



کتابخانه کتاب

نویسنده: آن دوایان
موضوع: کتب تاریخی
تعداد صفحات: ۱۸۲
قیمت: ۲۰۰۰ تومان

درباره کتاب آرش اثر آن دوایان
آن دوایان نویسنده و محقق ایرانی، درباره کتاب «آرش» که در سال ۱۳۹۶ در ۱۸۲ صفحه و ۱۲ تصاویر منتشر شده است، در این کتاب به بررسی زندگی و شخصیت آرش در دوره ساسانیان می‌پردازد. او در این کتاب تلاش کرده است تا با استفاده از منابع تاریخی و ادبی، تصویری جامع از آرش ارائه دهد. کتاب به بررسی زندگی آرش از کودکی تا شهادت او می‌پردازد و به نقش او در تاریخ ایران می‌پردازد. نویسنده در این کتاب به بررسی زندگی آرش در دوره ساسانیان می‌پردازد و به نقش او در تاریخ ایران می‌پردازد.

خون و فولاد کتاب آرش اثر آن دوایان
این کتاب به بررسی زندگی آرش در دوره ساسانیان می‌پردازد و به نقش او در تاریخ ایران می‌پردازد. نویسنده در این کتاب به بررسی زندگی آرش در دوره ساسانیان می‌پردازد و به نقش او در تاریخ ایران می‌پردازد.

درباره آن دوایان
آن دوایان نویسنده و محقق ایرانی، در زمینه تاریخ و ادبیات ایران فعالیت می‌کند. او در این کتاب به بررسی زندگی آرش در دوره ساسانیان می‌پردازد و به نقش او در تاریخ ایران می‌پردازد.

وزیر فرهنگ:

سیاست دولت حفظ سنت‌های اصیل جزایر جنوب کشور است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به نقل از گروه مطبوعاتی فرهنگساز، در منطقه خلیج فارس تأکید کرد که سیاست دولت توجه به اقتصاد دریا یا با سیاست حفظ تعادل فرهنگی و سنت‌های اصیل و دیرپا در جزایر و مناطق جنوب کشور است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به نقل از گروه مطبوعاتی فرهنگساز، در منطقه خلیج فارس تأکید کرد که سیاست دولت توجه به اقتصاد دریا یا با سیاست حفظ تعادل فرهنگی و سنت‌های اصیل و دیرپا در جزایر و مناطق جنوب کشور است.



نظارت بر بیابان‌های جنوب کشور در حوزه سیاست خارجی

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی کتاب و اسبیت ایران، سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران به عنوان یکی از ارکان اصلی سیاست خارجی کشور است. این سیاست بر مبنای اصول و مبانی فقهی و حقوقی استوار است و در راستای منافع ملی و توسعه کشور تدوین شده است.

باهد مرفی بهترین کتاب ۱۴۰۲:

دورهمی جوانان کتابخوان تهران در فرهنگسازها برگزار می‌شود

دورهمی جوانان کتابخوان تهران در فرهنگسازها برگزار می‌شود. این برنامه به منظور ارتقای سواد کتابخوانی و ترویج فرهنگ مطالعه در میان جوانان طراحی شده است. در این برنامه، جوانان کتابخوان تهران در فرهنگسازها گرد می‌آیند و با هم گفتگو می‌کنند و درباره کتاب‌های مورد علاقه خود بحث می‌کنند.

فراخوان ششمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران منتشر شد

فراخوان ششمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران منتشر شد. این همایش به منظور بررسی و نقد فیلم‌های کوتاه ایرانی برگزار می‌شود. در این همایش، فیلم‌سازان و منتقدان فیلم کوتاه گرد می‌آیند و درباره فیلم‌های خود بحث می‌کنند.

همواره بر تکاپوی آمیختگی و حتی درگیری استوار است. این همایش به منظور بررسی و نقد فیلم‌های کوتاه ایرانی برگزار می‌شود. در این همایش، فیلم‌سازان و منتقدان فیلم کوتاه گرد می‌آیند و درباره فیلم‌های خود بحث می‌کنند.

انگادتی‌بومی در ژانرهای آمیخته (هیبریدی) و اهیتمت‌گرایی در تولید فیلم کوتاه. این همایش به منظور بررسی و نقد فیلم‌های کوتاه ایرانی برگزار می‌شود. در این همایش، فیلم‌سازان و منتقدان فیلم کوتاه گرد می‌آیند و درباره فیلم‌های خود بحث می‌کنند.

قربون دیت، اون شیر آب بند.



استان‌های جدید و ویژه فرهنگی و هنری برای اوقات فراغت فراوانی که ملاقات روز دارد و با قصد سفر ندارند از آماده کند.

نمایشگاه قرآن تهران در استان‌های مختلف برگزار می‌شود

نمایشگاه قرآن تهران در استان‌های مختلف برگزار می‌شود. این نمایشگاه به منظور ترویج فرهنگ قرآنی و آشنایی مردم با قرآن کریم برگزار می‌شود. در این نمایشگاه، قرآن مجید به همراه تفسیر و تفسیرات مختلف ارائه می‌گردد.

