کافه کتاب

عادت‌های اتمی

نویسنده: جیمز کلیر
مترجم: هادی بهمنی
نشر نوین

پیام آشنا کتاب عادت‌های اتمی نوشته جیمز کلیر راهنمایی کاربردی درباره نحوه تغییر تدریجی عادت‌های روزمره است. جیمز کلیر در این کتاب پرفروش نیویورک تایمز با ترسیم قوانین کلی درباره عادت‌ها، راهکارهایی را برای سازمان‌دهی عادت‌های خوب در مقابل عادت‌های بد ارائه می‌دهد. ویژگی این کتاب آموزشی و انگیزشی، تأکید روی تغییر تدریجی و مستمر عادت‌های کسانی است به قول کلیر، نقطه آغازین، تغییرات یک‌درصدی عادات در هر روز است.

درباره کتاب عادت‌های اتمی

اگر شما نیاز به راهنمایی گام به گام برای جدسازی عادت‌های خوب و عادت‌های بد و در نتیجه امروز به عادت‌های خوب و ترک عادت‌های بد دارید، باید کتاب عادت‌های اتمی را حتما بخوانید. جیمز کلیر این کتاب را در سال ۲۰۱۸ میلادی منتشر کرد و از آن موقع تاکنون جزء پرفروش‌ترین آثار نیویورک تایمز بوده است. پایه اصلی کتاب کلیر روی تغییرات یک درصدی قرار دارد؛ بدین معنی که اگر فرد بتواند عادت‌های خود را تنها یک درصد در هر روز بهبود بخشد، نتایج چشمگیری را در زندگی خود احساس خواهد کرد.

کلیر در کتاب عادت‌های اتمی توضیح می‌دهد که نیاز به پیگیری اهداف بزرگ از جانب فرد نیست؛ کما این که اگر تمرکز روی اهداف بیاید، امکان شکست‌های سنگین وجود دارد بنابراین رفعی که کلیر پیشنهاد می‌دهد این است که فرد برای تغییر عادت‌هایش نیاز به تمرکز روی فرآیند آن دارد بحث دیگری که این کتاب به آن توجه می‌کند این است که فسان برای تغییر عادت‌هایش، نیازمند تغییر هویت خودامت. کلیر به مخاطبش گوشزد می‌کند که تغییر هویت از «من می‌خواهم» به «من هستم» آغاز می‌شود. جیمز کلیر دوباره این نکته را گوشزد می‌کند که فرد برای تغییر عادت نیاز به تمرکز روی فرآیند دارد، بدین گونه که فرد نیاز نیست روی آن چه می‌خواهد به دست آورد متمرکز شود بلکه نیاز است روی کسی که می‌خواهد به آن تبدیل شود تمرکز کند.

جیمز کلیر، نشانه میل شدید به چیزی، واکنش و پاداش را چهار قانون تغییر رفتار فرد می‌داند. کتاب عادت‌های اتمی تغییر رفتار را مستلزم یادگیری و رعایت این چهار قانون می‌داند. اصرار کلیر روی چهار قانون به این دلیل است که به اعتقاد وی عادت‌های خوب فرد، با تمرین مداوم چهار قانون تغییر رفتار، ملکه‌ی ذهن خواهند شد.

اتفاق جالب توجهی که این کتاب روی آن تأکید دارد این است که اگر معکوس چهار قانون تغییر رفتار را در پیش بگیرید، عادت‌های بد شما از بین خواهند رفت. بدین گونه که اگر نشانه‌ای بد را نادیده بگیرید، اگر میل خود به چیز بدی را غیرجذاب ببینید و اگر واکنش سختی به یک عادت بد بدهید، در نهایت پاداشتان این خواهد بود که عادت بد را ترک کردهاید.

پوری‌راه نیست بگوییم که با این نکاتی که جیمز کلیر در عادت‌های اتمی آورده است، فرد به مرور زمان و به‌صورت بسیار تدریجی، مسیر موفقیت در زندگی را طی خواهد کرد، چون همواره سد راه موفقیت، عادت‌های بدی است که آدم از آن‌ها اجتناب نمی‌کند. شاید به خاطر همین نکته است که این کتاب پس از چاپ، استقبال قابل توجهی را از جانب علاقه‌مندان و مخاطبان این حوزه به خود دیده است.

