چهره ماندگار

جورج ادوین مولر

جورج ادوین مولر، رهبر نخستین ماموریت فرود سرنشین‌دار در ماه و پدر شاتل فضایی در ۱۶ ژوییه ۱۹۱۸ در ایالت میسوری به دنیا آمد. وی کارشناسی مهندسی برق خود را از دانشکده معدن میسوری و کارشناسی ارشد خود را از دانشگاه پورتو دریافت کرد.

۱۱ سال بعد، مولر دکترای فیزیک خود را از دانشگاه ایلنی اوهایو گرفت. مولر ریاست دفتر پرواز فضایی سرنشین‌دار در مقر واشنگتن ناسا را در سال های ۱۹۶۳ تا ۱۹۶۹ و در طول برنامه های جمینی و آپولو برعهده داشت. در آن زمان، وی سه مرکز پرواز فضایی سرنشین‌دار ناسا را تحت یک سیستم مدیریت درآورد و رویکردی را برای آزمایش معرفی کرد که منجر به فرودآسان روی ماه تا آخر آن دهه شد.

وی همچنین نقش مهمی در طراحی نخستین ایستگاه فضایی آمریکا ایفا کرد و از یک سیستم حمل و نقل فضایی قابل استفاده مجدد حمایت کرد که به شاتل فضایی معروف شد.

مولر در سال ۱۹۶۹، چهارماه پس از نخستین فرود آپولو روی ماه، از کار در سازمان فضایی کناره‌گیری کرد و به صنعت بازگشت. وی به عنوان معاون مدیرعامل شرکت «General Dynamics» و رئیس و مدیرعامل شرکت System Development به فعالیت خود ادامه داد. مولر پیش از پیوستن به ناسا، برنامه های هواوفضا را در شرکت «Ramo Wooldridge» مدیریت می کرد و در آنجا کار رهبری بازبینی طرح سیستم های هدایت موشک‌های بلستیک اطلس و تیتان، را بر عهده داشت. وی همچنین مدیر برنامه فضاپیمای «Pioneer ۱» بود که به عنوان نخستین فضاپیمای ناسا در سال ۱۹۵۸ به فضا ارسال شد. مولر در نهایت به برنامه مطلوب خود برای توسعه روشی کم هزینه به منظور دستیابی به فضا بازگشت و از سال ۱۹۹۵ تا ۲۰۰۴ به شرکت هواوفضای کیستلر پیوست.

شرکت کیستلر در سال ۲۰۱۰ و چهار سال پس از این که توسط ناسا برای ارائه خدمات باربری به ایستگاه فضایی بین‌المللی انتخاب شد، اعلام ورشکستگی کرد و هیچگاه نتوانست سیستم پرتاب K-۱ خود را به پرواز دربیاورد.

مولر علاوه بر موفقیت‌های شغلی‌اش، از سال ۱۹۶۹ تا ۱۹۸۲ به عنوان رئیس موسسه هولوردی و فنطوردی آمریکا و از سال ۱۹۸۲ تا ۱۹۹۷ به عنوان رئیس آکادمی بین‌المللی کیهان نوردی خدمت کرده بود.

مولر پس از یک بیماری کوتاه‌مدت در سن ۹۷ سالگی درگذشت.

کافه کتاب

هنر ظریف رهایی از دغدغه‌ها

روشی نوین برای خوب زندگی کردن
نویسنده: مارک مَنسون
مترجم: میلاد بشیری
انتشارات: میلکان

پیام آشنا: کتاب هنر ظریف رهایی از دغدغه‌ها، اثر مارک منسن، کتابی جذاب و غافلگیر کننده است که روشی نوین برای خوب زندگی کردن را به ما می‌آموزد. این کتاب به شما یاد نمی‌دهد چگونه به دست بیاورید، بلکه قصد دارد نشان دهد که چطور بیارید و رها کنید. ترجمه روان میلاد بشیری، کتاب هنر ظریف رهایی از دغدغه‌ها را به کتابی خواندنی تبدیل کرده است که پاسخ سؤالات شما را می‌دهد.

