استقبال البرز از فجر انقلاب و نوروز با جشنواره بهار تا بهار

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز اعلام کرد: ایران کوچک «البرز» با بر پایی جشنواره «بهار تا بهار» به استقبال ایام پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی و نوروز ۱۴۰۱ می‌رود.

به گزارش پیام آشنا، فریدون محمدی مطرح کرد: برنامه‌های متنوعی در قالب این جشنواره برای ایام پیروزی انقلاب اسلامی و نوروز سال جدید تدارک دیده‌ایم.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز گفت: در جشنواره «بهار تا بهار» دستاوردهای هنرمندان البرزی در زمینه صنایع دستی، لباس اقوام ایرانی، سوغات و بازی‌های محلی و پخت غذا به نمایش گذاشته می‌شود.

وی بیان کرد: این جشنواره با برنامه‌های متنوعی در کاخ تاریخی مورلید از دهه مبارک فجر تا چهاردهم فروردین ماه سال ۱۴۰۱ همراه است.

همچنین برپایی جشنواره صنایع دستی در ایام تعطیلات نوروز ۱۴۰۱ در محور کرج- چالوس یکی دیگر از اقداماتی است که مدیر کل میراث فرهنگی استان البرز به آن اشاره کرد.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز با اشاره به نشست هماهنگی ستاد اجرایی خدمات سفرهای استان که عصر پنجشنبه هفتم بهمن ماه با حضور ستاد البرز برگزار شد گفت: تمام مدیران کل عضو ستاد شامل ۲۲ دستگاه اجرایی و فرماندار و معاونان استانداری در این نشست حضور داشتند.

وی بیان کرد: پیش بینی می‌شود امسال با تغییر شرایط کرونایی شاهد افزایش تعداد مسافران نوروزی در البرز باشیم و برهمین اساس کمیته های مختلف برای خدمات سفر نوروزی در استان شکل گرفته است.

محمدی افزود: کمیته‌های مختلف شامل حمل و نقل جاده ای، خدمات امداد نجات ، خدمات انتظامی و امنیتی، ترافیک شهری، هماهنگی امور شهرداری ها و دهیاری ها، برنامه ریزی آمار خدمات اسکان و رفاه، نظارت و تنظیم بازار تجارت ، ارزیابی عملکرد و رسیدگی به شکایات در استان فعال شده است.

همچنین کمیته خدمات بهداشت و سلامت و محیط زیست دانشگاه علوم پزشکی و اورژانس البرز، کمیته اطلاع رسانی و تبلیغات نیز در البرز فعالیت ویژه خواهند داشت.

مدیرکل میراث فرهنگی البرز با تأکید بر اینکه برنامه‌های نوروزی با محوریت پیشگیری از شیوع کرونا دنبال می شود. گفت: دستگاه‌های نظارتی در ابعاد مختلف بهداشتی و درمانی، پیشگیری از تخلفات و گرانفروشی در ایام نوروز حضور پررنگ و فعالی برای آنها تعریف شده است.

مهمترین برنامه‌های اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان البرز در ایام نوروز بر اطلاع رسانی گسترده در خصوص اماکن گردشگری و استقرار کیوسک‌های اطلاع رسانی و همکاری تنگاتنگ با رسانه‌های جمعی و نصب پلاکارد دنبال خواهد شد.

محمدی بیان کرد: تشکیل حداقل ۲۰ تیم نظارتی تلفیقی از ادارات مرتبط با حضور تشکل های گردشگری برای نظارت بر خدمات سفر از مهمترین برنامه ها در استان البرز است.

گفتنی است: استان البرز با گسترده جغرافیایی پنج هزار و ۸۰۰ کیلومتر مربع دارای ۵۵۰ اثر تاریخی و طبیعی ارزشمند است که در ایام نوروز هزاران گردشگر از این جاذبه ها دیدن می کنند.

راهیابی «خودشیفته» به بخش مسابقه بین الملل فستیوال R0fife

خودشیفته به نویسندگی و کارگردانی اسماعیل خاکباز به بخش مسابقه بین الملل فستیوال R0fife راه یافت.

