کافه کتاب

فرندز

نویسنده:متیو پری
مترجم:کیمیا فضایی
انتشارات:میلکان

پیام آشنا: کتاب فرندز -با زبرعنوان دوستان و عاشقان- کتاب خاطرات متیو پری به قلم خود او است. این اثر زندگی او به‌عنوان بازیگر، مبارزه‌اش با اعتیاد و تجربیاتش در صحنه فیلمبرداری سریال پرطرفدار فرندز را بررسی می‌کند. این کتاب که درواقع یک زندگی‌نامه محسوب می‌شود،توسط کیمیا فضایی ترجمه و توسط انتشارات میلکان منتشر شده است.

درباره کتاب فرندز اثر متیو پری

کتاب فرندز، دوستان و عاشقان از آن دسته خاطره‌نویسی‌ها و زندگی‌نامه‌هایی است که به محض انتشار، در میان کتاب‌های بسیار پرفروش نیویورک تایمز و سایر رسانه‌ها قرار گرفت.

کتاب فرندز داستان جذاب بازیگر تحسین‌شده متیو پری را روایت می‌کند و خواننده را به سفر او از جاطلبی دوران کودکی به شهرت تا اعتیاد و بهبودی پس از اتفاقات ناگوار می‌برد. پیش از روایت مراحله‌های مکرش به بیمارستان و دوره‌های بازپروری، داستان متیوی پنجسالهای را می‌خوانیم که مدام از مونترال به لس‌آنجلس سفر می‌کرد و میان والدین جاشان‌دار در نوسان بود. پس از آن، داستان متیوی چهارده‌ساله که یک ستاره تئیس با رتبه ملی در کانادا بود را می‌خوانیم و پس از آن، داستان متیوی بیست‌وچهارساله، که کم‌کم خود را در عرصه بازیگری تثبیت می‌کرد.

متیو پری در کتاب فرندز در داستانی خارق‌العاده که فقط خودش می‌توانست تعریف کند -و به شیوه‌ای از صمیم قلب جذاب، گرم و آشنا- خانواده متلاشی‌شده‌ای که او را بزرگ کردند (و همچنین او را به حال خویش رها کردند) کاملا مجسم می‌کند. او همچنین جزئیات آرامشی را که در ترک اعتیاد پیدا کرده و احساس نسبت به فراگیر شدن سریال فرندز را نیز شرح می‌دهد و داستان‌هایی را در مورد بازیگران و سایر ستاره‌هایی که در طول مسیر با آن‌ها ملاقات کرده، به اشتراک می‌گذارد. پری به شکلی رک، خودآگاهانه و با شوخ‌طبعی ویژه، به‌وضوح نبرد مادام‌العمر خود با اعتیاد را به تصویر می‌کشد. کتاب فرندز، دوستان و عاشقان خاطرات فراموش‌نشدنی متیو پری است که هم صمیمی و هم خودلذتی است و هم به سوی هر کسی که با اعتیاد دست‌وپنجه نرم می‌کند، دست کمک دراز می‌کند! این کتاب دقیقا همان چیزی است که طرفداران فرندز مدت‌ها منتظر آن بودند.

کتاب فرندز (خاطرات متیو پری) را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

کتاب فرندز دوستان و عاشقان خاطراتی جذاب و فراموش‌نشدنی است که خوانش آن به تمام هواداران سریال فرندز توصیه شده است. خواندن این کتاب همچنین به تمام کسانی که با اعتیاد دست‌وپنجه نرم‌می‌کنند و یا در روند ترک اعتیاد هستند، پیشنهاد می‌شود.

نظرات افراد و مجله‌های مشهور درباره کتاب فرندز دوستان و عاشقان

مجله نیویورک تایمز کتاب فرندز، دوستان و عاشقان را صادقانه و به شکل غیانگیزی خندهدار عنوان کرده است که به شکلی واضح وقایع مبارزه‌ی چندده‌های متیو پری با نوشیدن الکل و مصرف مواد مخدر را به تصویر کشیده است. این مجله همچنین معتقد است پری بسیار درخشان می‌نویسد و طرفداران رویاتهای تلخی را در صفحات این کتاب پیدا خواهند کرد.