درباره کتاب هنر ظریف رهایی از دغدغه‌ها

مارک منسن در کتاب هنر ظریف رهایی از دغدغه‌ها به این موضوع اشاره می‌کند: حقیقت پنهان زندگی این است: چیزی به نام رهایی از دغدغه‌ها وجود ندارد. بالاخره باید دغدغه چیزی را داشته باشید. بخشی از زیست‌شناسی ماست که همیشه به چیزی اهمیت بدهیم و در نتیجه دغدغه‌ای داشته باشیم. پس سؤال این است که دغدغه، چه چیز را داشته باشیم؟

مارک منسن در کتابش هنر ظریف رهایی از دغدغه‌ها، با نثری روان و خواندنی مفاهیم پیچیده‌ای را بیان کرده است. او این مفاهیم را با آوردن مثال‌های مختلف از زندگی واقعی افراد مختلف به خواننده منتقل می‌کند. نویسنده، زندگی خودش را هم در متن کتاب وارد می‌کند و همین موضوع باعث می‌شود که خواننده با کتاب، احساس نزدیکی کند. هنر ظریف رهایی از دغدغه‌ها، مفاهیمی مثل رنج، درد، دغدغه، مرگ و زندگی را به صورت واقعی و ملموس روایت و واکاوی می‌کند و همانطور که در متن کتاب هم آمده، شعارش به کلمه است: «صداقت».

کتاب هنر ظریف رهایی از دغدغه‌ها، کتابی است که به شما می‌آموزد چطور می‌توانید در زندگی روی همه‌چیز به جز مهم‌ترین‌ها خط بکشید.

کتاب هنر ظریف رهایی از دغدغه‌ها را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

کتاب هنر ظریف رهایی از دغدغه‌ها، برای تمام افرادی است که دوست دارند آگاهانه انتخاب کنند که به چه چیزهایی فکر کنند.

درباره مارک منسن

مارک منسن، در ۹ مارس ۱۹۸۴ در تگزاس متولد شد. منسن از دانشگاه یوستن فارغ‌التحصیل شد. کتاب هنر ظریف رهایی از دغدغه‌ها اثری بود که برای نویسندهای یعنی مارک منسن، شهرت به ارمغان آورد تا پیش از آن منسن مشغول کار برای وبلاگ خود بود. در حال حاضر او در منهتن نیویورک زندگی می‌کند.

جملاتی از کتاب هنر ظریف رهایی از دغدغه‌ها

مشکل واقعی این است: جامعه امروز ما از طریق عجایب فرهنگ مصرف‌گرا و شبکه‌های اجتماعی و خوشبینی وهمی ببین زندگی من خیلی از زندگی تو جذاب‌تر است و... نسلی را پرورش داده که عقیده دارد داشتن تجربیات منفی‌ای مانند اضطراب، ترس، گناه و... اصلاً خوب نیست. منظوم این است که اگر به خرمایه (فید) افیس یو کتان نگاه کنید، می‌بینید همه کسانی که آنجا هستند اوقات فوق‌العاده خوبی دارند. هشت نفر این هفته ازدواج کردند، شانزده‌سالهای در تلویزیون ماشین فراری برای تولدش هدیه گرفت، یک بچه دیگر با ابداع برنامه‌ای برای دستمال توالت و تجدید خودکار آن در صورت تمام شدن، دو میلیارد دلار پول به جیب زده است.

حالا این طرف شما در خانه خودتان مشغول تمیز کردن لای دندان گربه‌تان هستید و به این فکر می‌کنید که زندگی تان حتی بیشتر از آنچه فکر می‌کردید، نفرت‌کننده است.

جابری انصاری مطرح کرد:

اختصاص ۲ میلیارد تومان برای توسعه زیرساخت‌های فرهنگی البرز

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز مطرح کرد: ۲۰ میلیارد ریال اعتبار از محل اعتبارات سفر رئیس جمهور با هدف توسعه زیر ساخت‌های فرهنگی و هنری این استان تخصیص یافت.

