کافه کتاب

بی حد و مرز

نویسنده: جیم کوبیک
مترجم: پگاه فرهنگ مهر
انتشارات صیلکان

پیام آشنا: کتاب بی حد و مرز کتابی نوشته جیم کوبیک درباره سلامت مغز است. کوبیک در این کتاب به شما آموزش می دهد که چگونه مغزتان را بهبود دهید، همه چیز را سریع تر یاد بگیرید و بهترین شکل از زندگی خود را بیابید.

درباره کتاب بی حد و مرز

ارزشمندترین موهبت ما انسان ها، مغزمان است. مغزمان به ما توانایی می دهد یاد بگیریم، عشق بورزیم، بیندیشیم، خلق کنیم و طعم لذت را بچشیم. مغز ما دروازه ای به احساساتمان است، به ظرفیتمان برای تجربه زندگی به عمیق ترین شکل ممکن، به توانایی مان برای دستیابی به درکی پایدار و ماندگار از صمیمیت. مغزمان به ما توان نوآوری و رشد و انجام کارهای مختلف را می دهد.

با این حال، تعداد کمی از ما می دانیم که یا استفاده از چند روش عملی می توانیم مغزمان را ارتقا بدهیم و بر توانایی یادگیری خود بیفزاییم. بیشترمان آگاه هستیم که با ورزش و رژیم غذایی مناسب می توانیم سلامت قلبمان را بهبود بدهیم، اما بسیاری از ما نمی دانیم که می توانیم مغزمان را هم تا حد زیادی بهبود بدهیم و به این صورت زندگی خود را نیز بهتر کنیم.

متأسفانه دنیای ما محیطی سالم برای مغزمان نیست. بیش از آنکه جیم کوبیک نویسنده کتاب بی حد و مرز نقشه راه بی حدومرزشدن را به دستمان بدهد، چهار خلاتی را معرفی می کند که توانایی فکرکردن، تمرکز، یادگیری، رشد و افسانه بودن را تهدید می کنند. سیل اطلاعات دیجیتالی، حواس پرتی دیجیتالی، فراموشی دیجیتالی و استنتاج دیجیتالی

پله همه این خلاتند: دیجیتالی هستند. خلاتان دنیای مدرن که سعی دارند مغز ما را تخریب و تبدیل به چیزی غیر قابل استفاده کنند.

این خلاتان دیجیتالی با همدستی هم توجه تمرکز، یادگیری و از همه مهم تر توانایی تفکر واقعی را از ما می دزدند؛ وضوح ذهنی ما را از بین می برند که در نهایت به خستگی ذهنی؛ حواس پرتی، ناتوانی در یادگیری آسان و نارضایتی منجر می شود. پیشرفت فناوری در این دوران، هم می تواند به ما کمک کند و هم برایمان آسیب زا باشد؛ البته نحوه استفاده فعلی ما از فناوری در جامعه، نتیجه ای نخواهد داشت جز بیماری مسری بار فکری بیش از حد فراموشی، حواس پرتی و وابستگی تازه این ها شروع ماجرا هستند.

جیم کوبیک در کتاب بی حد و مرز راه های غلبه بر این چهار خلاتن را به شما نشان می دهد. کوبیک می گوید، راز داشتن زندگی استثنایی، نامحدود کردن ذهنتان است. او با استفاده از مدل بی حدومرز خود، راز تحول فردی را فاش کرده است. اگر سعی دارید در هر زمینه ای به هدفی به خصوص برسید، ابتدا باید بپرسید: محدودیت کجاست؟ با احتمال زیاد در ذهنیت. انگیزه یا روش های خود محدودیت دارید. پس دلیل هیچ کدام از ناتوانی ها، کمبود یا قصوری شخصی نیست و برخلاف آنچه معمولا اعتقاد داریم، موانع پیش پایمان محکم نشده اند. ما کنترل کامل داریم و در زمانی می توانیم بر موانع غلبه کنیم.

