پویش نوجوان پلاس در البرز آغاز شد

رئیس بسیج دانش آموزی استان البرز اعلام کرد همزمان با آغاز هفته بسیج دانش آموزی ویژه برنامه‌های فرهنگی و مسابقه در قالب پویش «نوجوان پلاس» در این استان آغاز شده است.

به گزارش پیام آشنا، سید جلیل موسوی روزشنبه در جمع خبرنگاران با تبریک فرارسیدن هفته بسیج دانش آموزی و گرامیداشت سالروز شهادت شهید محمد حسین فهمیده و ۳۶ هزار شهید دانش آموز، افزود: دانش آموزان در این پویش می‌توانند به تهیه کلیپ در قالب استندآپ، لیپ‌آهنگ، مجری گری، گویندگی، دوبله طنز و جدی و فیلم کوتاه اقدام کنند که به بهترین آثار جوایزی تقدیم می‌شود.

وی با بیان اینکه شعار محوری هفته بسیج دانش آموزی تحت عنوان «امسال نوجوان انقلابی، پیشگام گام دوم انقلاب خواهد بود» تعیین شده است، اظهار کرد: ۱۰ عنوان برنامه برای این هفته پیش بینی شده است.

رئیس بسیج دانش آموزی استان البرز برخی برنامه‌ها را مشترک بین استان و سازمان بسیج دانش آموزی کشور عنوان کرد و گفت: برگزاری یادواره شهید فهمیده در بهشت‌زهرا، تهیه و تولید نماهنگ کشوری «هم آوا» و انتشار آن در قالب تیزر و نماهنگ در کانال های مختلف فضای مجازی از جمله این برنامه‌هاست.

موسوی افزود: صدور بیانیه استانی به مناسبت هفته‌ی بسیج دانش آموزی، برگزاری نشست به همین مناسبت در فضای مجازی، برگزاری پدافند غیرعامل و سخنرانی اساتید این عرصه در فضای مجازی، اعزام سخنران به مناسبت هفته‌ی بسیج دانش آموزی به مدارس و برنامه اردوی یک روزه برای فرمانده واحدهای بسیج دانش آموزی و شورای واحدها در سطح حوزه‌ها از دیگر برنامه‌های هفته بسیج دانش آموزی است. وی تصریح کرد: از دیگر برنامه‌های هفته بسیج انجام پویش دنیای بدون آمریکا به شکلی که دانش‌آموزان مصاحبه‌ای با اقشار مختلف جامعه خواهند داشت و نظرات اقشار را در خصوص نام این پویش می پرسند و در قالب کلیپ ارسال کنند. حضور در نماز جمعه و قرائت میثاق‌نامه توسط دانش‌آموزان در نماز جمعه و دیدار با امام جمعه در سطوح شهرستان‌ها است.

رییس بسیج دانش آموزی استان البرز تقدیر از دانش‌آموزان نخبه‌ی بسیجی همزمان با افتتاحیه لیگ علمی یا با اجرای سرودهای خیابانی، برنامه‌های ورزشی از جمله کوه پیمایی و سایر برنامه‌های ورزشی، گلباران مزار شهدا، تولید محتوا و انتشار در فضای مجازی به مناسبت ایام، برگزاری مسابقه‌های کتابخوانی و عکاسی، پخش سرود بسیج دانش آموزی و تولید محتوا برای آشنایی با خدمات بسیج دانش آموزی را از دیگر این برنامه ها برشمرد وی بیان کرد: از دیگر این برنامه‌ها اختتامیه طرح دانش آموزی ولایت، تقدیر از برگزیدگان باورن ولایت و مهم‌تر از همه ایجاد شور و نشاط در بین دانش‌آموزان به خصوص در قالب فضای مجازی به دلیل تعطیلی مدارس و فضای جاری کشور است که نیاز است که هر چه بیشتر نسبت به این نسل آینده ساز توجه ویژه‌ای داشته باشیم و در راستای ایجاد یک تمدن نوین اسلامی با کمک این قشر بر اساس بیانیه گام دوم، بتوانیم گام‌های موثری را برداریم.