به گزارش پیام آشنا، روایت جالب فیلم خودشیفته در جای خود قابل تأمل است و این فیلم کاملا صادقانه است و این امتیاز مثبت برای اکران در جشنواره‌های بین‌المللی است.

نقش اصلی فیلم را نازنین زهرا فرجی ایفاء می‌کند.

مدیربرنامه ریزی و دستیار اول کارگردان: متین طاهرآباد، مدیر تولید: حر اصغری، مدیر تصویربرداری: محمد صالحی، تدوین: سیامک مهماندوست، دستیار دوم کارگردان: مینا کولیوندی، گریم: راحله فلاحی، تصویربردار: علی پورامد، بهروز قربانی، مدیر تدارکات: احسان مومنی، عکاس: صبا مصطفایی، صدابردار: علی حشمتی

داوران چهلمین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند

اعضای هیئت داوران بخش سودای سیمرغ چهلمین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری جشنواره، مسعود نقاش‌زاده- دبیر چهلمین جشنواره فیلم فجر، مسعود جعفری‌جوزانی- نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده، مجید انتظامی- آهنگساز، شهاب حسینی- بازیگر و تهیه‌کننده، محمدعلی باشه‌آهنگر- نویسنده و کارگردان، محمد داوودی- مدیر فیلمبرداری، مهدی سجادچی- فیلمنامه‌نویس و پژمان لشکری‌پور- منتقد و تهیه‌کننده را به عنوان اعضای هیئت داوران بخش سودای سیمرغ چهلمین جشنواره فیلم فجر معرفی کرد. قابل ذکر است: چهلمین جشنواره فیلم فجر در دو بخش فرهنگی و رقابتی از ۱۲ تا ۲۲ بهمن به دبیری مسعود نقاش‌زاده برگزار خواهد شد.

شب‌های موسیقی در تصرف خوانندگان پاپ

کنسرت‌های موسیقی که این روزها داغ‌ترین روزهای خود را پشت سر می‌گذرانند، در روزهای پیش‌رو با اجرای گروه موسیقی بُمرانی و خوانندگان پاپ به اوج خود می‌رسند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا؛ محسن ابراهیم زاده، رضا بهرام، برادران آرش و مسیح، علی زندوکیلی، بابک جهانبخش، آرون افشار، ناصر زینلی، بهنام بانی، گروه بُمرانی، هوروش بند، اشوان، علیرضا پوراستاد، حامی، امید حاجیلی، خوانندگان و گروه هایی هستند که در فاصله روزهای ۷ تا ۱۲ بهمن‌ماه کنسرت های خود را در تهران در سالن‌ها و تالارهای فرهنگ، وزارت کشور، نمایشگاه بین المللی تهران، اسپینلس پالاس، برج میلاد و همایش ایرانیان برگزار می کنند.

بر این اساس، آرش و مسیح پنجشنبه هفتم بهمن‌ماه در ساعات ۱۹ و ۲۲ در تالار وزارت کشور، بابک جهانبخش ساعت ۱۸:۳۰ دقیقه و ۲۲ در سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران، محسن ابراهیم زاده در ۲ نوبت ۱۸:۳۰ دقیقه و ۲۱:۳۰ دقیقه در مرکز همایش برج میلاد، هوروش بند در ۲ نوبت ۱۸:۳۰ دقیقه و ۲۲ و گروه بُمرانی در ۲ نوبت ۱۹ و ۲۱:۳۰ دقیقه در تالار فرهنگ به روی صحنه رفتند.

جمعه هشتم بهمن‌ماه نیز آرون افشار در ساعات ۱۸:۳۰ دقیقه و ۲۲ در سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران، ناصر زینلی ساعت ۱۸:۳۰ و ۲۲ در تالار وزارت کشور، گروه بُمرانی ساعت ۱۹ و ۲۱:۳۰ دقیقه در تالار فرهنگ، اشوان ساعت ۱۸:۳۰ دقیقه و ۲۱:۵۰ دقیقه در هتل اسپینلس پالاس، کنسرت خود را برای مخاطبان شان اجرا کردند.

