کافه کتاب

هرگز سازش نکنید

نویسنده: کریس واس
مترجم: شهلا ترابصفت
نشر نوین

پیام آشنا: کتاب هرگز سازش نکنید نوشته کریس واس، کتابی جامع، کامل و عالی است که تمام فنون و اصول یک مذاکره عالی را به ما آموزش می‌دهد.

این کتاب یک مرجع ارزشمند از تمام روش‌هایی است که می‌تواند به ما کمک کند تا کنترل مذاکرات اطرافمان را به دست بگیریم و نتیجه مکالمه را به نفع خودمان تغییر دهیم. می‌توانید این اثر را با ترجمه شهلا ترابصفت بخوانید و یا به کاربستن تکنیک‌های معرفی‌شده در کتاب، شاهد تغییرات شگفت‌انگیز در زندگی باشید.

کتاب هرگز سازش نکنید، به عنوان بهترین کتاب مذاکره سایت آمازون شناخته شد. این کتاب موفق شد تا به فهرست پرفروش‌های نیویورک تایمز راه پیدا کند و از آن به عنوان یکی از بهترین کتاب‌های حوزه کسب‌وکار در سال ۲۰۱۶ یاد می‌شود.

معرفی کتاب هرگز سازش نکنید

کریس واس در کتاب هرگز سازش نکنید (Never Split The Differences)، قرار است به شما بیاموزد که طوری، مذاکره کنید که انگار زندگی‌تان به آن بستگی دارد. مذاکره کردن یکی از اصول اساسی زندگی ما است. تفریبا هر بار که تصمیم بگیریم کاری انجام دهیم، چه برنامه‌ریزی برای یک گردش خانوادگی باشد و چه راهاندازی یک کسب‌وکار جدید، باید اصول مذاکره کردن را بدانیم؛ اصولی که به ما کمک می‌کند نتایج را به سمتی ببریم که دلخواهمان است.

چونگی این امر؛ همان چیزی است که ذهن افراد بشر را سال‌ها به خود مشغول کرده است و البته که قرار است در این کتاب راه و روشش را بخوانیم. حتما همه ما افرادی را دیده‌ایم که به خوبی می‌توانند در میان جمع‌های بزرگ حضور پیدا کنند، با مردم صحبت کنند، مذاکرات سازمان‌ها و شرکت‌ها را انجام دهند و آنان را به نتیجه‌ای برسانند که دلخواهشان است. اگر شما هم دوست دارید بدانید این افراد از چه توانایی‌هایی برخوردارند، کتاب درستی را برای خواندن انتخاب کرده‌اید.

کتاب هرگز سازش نکنید کتابی کامل درباره اصول مذاکره کردن است. کریس واس، که تجربه سال‌ها کار در دفتر تحقیقات فدرال (FBI) را در این کتاب گردآوری کرده است، اصل مذاکره و دانستن یک مکالمه بدون آسیب به ما می‌گوید. او این کتاب را در ده فصل نوشته است. هر فصل از کتاب با داستانی آغاز می‌شود که او به عنوان فرد مذاکره‌کننده، با گروگان‌گیران داشته است. او در ادامه با بررسی داستان‌ها، به نقاط ضعف و قوت مذاکره می‌پردازد.

مذاکره کردن بر دو اصل استوار است: اول، جمع‌آوری کردن اطلاعات و دوم: تاثیرگذاری بر رفتار. این تاثیرگذاری دامنه‌ای بسیار گسترده دارد و شامل تمام تعاملات ما می‌شود. امور کاری، روابط عاشقانه، امور مالی، روابط خانوادگی، تربیت فرزندان و... به همین سادگی می‌توانیم متوجه شویم که مذاکره کردن چقدر اهمیت دارد. حل سوال اصلی اینجاست که چطور باید مسیر این مذاکرات را پیچیده‌تر یا بدون آسیب دیدن و ایجاد تنش، به نتیجه برسیم؟ با مطالعه کتاب هرگز سازش نکنید به بلوغ این سوال خواهید رسید.