موسوی به برخی از تحرکات دشمنان در فضای مجازی اشاره کرد و خاطر نشان کرد: در این ایام با برنامه‌های گردان‌های سایبری بسیج دانش آموزی در عرصه برهم زدن نقشه های استکبار جهانی و دشمنان اقدام می شود. وی یادآور شد که در این هفته با خانواده برخی از شهدای دانش آموز از جمله خانواده شهید فهمیده دیدار خواهیم داشت.

قابل ذکر است: استان البرز در دوران دفاع مقدس ۳۷۶ شهید دانش آموز تقدیم انقلاب اسلامی کرده است.

فیلمبرداری دگردیسی به پایان رسید

فیلمبرداری فیلم کوتاه دگردیسی به نویسندگی و کارگردانی مهدی افشاری و تهیه‌کنندگی مشترک معصومه دهقان و جواد حیدری به پایان رسید و وارد مرحله تدوین شد.

به گزارش پیام آشنا، مهدی آزادی راد، ارسلان عابدی، محرم یاحق و معصومه دهقان، بازیگران این فیلم هستند.

سایر عوامل: مدیر فیلمبرداری: کیوان شعبانی/ دستیار فیلمبردار: پوریا خطیبی نیا/ طراح صحنه و لباس: مهدی افشاری/ مدیر تولید: کتایون افشاری/ صدابردار: نوید سلیمانی/ منشی صحنه: نگاه سپهرایی/ عکاس: سینا دشتی، یاسمن طباطبایی/ دستیار کارگردان: پیمان منصوری/ دستیار دوم کارگردان: مهدی عباسی/ دستیار تولید: مهدی یوسفی مهر/ ساخت عروسک: شهاب شریفی.

«نیلا» ماجرای دختری گیر افتاده در کش مکش‌های خانوادگی

پروژه فیلم سینمایی نیلا، ماجرای دختری گیر افتاده در کش مکش‌های خانوادگی و از طرفی لذت‌های جوانی، خوش گذرانی‌هایی که راه به راه با مخالفت‌های سخت خانواده مواجه میشد کلید خورد.

به گزارش پیام آشنا، ماجرای فیلم از این قرار است: نیلا که درگیر مشکلات پدر و مادرش بود برای آزادی بیشتر به مهمانی‌هایی که دعوت میشد رو می‌آورد. وجدان نیلا همیشه بیدار و حاظر در صحنه در کنار اوست که سعی بر هدایت درست نیلا و خاموش کردن آتش خشم او دارد اما اتفاقی که نباید برای نیلا رخ میدهد. کار وجدان نیلا سخت تر از همیشه میشود و حتی نیلا را از خودکشی منصرف میکند. نیلا افسرده و سرگردان درگیر عذاب وجدان میشود. و زمانی فرا میرسد که درک میکند خانه و خانواده تنها مکان امن او بوده و هست. پشیمان به سمت خاطرات روی می اورد مادری که در کنار او نیست. اشک‌های نیلا یک به یک آرزوی خوشبختیه دوباره اش را برلوره میکند.پدر پشیمان از جدایی به سمت نیلا و همسر خود برمیگردد و پایانی که بدون عشق و وجدان بیدار ممکن نبود.

بازیگران: رضا شریف - فاطمه فلاح- ارمین قریشی- عماد عبدالطلب- سارا ابراهیمی نژاد- علیرضا عرب منفرد- آناهیتا یاسمی- کیانا عزتی نظر- الیاس فتح اللهی- جواد راست رو حرفه