خواندن و دانلود pdf کتاب عادت‌های اتمی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

افراد زیادی را در زندگی خود می‌بینیم که سعی در تغییر عادت‌های خود دارند. خواندن و خرید این کتاب برای کسانی که می‌خواهند عادت‌های روزمره خود را تغییر دهند، بسیار مفید خواهد بود.

چرا باید این کتاب را بخوانیم؟

رسیدن به موفقیت و نقطه‌ی آرمانی در زندگی خودبه‌خود اتفاق نخواهد افتاد. برای درک خود و رفتارهایمان، بایستی عادت‌هایمان را بشناسیم. خواندن کتاب عادت های اتمی به این دلیل ضروری است که گامهایی تدریجی درباره حذف عادت‌های بد و بهبود عادت‌های خوب را آموزش می‌دهد. تأکید معروف کلیر روی تغییرات یک درصدی، نشان از این دارد که خواندن این کتاب و عمل کردن به دستورالعمل‌های پیشنهادی‌اش، نشمین کنندهی بهبود زندگی فردی، تالنتهای عمر خواهد بود.

از مطالعه کتاب عادت‌های اتمی چه درس‌هایی می‌گیریم؟

برای کسی که این کتاب را می‌خواند، عادت‌های اتمی درس‌های فراوانی به او خواهد داد. موفقیت از گام‌های بسیار کوچک و تغییرات خُرد آغاز می‌شود. این اولین درس کتاب جیمز کلیر است.

درس بعدی، قصد تغییر عادت درون هر فرد است. کسی که مدام می‌گوید «چرا موفق نمی‌شوم؟» باید به این فکر کند که تغییراتی در عادت‌های روزمره خود بدهد، کما این که این تغییرات به قول کلیر صرفا یک‌درصدی تلقی گردند.

سومین درس، تکرار هرروزی چهار قانون تغییر رفتار کلیر است که باعث می‌شود به سرعت عادت‌های خوب و بد هرکس از هم جدا شده و یکی بهبود (عادت خوب) یابد و دیگری حذف (عادت بد) شود. با این حال کلیدی‌ترین درسی که خواندن کتاب عادت‌های اتمی به ما می‌دهد این است که همه‌چیز در زندگی بر اساس نظم معنا می‌یابد. بنابراین تا زمانی که نظم در هر کاری به وجود نیاید، رسیدن به هدف ممکن نخواهد بود.

چرا این کتاب محبوب شده است؟

مثال کتاب عادت‌های اتمی مثال «هرکسی از طن خود شد یار من» است به این معنی که هر کسی با توجه به موقعیتی که دارد برداشت خود را از کتاب می‌کند. یکی می‌خواهد عادت‌های تغذیه روزمره‌ی خود را تغییر دهد، دیگری می‌خواهد به سلامت خود فکر کند، کسی دنبال استحکام موقعیت شغلی خود است، شخصی دیگر در پی برقراری رابطه برای تشکیل خانواده است و... تمام این افراد در یک نکته مشترک هستند و می‌خواهند عادت‌های خود را اصلاح کنند. به همین خاطر است که کتاب جیمز کلیر محبوب شده است.

در کنار این موضوع، نثر ساده، همه‌فهم و روان کتاب نیز در جلب نظر خوانندگان مؤثر بوده است.

مقاومت مردم غزه؛ زمینه‌ساز پیروزی نهایی حق در برابر رژیم صهیونیستی است

مدیرکل فرهنگ وارشاد اسلامی استان البرز مطرح کرد: غزه شهر مقاومت و نماد ایستادگی و مظلومیت مقتدر و مصداق بارز پیروزی خون بر شمشیر است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی استان البرز؛ سعید جابری انصاری -مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان- در دیدار با محسن امرایی معاون اقتصادی قرارگاه ایاصالح المهدی(عج) اظهار کرد: با توجه به بیانات حضرت آیت العظمی امام خمینی(ره) که فرمودند" اسرائیل باید از بین برود" مانیز در مسئله غزه می‌گوییم که اگر کسانی به این جنایت‌ها و حرکات ددمنشانه و کودک کش کمک کنند و یا حتی راضی به چنین جنایت‌هایی باشند، بر اساس سفارش امیرالمومنین(ع) باید همیشه در برابر استکبار و ظالم ایستادگی کنیم و به یاری مظلومان بشتابیم و مبادا به ظالم و لو به حرف و کلام کمک کنیم وهمیشه یاری دهنده مظلومان بودهایم و مطمئناً به‌زودی رژیم صهیونیستی اسرائیل بدست ایرانیان از صفحه روزگار محو می شود و این اتفاق رقم خورده و محقق می‌شود.