اولین قدم برای تبدیل شدن به یک مذاکره‌کننده خوب این است که مذاکره کردن را بپذیریم. بسیاری از ما ممکن است به دلیل تجربیات ناخوشایند قدیمی که داشته‌ایم از وارد شدن به یک مذاکره جدید بترسیم و یا فرار کنیم. حالا هم نیازی نیست که مذاکره کردن را دوست داشته باشیم. تنها بفرمایید قبل از به عنوان روشی که می‌تواند ما را به خواسته‌هایمان برساند، کافی است به این ترتیب مسیر را بپذیریم. ما احساس می‌کنیم که طبیعت بشری ما آن را برایمان تدارک دیده است. این باور به عنوان فرد برنده وارد این بازی هیجانی می‌شویم.

نکته بعدی برای رسیدن به نتیجه دلخواه در مورد مذاکره این است که بدانیم به هیچ عنوان قرار نیست با فرد دیگر و طرف مقابل مذاکره روز بگوییم و یا خواسته‌های آنان را سرکوب کنیم. ما قرار است چیزی را که می‌خواهیم و آن را حقمان می‌دانیم طلب کنیم. اگر روش صحیح گفتگو کردن را بلد باشیم، به راحتی می‌توانیم به خواسته‌مان برسیم.

این دو اصل به همراه اصول و تکنیک‌های کاربردی دیگری که در کتاب هرگز سازش نکنید جمع‌آوری شده است، شما را به یک مذاکره‌کننده قوی تبدیل می‌کند. کسی که می‌تواند به راحتی پای میز مذاکره بنشیند و خواسته‌هایش را به دست بیاورد.

چرا باید این کتاب را بخوانیم؟

احتمالا پس از دیدن عنوان روی جلد، این سوال به ذهنتان آمده است که چرا از مذاکره کردن حرف می‌زنیم و چرا توانایی پیش بردن مذاکره اینقدر اهمیت دارد؟ بهتر است ابتدا نگاهی به تعریفی بیندازیم که کریس واس، در کتاب هرگز سازش نکنید درباره هنر مذاکره کردن ارائه کرده است: مذاکره، ارتباط با نتایج است. ما برای به دست آوردن خواسته‌ها و نیازهایمان با دیگران مذاکره می‌کنیم. برقراری ارتباط میان ما و دیگران، عملی اجتناب‌ناپذیر است و برای به دست آوردن چیزی که می‌خواهیم به چنین ارتباطی نیاز داریم. پس چه بهتر که راه و روش درستش را یاد بگیریم. به این ترتیب، این ارتباط و مذاکراتی که داریم، با کمترین میزان تنش و آسیب به سرانجام می‌رسند. این کتاب تمام اصول، فنون و تکنیک‌هایی را در اختیار ما قرار می‌دهد که به ما کمک می‌کند بهترین روش مذاکره را انتخاب کنیم و به آن راه را لجام برسانیم.

خواندن کتاب هرگز سازش نکنید را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

کتاب هرگز سازش نکنید کتابی است برای تمام کسانی که دوست دارند اصول مذاکره کردن را یاد بگیرند. این کتاب می‌تواند برای تمام افراد مناسب باشد. فرقی نمی‌کند یک فرد معمولی هستید و یا شغل حساسی دارید، خواندن کتاب و به کار بستن راهبردهای آن از ایجاد تنش‌ها و آسیب‌های حین مکالمه کم می‌کند. با این حال اگر شغلی دارید که شما را مدام در جایگاه مذاکره و گفتگو کردن قرار می‌دهد، این کتاب حتما به کارتان می‌آید. این اثر همچنین برای مدیران و علاقه‌مندان به مطالعه در حوزه‌های مدیریت و کسب‌وکار نیز مفید است.

مدیر کل اوقاف و امور خیریه البرز:

مستندسازی موقوفات از اولویت‌های استان است

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان البرز گفت: مستندسازی موقوفات از اولویت‌های این استان است

که تلاش‌های ویژه‌ای در این زمینه آغاز شده است.

به گزارش پیام آشنا، حجت‌الاسلام و المسلمین علی دشتکی در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه این هفته کلاشهر کرج افزود: برای مستندسازی بسیاری از موقوفات نیاز به همکاری بیشتر هیات امنای مساجد و ائمه جماعات را داریم.