ترجمه شده از ویرا و سوز شهبان سلیطی بر جلد «ه»

ترجمه شده از ویرا و سوز شهبان سلیطی بر جلد «ه» من سلیطان» بر پیشخوان روفه «راه الموده» نشر لیبانی به چشم می‌خورد. در حالی که چندین عنوان از این مجموعه در دسترس خوانندگان است، این کتاب به دلیل ترجمه روان و جذاب، مورد توجه قرار گرفته است.



کتاب «سلیطان» اثر ویرا و سوز شهبان سلیطی

جستار یکشنبه ۶ خرداد ۱۴۰۲

اعلام یکشنبه ۶ خرداد ۱۴۰۲
آخرین مهلت ارسال آثار کامل یکشنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۲
اعلام مهلت پذیرش شده برای ارائه اثر یکشنبه ۲۷ آبان ۱۴۰۲
زمان برگزاری همایش یکشنبه ۲۵ آذر ۱۴۰۲

بخش فیلم جستار

بخش فیلم جستار (Video Essay) یکی از گونه‌های پژوهشی‌های عصری است که محقق دستاوردهای تحقیقاتی خود را نه در قالب متن مکتوب که در شکل بصری ارائه می‌دهد. فیلم جستار شامل نوبی نگاه اول شخص، مکتوب، وگور، خودنویس و خودنویس است. پژوهشگر در این قالب مجاز است که از همه رسانه‌های بصری برای بیان دلایل و دلایل موضوع مورد بحث خود سود جست و به نگار خود را تعیین کند.

۱. ارائه «چکیده» شامل عنوان، پرسش یا مسئله اصلی، بوس مطلب، ناظم، محتسب، منابع در دسترس.
۲. صورت انتخاب چکیده ارائه نهای، کل، یا موضوع.
۳. توضیح مختصراً در باره بحث و موضوع.
۴. بیان مسئله و پرسش‌های که طرح می‌شود، به تشریح آن‌ها، روش دست‌یابی از آن.
۵. تصریح دلایل انتخاب متن مکتوب به عنوان منبع اول.
۶. بیان بویات تصویر به هیات دوران اولیه خود.
۷. بیان امکان وجود دراز که قالب تصویر همدند شود جستار باشد.
۸. زمان فیلم جستار حداکثر ۳۰ دقیقه باشد.

سینماک جهان

نسخه مرمت‌شده «زیر درختان زیتون» کیارستمی اکران می‌شود

نسخه مرمت‌شده فیلم «زیر درختان زیتون» کیارستمی در سینماک سینماک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می‌آید.

به گزارش پیام آشنایان به نقل از

روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، اعلام کرد که نسخه مرمت‌شده فیلم «زیر درختان زیتون» کیارستمی در سینماک سینماک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می‌آید. این فیلم به کارگردانی کیارستمی و به نویسندگی کیارستمی و کیارستمی است. فیلم به بررسی زندگی مردم در یک روستای ایران می‌پردازد.

سینماک جهان

با پخش شعار فلسطین آزاد: «زندگی‌های گذشته» بهترین فیلم مستقل شد

«زندگی‌های گذشته» که در پیش‌تجرب‌های اسفند جای داشت، در حالی که عنوان فیلم مستقل از جوایز اسپریت انتخاب شد که عنوان فیلم فلسطین توجه همه را معطوف خود کرده بود.



کتاب «زندگی‌های گذشته» اثر امیر خاتمی

جستار یکشنبه ۶ خرداد ۱۴۰۲

اعلام یکشنبه ۶ خرداد ۱۴۰۲
آخرین مهلت ارسال آثار کامل یکشنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۲
اعلام مهلت پذیرش شده برای ارائه اثر یکشنبه ۲۷ آبان ۱۴۰۲
زمان برگزاری همایش یکشنبه ۲۵ آذر ۱۴۰۲

بخش فیلم جستار

بخش فیلم جستار (Video Essay) یکی از گونه‌های پژوهشی‌های عصری است که محقق دستاوردهای تحقیقاتی خود را نه در قالب متن مکتوب که در شکل بصری ارائه می‌دهد. فیلم جستار شامل نوبی نگاه اول شخص، مکتوب، وگور، خودنویس و خودنویس است. پژوهشگر در این قالب مجاز است که از همه رسانه‌های بصری برای بیان دلایل و دلایل موضوع مورد بحث خود سود جست و به نگار خود را تعیین کند.

۱. ارائه «چکیده» شامل عنوان، پرسش یا مسئله اصلی، بوس مطلب، ناظم، محتسب، منابع در دسترس.
۲. صورت انتخاب چکیده ارائه نهای، کل، یا موضوع.
۳. توضیح مختصراً در باره بحث و موضوع.
۴. بیان مسئله و پرسش‌های که طرح می‌شود، به تشریح آن‌ها، روش دست‌یابی از آن.
۵. تصریح دلایل انتخاب متن مکتوب به عنوان منبع اول.
۶. بیان بویات تصویر به هیات دوران اولیه خود.
۷. بیان امکان وجود دراز که قالب تصویر همدند شود جستار باشد.
۸. زمان فیلم جستار حداکثر ۳۰ دقیقه باشد.