محسن امرایی معاون اقتصادی قرارگاه ایاصالح المهدی(عج) با اعلام این مطلب اظهار کرد: آنچه که غزه در سالهای اخیر بخصوص بعد از عملیات طوفان الاقصی در مهرماه سال جاری انجام داد، پیروزی های بسیار بزرگی بود که آن را به نماد مقاومت در جهان تبدیل کرده است.

وی ادامه داد: عدم دستیابی ارتش تا دندان مسلح اسرائیل به اهداف از پیش تعیین شده خود، نشان می دهد که غزه به عنوان نماد مقاومت در جهان از توانمندی های بسیار بالایی برخوردار است که رژیم اشغالگر قدس از دستیابی بر آن ناتوان است و وقتی اقوام جنوبی در محاکم بین المللی در دفاع از مردم غزه از اسرائیل شکایت می کند حاکی از رویارویی حق در برابر کفر است.

مدیر کل فرهنگ وارشاد اسلامی استان البرز گفت: ما پیرو مکتبی هستیم که امامش امام علی(ع) را باید «امام انسانیت» نامید. امامی که دغدغه اش انسان بدون توجه به نژاد، رنگ و دین و ملیت بود امروز دنیای استکبار در مقابل مفهوم انسانیت و دفاع از مظلومیت مردم غزه بازنده است و در مقابل سران کفر سید خراسانی امام خامنه ای حفظه الله با تأسی از آن امام همام و در مقام نایبی امام عصر حضرت مهدی علیه السلام به دفاع از انسانیت مردم جهان و مظلومین عالم به ویژه مردم مظلوم فلسطین در هدایت عالم پرچمداری می نماید چرا که مقاومت مردم غزه؛ صحنه مظلومیت، صبوری و زمینه‌ساز پیروزی نهایی حق در برابر رژیم صهیونیستی است و ابرقی ها در این امر به نابودی کفر و صهیونیسم غاصب پیشگام در جبهه حق علیه باطل به فرماندهی امام عصر عجل الله و نایب برحق ایشان امام خامنه‌ای می‌باشند.

معاون اقتصادی قرارگاه ایاصالح المهدی(عج) تاکید کرد: رژیم جعلی و کودک‌کش صهیونیستی و ارباب جنایتکارش آمریکا که صحنه گردان این جنایات است اگر با تعقل حرف حق فلسطینیان را نپذیرند ناگزیرند یک روز با ذلت در برابر آن تسلیم شوند و آن روز دور نیست و این سنت الهی است.

محسن امرایی در ادامه این دیدار افزود: در این چندماه همه اصحاب شیطان و شیطان بزرگ آمریکا دور هم جمع شدند و میلیاردها دلار هزینه کردند و هزاران کودک بی گناه، زنان بی پناه و مردان بی سلاح غیر نظامی را به خاک و خون کشیدند؛ صدها خانه، بیمارستان، مدرسه و اماکن عمومی غیر نظامی را تخریب کردند یا این توهم که بازدارندگی فروریخته خود را ترمیم و به قول خودشان حماس را از بین ببرند

بیش از ۱۰ هزار دانش آموز البرزی معتکف شدند

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز گفت: بیش از ۱۰ هزار دانش‌آموز این استان در ایام اعتکاف با حضور در مساجد به راز و نیاز با پروردگار و انجام اعمال معنوی پرداختند.