وی بیان کرد: اکنون افزایش ۱۵ برابری خدمات در بخش هستیم و ۳۵ هزار نفر به طور مستقیم به عنوان متولی امین با اداره کل اوقاف و امور خیریه استان همکاری دارند.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان البرز گفت: این استان دارای بیش از یک هزار و ۴۰۰ موقوفه و ۱۵ هزار رقبه است که بخش اعظم اقدامات این اداره کل در زمینه مسائل اجتماعی و کمک به نیازمندان است.

افتخارات امروز جامعه مرهون روحیه ایثارگری و اتفاق است

دشتکی با اشاره به رشادت‌های رزمندگان اسلام در هشت سال دفاع مقدس بیان کرد: افتخاراتی که امروز درجامعه اسلامی شاهد آن هستیم به دلیل وجود روحیه ایثارگری و اتفاق است.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان البرز گفت: این افتخارات سبب شکست و حقارت دشمنان شده به طوری که به هر شیوه‌ای برای ضربه به نظام اسلامی متوسل می‌شوند.

وی یادآور شد: وقف در مکتب تشیع از اهمیت بالایی برخوردار است و این سنت حسنه را هرچه بیشتر باید درجامعه ترویج داد.

مدیرکل اوقاف و امورخیریه استان البرز تاکید کرد: جنگ زدن جبهه باطل به هر ابزاری برای ضربه به نظام اسلامی ناشی از ضعیف شدن این جبهه است که دنیا شاهد آن است که دشمنان اسلام حتی هتاکی به مقدسات روی آورده‌اند.

وی اضافه کرد: ایران اسلامی به برکت ایثار و جانفشانی شهدای گرانقدر مقتدر بای آرمانهای انقلاب ایستاده و مردم بصیر و مقاوم آن همواره همراهی لازم را دارند.

---

۱۲ پروژه گردشگری در البرز افتتاح شد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز از افتتاح ۱۲ طرح گردشگری با حجم سرمایه‌گذاری ۵ هزار و ۸۸۵ میلیارد ریال و اشتغالزایی برای بیش از ۲۰۰ نفر خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، مراسم افتتاحیه پروژه‌های گردشگری استان البرز روز چهارشنبه، ۵ مهر ۱۴۰۲ به صورت ویدیوی و با حضور وزیر میراث‌فرهنگی و همچنین مسئولان استانی در محل مجتمع خدمات رفاهی بین راهی لوتوس برگزار شد.

رحیم خاکی -مدیرکل میراث فرهنگی البرز- در این مراسم این طرح‌ها را شامل یک مجتمع خدمات رفاهی بین راهی، نو مجموعه پذیرایی سنتی، سه اقامتگاه بوم گردی، یک واحد پذیرایی بین راهی و چهار دفتر خدمات گردشگری و یک واحد گردشگری تندرستی(حمام سنتی ایرانی) عنوان کرد. خاکی افزود: مجتمع خدماتی رفاهی بین راهی لوتوس با حجم سرمایه‌گذاری پنج هزار میلیارد ریال، اشتغالزایی ۷۵ نفر و زیربنای ۵ هزار و ۸۵۰ متر مربع در شهرستان چهارباغ به بهره‌برداری رسید.

مدی کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز از افتتاح سه واحد اقامتگاه بوم گردی در نظرآباد، ساوجبلاغ و کرج خبر داد و گفت: یکی از این واحدها در نظرآباد با حجم سرمایه‌گذاری ۱۰۰ میلیارد ریال، مساحت ۴۰۰ متر مربع با ۴ اتاق و ۱۵ تخت و اشتغال زایی ۴ نفر به بهره‌برداری رسید.