خواندن کتاب بی حد و مرز را به چه کسانی پیشنهاد می کنیم

اگر می خواهید عملکرد مغزی خود را در این دنیای دیجیتالی و دشمن سلامت مغز بهبود دهید و بر خلاتن دیجیتالی نامبرده شده غلبه کنید، کتاب بی حد و مرز را بخوانید.

بخشی از کتاب بی حد و مرز

وقتی به من گفتند مغزم دیگر درست کار نمی کند، دوست داشتم به دنیای آبی قرمز مان ها، کتاب های مصور و بازی سایه چال ها و اژدهایان پناه ببرم. جهان فانتزی کمکم کرد دردم را از یاد ببرم. به نظر خودم بهترین آپدیت برای من نامرئی شدن بود و سؤال اصلی من این بود: «چطور باید نامرئی بمانم؟» به جای دیده شدن، همواره دیگران را تماشا می کردم و در دل می اندیشیدم زندگی آن ها چطور است. با خود فکر می کردم چرا فلان شخص این قدر محبوب است یا شخص دیگر این قدر شاد است یا چرا دیگری این قدر باهوش است. همیشه زجر می کشیدم پس همان طور که مردم جهان اطرافم را تماشا می کردم، سؤال اصلی ام به این سؤال تغییر کرد: «چطور باید اوضاع را بهتر کنم؟» دوست داشتم این معما را حل کنم: «مغز من چطور کار می کند؟» که من هم بتوانم از آن کار بکشم. هرچه بیشتر و بیشتر چنین سؤالاتی پرسیدم، پاسخ های بیشتری گرفتم. این کتاب، نتیجه دو دهه پرسیدن سؤالات توانمند کننده است.

لولین بار در جشن تولد هشتادسالگی کولینسی جونز با ویل اسمیت ملاقات کردم. او پس از شنیدن ماجرای ضربه وحشتناک به سرم، مرا دعوت کرد در افتتاحیه فیلم ضربه مغزی مهمانش باشم. فیلمی درباره دغدغه های بازیکنان فوتبال امریکایی و آسیب هایی که به سرشان وارد می شد. (در فصل بعدی درباره محافظت از مغز صحبت خواهم کرد.) ویل از من دعوت کرد به نورنتو بروم و یک هفته در محل فیلمبرداری کنارش باشم. او در حال فیلمبرداری فیلمی آبرقهرمانی بود، پس حتماً حدس می زنید که چقدر هیجان زده بودم.

برایم جالب بود که کارگردان و دستاندرکاران صحنه هر شب از شش بعدازظهر تا شش صبح در فضای زمستانی و سرد کار می کردند. تمام هالیوود هم زرق وبرق نیست؛ خیلی وقت ها باید عجله کنید که در نهایت سر صحنه معطل شوید. هنگام استراحت، من و ویل بعضی از سؤالات اصلی او را کشف کردیم. یکی از این سؤالات این بود: «چطور می توانم این لحظه رو از اینی که هست جلوبی تر کنم؟» همان طور که منتظر فیلمبرداری صحنه بعدی ویل بودیم، خانواده و دوستانش در چادرها چپیده بودند و کار بقیه بازیگران را تماشا می کردند. ساعت سه صبح، وقتی مطمئن بودم همه سردشان است و خسته شده اند، سؤال اصلی ویل را به چشم دیدیم. او برای همه شکلات داغ می آورد، شوخی می کرد و آن ها را می خنداند و فعالانه زمان استراحتش را به این میزبانی اختصاص می داد. قطعاً او آن لحظه را جلوبی تر می کرد. نتیجه این سؤال، تمرکز و رفتار او را هدایت کرد و تجربیات همه را کاملاً تغییر داد.

مراسم اربعین شهدای خدمت در البرز برگزار شد

مردم قدرشناس استان البرز روز پنجشنبه با اجتماع در مصلای امام خمینی(ره) کرج، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهید جمهور و همراهان شهیدش بر استمرار راه این شهدا تاکید کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، حادثه ای دردناک در ۲۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ قلب های مردم مسلمان ایران را شکست؛ شهادت آیت الله رئیسی حزنی بزرگ در دلها کاشت و ایران را در سوگ خویش عزادار کرد.