به گزارش پیام آشنا، علی حجرگشت افزود: این دانش آموزان در ۱۰ مسجد اعمال ایام اعتکاف را به جای آوردند. وی بیان کرد: در سه روز خلوت دل، برنامه‌های فرهنگی و تربیتی مختلفی از جمله مناجات خوانی، برگزاری نماز جماعت، نماز شب، ذکر سحری و روزه در طول ایام اعتکاف، محفل انس با قرآن، پاسخ به سوال و شبهات اعتقادی و مراسم توسل به اهل بیت(ع) برای معتکفان اجرا شد. مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز یادآورشد: تقویت مبانی دینی و اعتقادی دانش آموزان بر اساس ساحت‌های تربیتی و تعمیق تقوای الهی و مهارت خویشتنداری از جمله اهداف برگزاری این برنامه‌هاست.

فراخوان ثبت‌نام دانش بنیان‌ها در نمایشگاه ۲۴ رسانه

فراخوان ثبت‌نام شرکت‌های خلاق، فناور و دانش بنیان حوزه رسانه در بیست‌وچهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران اعلام شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد اطلاع‌رسانی بیست‌وچهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران، بخش ویژه نوآوری و فناوری‌های نوین حوزه رسانه در بیست‌وچهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران با حمایت معاونت علمی و فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری، صندوق نوآوری و شکوفایی و ستاد توسعه فناوری های نرم و هویت‌ساز برگزار می‌شود.

در این دوره از نمایشگاه رسانه‌های پرخط، رسانه‌های اجتماعی، دانش‌بنیان و نوآورانه، صنایع خلاق رسانه‌ای، انسان رسانه‌ها و سامانه‌های خبری از جایگاه قابل توجهی در «نمایشگاه رسانه‌های ایران» برخوردار است؛ به همین جهت تلاش شده تا در این دوره نگاه ویژه‌ای به رسانه‌ها شود.

به گزارش پیام آشنا؛ فراخوان ثبت نام شرکت‌های خلاق، فناور و دانش بنیان حوزه رسانه در بخش ویژه از نمایشگاه رسانه‌های ایران اعلام شد.

همچنین ستاد برگزاری بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران از طریق شماره تلفن ۲۱-۸۸۳۱۷۰۵۸، ۸۸۳۱۹۵۳۹ تلفکس ۸۸۳۱۹۵۳۹-۰۲۱ و پیام‌رسان بله به شماره ۰۹۱۹۹۷۸۴۶۹۷ همه روزه به غیر از ایام تعطیل از ساعت ۸ تا ۱۷ پاسخگوی سوالات متقاضیان است.

بیست‌وچهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران ۲۹ بهمن تا دوم اسفندماه با شعار «تجستم همیشه جز از راستی» در مصلای امام خمینی (ره) تهران برگزار می‌شود.

قیمت بلیت سینماهای مردمی جشنواره ۴۲ فیلم فجر اعلام شد

قیمت بلیت سینماهای مردمی چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اعلام شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی چهل و دومین جشنواره بین المللی جشنواره فیلم فجر، براساس تصمیم کمیته نمایش چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، نرخ بلیت فیلم‌های جشنواره در سینماهای راگا، شکوفه، تماشا، کیان، کوثر، هنر پیشو، نسیم شهر، فجر اسلام شهر، مردلس و پرند مبلغ ۵۰ هزار تومان و سایر سینماهای مردمی مبلغ ۶۰ هزار تومان در نظر گرفته شده است. بلیت فروشی این دوره جشنواره از ساعت ۱۰ روز دوشنبه، نهم بهمن‌ماه آغاز می‌شود و علاوه بر فروش اینترنتی بلیت فیلم‌های جشنواره در سکوهای فروش آی‌تیکت، ایران‌تیک، سینماتیکت و گیشه هفت، به منظور حفظ حقوق مخاطبان و سهولت دسترسی، متقاضیانی که بعد از ۱۲ بهمن به سینماهای مردمی مراجعه کنند، می‌توانند مشروط به وجود ظرفیت باقیمانده از فیلم مورد نظر، بلیت خود را از گیشه سینما تهیه کنند.

چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه به دبیری مجتبی امینی برگزار می‌شود.