خاکی افزود: بوم‌گردی محور کرج کندوان با حجم سرمایه‌گذاری ۱۰۰ میلیارد ریال، مساحت ۴۵۰ متر مربع، تعداد ۵ اتاق و ۱۵ تخت و ایجاد اشتغال برای ۵ نفر افتتاح می‌شود. یک بوم‌گردی نیز با مساحت ۱۲۰ متر و سرمایه‌گذاری ۶ میلیارد ریال در ساوجبلاغ و اشتغالزایی برای ۴ نفر به بهره برداری رسید. او همچنین از افتتاح ۲ واحد پذیرایی سنتی با حجم سرمایه‌گذاری ۱۵۰ و ۲۰۰ میلیارد ریال در فردیس و کردان واقع در شهرستان ساوجبلاغ خبر داد و اشتغالزایی این دو واحد را ۴۲ نفر عنوان کرد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز همچنین از افتتاح یک واحد گردشگری تندرستی با حجم سرمایه گذاری ۵۰ میلیارد ریال، مساحت ۲۰۰ متر، ۶ اتاق و اشتغالزایی برای ۱۰ نفر خبر داد. به گفته خاکی یک واحد پذیرایی بین راهی در محور کرج-کندوان با سرمایه‌گذاری ۱۵۰ میلیارد ریال، مساحت ۵۰۰ متر مربع و اشتغالزایی برای ۳۰ نفر از دیگر طرح‌های گردشگری است که به بهره‌برداری رسید. او افتتاح چهار طرح خدمات گردشگری با حجم سرمایه گذاری حدود ۱۳۰ میلیارد ریال و اشتغالزایی برای ۳۳ نفر را از دیگر طرح‌هایی عنوان کرد که در هفته گردشگری افتتاح شد.

یادگاری:

حماسه هشت سال دفاع مقدس، یک قطعه طلایی در تاریخ ایران است

فرزانه غیرور ملی: ترویج روحیه خودباوری، خودکفایی و همچنین تکیه بر سرمایه ملی از دیگر آثار دوران دفاع مقدس است که نتایج آن همچنان ادامه دارد.

به گزارش پیام آشنا دبیر فرهنگی جلسه خبری تحلیلی بهارستان آنلاین با تاکید بر اینکه دستاوردهای دوران دفاع مقدس تنها به پیروزی در جنگ هشت ساله منتهی نمی‌شود؛ گفت: هشت سال دفاع مقدس، یک قطعه طلایی در تاریخ ایران چه قبل از اسلام و چه بعد از اسلام است که نظیری برای آن نمی‌توان تصور کرد. دفاع هشت ساله یک امداد الهی بود که باعث شد جوانان و نوجوانان با خون خود نهال دوران انقلاب را آبیاری کنند تا برای امروز مردم کشور خود امنیت و آزادی را به ارمغان آورند.

لیلا یادگاری با تاکید بر اینکه افزایش غرور ملی، ترویج روحیه خودباوری، خودکفایی و همچنین تکیه بر سرمایه ملی از دیگر آثار دوران دفاع مقدس است که نتایج آن همچنان ادامه دارد؛ خاطرنشان کرد: جنگ تحمیلی با توجه به نوپایی آن، نتایج با ارزش و موثری به همراه داشت و رشد باورهای دینی در دوران دفاع مقدس جشمگیر بود و همه چیز در جبهه و پشت جبهه، رنگ وصبغه الهی به خود گرفته؛ بود و از برکات مهم دفاع مقدس تقویت اعتماد به نفس و خودباوری بود.

وی شجاعت و اراده راسخ رزمندگان در جنگ تحمیلی را از جمله مهم‌ترین راهبردها در دفاع مقدس دانست و تصریح کرد: بررسی تحولات و روند اتفاقات در دوران دفاع مقدس حاکی از آن است که نوع رویکردهای ما در جبهه‌ها و عملیات‌هایش از آنکه از سنت جنگ‌های کلاسیک بهره ببرد نلاشی از مدیریت جهادی بود و همین مساله از عوامل اصلی تغییر دهنده استراتژی و سرنوشت جنگ به شمار می‌رود.

یادگاری همچنین به حضور حماسی دانش‌آموزان در سالهای جنگ تحمیلی اشاره و آنرا موجب گروهی و موفقیت جبهه‌ها دانست و متذکر شد: حضور پرشور دانش آموزان در جبهه های حق علیه باطل نشان دهنده بصیرت و نگاه ژرف آنان به انقلاب اسلامی بود به گونه ای که صفحات هشت سال دفاع مقدس برگرفته از نام بزرگ مردانی چون شهید حسین فهمیده می‌شود تا برای همیشه بر تارک پرافتخار انقلاب اسلامی بدرخشد.

