برای دانش آموزان اردوهای آموزشی پیش‌بینی شود.

رشد ۲ برابری اعتبارات مشارکتی سازمان نوسازی مدارس

وزیر آموزش و پرورش و رئیس سازمان نوسازی و تجهیز مدارس کشور نیز با اعلام اینکه سال گذشته سهم دولت در پروژه های مشارکتی ۵۲ میلیارد تومان بود، گفت: این سهم امسال نیز تاکنون ۵۲ میلیارد تومان صرف شده که پیشنهاد شده این رقم برای سال ۱۴۰۱ به ۲ برابر افزایش یابد. مهرداله رخشانی مهر با بیان اینکه اقدام برای ساخت ۲۰۰ مدرسه در اســتان البرز، تحول آفرین خواهد بود، افزود: میزان مشارکت خیرین در استان طی سال گذشته ۱۰۸ میلیارد تومان بود. وی ادامه داد: اداره کل نوســازی مدارس استان البرز نیز در این مدت ۳۰۰ میلیارد تومان در امر مدرســه سازی اعتبار صرف کرده است. رخشانی مهر گفت: برای نخســتین بار در کشور، ۶۸ میلیارد تومان اعتبار برای تامین تجهیزات مدارس استان تخصیص یافت. معاون وزیر آموزش و پرورش یاد آورشــد: توافقی با بنیاد مســتضعفان کشور برای ساخت ۲ مدرسه ۱۲ کلاسه در استان داریم که باید سازمان نوسازی مدارس استان برای جلمایی آن اقدام کند. وی گفت: البته با توجه به مذاکرات استاندار البرز با رییس بنیاد مســتضعفان، ممکن است این تعداد افزایش یابد. به همت اســتاندار البرز ستاد نهضت مدرســه سازی در استان فعال شده که امید می رود در زمان کوتاه گروه‌های آموزشی مورد نیاز و همچنین کاهش تراکم دانش آموزان باساخت ۲۰۰ مدرسه در ۲ فاز نقش بسزایی داشته باشد. این استان اکنون ۶۲ پروژه آموزشی و پرورشی با کمک خیرین در دست ساخت دارد.

گفتنی است: استان البرز ۵۲۰ هزار دانش آموز دارد.

افتتاح ۴ طرح گردشگری در البرز

مدیــرکل میراث‌فرهنگــی، گردشــگری و صنایع‌دســتی البرز از افتتاح چهار طرح گردشگری با حجم ســرمایه‌گذاری ۳۷۰ میلیــارد ریال و اشتغالزایی مستقیم ۴۳ نفر در استان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فریدون محمدی در مراســم افتتاح پروژه‌های گردشگری با اشــاره به افتتاح چهار پروژه گردشــگری در البرز گفــت: امروز یک هتــل در کرج با حجم ســرمایه‌گذاری ۳۰۰ میلیارد ریال و اشتغال ۲۵ نفر و ۵۰ تخت افتتاح شد که می‌تواند بخشی از ظرفیت اقامتی استان را تأمین کند.

مدیــرکل میراث‌فرهنگــی، گردشــگری و صنایع‌دســتی البرز همچنین به افتتاح اقامتگاه بومگــردی لوتوس در برغان با ســرمایه گذاری ۱۰ میلیارد ریال و اشتغالزایی پنج نفر اشاره کرد و افزود: این اقامتگاه با هفت اتاق سنتی، ظرفیت پذیرش ۳۵ نفر را دارد.

محمدی همچنیــن از افتتاح اقامتگاه بومگردی خاتون در برغــان با حجم ســرمایه‌گذاری ۱۰ میلیارد ریال و ظرفیت ۲۰ نفر در چهار اتاق خبر داد.

وی افزود: همچنین یک ســفره خانه سنتی در ماهدشت با حجم ســرمایه گذاری ۵۰ میلیارد ریال و اشتغال ۱۰ نفر و ظرفیت پذیرش ۲۰۰ نفر پذیرش افتتاح شد.