روز شنبه ۹ بهمن ماه نیز بهنام بانی در ساعت‌های ۱۸:۳۰ دقیقه و ۲۲ در سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران، رضا بهرام در ساعات ۱۸:۳۰ دقیقه و ۲۲ در هتل اسپینلس پالاس و علیرضا پوراستاد ساعت ۲۲ در تالار وزارت کشور، مخاطبان خود را میهمان صدای پرطرفدارشان می کنند.

علی زند وکیلی روز یکشنبه ۱۰ بهمن‌ماه در ساعات ۱۸:۳۰ دقیقه و ۲۲ در تالار وزارت کشور، گروه بُمرانی در ساعات ۱۹ و ۲۱:۳۰ دقیقه در تالار فرهنگ و رضا بهرام در ساعت‌های ۱۸:۳۰ دقیقه و ۲۲ در هتل اسپینلس پالاس کنسرت خود را اجرا می کنند.

ناصر زینلی روز دوشنبه ۱۱ بهمن‌ماه در ساعات ۱۸:۳۰ دقیقه و ۲۲ در تالار وزارت کشور بار دیگر به اجرای صحنه‌ای می‌پردازد.

گفتنی است: رعایت پروتکل های بهداشتی از طریق ماسک و فاصله اجتماعی بین صندلی ها همچنان از شروط اصلی حضور مخاطبان در سالن‌های اجرا اعلام شده است.

براساس اعلام سایت‌های رسمی فروش بلیط کنسرت‌ها، بلیط کنسرت گروه هوروش بند، محسن ابراهیم زاده، رضا بهرام و بُمرانی به طور کامل به فروش رسید و در همین زمینه کنسرت رضا بهرام و اشوان به دلیل تقاضای مخاطبان در تهران تمدید شد.

این فقط پایتخت نیست که شاهد کنسرت‌های خوانندگان پاپ است. قطار کنسرت های پاپ و سنتی و موسیقی نواحی از مدت ها قبل در شهرستان ها نیز روی ریل قرار گرفت.

در این میان باید اشاره کرد که مسعود صادقلو، علیرضا قربانی، علیرضا طلیسچی، رضا صادقی، هوروش بند، مهدی مرکزی، محسن ابراهیم زاده، آرش و مسیح و گرشا رضایی تا پایان هفته جاری کنسرت‌های خود را در برخی از شهرهای کشور نظیر کرمان، کیش، گلستان و زنجان برگزار می کنند.

کنسرت‌های موسیقی بعد از حدود ۲ سال که به دلیل شیوع کرونا از پذیرش مخاطبان خود در سالن‌ها و تالارها محروم شده بودند، اجراهای پساکرونایی خود را از اولیل دی‌ماه آغاز کردند.

چهاردهمین چاپ «تاریخ هنر» گامبریچ بهای ۴۰۰ هزار تومانی را تجربه کرد

چهاردهمین چاپ کتاب «تاریخ هنر» اثر ارنست گامبریچ و ترجمه علی رامین را با شمارگان ۱۶۵۰ نسخه، ۶۷۸ صفحه و بهای ۴۰۰ هزارتومان منتشر کرد. سیزدهمین چاپ این کتاب نیز تابستان امسال (۱۴۰۰) با شمارگان ۱۶۵۰ نسخه و بهای ۳۵۰ هزار تومان منتشر شده بود.

«تاریخ هنر» نوشته ارنست هانس گامبریچ، تاریخ‌نگار اتریشی بریتانیایی و ترجمه علی رامین معتبرترین مرجع مطالعاتی تاریخ هنر در سطح جهان است. در نظام آکادمیک ایران نیز در همه رشته‌های هنری معمولاً مدرسان هنر این کتاب را به عنوان منبع مطالعاتی به دانشجویان معرفی می کنند.