دبیر فرهنگی جلسه خبری تحلیلی بهارستان آنلاین با بیان اینکه دانش آموزان در تاریخ انقلاب اسلامی و در طول هشت سال جنگ تحمیلی فرهنگ ایثار و شهادت را سرلوحه خود قرار دادند و در برابر دشمنان تا بن دندان مسلح ایستادند تا امروز شاهد رشد و شکوفایی کشور و تعلیم و تربیت اسلامی در سطح مدارس باشند؛ اظهار کرد: در طول هشت سال دفاع مقدس بیش از ۵۵۰ هزار دانش آموز سیبچی برای مبارزه با دشمنان در جبهه ها حضور یافتند و به همراه سایر رزمندگان اسلام موفق به بیرون راندن متجاوزین از سرزمین های ایران اسلامی شدند.

وی در ادامه خاطرنشان کرد: شهید محمد حسین فهمیده یکی از این هزاران دانش آموز بسیجی کشور بود که با حماسه آفرینی های بزرگ برگ زرینی از تاریخ دفاع مقدس را به خود اختصاص داد. عمل شجاعانه و قهرمانانه او هم موجب افزایش شور وهیجان بیشتر در جبهه های خودی شد و هم فرماندهان ارتش عراق را به وحشت انداخت. آنان که سالها در کالیهای درس در دانشگاه های نظامی اصول و فنون جنگ را آموخته و تجربیات جنگی و قرب داشتند، خود را مغلوب نوجوان سیزده ساله ای دیدند که برای نابودی دشمنان و متجاوزین به ایران اسلامی حاضر به فداکاری و از جان گذشتگی شده بود.

وی با بیان اینکه از جمله ویژگی های مهم دوران دفاع مقدس تحمیل شکست بر دشمن متجاوز و تا دندان مسلح بود گفت: در طول دهست سال قبل از شروع جنگ تحمیلی مسابقه پیروزی در نبردهای میان ایران ودیگر کشورها را تداشتیم؛ اما حاصل جنگ هشت ساله ما پیروزی در برابر دشمن بود وطبعا این مساله باعث افزایش غرور ملی شد.

یادگاری در پایان تاکید کرد: پیروزی ایران در دوران دفاع مقدس تنها دستاوردی بود که بعد از سال‌ها کشورمان بدون از دست دادن حتی یک وجب از خاک خود بدست آورد و عزت و غرورمان را حفظ کردیم.

اولین جشنواره آشپزی و قنادی در البرز برگزار شد

معاون فرهنگی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز (اشاره به برگزاری اولین جشنواره خوراک (آشپزی و قنادی) در استان گفت: خوراک نقش مهمی در اقتصاد گردشگری دنیا دارد.

به گزارش پیام آشنا، شهراد علی‌محمدی با اشاره به اینکه جشنواره خوراک با حضور ۲۶ شرکت‌کننده برگزار شد، اظهار کرد: ۱۳ رشته قنادی سنتی و ۱۳ رشته آشپزی سنتی که همگی به صورت خلاقی فعال هستند، از استان‌های مختلف در این جشنواره به رقابت پرداختند.

معاون گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز افزود: این جشنواره به همت یکی از مؤسسات آموزشی و با شرکت چند استان کشور از جمله یزد، مازندران، گیلان، اردبیل و به ویژه استان البرز انجام شد که برنامه‌های متنوع و شادی را رقم زد.

به گفته علی محمدی از آنجایی که در گردشگری روستایی و بوم‌گردی، گردشگران به دنبال استفاده از غذاهای سنتی و محلی نیز هستند به نوعی، نگاه فرهنگی به غذا ایجاد می‌شود که به اقتصاد منطقه هم کمک می‌کند.

او ادامه داد: بنابراین گسترش گردشگری روستایی و گردشگری خوراک ارتباطی تنگاتنگ دارند و به افزایش اشتغال محلی که یکی از صرف‌های گردشگری سیر است، کمک می‌کند.

معاون گردشگری البرز بیان اینکه گردشگری وجشنواره‌های خوراک در تمام کشورهای دنیا رواج دارد، گفت: حتی برخی از سفرهای مردم برای استفاده از غذا و شیرینی‌های محلی انجام می‌شود. علی‌محمدی بر گزاری چنین جشنواره‌هایی را شروعی برای گردشگری خوراک در استان عنوان کرد و افزود: به زودی این رویداد را در تقویم ملی کشور ثبت خواهیم کرد تا هر ساله شاهد برگزاری چنین جشنواره‌هایی البته با تعداد روزهای بیشتر در استان باشیم.