نویسنده: جواد راست رو حرفه

کارگردان: جواد راست رو حرفه

مجری طرح و تهیه کننده: ناصر میرزایی

دستیار تهیه کننده: بیتا گرجی

جانشین تهیه کننده: الهام ترکیان

فیلمبردار و صدابردار: بهنام بهرا

مجری طرح: ناصر میرزایی

مدیر تولید: آرمین قریشی

منشی صحنه: سارا ابراهیمی نژاد

عکاس و فیلمبردار پشت صحنه: آنیتا قریشی

دستیار عکس پشت صحنه: محمد جواد سیسیان

تدوین: مصطفی ایمانی

دستیار تهیه کننده: بیتا گرجی

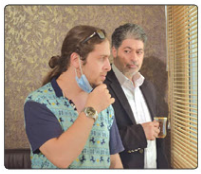
طراح صحنه و گریم: زهرا صولتی

آهنگ ساز: امیر اکبریان و عرشیا باقری

مدیر تدارکات: ابوالفضل احمدی زرین

با تشکر از دانشگاه علمی کاربردی واحد ۴۸ مطب دکتر طباطبایی و درمانگاه خیریه فرمان فرمانیان یافت آباد منطقه ۱۸ و با تشکر از رسول میرزایی- رئیس شورای شهر یافت آباد منطقه ۱۸ و دیگر دوستانی که ما را در این پروژه و فیلم یاری کردند.

«جرات و حقیقت» وارد مرحله تدوین شد



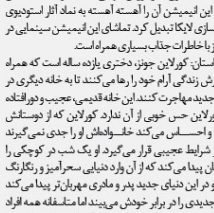
ضبط فیلم سینمایی جرات و حقیقت به تهیه کنندگی و کارگردانی سید میثم حسینی به پایان رسید و وارد مرحله تدوین شد.

به گزارش پیام آشنا، عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده- تهیه کننده و کارگردان: سید میثم حسینی

مدیر هماهنگی: علی لطیفی

با هنرمندی: ساقی زینتی و مینا نوروزی.

بهترین انیمیشن‌هایی که تماشای آن‌ها در فصل پاییز توصیه می‌شود



پاییز به عنوان سومین فصل نه به اندازه زمستان سرد و خشن است و نه به اندازه تابستان گرم و تحمل ناپذیر به نظر می‌رسد. شاید به همین دلیل دوست‌داشتنی باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، پاییز را پادشاه فصل‌ها نامیده‌اند. چرا که فرصتی است برای عبور از گرمای تابستان و رسیدن به سرمای زمستان که همیشه دوست‌داشتنی به نظر می‌رسد به همین دلیل پاییز برای بسیاری از مردم جذاب و دوست‌داشتنی است و بسیاری از مردم از برخورد با چنین فصلی احساس خوبی دارند. در این میان هم سینماگران و انیماتورهایی که به توسعه انیمیشن‌های سینمایی می‌پردازند هم علاقه خاصی به پاییز نشان می‌دهند و به همین دلیل عناوین متعددی در هنر هفتم دیده شده که پاییز را موضوع اصلی خود قرار داده‌اند چرا که تماشا و احساس تسفر پاییز همیشه لذت‌بخش و دوست‌داشتنی به نظر می‌رسد.

در ادامه به معرفی بهترین انیمیشن‌هایی که تماشای آن‌ها در فصل پاییز توصیه می‌شود می‌پردازیم. داستان این انیمیشن‌های سینمایی در فصل پاییز روایت می‌شود یا از تباطی با سومین فصل دارد.

گرگ‌دونده‌ها | Wolfwalkers
نمره منتقدان: ۹۹ از ۱۰۰

استودیوی ایرلندی کارتون سالون در چند سال اخیر انیمیشن‌های دوبعدی جذابی را به عاشقان دنیای پویانمایی تقدیم کرده که یکی پس از دیگری موفق‌تر ظاهر شده‌اند. انیمیشن «گرگ‌دونده‌ها» جدیدترین محصول این استودیوی قدرتمند و متفاوت است که در سالی که گذشت فرصت اکران محدود را پیدا کرد و پس از آن روی سرویس‌های استریم هم منتشر شد. این انیمیشن با تصاویری چشم‌نواز و تصویرسازی خیره‌کننده به یکی متفاوت‌ترین و بهترین انیمیشن‌های سال تبدیل شده که تماشای چندباره آن هم خالی از لطف نیست.

«گرگ‌دونده‌ها» می‌توانست برنده جایزه بهترین انیمیشن آکادمی اسکار ۲۰۲۰ هم باشد اما در نهایت در یک رقابت نزدیک و جانانه این جایزه بزرگ را به فیلم «روح» واگذار کرد. این انیمیشن با دریافت میانگین نمره ۹۹ از تماشاگران موفق شده یکی از محبوب‌ترین فیلم‌ها برای منتقدان سینما باشد. این انیمیشن سینمایی داستان خود را در فصل پاییز روایت می‌کند.