مجله پیپل نیز کتاب فرندز را یک خاطره‌ی دلخراش و زیبا عنوان کرده است.

مارتا کالفس، یکی از خالقان سریال فرندز، کتاب خاطرات متیو پری را خاطرات خام و تزلزل‌ناپذیری دانسته که نوشتش شجاعت می‌طلبد. بنابراین متیو پری شجاعت زیادی دارد او ما را با اعتیاد، بیماری و تنهایی فلج کننده‌اش آشنا می‌کند. متیو در طول زندگی‌اش توانست درد خود را برای دیگران به شادی کمدی تبدیل کند، اما می‌گوید که چرا این کار هزینه‌ی زیادی داشته است. کلفس همچنین این کتاب را پر از امید به آینده دانسته است که خواندن آن برای تمام کسانی که علاقه‌مند به شناختن متیو پری هستند، تجربه‌ای لذت‌بخش خواهد بود.

از خواندن کتاب خاطرات متیو پری چه اطلاعاتی کسب می‌کنیم و چه درس‌هایی می‌گیریم؟

کتاب فرندز جزئیات مبارزات متیو پری با اعتیاد و زندگی شخصی و همچنین تجربیات او در سریال فرندز را شرح می‌دهد. این کتاب بیش‌تر‌ها را در باب چالش‌ها و فشارهای یک بازیگر موفق و عوارضی که شهرت و ثروت می‌تواند بر زندگی شخصی فرد وارد کند، ارائه می‌کند. با خواندن این اثر، می‌توان اطلاعاتی در مورد عملکردهای درونی صنعت سرگرمی و اوج و فرودهای زندگی در چشمان عموم نیز به دست آورد. خواندن کتاب فرندز، دوستان و عاشقان یادآوری می‌کند که حتی کسانی که به نظر می‌رسد همه‌چیز را در زندگی به دست آورده‌اند، می‌توانند با شیاطین شخصی و شکست‌های متعددی مبارزه کنند.

بخشی از متن کتاب فرندز

«کورتنی کاکس پیراهن زردی پوشیده و بی‌نهایت زیبا بود. از یکی از دوستان مشترک، راجع به لیسا کودرو شنیده بودم و درست همان طور که دوستم گفته بود، خوشگل و بامزه و بغایت باهوش بود. متی که بلافاصله آدم باحال و خون‌گرمی بود و دیوید شوبمر موهایش را خیلی کوتاه کرده بود (نقش یونئیوس پیلاطس را با گروه تئاترش در شیکاگو بازی می‌کرد) و با چهره معصومش از همان اول بسیار بامزه بود. خون‌گرم و باهوش و خلاق. بعد از من، دومین نفری بود که بیشترین شوخی‌ها را پیشنهاد می‌کرد. من احتمالاً روزی ده تا شوخی پیشنهاد می‌کردم که دو تایشان قبول می‌شد. فقط برای خودم شوخی پیشنهاد نمی‌کردم. برای همه شوخی پیشنهاد می‌دادم. می‌رفتم پیش لیسا و می‌گفتم: «می‌دونی، شاید بامزه باشه.» اگه این رو بگی...» و او هم امتحانش می‌کرد.

کارگردان، جیمی باروز هم بهترین کارگردان صنعت هالیوود بود. هم تاکسی و هم چیرز را کارگردانی کرده بود. باخلوص غریزی می‌دانست که کار اول ما این است که همدیگر را بشناسیم و تأثیر عاطفی متقابل با هم تشکیل دهیم.

بلافاصله، یارقه‌های احساسی در فضا حس می‌شد.