گفتنی است در پایان جشنواره ضمن برگزاری برنامه‌های شاد ومتنوع از نفرات برگزیده در زمینه آشپزی و قنادی با اهدای جوایزی قدردانی شد. همچنین به دو نفر از شرکت کنندگان در مراسم که به سوالات مسابقه گردشگری پاسخ صحیح دادند دو تور تفریحی کیش اهداء شد.

تصویر انیمیشن‌های ایرانی زینت بخش نوشت افزارهای وطنی

استفاده از کاراکترهای انیمیشن‌های ایرانی برای تولید نوشت‌افزار فرصتی است برای فرهنگ‌سازی در ذهن کودکان و نوجوانانی که قرار است آینده‌سازان این مرز و بوم باشند.

به گزارش پیام آشنا، به نقل از تسنیم، با فرارسیدن فصل درس و مشق همواره یکی از بازار نوشت‌افزار رونق می‌گیرد. در این بازار مکاره که معلوم از رنگ و طرح و زیبایی است اما یک نکته بسیار مهم نهفته است.

نکته‌ای که شاید در پس پرده همه این رنگ و لعاب‌ها از نگاه والدین دور افتاده و تنها دودوتای اقتصادی تعیین کننده رنگارنگ شدن سبد خریدشان برای دوران مدرسه فرزندشان می‌شود. دودوتایی که شاید این بار تنیدید زیاد به چهارتا شدنش روی کاغذ یا حتی در ذهنمان توجه کنیم؛ چون موضوع فرار از این اعداد و ارقام است.

بسیاری از کارشناسان و فعالان عرصه فرهنگی بخصوص آنهایی که با دنیای کودکانه سروکار دارند براین باورند که یکی از کارهای مهم نوشت‌افزار با بعطور کلی تجهیزات مرتبط به کودکان ونوجوان از رونق گرفته تا لوازم التحریر خوب، با حتی دفتر و جامه‌دانی مدرسه، فرهنگ‌سازی در ذهن مصرف‌کننده‌گان است. فرهنگی که تاخودآگاه با استفاده از رنگ‌ها و تصاویر ثبت شده روی نوشت‌افزار در ذهن کودکان برای همیشه حک می‌شود و پاک‌کردن یا تغییر آن در سال‌های بعد تقریباً کار غیرممکنی است.

به گفته این گروه برهمین اساس و با توجه به کارآمدی که از آن یاد شده اتاق فکرها با همان سیاستگذاران با استفاده از خلق کاراکترهای مختلف در عرصه‌های مختلف فرهنگی تلاش می‌کنند تا نوعی سبک زندگی، با حتی تفکر را از دوران کودکی در ذهن آینده‌سازان مملکتی داخل با حتی کیاوسرها دور تر از محل تولید برای همیشه نهادینه کنند.

کارشناسان تاکید دارند، مرحله اول کار خلق یک شخصیت و بعد همه‌گیر کردنش با استفاده از انواع محتوای فرهنگی است به صورتی که وقتی از یک کاراکتر انیمیشنی می‌بینیم پوشاک، زنجیره تولید تجهیزات از کاراکترهای وطنی را در بخش‌های مختلف ایجاد کنیم به تنها هموطنان بلکه خریداران خارجی نیز از آنها استقبال می‌کنند، تکه‌های حداقل بسیاری از تولیدکنندگان نوشت‌افزار در نمایشگاه نوشت افزار تهران به آن اشاره کردند و به قول معروف خستگی از تن غرفه‌دارانشان بیرون شده است.

چون در طول دوره برگزاری غالب والدین به دنبال محصولاتی بودند که تصاویر کاراکترهای انیمیشن‌های ایرانی، تصویر می‌کردند. این امر باعث شد تولیدکنندگان نوشت‌افزار و البته تولیدکنندگان به این نکته تاکید داشتند که سال در دوره برگزاری وقتی در محل برگزاری بودیم مرتب والدین می‌آمدند و سؤال می‌کردند «فلزهای چی بیمو؟ کجاست؟ کوفیه‌ی‌های چی‌ر دلفینی» را کدام قسمت پیدا کنم؟ مداد رنگی‌های طرح «چه رنگ» را دارید؟ مجموعه کامل کتاب‌های «لیلا» را دارید؟