خلاصه داستان: ارباب شهری که در کنار یک جنگل بزرگ وجود دارد تصمیم گرفته که همه گرگ‌های جنگلی که در حاشیه شهر قرار گرفته را به قتل برساند. بنابراین دختر شکارچی‌ای از سوی ارباب شهر انتخاب می‌شود تا برای قتل عام گرگ‌ها راهی جنگل حاشیه شهر شود اما او دختری را در جنگل پیدا می‌کند که روزها دختری بازیگوش است و شب‌ها به گرگی خطرناک تبدیل می‌شود. بنابراین سوال برای دختر شکارچی مطرح می‌شود که آیا همه گرگ‌های جنگل واقعا گرگ هستند؟

My Life as a Courgette | زندگی من به عنوان یک کدو
نمره منتقدان: ۹۹ از ۱۰۰

این انیمیشن ۶۵ دقیقه‌ای فرانسوی-سوییسی با یک شخصیت پردازی بی‌نظیر و دوست‌داشتنی با سرعتی باورنکردنی به یکی از دلنشین‌ترین انیمیشن‌های خمیری کمتر دیده‌شده سینما تبدیل می‌شود که درک داستان آن اندکی غم‌انگیز و دشوار به نظر می‌رسد. انیمیشن «زندگی من به عنوان یک کدو» ماند بیشتر انیمیشن‌های خمیری به صورت ایست‌حرکتی ساخته شده و با وجود طراحی ساده و سبکی که دارد، حرف‌ها و مفاهیم بسیاری را مطرح می‌کند.

درگیری داستان انیمیشن «زندگی من به عنوان یک کدو» با مفاهیم زندگی مدرن و روانشناختی به حدی جذاب و دوست‌داشتنی است که خاطرات تماشای آن برای مدتی بسیار طولانی در ذهن هر بیننده‌ای باقی می‌ماند. داستان سرد و غم‌انگیز این انیمیشن سینمایی در فصل جذاب پاییز روایت می‌شود.

خلاصه داستان: پسرچه‌ای غمگین اما احساسی در کنار مادر بدلاخلاق زندگی می‌کند. پسرک افسرده داستان ما به صورتی کاملا ناخودآگاه باعث مرگ مادرش می‌شود. او حالا باید ادامه زندگی‌اش را در یتیم‌خانه دنبال کند و این تغییر بزرگ دوستان بسیاری را به زندگی او وارد می‌کند.

Coco | کوکو
نمره منتقدان: ۹۷ از ۱۰۰

در میان همه ساخته‌های استودیوی محبوب پیکسار، انیمیشن «کوکو» یکی از عناوین بسیار متفاوت این مجموعه است که اگرچه برای کودکان هم هیجان بسیاری دارد اما شاید مخاطبان اصلی آن بزرگسالان باشند. انیمیشن «کوکو» با خلاقیت‌های همیشگی پیکسار همراه شده تا نگاه ویژه و سرگرم‌کننده‌ای به فرهنگ مکزیک و آمریکای مرکزی داشته باشد. بنابراین فیلم‌نامه تلاش می‌کند تا روایتی آموزنده، جذاب و خیره‌کننده از روابط خانوادگی و باورهای سنتی را نمایش دهد. بنابراین تماشاگر بزرگسالی که تجربه بیشتری از زندگی و روابط آن دارند بیشتر از تماشاگران کودک جذب داستان اصلی انیمیشن «کوکو» می‌شوند. تماشای این انیمیشن در پاییز پیشنهاد می‌شود.

خلاصه داستان: پسرک ۱۲ ساله‌ای به نام میگل علاقه بسیار زیادی به هنر موسیقی دارد اما خانواده‌اش آن را نسل ممنوع کرده‌اند و هیچکس در خاندان او حق آموختن موسیقی را ندارد. با این حال میگل آرزو دارد مانند هنرمند و الگوی همیشگی‌اش یعنی ارنستو دلا کروز به یک نوازنده حرفه‌ای تبدیل شود.