من همیشه دوست داشتم تنها فرد بامزه جمع باشم؛ اما حالا، بالاخره در بیست‌وچهارسالگی، سریع متوجه شدم بهتر است همه بامزه باشند. همان موقع هم می‌توانستم حدس بزنم که این سریال قرار است بزرگ و مهم باشد. از همان اول می‌دانستم؛ اما بلند به زبان نیاوردم. تا حدی چون دور از ذهن نبود که هتریشه‌ای آن‌قدر ناجور گند بزند به دورخانی که بدون حتی یک دقیقه بازی جلوی دوربین مؤدبانه عذرش را بخواهند! اما این مال فردا بود. فعلا جیمی هر شش تایمان را برد به لوکیشن آپارتمان ملیکا و به ما گفت که فقط با همدیگر صحبت کنیم. همین کار را کردیم».

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز

فرهنگ‌سازی پدافند غیرعامل یک ضرورت است

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز مطرح کرد: این هفته از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان هفته نکوداشت «پدافند غیرعامل» نام‌گذاری شده است. پدافند غیرعامل در جامعه کنونی بسیار مهم و فرهنگ‌سازی آن یک ضرورت است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سعید جابری انصاری -مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان- به مناسبت فرارسیدن هفته پدافند غیر عامل، پیامی صادر کرد.

در این پیام آمده است:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِیم

پدافند غیرعامل مثل مصونیت سازی بدن انسان است. از درون ما را مصون می‌کند. "مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)"

این هفته از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان هفته نکوداشت «پدافند غیرعامل» نام‌گذاری شده است. پدافند غیرعامل در جامعه کنونی بسیار مهم و فرهنگ‌سازی آن یک ضرورت است.

بی‌گمان شناسایی نقاط آسیب‌پذیر و مقاوم‌سازی زیرساخت‌های عمومی و اختصاصی کشور و فرهنگ‌سازی در جهت ارتقای آستانه پایداری ملی در شرایط بحرانی، آسیب پذیری کشور را در مقابل تهدیدات مختلف کاهش خواهد داد و موجب افزایش امنیت در سطح کشور را فراهم خواهد نمود.

پدافند غیرعامل از جمله مهم‌ترین عوامل اقتدار و توفیق کشور در حفظ و گسترش امنیت ملی و زمینه‌ساز توسعه متوازن و پایدار خواهد بود.

بی‌تردید هفته پدافند غیرعامل فرصت مغتنمی خواهدبود تا کلیه مسئولین و مدیران مهین عزیز ایران اسلامی با اندیشه‌های راهبردی این وظیفه ملی را که در منویات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) نیز بر آن تأکید گردیده‌است و محققاً کاهش آسیب‌پذیری، ارتقاء پایداری ملی و تسهیل کننده مدیریت بحران در شرایط خاص و ویژه را به دنبال خواهد داشت، سرلوحه اقدامات خود قرار دهند.

وی افزود: در این میان توجه به موضوع بازدارندگی در برابر تهاجم فرهنگی یا به عبارتی دستیابی به پدافند غیرعامل فرهنگی نکته‌ای حائزاهمیت‌است که‌پارها رهبر معظم انقلاب، در قالب تذکر به مسئولان کشور باعنوان آمادگی در برابر شبیخون فرهنگی یا تهاجم فرهنگی به آن اشاراتی داشته‌اند و لازمه تحقق تدابیر معظم له طراحی نقشه دقیق و مهندسی شده در حوزه فرهنگ و اجتماع و عملیاتی نمودن آن است که در فواصلی به باز تقویت جبهه خودی پرداخته و در زمان‌هایی با ساز و کارهای آفندی جبهه دشمن را متزلزل سازد و الحمدلله سردار غلامرضا جلالی ریاست سازمان پدافند غیرعامل کشور و دکتر محمدمهدی اسماعیلی وزیر پرتلاش فرهنگ و ارشاد اسلامی اقدامات خوبی را با بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی-هنری کشور و ظرفیت عظیم توده های مومن و انقلابی اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در کشور برداشته‌اند.