آیت الله رئیسی و همراهان خدمتگزارش به شهادت رسیدند؛ اگرچه داغ سنگینی این حادثه بر دل ملت ایران بود اما باید کسی جایگزین سکان اداره کشور شود که بتواند راه شهید جمهور را ادامه دهد.

مردم همیشه در صحنه ایران با حضور در تشییع شهدای خدمت برگ زرینی دیگری را از پایبندی به ارزش های نظام اسلامی رقم زدند و استان های کشور تیز ماتند البرز با برگزاری مراسم قدرشناسی خود از زحمات شهید جمهور نشان دادند و پس از ۴۰ روز از آن حادثه دردناک مردم همچنان در صحنه های مختلف ضمن خلق حماسه از خدمتگزاران ملت قدردانی می کنند.

مراسم اربعین شهید جمهور در مصلای امام خمینی(ره) کرج تیز با مدیحه سرایی، توحه خوانی برای اهل بیت(ع) همراه با قرائت فاتحه برای شهدای خدمت بود؛ زیارت خاصه امام رضا(ع) با توسل به ائمه اطهار(ع)، اجرای گروه سرود اسوه در خصوص شهید خدمت همراه با پخش کلیپ هایی از خدمت شبانه روزی رئیس جمهور شهید آیت الله ابراهیم رئیسی به ویژه خادمی ثامن الحجج(ع) بیش از همه داغ بر دل نشسته مردم را زنده کرد.

مردم کرج او را خادمی می دانند که در راه خدمت زمان را نمی شناخت، از جنس مردم بود و مرور خاطراتش، بسیار درد آورتر است چراکه یادآور آن است چه خدمتگزار پرتلاشی را از دست داده اند.

سفر دوم آیت الله رئیسی بلافاصله پس از مسکو به کرج حاکی از خستگی ناپذیر بودن روحیه این شهید خدمت حکایت داشت و در راه پیشرفت کشور از جان خود گذشت.

پخش کلیپ سفر دوم شهید رئیسی به استان البرز که در سفر یک روزه خود به این استان در بین مردم، نیازها و پروژه های رفاهی و خدمات را مورد توجه قرار داده بود از جمله ویژه برنامه های اربعین شهدای خدمت در مصلای امام خمینی(ره) کرج بود که با صلوت حاضران در لحظه به لحظه پخش کلیپ یاد و خاطره رئیس جمهور شهید گرامی داشته شد.

برخی از مردم نیز با در دست داشتن تصاویری از شهید رئیسی که با نقش پرچم ایران اسلامی و بالا گرفتن این تصاویر به هنگام پخش اقدامات شهید جمهور بر ادامه راهش با سردادن راه شهید رئیسی پایبند باد تاکید کردند.

رئیس دفتر عقیدتی سیاسی فرماندهی کل قوا که سخنران این مراسم بود با بیان اینکه دولت شهید جمهور متفاوت از دولتهای کارگزاران، اصلاح طلبان، نهم، دهم، یازدهم و دوازدهم بود، اعلام کرد: این دولت باید برای آیندگان الگو قرار گیرد.

حجت الاسلام والمسلمین علی سعیدی افزود: آیت الله رئیسی، خالصانه خدمت کرد اگرچه به دلیل حادثه نتوانست آنچه آرمان های خود بود را تداوم بخشد اما همین مدت کوتاه گام های بلندی برداشت و گشایش هایی ایجاد کرد.

وی بیان کرد: به تعبیر رهبر معظم انقلاب اگر عمرایشان کفاف می داد کارهای بزرگی انجام می شد چرا که آیت الله رئیسی مدیریت جامعی داشت و با دولت های دیگر تفاوت داشت.

رئیس دفتر عقیدتی، سیاسی فرماندهی کل قوا گفت: امیدواریم با حضور مردم در صحنه کسی در راس قوه مجریه قرار بگیرد که خط شکن مشکلات باشد.