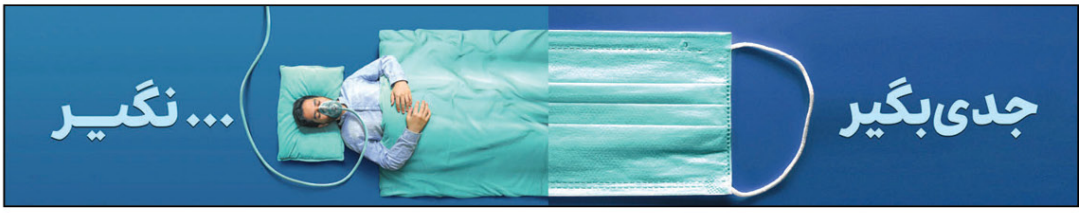
«تاریخ هنر» برای نخستین بار سال ۱۹۵۰ به چاپ رسید و تا زمان مرگ نویسنده به سال ۲۰۰۱ بارها تجدید ویرایش و تجدید چاپ شد. پی‌یر روزنبرگ رئیس سابق موزه لوور پاریس درباره اهمیت این کتاب در یکی از سخنرانی‌های خود اشاره کرد: «تاریخ هنر گامبریچ از چنان شهرتی برخوردار است که می‌توان آن را با تابلوی مونالیزای لئوناردو داوینچی مقایسه کرد.» نخست چاپ ترجمه فارسی این کتاب سال ۷۹ در مدرس مخاطبان قرار گرفت.

هرچند که کتاب در فرمتی نفیس چاپ شده و تمامی تصاویر کتاب (برای درک بهتر نکات) رنگی است، اما بهای آن برای دانشجویان سنگین است. چاپ دهم این کتاب سال ۹۷ با شمارگان دو هزار نسخه و بهای ۱۸۰ هزار تومان منتشر شده بود. البته از آن سال تاکنون هزینه‌های چاپ بسیار افزایش داشته اما نشر نی درصد زیادی به قیمت این کتاب اضافه نکرده است. می‌توان گفت که افزایش هزینه‌های چاپ و پخش کتاب در ایران هم برای ناشر و هم برای مخاطبان کتاب‌ها (اینجا دانشجویان هنر) ضرر است.

کتاب ۲۸ فصل دارد که عناوین آن به ترتیب عبارتند از: «شگفتی‌های آغازین»، «هنر در خدمت جاودانگی»، «بیداری بزرگ»، «قلمرو زیبایی»، «تسخیر کنندگان جهان»، «شعاب بزرگ»، «نگاهی به شرق»، «هنر غرب در بوته آزمایش»، «کلیسای مبارز»، «کلیسای بزرگ»، «دربارایان و شهرنشینان»، «تسخیر واقعیت»، «سنت و نوآوری: نیمه دوم قرن پانزدهم در ایتالیا»، «سنت و نوآوری: قرن پانزدهم در شمال اروپا»، «اوج هماهنگی»، «نور و رنگ»، «گسترش رنسانس در شمال آلپ»، «بحران هنر»، «تنوع دیدگاه‌ها»، «آیینه طبیعت: هلند در قرن هفدهم»، «قدرت و شکوه: قسمت اول»، «قدرت و شکوه: قسمت دوم»، «عصر خرد»، «گسست سنت»، «انقلاب پایدار»، «در جست‌وجوی معیارهای نوین»، «هنر تجربی» و «تاریخ بی‌انتها».

مقدمه گامبریچ بر این کتاب نیز از شهرت بسیاری برخوردار است. در بخشی از این مقدمه با عنوان «درباره هنر و هنرمندان» می‌خوانیم: «در واقع چیزی به نام هنر مطلق وجود ندارد، فقط هنرمندان وجود دارند. هنرمندان [یا به مفهوم اخص نقاشان] زمانی کسانی بودند که کلوخه‌ای رنگین از زمین می‌گرفتند و شکل گاومیش و شکل دیگر حیوانات را بر دیوار غارها رسم می‌کردند. در روزگار ما نقاشان رنگ‌هایشان را حاضر و آماده می‌خرند و پوسترهای تبلیغاتی طراحی می‌کنند و در این فاصله بلند تاریخی، چه اتفاق‌های بزرگ و کوچکی که نیفتاده است. ایرادی ندارد که همه این فعالیت‌ها را هنر بنامیم، مشروط به آنکه در نظر داشته باشیم که واژه هنر در زمان‌ها و مکان‌های مختلف با معانی و مصادیق بسیار متفاوتی به کار رفته است.»

«تاریخ جهان» با ترجمه علی رامین، «سایه‌ها: نمایش سایه‌های افتان در هنر غرب» با ترجمه سهند سلطان‌دوست و «هنر و وهم: پژوهشی در روان‌شناسی بازنمایی تصویری» با ترجمه امیرحسن ندائی دیگر کتاب‌های منتشر شده گامبریچ در ایران است.