وی افزود: این هفته پدافند غیرعامل را به اینجانب فرارسیدن هفته پدافند غیر عامل را به فعالان این عرصه تبریک عرض نموده، توفیق روزافزون همگان را در راستای خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی و فرهنگ‌سازی در خصوص ضرورت به کارگیری اصول پدافند غیرعامل در بین آحاد جامعه را از خداوند متعال خواستارم.

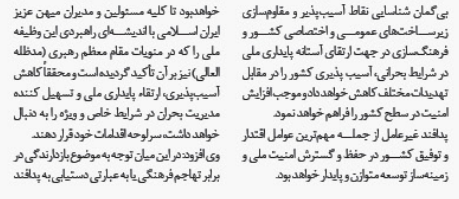
آغاز بازدید مجازی دانش آموزان البرزی از مناطق عملیاتی دفاع مقدس

رئیس بسیج دانش‌آموزی استان البرز اعلام کرد: به مناسبت هفته بسیج دانش آموزی، بازدید مجازی دانش‌آموزان این استان از مناطق عملیاتی هشت سال دفاع مقدس آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا، پاسدار محمد فرمانی روز دوشنبه همزمان با آغاز هفته بسیج دانش‌آموزی گفت: بخش زیادی از دانش آموزان استان از حضور در مناطق عملیاتی هشت سال دفاع مقدس محروم هستند که برای این دانش‌آموزان برنامه «راهیان بهشت»، گلباران «هزار شهدا» و «راهیان نور مجازی» به اجرا درآمده است.

وی ادامه داد: اردوی راهیان نور دانش‌آموزی البرز هفته گذشته با اعزام کاروان مدیران آموزش و پرورش استان به مناطق عملیاتی جنوب کشور آغاز شد که در این مراسم استاندار البرز و فرمانده سپاه امام حسن مجتبی(ع) استان نیز حضور داشتند.

فرمانی با بیان اینکه اعزام شماری از دانش آموزان البرز به مناطق عملیاتی نیز از روز سه‌شنبه نهم آبان‌ماه آغاز می‌شود، اظهار کرد: در نخستین مرحله از اعزام های دانش آموزی که تا سوم آذرماه ادامه خواهد داشت، حدود چهار هزار دانش‌آموز دختر در قالب ۲۰ کاروان راهی مناطق عملیاتی جنوب کشور می‌شوند.



وی در ادامه شهید محمدحسین فهمیده را افتخار استان البرز دانست و گفت: روز هشتم آبان با نام این شهید است و افتخار می‌کنیم که یک نوجوان غیور البرزی رشادت و حماسه ای را خلق می کند که بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی، امام خمینی(ره) او را به عنوان «هزبر ما آن طفل ۱۳ سالهای است» خطاب می کنند.

اجرای یادواره لاله های روشن در البرز

فرمانی به اعلام برنامه های پیش بینی شده برای هفته بسیج دانش آموزی در استان البرز پرداخت و افزود: برنامه فرهنگی «لاله‌های روشن» و برگزاری یادواره شهدای دانش آموز از مهمترین برنامه‌هاست.

وی پویش «نسل قد آمریکا و هندسه بدون سلطه» در فضای مجازی را یکی دیگر از برنامه‌های این هفته برشمرد و اظهار کرد: در این ایام اردوهای فرهنگی، ورزشی و تربیتی در سطح استان، شهرستان‌ها و مدارس برگزار می‌شود.

رئیس بسیج دانش آموزی استان البرز به اجرای برنامه «فریاد عروسکها» در روز ۱۳ آبان‌ماه اشاره کرد و گفت: به دلیل کشتار مردم مظلوم غزه توسط رژیم دهمنش صهیونیستی و بُعد مهم آن، کودکشی در غزه، دانش آموزان استان البرز در راستای حمایت همه جانبه از مردم مظلوم غزه همچون سراسر جهان و مانند تمام آزاده ها از این پویش حمایت خواهند کرد.