البته ناگفته پیداست که علی‌رغم تمام این اجرا خروش، همچنان در تولید محتوای ایرانی و کاراکتر بومی، فاصله زیادی با رقبای خارجی داریم اما همین که سهم بازار کاراکترهای ایرانی طی ۱۰ ساله گذشته از حدود صفر به حدود ۲۰ درصد رسیده و سهم بازار محصولات نوشت‌افزار ایرانی از کمتر از ۲۰ به حدود ۶۰ درصد رسیده نشان می‌دهد که در آغاز این راه تا حد زیادی موفق بودیم.

مهمتر از آن مردم ایران واقعاً مستعد ظهور و بروز کاراکترهای ایرانی جذاب و با کیفیت هستند و حضورشان، افتخارآمیز آن هزینه کرده و از طریق کاراکتر ایرانی و بومی، سبک زندگی ایرانی اسلامی را به کودکان ونسل آینده کشورمان معرفی کنند.

البته این پایان راه نیست چون در کنار خلق کاراکترهای وطنی لازم است در زمینه فناوری‌های نوین و استفاده از نوآوری‌های مختلف این عرصه نیز کوشا باشیم تا بتوانیم زنجیره تولید کاملی ایجاد کنیم که کاراکتر وبازی کافه برای ساخت انیمیشن تا نقش بستن همان کاراکتر روی دیوار اتاق خواب کودکان با حتی تخت و کمد آنها اندیزبرنامه‌ریزی کنیم؛ فرآیندی که غربی‌ها به خوبی از آن استفاده می‌کنند تا در سایر کشورها فرهنگ خودشان را در ذهن نسل جوان ثبت کنند و سبک زندگی نازهای برای آنها فهر از سبک زندگی بومی خودشان ایجاد کنند.

کوتاه از فرهنگ

شرایط ناشران فعال و کتابفروشان سراسر کشور که متقاضی برخورداری از تعرفه‌های فرهنگی هستند، در قالب یک اطلاعیه توسط دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور اطلاعیه‌ای شرایط ناشران فعال و کتابفروشان سراسر کشور که متقاضی برخورداری از تعرفه‌های مندرج در بند «ج» ماده ۹۲ قانون برنامه ششم توسعه هستند، در حوله شده می‌شود از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۵ لغایت ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ با مراجعه به آدرس https://ketab.samandehi.ir ضمن اطلاع از شرایط و مدارک لازم، نسبت به ثبت درخواست اقدام کنند. آئین نامه بند «ج» ماده ۹۲ امکان بهره‌مندی بهای آب، برق، گاز و خدمات پستی به‌منظور حمایت از کتابفروشان و ناشران بر مبنای تعرفه فرهنگی برای آب، برق، گاز و خدمات پستی را فراهم می‌کند.

متقاضیان برخورداری از عوارض کاربری فرهنگی بنا (صدور پروانه ساختمان) می‌توانند با نامه‌نگاری به دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی از بهره‌مندی‌های آئین‌نامه بند «ج» ماده ۹۲ بهره‌مند شوند.

متذکر می‌شود کتابفروشان مشمول برای بهره‌مندی از تعرفه‌های فرهنگی باید دارای مجوز پروانه فعالیت کتابفروشی از معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی و پروانه کسب از اتحادیه مربوطه باشند؛ به همین منظور برای کتابفروشان محترم ارائه است. برای دریافت پروانه فعالیت کتابفروشی، اطلاعات خود را در سامانه https://ketab.samandehi.ir ثبت درخواست فرمایند؛ تقاضاهایی که دارای پروانه کسب از اتحادیه‌های مربوطه هستند با بارگذاری مدارک خود در سامانه مذکور به مدت شش ماه پس از ثبت درخواست دریافت پروانه فعالیت کتابفروشی و وزارت ارشاد از بهره‌مندی‌های مندرج در آئین‌نامه برخوردار خواهند بود.