به گزارش پیام آشنا، سعید جابری انصاری روز سه شنبه هشتم شهریور در جمع خبرنگاران اظهار کرد: مبلغ ۱۰ میلیارد ریال برای تکمیل پروژه خانه مطبوعات کرج و نیز مبلغ ۱۰ میلیارد ریال برای تکمیل مرکز فرهنگی-هنری کرج (پردیس تئاتر) از محل اعتبارات سفر رئیس جمهور به استان البرز تخصیص یافته است. وی با بیان اینکه پس از تکمیل موافقت‌نامه اقدامات عمرانی با رعایت ضوابط فنی و قانونی شروع می‌شود، اظهار کرد: البرز دارای استعداد و ظرفیت های بالایی در حوزه های فرهنگی و هنری است که با وجود این پتانسیل‌ها هنوز به سطح قابل قبولی درخصوص تامین سرانه فضا و اعتبارات فرهنگی و هنری نرسیده‌ایم.

جابری انصاری گفت: این درحالی است که شکوفایی و بهره‌برداری از این ظرفیت‌ها نیازمند نگاه و حمایت جدی‌تر مسئولان استانی و ملی در راستای تقویت زیرساخت‌ها است. وی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه دولت خدمتگزار با حجم زیادی از پروژه های نیمه کاره، کسر اعتبارات و تنگناهای مالی روبرو است خاطر نشان کرد: با این وجود شاهد آن هستیم که توجه به تکمیل و توسعه زیرساخت های فرهنگی و هنری البرز از برنامه های اصلی استاندار این استان و همچنین سیاست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز ادامه داد: تصویب و تخصیص این اعتبار به خوبی گواه این مهم است که امیدواریم با استمرار و تقویت این نگاه و در پرتو تلاش و همت خدمتگزاران در حوزه فرهنگ و هنر، شاهد توسعه و تکاپوی هرچه بیشتر برای نیل به تعالی و نشاط فرهنگی و هنری استان باشیم.

قیمت بلیت سینماها شناور می‌شود

سیزدهمین جلسه شورای راهبردی اکران با محوریت بازنگری قیمت بلیت سینماها، صیلت از فیلم‌ها و برخورد جدی‌تر با قاچاق فیلم و موضوع پخش فوتبال جام‌جهانی در سالن‌های سینما برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی، سیزدهمین جلسه شورای راهبردی اکران با ریاست محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی و با حضور حبیب ایل بیگی معاون ارزشیابی و نظارت سازمان، غلامرضا موسوی رئیس اتحادیه تهیه کنندگان سینما، محمد قاصد اشرفی رئیس انجمن سینماداران، علی سرتیپی رئیس کانون پخش کنندگان فیلم و مدیر سامانه فیلمنت، همایون اسعدیان دبیر شورای صنفی نمایش، هاشم میرزاخانی مدیرعامل موسسه سینما شهر، روح‌الله سهرابی مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش فیلم و محمدرضا فرجی مدیرکل دفتر توسعه فناوری سینمایی، در سالن شهید آوینی سازمان سینمایی برگزار و محورهای بازنگری قیمت بلیت سینماها، صیلت از فیلم‌ها و برخورد جدی‌تر با قاچاق فیلم و موضوع پخش فوتبال جام‌جهانی در سالن‌های سینما مورد بحث و گفت‌وگو قرار گرفت. در ابتدای این جلسه، معاون ارزشیابی و نظارت گزارشی از عملکرد تولید و اکران ارائه داد. همچنین همایون اسعدیان، دبیر شورای صنفی نمایش فیلم ضمن بیان گزارشی از وضعیت اکران فیلم‌ها، پیشنهادات شورای صنفی نمایش را به اعضا اعلام کرد. در ادامه این جلسه مصوبات شورای صنفی نمایش به شرح ذیل مطرح شد:

- بنابر پیشنهاد شورای صنفی نمایش و تایید شورای راهبردی اکران، مجوز شناور کردن قیمت بلیت سینماها با هدف کمک به رونق بیشتر و تقویت اقتصاد سینماها به مدت ۳ ماه صادر شد. بدیهی است سینماها و دفاتر پخش فیلم بر حسب هماهنگی می‌توانند نسبت به شناور کردن قیمت بلیت سینما با توجه به موقعیت جغرافیایی و رعایت سقف قیمت بلیت اعلام شده، اقدام کنند.