Coraline | کورلاین
نمره منتقدان: ۹۰ از ۱۰۰

انیمیشن «کورلاین» که در حقیقت براساس کتابی به همین نام ساخته شده، نخستین انیمیشن سینمایی استودیو کورلایکا بود و هنوز هم موفق‌ترین انیمیشن این استودیو در دنیای گیشه است. این انیمیشن که با بودجه ۶۰ میلیون دلاری ساخته شده بود در نهایت بیشتر از ۱۲۴ میلیون دلار فروش جهانی کسب کرد. فضای خاص و متفاوت این انیمیشن را از آهسته آهسته به نماد آثار استودیوی انیمیشن‌سازی لایکا تبدیل کرد. تماشای این انیمیشن سینمایی در فصل پاییز با خاطرات جذاب بسیاری همراه است.

خلاصه داستان: کورلاین جونز، دختری یازده ساله است که همراه پدر و مادرش زندگی آرام خود را رها می‌کنند تا به خانه دیگری در یک شهر جدید مهاجرت کنند. این خانه قدیمی، عجیب و دورافتاده است و کورلاین حس خوبی از آن ندارد. کورلاین که از دوستانش دور افتاده و احساس می‌کند خانواده‌اش او را جدی نمی‌گیرند ناگهان در شرایط عجیبی قرار می‌گیرد. او یک شب در کوچکی را در خانه‌اش پیدا می‌کند که از آن وارد دنیایی سحرآمیز و رنگارنگ می‌شود. او در این دنیای جدید پدر و مادری مهربان‌تر پیدا می‌کند و زندگی جدیدی را در برابر خودش می‌بیند اما متاسفانه همه افراد این دنیای جدید یک ویژگی خاص دارند: آن‌ها به جای چشم از دکمه دارند.

ParaNorman | پارانورمن
نمره منتقدان: ۸۹ از ۱۰۰

یکی دیگر از آثار استودیوی لایکا که بدون هیچ شک و تردیدی باید در لیست بهترین انیمیشن‌های خمیری قرار بگیرد، انیمیشن «پارانورمن» است. انیمیشن خمیری ساخته شده با داستان‌های ترسناک ترکیب کرده و کمدی‌های نوجوانانه‌پسند را با داستان‌های ترسناک ترکیب کرده و معجون عجیبی را خلق می‌کند که تنها یک وظیفه دارد: تحت تاثیر قرار دادن تماشاگر. به همین دلیل است که «پارانورمن» بیشتر از آن که بهترین انیمیشن خمیری سینما باشد چیزی شبیه به یک روایت بی‌نقص و تاثیرگذار ظاهر می‌شود. فضای این انیمیشن در پاییز روایت می‌شود.

خلاصه داستان: نورمن پسرچه‌ای آرام و ساکت است که توانایی بسیار عجیبی دارد. او می‌تواند با مردگان تعامل داشته باشد و با آن‌ها صحبت می‌کند اما هیچکس این توانایی او را جدی نمی‌گیرد. نورمن از خانواده‌اش طرد شده و حتی دوستانش هم او را جدی نمی‌گیرند.