وی با بیان اینکه شعار امسال هفته بسیج دانش‌آموزی در سراسر کشور «نظم نوین جهانی با نسل آرمانی» است، افزود: با توجه به اتفاقاتی که در جهان می افتد نسل آرمانی و دانش آموزان اتفاقات بسیار مهمی را در آینده دنیا رقم خواهند زد و هم اکنون نیز دانش آموزان ما کنشگر بوده و نقش بسیار موثری را ایفا می کنند.

فرمانی تصریح کرد: بسیج دانش آموزی استان نیز شعار «ایمان، قلم، شجاعت» را برای این هفته تعیین کرده که در راستای سبک زندگی، علم، معرفت، پژوهش، معنویت و گام دوم انقلاب اسلامی برنامه‌های خوبی اجرا می شود که هدف اصلی از این برنامه ها شعار «تفکر انقلابی، روحیه جهادی، اخلاص عملی و اخلاق ولایی» است.

وی اضافه کرد: در سطح استان برنامه ریزی های خوبی داریم تا دانش آموزان و آینده‌سازان ایران اسلامی نقش خود را برای رساندن ایران به قله‌های اوج پیاده کنند و این قله‌ها را فتح کنند.

قابل ذکر است: استان البرز در دوران دفاع مقدس ۳۷۶ شهید تقدیم انقلاب کرده است. جمعیت دانش آموزی این استان بیش از ۵۰۰ هزار نفر است.

صحبت‌های ضرغامی درباره ایرانیان خارج از کشور

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: تصوری اشتباه درباره ضدانقلاب بودن ایرانیان خارج از کشور از سوی اقلیتی در قدرت که صاحب رسانه هم هستند، وجود دارد. باید این عقاید و جبهه‌گیری‌ها را از میان بردارید. باید به آنها اطمینان دهیم که با آمدن به ایران خطری تهدیدشان نمی‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، یکشنبه هفتم آبان‌ماه در نشست اعضای کارگروه گردشگری شورای عالی امور ایرانیان خارج از کشور گفت: مشکل ایرانیان خارج از کشور تنها در دولت سیزدهم قابل حل است. آیت‌الله رئیسی با تمام وجود در این راستا جلو آمده است که باید از این فرصت با توجه به موقعیت ایشان در نظام استفاده کرد.

عزت‌الله ضرغامی افزود: برای این کار باید زیر میز بزنیم و با تغییر رویکردهای قبلی، کاری متفاوت انجام دهیم که به نتیجه برسد. با رفع موانع، ارائه پیشنهادهای نو و کنار گذاشتن رویه‌های پیشین باید با جسارت، تدبیر و برنامه‌ریزی و عمل کنیم.

ضرغامی با بیان اینکه زمینه بسیاری از فعالیت‌هایی که برای ایرانیان خارج از کشور متصور است در گردشگری تجلی دارد، اظهار کرد: من شخصا در این حوزه انگیزه دارم که با هم‌افزایی تمامی دستگاه‌های مرتبط راه را برای حضور آنها باز کنیم.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در ادامه گفت: تصوری اشتباه مبنی بر ضدانقلاب بودن ایرانیان خارج از کشور از سوی اقلیتی در قدرت که صاحب رسانه هم هستند، وجود دارد. باید این عقاید و جبهه‌گیری‌ها را از میان برداریم.

او همچنین گفت: برگزاری این نشست فرصتی برای ایجاد طوفان فکری و ارائه پیشنهادهای لازم در راستای استفاده از ظرفیت ایرانیان خارج از کشور است که باید از آن استفاده شود.