- درباره پیشنهاد شورای صنفی نمایش در راستای نشان دادن فوتبال جام جهانی در سینماها، مقرر شد پس از هماهنگی معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان با مراجع ذی‌ربط با نظر مساعد شورای راهبردی اکران، این موضوع پیگیری شود.

- درباره طرح پیشنهادی تبلیغات و جذب آگهی در سینماهای کشور مقرر شد کمیته کارشناسی متشکل از نماینده انجمن سینماداران، حوزه هنری، اتحادیه تهیه کنندگان، سازمان سینمایی و نماینده شورای صنفی به منظور ایجاد فرصت‌های تبلیغاتی و جذب آگهی نسبت به تهیه نظامنامه‌ای برای تاسیس واحدی در موسسه سینمااشهر اقدام و نتیجه را در جلسه بعدی به شورای راهبردی اکران ارائه دهند.

- اکران فیلم‌های «هنرونجره» و آنلاین از دیگر موضوعات مطرح شده در این جلسه بوده است که پس از طرح در شورای راهبردی، جهت بررسی و ارائه نظرات کارشناسی بیشتر به کارگروه مربوطه واگذار شد.

در این جلسه با اهتمام اعضای شورای راهبردی اکران، درباره موضوع قاچاق بعضی از فیلم‌ها بر پیگیری جدی انجمن سینماداران تاکید و مقرر شد هرگونه محرومیت و جریمه سالن‌های خاطی از جانب انجمن سینماداران اطلاع‌رسانی شده و برخورد جدی صورت گیرد.

همچنین مقرر شد جلسات کمیته صیلت از فیلم‌ها به صورت شبانه‌روز در سازمان سینمایی برگزار شود.

در پایان جلسه محمد قاصد اشرفی رئیس انجمن سینماداران ضمن قدردانی و تشکر از رئیس سازمان سینمایی با اشاره به حمایت ملی از سینماهای فعال کشور در زمان کرونا، همراهی و همکاری سازمان در کمک‌های سازمانی به سینماها بالاخص در مناطق محروم کشور را مهم توصیف کرد.

سرپرست کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان البرز در گفت‌وگوی با پیام آشنا مطرح کرد:

حضور پررنگ کانون در اجرای طرح محرومیت‌زدایی ۲۰۲۰

نبلدا حسینی- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در دی‌ماه سال ۱۳۴۴ در ایران تأسیس و پس از پیروزی انقلاب به عنوان یک شرکت دولتی وابسته به وزارت آموزش و پرورش به فعالیت خود ادامه داد. ایجاد امکانات لازم برای رشد و پرورش فکری و ذوقی کودکان و نوجوانان و کمک به شکوفایی استعدادهای آنان در اوقات فراغت، هدف اصلی کانون برشمرده شده است.

برای آشنایی بیشتر مخاطبان با شرح وظایف کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز و اقدامات انجام‌شده در این مرکز گفت‌وگویی با مهری فلاح، سرپرست کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان البرز، دانشیم که پیشکش نگاه شما می‌شود:

در ابتدای سخن، لطفاً توضیح کوتاهی در مورد کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در البرز ارائه کنید؟

عرض سلام دارم خدمت شما و ممنونم که این فرصت را در اختیار ما قرار دادید.