سینمای ایران

دردسرهای سمفا و ضرر ۵۰۰ میلیونی «قهرمان» در یک روز

پخش کننده فیلم اصغر فرهادی گفت: زیرساخت‌های ضعیف سامانه "سمفا" علاوه بر قطع سیستم بلیت فروشی و ضرر ۵۰۰ میلیونی در فروش روز جمعه فیلم «قهرمان»، باعث دعوا و برخوردهای فیزیکی نیز در برخی سینماها شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سعید خانی بیان کرد: پیش از آنکه سمفا (سامانه مدیریت فروش و اکران سینما) راه بیفتد یک سامانه دیگر وجود داشت که ضعف آن اتصال تنها یک سایت یعنی سینما تیکت بود. در سال‌های گذشته بحث بر سر این بود که سامانه‌های فروش بیشتر شود و با رفاندازی سامانه سمفا سایت‌های بلیت فروشی دیگری اضافه شدند، اما متاسفانه زیرساخت‌های سمفا هنوز آماده نیست و کار به جایی رسیده که می‌بینیم رییس پیشین سازمان سینمایی آمد اینور و آمد اینور تا چشمش را هم کور کرد. البته نکته مهمتر این است که دوستان دو سال وقت داشتند بعد از جشنواره فجر سال ۹۸ داد نقاط ضعف این سامانه را برطرف کنند ولی کار انجام نشد. او افزود: به دلیل قطع سامانه سمفا در روز جمعه (هفتم آبان) در کل کشور فقط ۴۰ هزار بلیت سینما فروخته شد در حالی که ما روزهایی را در سال‌های اخیر داشتیم که مثلا سینما کورش فقط در یک روز بیش از ۳۰ هزار قطعه بلیت فروخته است و از این پس ممکن است روزهایی را در پیش داشته باشیم که بیش از صدهزار بلیت فروخته شود. اگر وضع اینطور باشد آن روز بر سر سامانه سمفا چه خواهد آمد؟ چون مشکل اینجاست که وقتی تعداد مراجعان بالا می‌رود سرور سمفا از دسترس خارج و خرید بلیت با مشکل مواجه می‌شود. مسأله بغرنج‌تر اینجاست که در این شرایط بعضی سینماها حتی به صورت آفلاین هم نمی‌توانند بلیت بفروشند. خود من دیشب در سینما کورش دیدم جماعتی در صف بودند اما نمی‌توانستند بلیت تهیه کنند این ماجرا باعث سردرگمی مردم برای خرید بلیت و در بعضی جاها به دعوا و برخورد فیزیکی هم منجر شده است. مدیر دفتر پخش خانه فیلم همچنین گفت: خواهش من از رئیس سازمان سینمایی (محمد خزایی) این است که هر چه سریع‌تر به این مسأله ورود کند و در این شرایطی که سینما هزار مشکل اقتصادی و کرونایی دارد، این سامانه را اصلاح کند. نگرانی ما از این است که الان فقط دو فیلم «قهرمان» و «دینامیت» روی پرده هستند، اگر در هفته‌های آینده قرار باشد فیلم‌های بیشتری به چرخه اکران اضافه شوند آن وقت چه اتفاقی خواهد افتاد؟ علاوه بر این ما بجز روزهای پایان هفته، سه‌شنبه را نیز پیش رو داریم که قطعا با حجم گسترده‌ای از مخاطبان مواجه هستیم و امیدواریم شرایط طوری نشود که دوباره سرور سمفا از دسترس خارج شود. طبق اطلاعات سمفا، فروش فیلم «قهرمان» که از روز پنجم آبان روی پرده رفته، تاکنون به حدود دو میلیارد تومان رسیده است.