محمدی با بیان اینکه حجم کل سرمایه‌گذاری این طرح‌ها ۳۷۰ میلیارد ریال و جمع اشتغال مستقیم این پروژه‌ها ۴۳ نفر است، ابراز امیدواری کرد که افتتاح این طرح‌ها در روز جهانی گردشگری بتواند در تکمیل زیر ســاخت‌های گردشگری البرز به عنوان یکی از اســتان‌های استراتژیک در کشور نقش داشته و شاهد افزایش رو به رشد گردشگران در این استان و کشور باشیم.

اقدامات برخی ناشران با اهداف دفاع مقدس هم‌خوانی ندارد

به گفته مدیر انتشارات هزاره ققنوس اگر افرادی که در حوزه نشر دفاع مقدس فعالیت می‌کنند شبیه افرای بودند که از آن‌ها روایت می‌کنند نه تنها در ایران نشــر دفاع مقدس شناخته شده‌های داشتیم، بلکه مبارزان ایرانی مانند پارتیزان‌های یوگسلاوی در جهان شناخته شده بودند. اگر چنین بود دنیا بزرگان ادبیات دفاع مقدس، همچنین مبارزان افرادی را می‌شناخت. او افزود: مســائل تا جایی پیش رفته‌است که داوران در کنگره‌های شــعر از یکدیگر تقدیر و یکی لطف دیگری را در مراسم‌های مختلف جبران می‌کند. این رفتارها از ارزش‌های دفاع مقدس همخوانی ندارد. این مسائل با هیچ کدام از ارزش‌های دفاع مقدس هماهنگی ندارد.

همه ما زاده افراط و تفریط هستیم

حاجی‌آبادی با بیان اینکه حوزه نشر دفاع مقدس، ایثار و شهادت و انقلاب به حوزه‌های دولتی تبدیل شده و در مقابل حوزه‌های نشر مردمی قرار گرفته است، ادامه داد: حوزه دفاع مقدس، انقلاب و ... باید کاملا مردمی باشد، اما دولتی شده و مخاطب‌های خود را از دســت داده‌است. این در حالی است که یک اثر ضعیف دفاع مقدس به تعداد زیاد خریداری و هدیــه داده می‌شــود. همیــن اقدامات موجب شکل‌گیری این فاصله شده‌است. این ناشر با اشاره به هدف انتشــار کتاب توضیح داد: هدف از انتشار کتاب خوانده شدن و تغییر رویکرد و تغییر دیدگاه مخاطب است. از میان کتاب‌هایی که توسط دولت خریداری شده‌است، کدام کتاب موجب تغییر رویکرد مخاطب می‌شود و حتی منجر به این می‌شود که فردی که کتاب را به عنوان هدیه دریافت کرده، آن را مطالعه کند؟ او ادامــه داد: همه ما زاده افراط و تفریط هستیم. دوره‌ای تاریخ شفاهی به ذهن افراد می‌افتد. همه تاریخ شفاهی تهیه می‌کنند، در حالی که هیچ شناختی از موضوع تاریخ ندارند. همچنین نمی‌دانند که تاریخ شــفاهی روایت مردمی تاریخ است و نه حاکمان! می‌توان موضوع فتح خرمشهر را به عنوان تاریخ شفاهی بیان کرد و نه تاریخ شفاهی سرداران، فاتحان یا شکست خوردگان.