کانون پرورش فکری با هدف کشف استعدادهای کودکان و نوجوانان بر مبنای آموزه‌های دینی ارائه خدمت می‌کند. ما در استان البرز ۶ مرکز فرهنگی و هنری داریم که با فعالیت‌های متنوع فرهنگی، هنری، ادبی و علمی و با ۶۲ عنوان فعالیت به بچه‌ها خدمات ارائه می‌دهد.

بستر کانون یک فضای سیار آزاد و حلی از استرس و اضطراب است تا کودکان بتوانند خلاقیت‌هایشان را به نمایش بگذارند. همچنین فضای مناسب برای انتخاب فعالیت آنان فراهم است. سیستم کتابخانه‌های کانون عموما باز است و بچه‌ها اختیار عمل دارند که کتاب‌های منظرشان را به راحتی انتخاب نمایند. همکاران ما در راستای انجام وظایف و رسالت ذاتی خود، سعی می‌کنند مسائل و موضوعات تربیتی بچه‌ها را نیز رصد و به رفع آن بپردازند.

مهمترین اقدامات کانون در سال جاری را به ویژه در گرامیداشت هفته دولت بیان کنید.

مهم‌ترین فعالیت ما طبق دستور مقام معظم رهبری، حضور پررنگ در اجرای طرح محرومیت‌زدایی ۲۰۲۰ است که در این راستا به طور منظم در جلسات قرارگاه اجتماعی استانداری شرکت کرده و پایه‌ای مسئولان در مناطق آسیب‌دیده و کمیل‌خورداز حضور پیدا می‌کنیم. سعی و هدف ما این است که خدمات فرهنگی درخوری به کودکان و نوجوانان این مناطق ارائه دهیم. با توجه به اینکه ما در این مناطق مراکز ثابت کانون نداریم، این اتفاق را با مراکز سیارمان رقم زدیم و تلاش‌مان این بود که بچه‌ها را با فعالیت‌ها و اهداف کانون آشنا کنیم.

از دیگر اقدامات صورت گرفته در این مدت، برگزاری ۱۷۰ کارگاه تخصصی در طول تابستان بود که بالغ بر ۱۶۰۰ نفر از کودکان و نوجوانان شهر کرج و هنترگرد در این کارگاه‌های تخصصی به مهارت‌آموزی پرداختند.

در ادامه این فعالیت‌ها، در تعامل‌ساخته سیار کانون از مرکز تئاتر کشور دعوت کردیم و ۶ شب میزبان مردم خوب کرج بودیم و توانستیم در ایام عید تا عید فضای مفرح و شادی را برای عزیزان فراهم کنیم. ضمن اینکه پیام‌های تربیتی منتظر ما در قالب لیمیشن، نمایش و فعالیت‌های جذاب دیگر به کودکان و نوجوانان استان منتقل شد.

چه برنامه‌ها و اهدافی برای روزهای آتی کانون پرورش فکری در البرز در نظر گرفته شده است؟

در ارتباط با برنامه‌های آتی خدمت شما عرض کنم که ما جشنواره قصه‌گویی را در پیش داریم که تا ۳۱ شهریور فرصت ثبت‌نام هست و همه عزیزان از پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها تا والدین، کودکان و نوجوانان در سنین مختلف می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند. همچنین هفته کودک را داریم که اقدامات شاخص کانون در این ایام به اوج می‌رسد و فعالیت‌های متنوع و خوبی بدین منظور پیش‌بینی شده است. از مهم‌ترین این فعالیت‌ها می‌توان به برگزاری پنجمین نمایشگاه اسباب‌بازی اشاره کرد که با حضور ۴۰ شرکت تولید داخلی در پارک چمران برگزار خواهد شد. در حاشیه این نمایشگاه برنامه‌های متنوع و شادی برای کودکان با موضوع بازی و اسباب بازی خواهیم داشت.