تئاتر چه خبر

اجرای ۱۸ نمایش در بیست و ششمین جشنواره تئاتر استان تهران

دبیر جشنواره تئاتر استان تهران گفت در بیست و ششمین جشنواره تئاتر استان تهران از میان آثار رسیده به دبیر خانه، ۱۸ گروه نمایشی اجرا خواهند داشت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، میثم مرادی روزشنبه در نشست خبری و روشمایی از پوستر این جشنواره اظهار کرد: در این جشنواره از میان تمام آثار، ۱۸ نمایش راه یافته از استان تهران، از ۱۰ لغایت ۱۵ آبان ماه در سه سالن متوالی از ساعت ۱۴ الی ۱۹ در مجموعه تئاتر محراب به اجرا خواهند پرداخت. معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران و دبیر جشنواره تئاتر استان، با اشاره به برگزاری بیست و ششمین جشنواره تئاتر استان تهران در دو بخش اجرای صحنه ای و نمایشنامه‌نویسی، افزود: کار بازبینی ۷۱ نمایش متقاضی شرکت در مجموعه تئاتر محراب بعد از یک هفته اجرای گروه های نمایشی از سراسر استان انجام شد. مرادی ادامه داد: هیات بازبین این دوره از جشنواره متشکل از آقایان «سیروس همتی»، «توحید معصومی» و «جواد نوری» بود که به مدت یک هفته با حضور در شهرستان های استان تهران، تعلی ۷۱ نمایش متقاضی را مشاهده و پس از جمع بندی، گروه های منتخب را معرفی کردند. وی با بیان اینکه تولید این تعداد نمایش در استان تهران و در شرایط شیوع ویروس کرونا و تعطیلی های مکرر صنوف فرهنگی و هنری در شش ماهه اول سال جاری، کم سابقه بوده تاکید کرد با توجه به رکود به وجود آمده در جامعه تئاتر استان، برگزاری جشنواره تئاتر می‌تواند تا حدودی هنرمندان این رشته را از رخوت خارج و باعث ظهور و بروز استعدادهای ناشناخته این افراد شود. دبیر جشنواره تئاتر استان تهران با قدردانی از همکاری مجموعه مدیریت تالار محراب خاطرنشان کرد: خوب بد زشت، اپولیسم، هجده سالگی، ۱۴۱۷، زیر زمین، رویای پرتنکو خالی، من زن ام، لاله عباسی- سرباز، بیغوله مرگ موش، دیلمات، پلنگ و اینک زن، وقتی ماهیچه‌ها سنگ می‌زنند، مرز، معرکه در معرکه در معرکه و صوت زخمی آثار برگزیده و راه یافته به بیست و ششمین جشنواره تئاتر استان تهران هستند. مرادی با تأکید برلزوم رعایت پروتکل های بهداشتی در سالن های اجرا یادآور شد: سالنهای استاد هادی اسلامی، استاد جمیله شیخی و استاد جعفر والی در مجموعه تالار محراب میزبان اجرای آثار است. بر اساس این گزارش، در پایان این نشست خبری از پوستر جشنواره تئاتر استان تهران رونمایی شد و کارگردانان آثار راه یافته به جشنواره نیز از دغدغه هایشان گفتند. مجموعه تالار محراب تهران در خیابان ولی عصر (عج)، تقاطع امام خمینی واقع شده است.

جهان نشر

«ضحاک» به فهرست کلاغ سفید ۲۰۲۱ راه یافت

کتاب ضحاک از ایران امسال در لیست کلاغ سفید کتابخانه مونیخ قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی انتشارات مدرسه از میان آثار لاله شده به کتابخانه مونیخ در سال ۲۰۲۱، کتاب ضحاک؛ برگرفته از شاهنامه و بازنویسی آتوسا صالحی؛ یکی از نمایندگان ادبیات امروز کودکان و نوجوانان، در فهرست کلاغ سفید سال ۲۰۲۱ معرفی گردید. این کتاب توسط انتشارات مدرسه با هدف آشنایی نوجوانان با ادبیات کهن فارسی منتشر شده است.

فهرست کلاغ سفید عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای کاری کتابخانه بین المللی کودکان مونیخ است که هر ساله در نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت در کشور آلمان و در جمع ناشران و علاقمندان به کتاب رونمایی می‌شد. اما دو سال متوالی به دلیل وجود کرونا شکل برگزاری نمایشگاه کتاب فرانکفورت که به صورت نیمه مجازی خواهد بود، مراسم رونمایی از فهرست و معرفی آثار برگزیده نیز که به سنت هر ساله در نمایشگاه انجام می‌شد، امسال برگزار نخواهد شد.

هر ساله هزاران عنوان کتاب تازه به چاپ رسیده از سراسر دنیا، با زبان‌های گوناگون راهی کتابخانه مونیخ می شود و توسط کارشناسان مورد بررسی قرار می‌گیرد. پس از بررسی کتابخانه کودکان مونیخ از میان آنها بهترین اثر را انتخاب می کند و در فهرست کلاغ سفید قرار می‌دهد. هدف از انجام این کار معرفی مصداق‌های برتر این نوع از ادبیات به جامعه جهانی است. بنابراین گزارش؛ پیشتر کتاب «سیمرغ» نوشته مرجان فولادوند به فهرست ۲۰۲۰ راه یافته است. سیمرغ ضحاک و گلستانه عناوین مجموعه شاهکارهای ادبی هستند که در انتشارات مدرسه به چاپ رسیده‌اند. کتابخانه مونیخ با داشتن بیش از ۶۰۰ هزار کتاب به ۱۳۰ زبان در طول ۴۰۰ سال گردآوری شده است.