جنگ تحمیلی مردمی بود

به گفته حاجی‌آبادی اگر فعالیت فرهنگی به درستی انجام شود یا اثر فرهنگی خوبی منتشر شود، مردم از آن استقبال می‌کنند. این اتفاق به کمک یارانه و کمک دولتی اتفاق نخواهدافتاد. هماناطور که جنگ تحمیلی ما مردمی بود. ترویج و روایت آن هم باید مردمی باشــد. این در حالی اســت که این روزها بیشتر ناشران به مسائل تجاری توجه می‌شود. مدیر انتشارات هزاره ققنوس با اشاره به اینکه اثر فرهنگی اثری است که بتواند تاثیرگذار باشد، افزود: این در حالی است که هنوز هم رمان زمین سوخته نوشته احمد محمود یکی از بهترین و نخستین رمان‌هایی اســت که در حوزه دفاع مقدس نوشته شده‌است. خیلی از کتاب‌هایی کــه در این حوزه بوده مانند باغ بلور نوشته محسن مخملباف، اگر مانند دیگر کتاب‌ها معرفی شوند و همانقدر که برای خیلی از کتاب‌های ضعیف حوزه دفاع مقدس تلاش می‌شود، برای معرفی آن‌ها تلاش شود، مخاطب‌های خود را پیدا خواهند کرد. او با بیــان اینکه در حوزه دفاع مقدس کتاب‌های خوبی منتشر می‌شود، ادامه داد: کتاب‌های خوب فرصتی برای معرفی پیدا نمی‌کنند زیرا عده‌ای این حوزه را به دســت گرفتند و اجازه راهیابی باقی افراد را نمی‌دهند و از ابزار دفاع مقدس برای مطامع شــخصی استفاده می‌کنند. به گفته حاجی‌آبادی شاید ســرداران جنگ و رزمندگان، ســرداران خوبی در دفاع مقدس بودند اما به این معنی نیســت که این‌ها ناشــران و نویسندگان، پخش‌کنندگان و آرشیوداران خوبی در حوزه دفاع مقدس هم هستند. این در حالی است که تمامیت خواهی در افراد موجب شــکل‌گیری این وضعیت شده‌است. این‌ها دفاع مقدس را مسالمه‌ای می‌دانند که نیازمند حمایت برای گسترش است. کسی که بخواهد برای ترویج یک فرهنگ اقدام کند، به هیچ وجه نباید منتظر کمک کسی به خصوص کمک دولت باشد.

کوتاه از جشنواره

آغاز ثبت‌نام هنرمندان و اهالی رسانه در جشنواره فیلم کوتاه

فراخوان ثبت‌نام اولیه هنرمندان و اهالی رسانه در سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران منتشر شد.

به گزارش پیام آشــنا به نقل از ستاد خبری سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با انتشار فراخوانی، آغاز ثبت‌نام اولیه در سی و نهمین دوره این جشنواره را اعلام کرد.

تمامی فیلمســازان رافیافته به بخش‌های مختلف جشنواره، هنرمندان، خبرنگاران، منتقدان، اهالی رسانه و ... می‌توانند از طریــق لینــک http://festivaliycs.ir/film۳۹ participate/ وارد ســایت جشنواره شده و نام و مشخصات خود را برای ثبت‌نام برای حضور در این رویداد وارد کنند. فرآیند ثبت درخواســت‌ها از روز شنبه ۹ مهر آغاز می‌شود و تا پایان روز پنجشنبه ۱۴ مهر ۱۴۰۱ ادامه دارد.

این فرآیند صرفا شــامل ثبت درخواســت‌ها برای حضور در جشــنواره اســت و تاییدیه ثبت‌نام و صدور کارت در ادامه به درخواست کننده اطلاع داده خواهد شد.

تئاتر چه خبر

احتمال بازگشایی تئاتر شهر از هفته آینده

در پی تعطیلات تئاتــر در روزهای اخیر، مدیر مجموعه تئاتر شهر می‌گوید این تعطیلی صرفاً برای تأمین آرامش تماشاگران و گروه‌های اجرایی بوده و دلیل دیگری ندارد و احتمالاً از هفته آینده مجموعه تئاتر شهر دوباره فعال می‌شود.

به‌گزارش پیام آشنا، به نقل از روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، دربی اعلام تعطیلی تمامی برنامه‌های تئاتر شهر تا اطلاع ثانوی سیدمحمدجواد طاهری درباره دلایل این تعطیلی اظهار کرد: با در نظر گرفتن فضای تئاتر کــه نیازمند آرامش اســت تا هم فعــالان عرصه و هم علاقه‌مندان بتوانند استفاده حداکثری داشته باشند تصمیم بر این شد تا به‌بهبود شرایط برنامه‌ای در این مجموعه اجرا نشود.

طاهری هم‌چنین گفت: تمام تلاش مســئولان این مجموعه فرهنگی هنری بر این است که تماشاگران و مخاطبان بتوانند در محیطی آرام به تماشای تئاتر بنشینند اما شرایطی که چند روز اخیر ایجاد شد این آرامش را ایجاد نمی کرد و اگر برنامه‌های روتین مجموعه ادامه پیدا می‌کرد شاید آنطور که شایسته هنر بودنمی‌توانستیم در خدمت علاقه‌مندان و البته گروه‌های هنری باشیم.