۲ هزار هنرمند در جشنواره صنایع دستی فجر ثبت نام کردند

معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت پنج هزار اثر از ۲ هزار هنرمند در دبیرخانه هشتمین جشنواره صنایع دستی فجر ثبت شده است و هنرمندان از ۱۶ کشور برای حضور و مشارکت در این رویداد اعلام آمادگی کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، مریم جلالی دهکردی در نشست خبری هشتمین جشنواره بین‌المللی صنایع‌دستی و هنرهای سنتی که در کافه گالری برج آزادی برگزار شد، اظهار کرد: این رویداد حلقه‌ای از زنجیره‌ای است که بر اساس سیاست‌های وزارت میراث فرهنگی ایجاد شده است، همه برنامه‌ریزی‌های این رویداد بر اساس دایره‌های معنایی شکل گرفته است حتی انتخاب برج آزادی به‌عنوان نمادی از هنرهای معماری ایران و دارای دامنه معنایی وسیع، برای میزبانی جشنواره با همین هدف بوده است.

وی به سیاست تقویت توجه و تغییر رویکرد از فرهنگی به اقتصادی و اتصال صنایع‌دستی به ادبیات توسعه و زنجیره ارزش اشاره و توجه ویژه رئیس جمهوری به این حوزه را نشانی از تغییر جایگاه این حوزه عنوان کرد و گفت: در هشتمین دوره این جشنواره فصل جدیدی مربوط به اهل بیت(ع) باز شده است، امام‌زاده‌ها محل ارادت هنرمندان صنایع‌دستی به اهل بیت(ع) است.

همکاری ۲۳ دستگاه اجرایی با جشنواره صنایع دستی فجر

جلالی به پیوند نسلی، پاسداشت و هویت در پهنه جهانی به‌عنوان شعار هشتمین جشنواره صنایع دستی فجر اشاره کرد و گفت: معاصرسازی، آموزش تولیدکنندهها و توجه نسل جوان به‌عنوان مولفه‌های مورد نیاز برای گسترش بازار صنایع‌دستی است و این جشنواره محلی برای معنا پیدا کردن اصالت و ریشه‌ها است.

وی به انسجام درون سازمانی و مفاهمه برون سازمانی اشاره کرد و افزود: شورای سیاست گذاری جشنواره فجر صنایع‌دستی متشکل از ۲۳ نهادی است که در حوزه فرهنگ نقش به سزایی دارند و این جشنواره می‌تواند محلی برای تعامل و همگرایی بیشتر با این دستگاه‌هاباشد.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی با بیان اینکه عرضه صنایع‌دستی در استانها به بالندگی رسیده و طبق دستور رئیس جمهوری در مبادی شهرها بازارچه صنایع‌سنتی دایر شده است، افزود: تاکید ما بر این است که صنایع‌دستی را در یک خط ممتد و از زمان خلق تا مصرف مولفه‌ها و ساحت‌های مختلف را مورد توجه قرار دهیم و تمام تلاشمان در این یکسال این موضوع بوده است.

وی جشنواره صنایع‌دستی فجر را جشنواره جشنواره‌ها دانست و گفت پنج هزار اثر از ۲ هزار هنرمند به دبیرخانه جشنواره رسیده است. ۱۶ کشور در این رویداد مشارکت دارند، و ۳۰۰ اثر داخلی از هنرمندان داخلی است. همه تمامی مولفه‌های توسعه، ترویج و فروش صنایع دستی در برج آزادی طی برگزاری این رویداد، متمرکز شده و برنامه‌ریزی به منظور برگزاری کارگاه های متنوع، نقش آفرینی و عرضه دستاوردهای شهرها و روستاهای جهانی صنایع‌دستی، انجام شده است.

در پایان این نشست، موشن مربوط به جشنواره برای اصحاب رسانه نمایش و از پوستر جشنواره با حضور یکی از پیشکسوتان صنایع‌دستی و دانش‌آموزی سفالگر به‌عنوان نمادی از پیوند بین‌نسلی رونمایی شد.

بر اساس این گزارش، هشتمین جشنواره بین‌المللی صنایع‌دستی و هنرهای سنتی فجر با شعار «پیوند نسلی، پاسداشت هویت در پهنه جهانی» از ۲۷ بهمن تا اول اسفند در مجموعه فرهنگی برج آزادی تهران برگزار می‌شود.