جذب سرمایه از ۷ ایرانی خارج از کشور

علی‌اصغر شالباقیان، معاون گردشگری در ادامه این نشست به تشریح چهار محور اصلی فعالیت‌های کارگروه گردشگری شورای عالی امور ایرانیان خارج از کشور پرداخت و به احصا و شناسایی ظرفیت‌های ایرانیان خارج از کشور در حوزه گردشگری به‌عنوان اولین محور فعالیت‌های این کارگروه اشاره کرد و افزود: ۴۵۰ متخصص گردشگری شناسایی شدند و با استفاده از ظرفیت‌های آنها شبکه‌ای با عنوان «نگرف» (شبکه متخصصان گردشگری فارسی‌زبان) تشکیل شده است که در حوزه گردشگری به کار گرفته خواهد شد.

معاون گردشگری به تولید محتوا برای ایرانیان خارج از کشور و استفاده از ظرفیت آنها برای انتشار جاذبه‌های ایران، همچنین جذب سرمایه‌گذاران ایرانیان خارج از کشور به‌عنوان دومین و سومین محور ماموریت‌های این کارگروه اشاره کرد و افزود: ۲۹۱ میلیون دلار جذب سرمایه‌گذاری خارجی در حوزه گردشگری صورت گرفته که عمده این رقم توسط هفت ایرانی خارج از کشور بوده است. شالباقیان با اشاره به همکاری با وزارت امور خارجه برای تهیه و تدوین ۲۱۰ بسته سرمایه‌گذاری، گفت: از ۱۵۰۰ فرصت سرمایه‌گذاری شناسایی‌شده در حوزه گردشگری ۲۱۰ بسته احصا و تمام مجوز و استعلامات لازم اخذ شده است.

شالباقیان همچنین از تعیین بودجه از سوی سازمان برنامه و بودجه برای برگزاری نمایشگاه و جشنواره، صدور مجوز از سوی دولت برای ایجاد دفاتر اطلاع‌رسانی در حوزه گردشگری و صنایع‌دستی، استفاده از ظرفیت کنسولی سفارتخانه‌ها برای ارائه محتوا و معرفی جاذبه‌های ایران به‌عنوان سه مصوبه قابل ارائه در آینده خبر داد.

ایجاد ارتباط و تسهیل تردد ایرانیان خارج از کشور، تقویت فرایت‌های فرهنگی با برگزاری جشنواره‌ها و نمایشگاه‌ها، شناسایی موانع ضد گذینش، ارائه مشوق‌های مالی و گمرکی، رفع موانع صادرات ایرانی، استفاده از ظرفیت رایزن‌های فرهنگی و سفرا برای دعوت از ایرانیان خارج از کشور، استفاده از فرصت بررسی لایحه «حمایت از ایرانیان خارج از کشور» در مجلس شورای اسلامی، و تدبیر برای ایرانیان دوتابعیتی از جمله مواردی بود که اعضای کارگروه گردشگری شورای عالی امور ایرانیان خارج از کشور در این نشست مطرح کردند.

مشاور وزیر فرهنگ:

هنرمندان با آثارشان راوی جنایت صهیونیست‌ها باشند

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر گفت: هنرمندانی که شاهد جنایت‌های رژیم صهیونیستی هستند و درک می‌کنند که چه اتفاق‌هایی در غزه بر سر مردم فلسطین می‌آید می‌توانند با آثار خود در رشته‌های مختلف این پیام را به جهانیان رسانند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سیدمجید پورامحمدی درباره سالت هنرمندان در مقابل جنایت‌های رژیم صهیونیستی اظهار کرد: هنرمندان دو نوع رسالت می‌توانند داشته باشند که یکی فردی است و از آنجایی که برادران دینی خودشان اینجا مورد حمله و شقاوت قرار گرفتند، هر فردی خودش می‌تواند حضور داشته باشد، ورود و ابراز تنفر کند. یکی هم موضوع رسالت فرهنگی و هنری افراد است. وی افزود در حوزه رسالت فرهنگی و هنری، هنرمند زبان گویای مردم است که به بهترین شکل می‌تواند احساسات و عواطف جامعه را به دنیا منتقل کند. پورامحمدی گفت: اکنون در یک جنگ رسانه ای و آبارتاید بزرگی هستیم که با استفاده از حجم گسترده‌ای از سرمایه های مردم جهان آمده‌اند و رسانه‌های بزرگی را ایجاد کردند تا با القای مطالب دروغ افکار عمومی را گمراه کنند. این یک موضوع کلانی است که جریان استکبار در دنیا تلاش می کند خودش را قالب کند. مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: یکی از بارزترین نمونه‌های آن فعالیتی تحت عنوان یک رژیم جعلی به نام رژیم صهیونیستی است که رسانه تلاش می کند این را به عنوان یک حکومت مشروع در دنیا جا بیندازد وی ادامه داد: رسانه‌های مستقل خبرنگاران بزرگ و توانمند بسیاری هم در ایران و همه جای دنیا هستند که آزاده و آزاد مرد هستند و رسالت آنها این است که هر آنچه می‌توانند با شیوه‌های مختلف چه به صورت مجازی و چه غیر مجازی، پیام، اخبار و احساسات همه مردم دنیا را نسبت به اتفاقاتی که در غزه می‌افتد منتقل کنند. پورامحمدی گفت: خبرنگاران در ایران منعکس کننده صدای آزادمردان دنیا هستند که ان‌شاءالله بتوانند به نحو احسن این را محقق کنند.

کوتاه از فرهنگ

فراخوان هشتمین بازار ملی پویانمایی تهران منتشر شد

فراخوان هشتمین بازار ملی پویانمایی تهران ۱۴۰۲ از سوی دبیرخانه جشنواره بین‌المللی پویانمایی کانون پرورش فکری منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، متقاضیان به منظور اعلام علاقه‌مندی به شرکت در هشتمین بازار ملی پویانمایی تهران، لازم است فرم پیش ثبت‌نام بازار ملی جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران را تکمیل کنند.

بازار ملی جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران با اهدافی از قبیل حمایت از تولیدات رسانه‌ای و فرهنگی، کمک به چرخه اقتصاد هنر، ایجاد روابط بین تولیدکنندگان و سرمایه‌گذاران و نیز معرفی محصولات نو و خلاقانه حوزه انیمیشن برگزار می‌شود و بستری کاملا تخصصی را در راستای به وجود آمدن محیط و فضایی برای تولید انیمیشن در سطح کشوری و بین‌المللی فراهم می‌کند.

تکمیل این فرم به منظور قرار گرفتن در ذخیره دریافت غرفه است و مراحل تکمیلی ثبت‌نام از طریق پیامک و تماس با شماره‌های ثبت شده اعلام خواهد شد.

برهمین اساس پیش ثبت‌نام از ۱ آبان ۱۴۰۲ آغاز شده و تکمیل فرآیند ثبت‌نام تا ۱۲ آذر فرصت دارد و ۱۳ دی پایان مهلت ثبت‌نام است. هشتمین بازار ملی پویانمایی تهران ۱۳.۱۴۰۲ تا ۱۷ اسفند ۱۴۰۲ در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب برگزار خواهد شد.

واجدان شرایط ثبت‌نام در بازار، افراد متخصص و حرفه‌ای حوزه انیمیشن (تولیدکنندگان، تهیه‌کنندگان، سرمایه‌گذاران و فروشندگان تجهیزات و شبکه‌های خانگی هستند که می‌توانند از طریق پایگاه الکترونیکی www.tehran-animafestival.ir مراحل ثبت‌نام را تکمیل کنند. برای ثبت‌نام در بازار ملی پویانمایی تهران، ارائه مجوز فعالیت شرکت و محصولات مورد نظر الزامی است.

این جشنواره با سه هدف فراهم‌سازی بستری شایسته برای تبادل اندیشه‌ها و آموخته‌ها با گردآوری و عرضه مدفهمند آثار، کشف توانمندی و تشویق نوآمدگان عرصه پویانمایی به ابتکار و نوآفرینی و گسترش توانایی‌ها با طرح تکنیک‌سازی‌های تازه برای دستیابی به کیفیتی افزون‌تر برگزار خواهد شد.