وی در ادامه افزود: از طرف دیگر گروه‌های نمایشی هم به دلیل شرایط خاص اینترنت، امکان اطلاع‌رسانی و تبلیغ آثار خود را نداشــتند، بنابراین بهترین کار این بود که برای حفظ آرامش تماشــاگران و ایجاد شرایط مناسب برای اطلاع‌رســانی و تبلیغ گروه‌های نمایشی، چند روزی اجراها را تعطیل کنیم تا وضعیت بهتری ایجاد شود. تعطیلی تئاتر شهر تنها به این دلیل بوده و معنای دیگری ندارد.

مدیرمجموعه تئاتر شــهر درباره تغییر جدول برنامه‌های این مجموعه نیز توضیح می‌دهد: متاسفانه برای تغییر جدول اجراها قدرت مانور زیادی نداریم زیرا در صورت تغییرات زیاد، گروه‌هایی که اجراهایشــان در ماه پایانی سال روی صحنه می‌رود، دچار مشکل خواهند شد. از سوی دیگر مجموعه تئاتر شهر میزبان جشنواره‌های نمایش عروسکی، صاحبدلان و فجر هم خواهد بود که همین موضوع هم اجازه نمی‌دهد جدول اجراها را دستخوش تغییراتی جدی کنیم.

طاهری درباره از ســرگیری اجراهای مجموعه تئاتر شهر که همچنان تعطیل هســتند، تاکید کرد: فعلاً رسماً چیزی اعلام نشده، ولی حدس‌مان این اســت که از اوایل هفته آتی اجراها آغاز شــود اما از علاقه‌مندان به تئاتر تقاضا داریم اخبار مربوط به آغاز مجدد اجراها را از درگاه‌های رسمی دنبال کنند و بدون تردید هرگونه تغییر در شرایط فعلی رسماً به اطلاع علاقه‌مندان خواهد رسید.

سینمای جهان

داستان هافمن در ۸۵ سالگی برای فورد کاپولا نقش آفرینی می کند

داستین هافمن در فیلم جدید فرانسیس فورد کاپولا با نام «مگالوپولیس» به‌نقش آفرینی خواهد پرداخت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از آسوشیتدپرس، داستین هافمن که به تازگی ۸۵ سالگی‌اش را جشن گرفت در فیلم جدید فرانســیس فورد کاپولا با عنوان «مگالوپولیس» جلوی دوربین می‌رود.

پیشتر شماری از بازیگران مطرح برای بازی در جدیدترین فیلم کارگــردان «پدرخوانده» معرفی شــده‌بودند و اینک داســتین هافمن نیز به این فهرست بلندبالا افزوده شده است.

حضور تالیا شایر، بازیگری که در فیلم «پدرخوانده» به‌عنوان خواهر کاپولا ظاهر شده بود نیز با همین خبر تایید شد.

آدام درایور، نتالی امانوئل، فارست ویتاکر، لارنس فیشبرن، جلن ویت و آبری پلازا، شایا لبلف، گریس وندوال، کاترین هانتر و جیمز ریمار هم قبلاً به عنوان بازیگران این فیلم معرفی شده‌بودند.

کاپولا از «مگالوپولیس» به عنوان فیلمی یاد کرده است که نتیجه همه تجربه‌های سینمایی پیشین وی است.

جزییات دقیقی از داستان این فیلم اعلام نشده، اما گفته شده سرنوشت یک ابرشهر آلام‌گرفته از نیویورک پس از وقوع یک فاجعه‌ی بزرگ در این فیلم تصویر می‌شود.

حدود ۱۰۰ میلیون دلار برای ساخت این فیلم در نظر گرفته شــده است که از بودجه شخصی کارگردان و بدون دخالت شرکت‌های بزرگ فیلم‌سازی هالیوودی تامین شده‌است.

فیلم‌برداری این پروژه از نوامبر امسال در ایالات جورجیا آغاز می‌شود و انتظار می‌رود تا پایان ماه مارس سال آینده به پایان برسد.