سال دومین دوره جشنواره صنایع‌دستی فجر است که به صورت بین‌المللی برگزار می‌شود، تا سال ۱۴۰۰ این رویداد ۶ دوره بود که در سطح ملی برگزار می‌شد، همان سال در مراسم اختتامیه وزیر میراث فرهنگی (سیدعزت‌الله ضرغامی) تاکید کرد که از دوره بعد این جشنواره باید به صورت بین‌المللی برگزار شود؛ سال گذشته اولین دوره بین‌المللی برگزار شد و امسال هم با برنامه‌ریزی و دعوت از هنرمندان صنایع‌دستی سراسر جهان، دومین دوره به صورت بین‌المللی برگزار می‌شود.

آیین افتتاحیه هشتمین دوره جشنواره صنایع‌دستی فجر روز جمعه -۲۷ بهمن - در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی تهران برگزار می‌شود. جشنواره و برنامه‌ها و رویدادهای جانبی آن مانند کارگاه آموزش و ترویج، کارگاه توسعه کسب و کار صنایع دستی و هنرهای سنتی، غرفه‌فروشگاهی و نمایشگاهی صنایع دستی و هنرهای سنتی، نمایشگاه عکس و میز پادمان، غرفه بومگردی، غرفه ثبت اطلاعات و گالری سرو سیمین به مدت ۴ روز -۲۰ بهمن- ادامه دارد و مراسم اختتامیه و معرفی برگزیدگان واهدای جوایز و سرو سیمین عصر روز سه شنبه -اول اسفند- در برج میلاد تهران برگزار خواهد شد.

اهدای خون، اهدای زندگی

حج چه خبر

احتمال حل مشکل عمره قوت گرفت

شواهد حاکی است نشست تیم کارشناسی هواپیمایی و امور خارجه عربستان در تهران مثبت بوده و احتمال حل مشکل صدور مجوز پروازی برای زائران عمره اعزام به مکه و مدینه تا قبل از پایان امسال دور از قنطار نیست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا هفته گذشته هیاتی متشکل از کارشناسان هواپیمایی و امور خارجه عربستان سعودی با هدف رفع مشکل عدم صدور مجوز پروژ وارد تهران شدند که بنا بر شواهد موجود، این نشست در یک فضای صمیمی برگزار شد، مذاکراتی که نشان می‌دهد هیات عربستانی و به تبع آن مقامات سعودی جدیت کامل برای راهاندازی عمره مفرده زائران ایرانی دارند. از نشستهای مکرر تیم کارشناسی عربستان با مسئولان هواپیمایی و وزارت امور خارجه کشورمان در طول یک هفته‌ای که در تهران حضور داشتند، و همچنین بازدیدهایی که از چند فرودگاه کشورمان داشتند و البته روند مثبت مذاکرات بین طرفین، این طور به نظر می رسد که مشکل صدور مجوز پروازی به سرزمین وحی برای زائران عمره مفرده برطرف شود.

مقامات عربستان به دنبال راه‌اندازی عمره مفرده هستند

تیم کارشناسی عربستان سعودی که اوایل هفته پیش وارد تهران شد، پنجشنبه گذشته پس از انجام مذاکرات خاک ایران را به مقصد عربستان سعودی ترک کردند که احتمالا با توجه به نتایج مذاکرات مثبت طرفین، تا اواخر هفته جاری پاسخ قطعی عربستان به ایران اعلام خواهد شد، رفع مشکل صدور مجوز پروازی دور از قنطار نیست زیرا که موضوع منفی در نشست مشترک بیان نشده و طرف سعودی در این نشست قول همکاری داده است.

مشکل حل شود آماده اعزام زائران عمره هستیم

غلامرضا رضایی معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت با بیان اینکه امیدواریم هر چه سریعتر مشکل صدور مجوز پروازی برطرف شود، گفت: به محض اعلام رفع مشکل صدور مجوز پروازی برای زائران عمره به عربستان سریعا اقدامات لازم درخصوص تهیه جدول کاروان ها و بازنگری های لازم در قالب زمانبندی و غیره به انجام خواهد رسید.