سعیدی اضافه کرد: برخی از کاندیداها نمی فهمند که مشکل برجام کجاست؟ جز مقاومت مردم کسی مشکل را حل نمی کند؛ آمریکا به طور موقت می خواهد تحریم را بردارد بنابراین نباید تسلیم کاخ سفید شد.

وی تاکید کرد: تسلیم در برابر آمریکا خط بطلان بر تمام تلاش های ۴۵ سال گذشته جمهوری اسلامی است .

رئیس دفتر عقیدتی سیاسی فرماندهی کل قوا گفت: آمریکا نمی خواهد نظام اسلامی سربا بماند بنابراین باید با کمک مردم فردا جمعه با حضور درصحنه، رئیس جمهور مدیر و مجرب که آثارش پیدا است را انتخاب کنیم.

سعیدی ادامه داد: صرف اینکه کسی ادعا کند مدیرهستم کافی نیست، معیشت، مسکن، تورم و اشتغال مشکلات جامعه هستند و باید در این مسیر اقدامات موثر داشت .

وی اضافه کرد: رهبر معظم انقلاب روز عید غدیر مطالبی در خصوص انتخابات ریاست جمهوری را فرمودند که باید دقت شود از عبارت های ایشان می توان فهمید کدام نامزد قوی تر، خط شکن تر، امنیتی و اطلاعاتی است چراکه معیارها روشن است.

رئیس دفتر عقیدتی، سیاسی فرماندهی کل قوا گفت: شهید جمهور وظیفه اش را انجام داد، مردم روز شهادت ایشان آمدند چون شفاف بود.

وی با اشاره به اینکه شهیدان بهشتی و رئیسی نکات مشترکی داشتند، بیان کرد: یکی از نقاط مشترک این ۲ شهید گرانقدر مظلومیت بود که آنان در برابر یاوه گویی های دشمنان صبوری داشتند و بدن سوخته هر ۲ عزیز را شاهد بودیم.

سعیدی، رهبری مطلوب اسلامی و قانون کامل را ۲ عبده خداوند به جامعه اسلامی ذکر کرد ، گفت: رهبری اسلامی در استمرار راه انبیاء و امامان معصوم(ع) است و در زمان غیبت امام معصوم سکان جامعه اسلامی باید در دست رهبری مطلوب اسلامی باشد.

وی اظهار کرد: در بحث قانون کامل نیز در قالب شریعت تعریف شده و قواعدی که ذات ربوی برای زندگی بشر تهیه کردند چنانچه در دوره رئیس عده ای جاهل جدایی دین ازسیاست را مطرح کردند واین رویه وارد جهان اسلام شد .

سعیدی افزود: نظام اسلامی سه رکن رهبری، مردم و شریعت را دارد و هیچ وقت شرایط نظام به این اندازه حساس نبوده بنابر این انتخابات پیش رو بسیار مهم است چراکه سرنوشت چند سال کشور رقم می خورد.

گفتنی است: این مراسم صبح پنج شنبه با حضور آیت الله حسینی همدانی نماینده ولی فقیه در البرز و امام جمعه کرج، عبدالهی استاندار البرز، نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی، مدیران کل و مسئولان دستگاههای اجرایی استان و اقشار فهیم مردم در مصلی کرج برگزار شد.

وزیر فرهنگ: مردم ایران شکوه و اقتدار خود را به نمایش گذاشتند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه انتخابات ریاست جمهوری رویداد مهمی است، گفت: مردم ایران و نظام جمهوری اسلامی، شکوه و اقتدار خود را به نمایش گذاشتند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی -وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- روز جمعه -هشتم تیر- پس از حضور در شعبه رای مستقر در مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی (سرچشمه) و انداختن رای خود را در صندوق رای چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری گفت: در حدود ۴۰ روز بعد از شهادت رئیس جمهوری عزیز و وزیر امور خارجه گرامی و همه اتفاقاتی که افتاد، بدون کمترین آسیبی و مشکلی مسائل کشور ادامه داشت.