امسال در هفته کودک اتفاق بزرگ دیگری رقم خواهد خورد. از آنجایی که ما با حضور در مناطق آسیب‌دیده و کم برخوردار استعدادهای هنری را کشف کردیم، توانستیم به لطف خدا این عزیزان را تشویق کنیم تا با تمرکز بر نقاشی به تولید نقاشی با موضوع «خلوده من» بپردازند و برای اولین بار نمایشگاهی از آثار کودکان مناطق کم برخوردار در خانه هنرمندان برگزار خواهد شد. در حاشیه این نمایشگاه نشست‌های تخصصی با حضور هنرمندان، فرهیختگان و اساتید استان برای کودکان و نوجوانان به ویژه در انجمن‌های کانون و حوزه‌های هنری برگزار خواهد شد تا بچه‌های انجمن بتوانند بیش‌تر از قبل به بالندگی برسند و آثار هنری خود را به نمایش بگذارند.

برنامه‌های دیگر کانون که هر ساله به طور مستمر و پویا انجام می‌شود، تدوین و اجرای برنامه‌های خاص برای مناسبت‌های ملی و مذهبی پیش رو است. مانند هفته دفاع مقدس که برنامه‌های پربازی با موضوع ایثار و شهادت برای بچه‌ها تدارک دیده‌ایم که متناسب با فعالیت‌های فرهنگی و هنری کانون و به صورت آموزش غیر مستقیم انجام می‌شود. در این برنامه‌ها سعی می‌کنیم با استفاده از مثال‌های عینی و ملموس که بچه‌ها در زندگی روزمره با آن آشنا هستند، فرهنگ و مفاهیم ایثار و از خودگذشتی را به آنان یاد دهیم و با معرفی شهدا و ایثارگرانی که در جنگ حضور داشته‌اند، دفاع مقدس را برای کودکان نهادینه‌تر کنیم.

ما هفته کتاب و کتاب‌خوانی را هم در پیش داریم که سعی شده کتاب‌خوانی را در قلب بازی به بچه‌ها ارائه کنیم تا فرهنگ کتاب‌خوانی برای آنان لذت بخش‌تر شود و انس با کتاب در نسل جدید افزایش یابد. امیدواریم بتوانیم در راستای افزایش سرانه مطالعه در جامعه گام‌های موثرتری برداریم.

در ادامه فعالیت‌های مناسبتی کانون، برنامه‌های پربازی در ایام پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی برای کودکان و نوجوانان تدوین و ارائه خواهد شد. در نهایت برنامه عیدانه را خواهیم داشت که در آستانه سال جدید بچه‌ها را با فرهنگ غنی ایرانی و آداب و رسوم ملی نوروز آشنا خواهیم کرد. ضمن اینکه به بچه‌ها یاد خواهیم داد که ۷ سین‌های عید را با استفاده از آموزش‌هایی که در کانون دیده‌اند، خودشان تهیه کنند و شرایطی را برای فروش تولیدات بچه‌ها در کانون پرورش فکری آماده می‌کنیم تا از این طریق فرهنگ کارآفرینی نیز از همین سنین به بچه‌ها آموزش داده شود و بیش از پیش با این مسئولیت اجتماعی آشنا شوند.

مهم‌ترین مشکلات و چالش‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در البرز را بیان کنید.

یکی از مهم‌ترین مشکلات کانون، کمبود مراکز در استان است. ما در البرز تنها ۶ مرکز فرهنگی و هنری داریم که ۵ مرکز در شهر کرج و ۱ مرکز در شهر هشتگرد است؛ با توجه به تراکم جمعیت و مخاطبین ما این تعداد مرکز بسیار اندک است. ما فاصله بسیاری با استانداردهای ملی در طرح توسعه مراکز کانون داریم. با توجه به وجود مناطق آسیب‌دیده و کمبرخوردار که در استان به ویژه در شهر کرج وجود دارد ما فقط یک مرکز سیار روستایی داریم که وظیفه این کتابخانه سیار این است که به مناطق روستایی خدمات ارائه کند اما با توجه به اینکه ما در مناطق شهری هم مناطق کمبرخوردار زیادی داریم، بعضی از روزها به صورت اضافه برای این مرکز سیار برنامه‌ریزی می‌کنیم تا به مناطق آسیب‌دیده شهری هم خدمات ارائه کند. بیشترین چالش ما کمبود مراکز ثابت و سیار است و منابع مالی که بتوانیم خدمات موثرتری ارائه بدهیم.