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران در چهار بخش «مسابقه»، «خارج از مسابقه»، «نمایش ویژه» و «جشن‌اندار» از ۱۳ تا ۱۷ اسفند ۱۴۰۲ در تهران برگزار خواهد شد.

تلویزیون چه خبر

«سرزمین مادری» دوباره از ابتدا پخش می‌شود

قسمت‌های اول تا هشتم سریال «سرزمین مادری» هر شب از شبکه سه سیما بازپخش می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، پایگاه اطلاع‌رسانی سیما اعلام کرد: «با توجه به استقبال مخاطبان از سریال «سرزمین مادری» و درخواست بینندگان مبنی بر بازپخش قسمت‌های پخش شده این سریال، قسمت‌های اول تا هشتم این سریال از روز جمعه (۱۲ آبان‌ماه) هر شب بعد از خبر ساعت ۲۲ از شبکه سه سیما پخش خواهد شد.

همچنین پخش قسمت‌های جدید این سریال نیز طبق رول گذشته روزهای پنجشنبه و جمعه هر هفته حوالی ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه به روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت».

سریال «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی و نویسندگی علیرضا طالب‌زاده محصول سال ۱۳۹۲ است که اکنون از شبکه سه سیما در حال پخش است.

سینمای ایران

اعزام «سرهنگ ثریا» به سینماها از ۱۰ آبان

در آستانه اکران فیلم سینمایی «سرهنگ ثریا» اولین ساخته لیلی عاج از چهارشنبه ۱۰ آبان پوستر این اثر رونمایی شد.

به گزارش پیام آشنا، سرهنگ ثریا به نویسندگی و کارگردانی لیلی عاج و تهیه کنندگی جلیل شعیبی که پیش از این با نمایش در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر با استقبال روبرو شده بود، از چهارشنبه ۱۰ آبان در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود.

این فیلم در جشنواره چهل و یکم برنده دیپلم افتخار بهترین فیلم اول شد و سیمرغ بلورین گوهرشاد (جایزه ویژه وزیر ارشاد) را از آن خود کرد. همچنین «آله صاعتی» با این فیلم نامزد دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن و بهزاد عبدی نامزد دریافت سیمرغ بهترین موسیقی متن شد.

لیلی عاج در جشنواره مقاومت نیز جایزه ویژه هیات داوران جشنواره مقاومت را به دست آورد و جایزه بهترین بازیگر زن این جشنواره نیز از آن «آله صاعتی» شد.

«سرهنگ ثریا» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که از زاویه‌ای متفاوت به حضور سازمان مجاهدین خلق (منافقین) در یادگان اشرف می‌پردازد. «آله صاعتی»، وحید آقایور، حمیدرضا محمدی، دیبا زاهدی، سلیمه رنگزن، شهروز آقایی پور، منیره حسین زاده، رها رهایی نیا و مجید پنکی بازیگران این فیلم هستند در خلاصه داستان «سرهنگ ثریا» چنین آمده است: «این راه با گریه باز نمیشه».

عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: لیلی عاج، تهیه کننده: جلیل شعیبی، مجری طرح: مجید صادقی ولتی، مدیر فیلم برداری: علیرضا برازنده، تدوین: فرامرز هوتهم، موسیقی: بهزاد عبدی، طراح صحنه: بلک پتاهی، طراح لباس: مهتاز اکبری، طراح چهره پردازی: مهدی صیاد، صدابردار: حسین بشاش، صداگذاری: آرش قاسمی، جلوه‌های بصری: محمد براهران، جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان، مدیر تولید: امیر اسکندری، مدیر برنامه ریزی: محمد تقفی، منشی صحنه: آزاده جهانبخش، مدیر تدارکات: سید رسول حسینی، عکاس: سمیه جعفری، طراح پوستر و لوگو: احسان حسینی، مشاور رسانه‌ای: محمدحسین سرو، پخش از بهمن سبز.