وی با اشاره به برگزاری انتخابات در سراسر کشور، افزود: رهبری قدرت مدیریت خود را بار دیگر به رخ جهانیان کشاندند، کشور و نظام اقتدار خودش را و مردم ایران بصیرت خودشان را نشان دادند.

اسماعیلی تصریح کرد: با حضور در مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی (سرچشمه) می خواستم از شهدای عالی مقام شهید آیت الله بهشتی در سالروز شهادتشان یاد کرده باشم.

وی گفت: در دوره ای که شهید آیت الله رئیسی، رئیس قوه قضائیه بودند ما در چنین روزهایی برنامه های سالگرد شهید بهشتی و هفته قوه قضائیه را با حضور گفت و گوهای خبری با ایشان انجام می دادیم.

وزیر فرهنگ گفت: انتخابات ما نه فقط برای مردم ایران بلکه برای بسیاری از مسلمانان، آزادگان، مستضعفان جهان و جبهه مقاومت، مهم و موثر است؛ امیدوارم فردی انتخاب شود که بتواند مسئولیت های بزرگ این سمت و جایگاه مهم و خطیر را به خوبی ایفا کند.

اسماعیلی اظهار کرد: امیدوارم فردی رئیس جمهور شود که هم مدیریت اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی در داخل کشور و هم پیگیری آرمان های بلند انقلاب در حوزه سیاست خارجی و مقاومت را پیگیری و محقق کند، هر کدام از نامزدها منتخب مردم ایران شود برای او آرزوی موفقیت در مدیریت اجرایی کشور را از درگاه خداوند متعال مسالت دارم.

اعضای صندوق هنر نسبت به نصب اَپ صندق اقدام کنند

اعضای صندق هنر می‌بایست در خصوص درخواست‌های بیمه‌ای نسبت به نصب اپ صندوق اقدام کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، با توجه به سیاست‌های کلان صندوق اعتباری هنر، در خصوص برخط شدن درخواست های اعضاء صندوق، از این پس کلیه اعضاء صندوق می‌بایست در خصوص درخواست‌های بیمه ای نسبت به نصب اپ صندوق اقدام و درخواست خود (بیمه اول - برقراری مجدد عادی - تعلیق) را ثبت نمایند. گفتنی است اپ صندوق هنر یک پیام‌رسان اختصاصی برای دریافت آخرین اخبار و رویدادهای اعضای صندوق اعتباری هنر می‌باشد. اعضاء با نصب این اپلیکیشن به تمامی خدمات برخط صندوق هنر دسترسی خواهند داشت. شایان ذکر است کلیه مراحل درخواست از طریق اپ صندوق قابل پیگیری می‌باشد.

نشانی الکترونیکی https://honarcredit.ir/ و بارکد زیر برای دریافت این اپلیکیشن در دسترس است.

پخش سریال‌های «مختارنامه» و «شب دهم» از اول محرم

شبکه آی‌فیلم برای ماه محرم امسال سه سریال «مختارنامه»، «شب دهم» و «وارث» را روی آنتن خواهد برد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شبکه آی‌فیلم، پخش سریال‌های ویژه ماه محرم شبکه آی‌فیلم فارسی از ۱۶ تیر شروع خواهد شد.

سریال «مختارنامه» به کارگردانی داوود میرباقری از ۱۶ تیر ماه همزمان با آغاز ماه محرم هرشب ساعت ۲۲ پخش و ساعت‌های ۶ و ۱۴ روز بعد بازپخش خواهد شد.

«مختارنامه» اولین بار مهرماه سال ۸۹ در ۴۰ قسمت از شبکه اول روی آنتن رفت.

فریبرز عرب‌نیا، مهدی فخیم‌زاده، فرهاد اصلانی، محمد فیلی، رضا رویگری، نسرین مقانلو، ماه چهره خلیلی، فریبا کوثری، ژاله علو، رضا کیانیان، داوود رشیدی، گوهر خیرالدیش، امین زندگانی و ... در «مختارنامه» ایفای نقش داشتند.