تکمیل بیش از ۵۰ درصد ظرفیت ثبت‌نام زائران حج تمتع

رضایی در خصوص ثبت نام زائران حج تمتع نیز توضیح داد: با توجه به اینکه ثبتنام از دارندگان فیش‌های شهریور ماه ۱۳۸۶ آغاز شده و به محض تکمیل شدن ظرفیت کاروان‌ها ثبت‌نام متوقف خواهد شد. وی در ادامه با بیان اینکه بر اساس آمار و اطلاعات موجود تاکنون بیش از ۵۰ درصد ظرفیت ثبت نام زائران حج تمتع تکمیل شده است، گفت: فرصت ایجاد شده فضای بیشتری برای زائران استان‌ها به وجود آورده که می‌تواند از فضای موجود بهره بیشتری ببرند. معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت با تاکید بر اینکه امسال ۸۷ هزار و ۵۵۰ نفر در قالب زائر و عوامل ستادی به سرزمین وحی اعزام خواهند شد، اظهار داشت: زائران باید در مرحله اول تکمیل ثبتنام خود مبلغ ۱۴۰ میلیون تومان و مابقی را در مرحله مشخص کردن محل اسکان و پذیرایی و دیگر هزینه های مربوطه در خصوص کیفت هتل واریز کنند.

سینماگ جهان

مارتین اسکورسیزی و آهنگساز فقید فیلمش جایزه می‌گیرند

مارتین اسکورسیزی و ربی رابرتسون جایزه «روح همکاری» را از انجمن آهنگسازان و ترانه‌نویسان دریافت می‌کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از هالیوود ریپورتر، انجمن آهنگسازان و ترانه سرایان آمریکا در مراسم امسال خود که ۱۲ فوریه (۲۴ بهمن) برگزار می‌شود، از مارتین اسکورسیزی و ربی رابرتسون فقید به‌افتخار جایزه روح همکاری تجلیل می‌کند.

این جایزه برای گرامیداشت رابطه آهنگساز اکارگردانی که مجموعه‌ای از آثار شگفت‌انگیز را با همکاری هم خلق کردهاند، اهدا می‌شود. همکاری رابرتسون و اسکورسیزی شامل فیلم‌هایی چون «گاو خشمگین»، «تاکسی‌راننده»، «گرگ وال‌استریت»، «هوگو»، «ایرلندی» و «قتلان ماه کامل» می‌شود. دریافت کنندگان پیشین جایزه روح همکاری عبارتند از توماس نیومن و سم مندس. ترنس بلانچارد و ساباکی لی، کارتر بوریل و برادران کوئن، جاستین هوروِیتز و دمین شازل که سال پیش این جایزه را بردند. نامزدهای مشترک جوایز این انجمن با اسکار امسال شامل بیلی آیلیش و فینیاس لوکاش برای «هاربر»، مارک رونسون و فدرو ویلت برای «هاربر»، جان باتیست دومن ویلسون برای «صعقوبی آمریکایی» و دایان وارن برای «فلیمینگ هات» در بخش ترانه‌سرها هستند. آهنگسازانی که هم نامزدی اسکار و هم نامزدی این انجمن را دریافت کردند شامل لودویگ گورانسون برای «اپنهایمر»، لورا کاریمن برای «فلسان آمریکایی» و رابرتسون فقید برای «قاتلان ماه کامل» هستند. رابرتسون ۱۸ مرداد امسال در ۸۰ سالگی درگذشت و مارتین اسکورسیزی با ادای احترام به همکار قدیمی‌اش نوشت: «همیشه می‌توانستم به عنوان یک محرم نزد او بروم. یک همکار، یک مشاور و سعی کردم برای او هم همینطور باشم». رابرتسون در طول ۴ دهه برای شماری از فیلم‌های این کارگردان موسیقی ساخت و این همکاری با «اسطلان کمدی» در سال ۱۹۸۲ با بازی رابرت دنیرو در نقش یک استاندآپ کمدین آماتور که وسواس زیادی برای دستیابی به شهرت دارد، شروع شد.

انجمن آهنگسازان و ترانه‌نویسان سازمان اصلی آهنگسازان و ترانه‌سرایان فیلم، تلویزیون، بازی‌های ویدیویی و تئاتر موزیکال آمریکا است و سال ۱۹۸۳ تأسیس شده است.