به عنوان سخن پایانی اگر فرمایشی دارید، بیان کنید:

باز هم از دست اندرکاران روزنامه پیام آشنا تشکر می‌کنم که این فرصت را در اختیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قرار دادند. افتخار ما مربیان این است که خدمت‌گزار کودکان و نوجوانان عزیز سرزمین‌مان باشیم و امیدوارم بتوانیم در انجام رسالت خود موفق عمل کنیم.

قربونِ دَسِت، اون شیر آبُ ببند.

حج و زیارت چه خبر

اطلاعیه سازمان حج و زیارت درباره سفر به عراق

سازمان حج و زیارت با اشاره به لغو تمام اعزام‌های هوایی و زمینی به عراق در شرایط کنونی این کشور، درباره سفرهای اربعین توضیحاتی داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان حج و زیارت، در این اطلاعیه آمده است: «با توجه به اهتمام سازمان حج به موضوع امنیت و سلامت زائران و وجود پیوست امنیتی به کاروان‌های تحت نظارت این سازمان، تمام زائرانی که با کاروان‌های حج و زیارت به عراق سفر کرده‌اند در سلامت کامل هستند و تدابیر لازم برای بازگشت آن‌ها نیز به عمل خواهد آمد.

با توجه به ناآرامی‌های پدید آمده در برخی شهرهای کشور دوست و برادر عراق و محدودیت‌های اعمال شده از سوی مسؤولان این کشور، تمام اعزام‌های این سازمان از مرزهای زمینی و هوایی موقتاً و تا اطلاع ثانوی لغو می‌شود.

تمام زائران ایرانی عتبات عالیات که در قالب کاروان‌های زیارتی مشرف شده‌اند، در حال حاضر در امنیت و سلامت هستند و آن‌ها تحت تدابیر امنیتی به میهمان اسلامی بازمی‌گردند و در این خصوص هیچ نگرانی وجود ندارد.

ضمنا تاکید می‌شود از سرگیری اعزام‌ها به رفع ناآرامی‌ها، ایجاد آرامش و برقراری شرایط پایدار در کشور عراق منوط است به گونه‌ای که سازمان حج و زیارت از امنیت و سلامت زائران اطمینان حاصل کند».

سازمان حج و زیارت همچنین درباره سفر اربعین نیز اعلام کرد: «تا ظهر روز سه‌شنبه، هشتم شهریورماه بیش از دو میلیون و ۱۰۰ هزار نفر در سامانه سماح ثبت‌نام کرده‌اند که از این تعداد نیز ۱ میلیون و ۳۵۰ هزار نفر ناموسی خود را قطعی کرده‌اند و با پرداخت هزینه بیمه، در زمان اشرف تحت پوشش بیمه‌ای قرار خواهند داشت. بدیهی است که نام‌نویسی در سامانه سماح همچنان ادامه دارد و زمان بازگشتی مرزها و امکان اشرف زائران از طریق ستاد مرکزی اربعین اطلاع‌رسانی خواهد شد».

ستاد اربعین نیز با توجه به بسته شدن مرزهای زمینی ایران و عراق از زائران عتبات و کسانی که قصد سفر به عراق را دارند، درخواست کرد به مرزهای زمینی مراجعه نکنند. سازمان هواپیمایی نیز از توقف پروازهای عراق خبر داده است.

سینمای ایران

«نوشابه مشکی» آماده نمایش شد

فیلم کوتاه «نوشابه مشکی» به کارگردانی محمد پایدار آماده نمایش شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پروژه‌ها، فیلم کوتاه «نوشابه مشکی» به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد و نویسندگی و کارگردانی محمد پایدار که فیلمبرداری آن سال گذشته طی ۶ روز در شهرک سینمایی دفاع مقدس و یک روز در باغ ملی گباه‌شناسی و شهرک سینمایی غزالی انجام شد، آماده نمایش شد.