کوتاه از تئاتر

فاطمه معتمدآریا با «بچه» روی صحنه می‌رود

فاطمه معتمدآریا در تازه‌ترین فعالیت نمایشی خود بازی در نمایش «بچه» نوشته نغمه ثمینی و کار اقسانه ماهیان روی صحنه می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا؛ نمایش «بچه» از جمله آثاری است که زمستان ۹۸ روی صحنه رفت و هنوز یک هفته از اجرایش نگذشته بود که سالن‌های تئاتر به دلیل همه‌گیری کرونا تعطیل شدند و اجرای آن در تالار چهارسوی مجموعه تئاتر شهر ناتمام ماند.

گروه اجرایی این نمایش در دو سال گذشته منتظر فرصتی مناسب بودند تا اجرای خود را ادامه بدهند و در روزهایی که با گسترش واکسیناسیون عمومی و فروکش کردن نسبی کرونا همراه شد تصمیم گرفتند نمایش خود را از اول استفاده روی صحنه ببرند.

نمایش «بچه» پنجمین همکاری نغمه ثمینی و اقسانه ماهیان است که با بازی مهران تقل، شیوا فلاحی و فاطمه معتمدآریا روی صحنه خواهد رفت.

این اثر نمایشی از اول استفاده در تالار استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود و پیش‌فروش بلیت آن از روز جمعه، هشتم بهمن‌ماه در سایت تیوال آغاز می‌شود.

سینمای جهان

«متری شیش و نیم» نامزد اسکار فرانسه شد

با معرفی اسامی نامزدهای جایزه سزار فرانسه ۲۰۲۲ «متری شیش‌ونیم» از ایران به‌عنوان یکی از نامزدهای بهترین فیلم خارجی انتخاب شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دندلاین، اسامی نامزدهای جوایز سزار فرانسه ۲۰۲۲ که از آن به عنوان اسکار سینمای این کشور یاد می‌شود، اعلام شد.

در میان نامزدها «توهمات گمشده» ساخته خاویر جیالولی که در ونیز برای اولین بار به نمایش درآمد با کسب نامزدی در ۱۵ رشته پیشتاز جوایز است. «آنت» ساخته لئوس کاراکس فیلم افتتاحیه جشنواره فیلم کن با ۱۱ نامزدی در مرحله بعد جای گرفته و «لین» ساخته والری لمرسیه درامی موزیکال از سینما فرانسه که الهام گرفته از زندگی سلین دیون است و در جشنواره کن نیز به نمایش درآمد در ۱۰ بخش نامزد دریافت جایزه شده است. نکته جالب این است که ۴ فیلمی که در فهرست کمیته انتخاب فرانسه برای معرفی به اسکار بین‌المللی بودند در بخش‌های کمی نامزد شدند و «کشتی شمال» ساخته سدریک خیمنز با نامزدی به دست آورد و فیلم برنده شیر طلای جشنواره ونیز یعنی «اتفاق» ساخته آدری دیوان ۴ نامزدی به دست آورد. جایگاه «تیتان» برنده نخل طلای کن در کسب نامزدی نیز همین قدر بود.

در بخش بهترین فیلم بین‌المللی علاوه بر «متری شیش و نیم»، از ایران، «کوبه شماره ۶۶» هاشیم رابران، «لولین گاو» مبدترین فرد جهان»، «مادران موازی» و «پدر» نامزد کسب جایزه شده‌اند.

در بخش بهترین فیلم «توهمات گمشده»، «آنت»، «لین»، «کشتی شمال»، «اتفاق»، «تقسیم» و «بونود، ۱۰ هزار شب در جنگل» نامزد کسب جایزه هستند.

در بخش بهترین کارگردانی نیز والری لمرسیه برای «لین»، لئوس کارکس برای «آنت»، سدریک خیمنز برای «کشتی شمال»، آدری دوان برای «اتفاق»، خاویر جیالولی برای «توهمات گمشده» و آرتور هراری برای «بونود، ۱۰ هزار روز در جنگل»، جولیا دوکورنو برای «تیتان» نامزد دریافت جایزه شده‌اند.