در خلاصه داستان این سریال آمده است: مختار ثقفی که از جنگ و جهاد کناره گرفته است، در گندم‌زارهای پربار مدائن به زراعت مشغول می‌شود. تا آنکه دوست جنگجو و ایرانی‌اش "گیان"، به ملاقات او آمده و برایش از غم و غربت امام حسن مجتبی(ع) می‌گوید؛ امامی که سرداران دور و نزدیکش او را تنها گذارده و به بهای زر و زیور معاویه، خیانت پیشه کرده‌اند. با ادامه یافتن ظلم‌های معاویه و بی‌وفایی مردم نسبت به اهل‌بیت(ع)، واقع عاشورا رخ می‌دهد و مختار به خونخواهی سید و سالار شهیدان قیام می‌کند.

سریال «شب دهم» به کارگردانی حسن فتحی هم مجموعه «شب دهم» اولین بار ماه محرم سال ۸۰ از شبکه یک پخش شد.

کتایون ریاحی، حسین یاری، پرویز فلاحی پور، رویا تیموریان، ثریا قاسمی، محمود پاک نیت، پرویز پورحسینی، اکرم محمدی و ... از بازیگران «شب دهم» هستند

داستان «شب دهم» درباره جوان شروری به نام حیدر خوش مرام(حسین یاری) است که عاشق یکی از شاهزاده های قجری (کتایون ریاحی) می شود. حیدر خوش مرام که لوطیهای طهران قدیم هست می خواهد با این شاهزاده ازدواج کند اما شاهزاده نمی پذیرد. اما با اصرارهای حیدر خوش مرام مواجه می شود و وقتی که میبیند این شخص دست بردار نیست،شرط می گذارد که اگر بتوانی ده شب تعزیه در زمان حکومت نظامی رضاخان برگزار کنی با تو ازدواج خواهم کرد. دلیل این شرط شاهزاده بعدها مشخص می شود که به دلیل خاطراتی است که از این مراسم در دوران کودکی خود داشته است،حیدر به اتفاق دوست خوب خود،یاور و بقیه توجه هایش این مراسم را برگزار می کنند تا اینکه در شب دهم...

سریال «وارث» محصول سال ۸۲ تلویزیون به کارگردانی کاظم بلوچی از ۱۶ تیر ماه هر روز ساعت ۱۷ به روی آنتن می‌رود و در ساعت های یک بامداد و ۹ روز بعد بازپخش خواهد شد.

سیاوش طهمورث، منوچهر آذر، محمود پاک نیت، شراره دولت آبادی، جلیل فرجاد، الهام پاوه نژاد، شهریاتو موسوی و ... در سریال «وارث» ایفای نقش کرده اند.

این سریال داستان شخصی به نام آقاجان را دنبال می کند که متولی یک تکیه است. آقاجان سال های درازی است که از دو امانت مهم یعنی خنجر خون مرام و کتاب با ارزشی نگهداری می کند که از پدر همسرش به وی ارث رسیده است. شبی پیرمردی در رؤیا به سراغ او می آید و از او می خواهد تا آن امانت ها را به وارث اصلی آنها بازگرداند. آقاجان تصمیم می گیرد خنجر و کتاب را به ناصر، خواهرزاده اش بسپارد و ...

قربونِ دَسِت، اون شیر آبُ ببند.

کوتاه از فرهنگ

برگزاری اولین گردهمایی سراسری اساتید دفاع مقدس و مقاومت

اولین گردهمایی سراسری معاونین آموزشی دانشگاهها و اساتید فن علوم و معارف دفاع مقدس و مقاومت روز یکشنبه ۱۰ تیر در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، اولین گردهمایی سراسری معاونین آموزشی دانشگاهها و اساتید درس علوم و معارف دفاع مقدس و مقاومت توسط موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس روز یکشنبه ۱۰ تیر برگزار می‌شود.

این گردهمایی با حضور محمدعلی زلفی گل وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، بهرام عین اللهی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، حجت الاسلام عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، محمد مهدی طهرانچی رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس همراه است.