سینمای ایران

«جوجه تیغی» از نیمه دوم مهر روی پرده می‌رود

اکران فیلم کمدی «جوجه تیغی» به کارگردانی مسئله مهاجر از نیمه دوم مهر در سینماها آغاز می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پروژه، اکران فیلم کمدی «جوجه تیغی» به کارگردانی مسئله مهاجر از نیمه دوم مهر در سینماها آغاز می‌شود. این فیلم ماجرایی طنز از زندگی ناخوشه یک جوان متعصب را روایت می‌کند که پیشنهادی عجیب، گذشته و آینده او را تحت تاثیر قرار می‌دهد و از سوی دیگر ماجراهای زنی که می‌خواهد اولین رئیس جمهور زن ایران شود. «جوجه تیغی» با بازی یلدا زیاضی‌ها، حامد کمیلی‌ها، هادی کاظمی، آتلفیتا درگاهی، نازنین بیانی و بزمان بارقی به همراه هومن برق‌نورد، نگار فروزنده، مهرانه فلوحاتی، امید روحانی، مهتاب ثروتی، آیدا ماهیلی، صحرا لسلافی و... از بین‌الگرتین فیلم‌های امسال سینماهاست و پیش‌بینی می‌شود در جمع پرفروش‌های گیشه قرار بگیرد. مسئله مهاجر طی سال‌های فعالیتش تدوین دهها فیلم سینمایی از نامهای سرشناس سینمای ایران را برنهده داشته است. او همچنین به عنوان تهیه‌کننده، آثاری چون «طرقالیا» و «جاده خاکی» را تولید کرده است. «جوجه تیغی» اولین فیلم مسئله مهاجر در مقام کارگردان است که توسط فیلمبرداران در سینماهای کشور اکران می‌شود.

سینمای جهان

بهترین بازی رابرت دنیرو در «قاتلان ماه کامل»

تدوین گر اسکورسیزی بازی رابرت دنیرو در «قاتلان ماه کامل» را بهترین نقش آفرینی وی خواند

به گزارش پیام آشنا به نقل از آویشدیوس، تدوین‌گر همیشگی اسکورسیزی، تلما شونمیکر که از نزدیک شاهد بازی‌های فوق‌العاده دنیرو در فیلم‌های چون «گاودانی»، «سلطان کمدی»، «رفقای خوب»، «جنگه وحشت»، «کازینو» و «ایرلندی» بوده بازی وی در «قاتلان کاه کامل» را بهترین نقش آفرینی وی خواند.

دنیرو در نقش ویلیام هیل، شخصیتی قلد و از نظر اخلاقی تاریک، خشمگین و حتی کمیک را به تصویر می‌کند. او این روش موفق می‌شود چنین شخصیت نفرت‌انگیزی را به شکلی لسانی تصویر کند.

اسکورسیزی، دنیرو یکی از زوج‌های تحسین‌شده هالیوودی هستند که به عنوان گارگردان بازیگر کارهای ماندگاری خلق کرده‌اند، بعد از «تاکسی راننده» در سال ۱۹۹۵، آنها تا ۲۴ سال بعد فیلمی با هم نساخته بودند تا نوبت به «ایرلندی» در سال ۲۰۱۹ رسید و اکنون «قاتلان ماه کامل» حاصل جدیدترین همکاری آن‌ها با هم است.

تلما شونمیکر بیش از ۵۰ سال است که با مارتین اسکورسیزی همکاری می‌کند و پس از فیلم «گاو خشمگین» تدوین تقریباً همه فیلم‌های بلند و مستند اسکورسیزی از جمله «سلطان کمدی»، «رنگ پول»، «آخرین وسوسه مسیح»، «جنگه وحشت»، «کازینو»، «کندون»، «هاو و دستمهای نیویورکی»، «هموئود»، «فرنتکاز»، «هوگو» و «هکوت» را انجام داده است.

در عین حال سایت گاد دیرکتی پیش‌بینی کرده امسال این فرصت برای شونمیکر وجود دارد که با یک نامزدی دیگر رکوردار نامزدی در بخش بهترین تدوین لکارد شود. پیش‌بینی می‌شود «قاتلان ماه کامل» نامزدی بهترین فیلم، بهترین کارگردانی برای اسکورسیزی، بهترین بازیگر مرد برای دی کاپریو، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای رابرت دنیرو، بهترین بازیگر نقش مکمل زن برای گلاستون و بهترین فیلمنامه اقتباسی برای اسکورسیزی و لریک رات را هم کسب کند.