آدام درایور برای بازی در «آنت» در میان نامزدهای مرد جای گرفته است.

جوایز سزار امسال با ادای احترام به ژان پل بلموندو برگزار می‌شود و پیشتر اعلام شده بود کیت بلانشت امسال جایزه سزار افتخاری را کسب می‌کند.

مراسم معرفی برندگان که از این فهرست انتخاب می‌شوند ۲۵ فوریه در پاریس برگزار می‌شود و مجری این مراسم دانیله تامپسون فیلمنامه‌نویس و کارگردان ۸۰ ساله فرانسوی است.

سینمای ایران

۸ فیلم ایرانی در ترکیه به نمایش درمی‌آید

هفته فیلم ایران در مرکز فرهنگی استانبول برگزار می‌شود و ۸ فیلم از سینمای کشورمان طی چهار روز به نمایش گذاشته خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از آناتولی، هفته فیلم ایران روزهای ۴ تا ۷ فوریه برابر با ۱۵ تا ۱۸ بهمن‌ماه از سوی سرکنسولگری ایران در شهر استانبول برگزار خواهد شد.

هفته فیلم ایران در مرکز فرهنگی علی امیری استانبول برگزار می‌شود و ۸ فیلم از سینمای کشورمان طی چهار روز به نمایش گذاشته خواهد شد.

فیلم «کفش‌هایم کو» از کیومرث پوراحمد، «اثر، شهدخت پرویز و دیگران» از بهروز افخمی، «هادیگارد» از ابراهیم حاتمی کیا، «شبا ۱۴۳» از نرگس آبیار، «به همین سادگی» و «یک حبه قند» از رضا میرکریمی و فیلم‌های «حوض نقاشی» و «سارا و آیدا» به کارگردانی مازیار میری در هفته فیلم ایران در استانبول به نمایش در خواهد آمد.

همچنین نشست بررسی سینمای ایران در تاریخ پنجم فوریه به مدیریت فیصل سویسال کارگردان تُرک و با حضور مازیار میری و فرشته صدرعرفایی بازیگر ایرانی در چارچوب هفته فیلم ایران برگزار خواهد شد.

تلویزیون چه خبر

پژمان جمشیدی موقتاً داور "خنداننده‌شو" شد

روابط عمومی «خنده‌وانه» اعلام کرد: در دوران بیماری و کسالت امیرمهدی ژوله، پژمان جمشیدی موقتاً به جمع داوران «خنداننده‌شو» می‌پیوندد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، فصل سوم «خنداننده‌شو» در شب‌های گذشته به قسمت پایانی مرحله دوم نزدیک شد و تکلیف این مرحله و راه‌یافتگان به مرحله سوم روشن شد. شرکت‌کنندگان در این مرحله در سه گروه چهارنفره با یکدیگر رقابت کردند و با اعلام نتیجه، از هفته جاری یکشنبه و دوشنبه ضبط می‌شود و سه‌شنبه و چهارشنبه روی آنتن می‌رود.

رامید جوان، حسن معجونی و امیرمهدی ژوله داوران این فصل از «خنداننده‌شو» بودند، اما به‌دلیل کسالت و بیماری ژوله این داور از زمان بهبودی جای خود را به پژمان جمشیدی خواهد داد. روابط عمومی خنده‌وانه در توضیح این اتفاق گفت: دلیل اینکه نمی‌توانستیم منتظر بهبودی امیرمهدی ژوله بمانیم رأی مردمی و شرکت‌کنندگان بود و از طرفی باید برنامه‌ها را ضبط می‌کردیم، از این جهت پژمان جمشیدی موقتاً به جمع داوران پیوست.

این روابط عمومی همچنین تأکید کرد: پژمان جمشیدی به جمع داوران استندآپ‌کمدی‌های «خنده‌وانه» می‌پیوندد و او به‌نوعی داور میهمان خواهد بود. ان‌شاءالله با بهبود امیرمهدی ژوله، مجدداً ایشان را به‌عنوان داور "خنداننده‌شو" خواهیم داشت.

«خنده‌وانه» از یکشنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۳ در شبکه نسیم روی آنتن است.