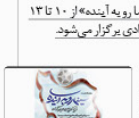
همچنین این مراسم از کتاب «حرفه های آشنا، منحنی سیاه» نوشته عباس حیدری مقدم، با حضور مقامات لشکری و کشوری رونمایی خواهد شد.

گردهمایی مذکور یکشنبه ۱۰ تیر از ساعت ۸:۳۰ در سالن همایش های خلیج فارس موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود.

سینمای ایران

سلسله نشست‌های «سینما رو به آینده» برگزار می‌شود

سلسله نشست‌های «سینما رو به آینده» از ۱۰ تا ۱۳ تیر در پردیس سینمایی آزادی برگزار می‌شود.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی سوره، در ادامه برگزاری سلسله نشست‌های بازخوانی مدیریت سینمای ایران پس از انقلاب که به همت سازمان سینمایی سوره برگزار شد، این سازمان بنا دارد در ادامه این مسیر، نشست ویژه «سینما رو به آینده» را به میزبانی امیر قادری طی چهار شب برگزار کند.

بدین ترتیب همزمان با روی کارآمدن دولت جدید و تغییرات احتمالی سیاست‌های سینمایی، سلسله نشست‌های «سینما رو به آینده» از ۱۰ تا ۱۳ تیرماه راس ساعت ۱۷ تا ۱۹:۳۰ در پردیس سینمایی آزادی برگزار می‌شود و قصد دارد با حضور سینماگران شاخص و اصحاب هنر و رسانه به واکاوی راهکارها و ایده‌های تازه برای مدیریت سینما در آینده بپردازد.

در این نشست‌ها چهره‌هایی چون کمال تبریزی، ابوالحسن داوودی، فرزاد موتمن، سیدتقیا هاشمی، منوچهر شاهسواری، بهروز افخمی، محمدحسین فرحبخش، محمدرضا علیسایان، هادی مقدم‌دوست، روح الله سهرابی، سیدمحمد حسینی، مهدی سجادهچی، حبیب ایل‌بیگی، سجاد نوروزی، امیررضا مافی، پایک خواجه پاشا و سعید رجبی فروتن میزبان علاقه‌مندان به سینما خواهند شد.

۲ دوره از این سلسله نشست‌های تخصصی با عنوان «بر سینمای ایران چه گذشت» با هدف واکاوی و مدیریت سینمای ایران در دهه ۶۰ و ۷۰ در پاییز سال گذشته با حضور چهره‌های مختلف برگزار شده بود.

سینمای جهان

فیلم کیت بلانشت اختتامیه کارلووی واری شد

فیلمی با بازی جسی باکلی، ریز احمد و جرمی آلن وایت جشنواره فیلم کارلووی واری ۲۰۲۴ را به پایان می‌رساند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، درامی لطیف و متفاوت به تهیه کنندگی کیت بلانشت که حاصل دومین کارگردانی کریستوس نیکو است، به عنوان فیلم اختتامیه کارلووی واری امسال انتخاب شد.

نیکو که با اولین فیلمش «سیب» سروصدا به پا کرد، در فیلم جدیدش «خانن ها»، به یک سازمان علمی پرداخته که سلامتی افرادی را که تصمیم گرفته اند با هم سفر زندگی را آغاز کنند، آزمایش می کند.

این کارگردان با تشکر از کارل اوخ و کریستوف موچا روسای جشنواره، گفت: بعد از حضور در هیات داوران جشنواره فیلم کارلووی واری در سال ۲۰۲۱ و فرصتی برای ارایه اولین فیلم بلندم «سیب» به تماشاگران چک، بسیار هیجان زده و سپاسگزارم که به جشنواره و شهری بازگشتم که احساس می کنم خانه است.

فیلمنامه این فیلم که جسی باکلی، ریز احمد و جرمی الن وایت بازیگرانش هستند، توسط نیکو، سام استاینر و استاووس رانیس نوشته شده و فیلمبرداری آن را مارسل ریو انجام داده است.

پنجاه و هشتمین دوره کارلووی واری از ۲۸ ژوئن تا ۶ جولای (۸ تا ۱۶ تیر) برگزار می‌شود.