«نوشابه مشکی» اثری در ژانر دفاع مقدس محصول مرکز تولیدات کوتاه سازمان سینمایی سوره و تولید شده در باشگاه فیلم سوره است که داستانی از روزهای پایانی زندگی یکی از هورزمل شهید مهدی باکری را روایت می‌کند.

در خلاصه داستان «نوشابه مشکی» آمده است: «خدایا مرا پاکیزه بپذیر!»

علیرضا دیلمی، احسان شیخی، مهدی صمدی، محمود نظرعلیان، فریبرز شاه کرمی، محمدرضا نبی نصراللهی، بشیر نیکراد، علی راسخ، قدرت‌الله بیات و محمدرضا زاهدی در این فیلم نقش‌آفرینی می‌کنند.

سایر عوامل فیلم کوتاه «نوشابه مشکی» عبارتند از مجری طرح: حامد یاسین‌پور، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: محمد رحمانیان، مدیر تولید: کیفوش عاشورزاده، مدیر فیلمبرداری: آرش خلاق دوست، مدیر صدابرداری: مسعود شاه‌نوری، طراح چهره‌پردازی: زهرا بابایی، طراح صحنه: علی بهری، طراح لباس: مرجان خرمی، طراحی و ترکیب صدا: مهرشاد ملکوتی، تدوین: علی گورابی، اصلاح رنگ و نور: یحیی محمد علیبی، طراح جلوه‌های ویژه میدانی: امیر روزبهانی، مجید حیدری، بذلکاری: امیرحسین خنجری، طراح جلوه‌های ویژه کامپیوتری: حسن نجفی راد، عکاس: جلال حمیدی، منشی صحنه: پونه خامین، طراحی پوستر: محمد مهرجو، مدیر تدارکات: علی نقوی، روابط عمومی: الهام عرشی زاده، تولید شده در باشگاه فیلم سوره، محصول مرکز تولیدات کوتاه سازمان سینمایی سوره.

سینمای جهان

کریس راک پیشنهاد اسکار برای اجرای مراسم ۲۰۲۳ را رد کرد

کمدین مشهور آمریکایی گفته است پیشنهاد آکادمی اسکار برای اجرای مراسم سال آینده را نپذیرفته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از یاهو نیوز، کریس راک دوباره به ماجرای سیلی اسکار پرداخت و گفت آکادمی از وی خواسته است تا بیطرفانه مجری اسکار شود اما او نپذیرفته است.

این کمدین وقتی روی صحنه استندآپ کمدی بود، این ادعا را مطرح کرد: ۵ ماه پیش وقتی وی با سر ترلشید همسر ویل اسمیت شوخی کرد با سیلی ویل اسمیت روی صحنه اهدای جوایز اسکار روبه‌رو شد.

وی بازگشت به اسکار را با بازگشت به صحنه جنایت مقایسه کرد و گفت مثل این است که از نیکول براون سیمپسون (که توسط همسرش کشته شد) بخواهیم به رستوران (صحنه قتل) بازگردد وی آن را با بازگشت مقتول به جای قتل به صحنه جنایت تشبیه کرد.

وی پیشتر هم با این حادثه شوخی کرده و از صحبت درباره آن خودداری نکرده است و در یکی از نمایش‌های قبلی‌اش گفته بود این ضربه بدجوری هم درد داشت. وی ویل اسمیت را به کسی که داشت در نقش محمدعلی کلی در صحنه بوکس بازی می‌کرد، تشبیه کرد. راک ۵۷ ساله گفت او از من بزرگ‌تر است و ایالت نوادا با مبارزه ما هم موافقت نمی‌کند. یاهو نیوز نوشته است با آکادمی برای ادعای راک تماس گرفته اما پاسخی دریافت نکرده است و اصولا آکادمی درباره شایعه دعوت از فردی برای میزبانی پاسخ نمی‌دهد.