کافه کتاب

اثر مرکب

نویسنده: دارن هاردی
مترجم: اکبر عباسی، شاهین بیات
انتشارات نسل نواندیش

پیام آشنا: کتاب اثر مرکب نوشته دارن هاردی که برای اولین بار در سال ۲۰۱۰ منتشر شد، کتاب مفیدی در حوزه خودیاری و موفقیت است که به بررسی اثر گام‌ها و انتخاب‌های کوچک به ظاهر کم‌اهمیت در زندگیمان می‌پردازد. دارن هاردی در این کتاب گام‌هایی برای اصلاح سیستم عاملی که زندگی ما را اداره می‌کند و آن را اثر مرکب می‌خواند پیشنهاد می‌کند. هاردی تمامی نکات کتاب را از تجربیات خود به‌عنوان مشاور حوزه‌ی موفقیت استخراج کرده‌است.

اثر مرکب با ترجمه اکبر عباسی و شاهین بیات و به کوشش انتشارات نسل نواندیش منتشر و برای خرید و دانلود در طاقچه ارائه شده است.

درباره کتاب اثر مرکب

دارن هاردی در کتاب اثر مرکب نکاتی را به خواننده گوشزد می‌کند که خود از آن آگاه است و فقط نیاز به یادآوری و داشتن برنامه‌ای برای به کار بستن آن‌ها دارد. «اثر مرکب» که جزو پرفروش‌ترین کتاب‌های مجله نیویورک تایمز و مجله وال استریت ژورنال بوده است به بیان اصول اساسی قرار گرفتن در مسیر موفقیت می‌پردازد. از جمله‌ی این اصول، مدیریت عادت‌ها و ایجاد عادت‌های کوچک خوب و از بین بردن خرده‌عادت‌های نامناسب است.

در این کتاب دارن هاردی ابتدا به بیان میزان اهمیت اثر مرکب در عمل می‌پردازد و با مثال‌هایی این اثرگذاری را به مخاطب نشان می‌دهد. سپس در فصل‌های بعدی کتاب به بررسی اثرگذاری انتخاب‌ها و عادت‌های افراد پرداخته است. سپس به جهت‌دهی مخاطب برای قرار گرفتن در مسیر هدف خود، مدیریت کردن عوامل تاثیر گذار بیرونی و شتاب گرفتن در مسیر رسیدن به هدف می‌پردازد. در پایان این کتاب، نویسنده از مخاطب خود می‌خواهد تا این کتاب را نه به‌عنوان کتابی که یک بار آن را مطالعه کرده‌اند و تمام شده است، بلکه به‌عنوان یک راهنمای عملی که هر زمان نیاز بود می‌توانند به آن مراجعه کنند در نظر بگیرد.

خواندن و دانلود کتاب اثر مرکب از دارن هاردی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

اگر به مطالعه کتاب‌های حوزه خودیاری و موفقیت علاقه‌مندید و یا اگر به دنبال ایجاد تغییرات بزرگ با انجام تلاش‌های مستمر کوچک هستید، مطالعه این کتاب را به شما پیشنهاد می‌کنیم.

درباره دارن هاردی؛ نویسنده کتاب

دارن هاردی نویسنده و سخنران آمریکایی حوزه موفقیت متولد ۲۶ فوریه سال ۱۹۷۱ است. دارن هاردی بیش از بیست سال است که به‌عنوان فردی اثرگذار در حوزه موفقیت شناخته می‌شود چرا که در ۲۴ سالگی به موفقیت عظیمی در حیطه‌ی کاری خود دست یافت و درآمدی بیش از یک میلیون دلار کسب کرد. هاردی مدیریت سه شبکه‌ی تلویزیونی حوزه موفقیت را بر عهده داشت که بیش از هزار برنامه تاثیرگذار تلویزیونی در این مدت در آن‌ها تولید شد. پس از آن در سال ۲۰۰۷ دارن هاردی ناشر مجله موفقیت شد و این موقعیت را در سال ۲۰۱۵ برای دنبال کردن فرصت‌های دیگر ترک کرد. مجله موفقیت از جمله مجلاتی است که به صحبت و گفتگو درباره‌ی کسب‌وکارهای مختلف و ارائه‌ی توصیه‌هایی برای موفق شدن کسب‌وکارها می‌پردازد.

هاردی در سال ۲۰۱۰ اولین کتاب خود را با نام اثر مرکب منتشر کرد. پس از انتشار اثر مرکب، دارن هاردی کتاب‌های دیگری نیز منتشر کرده است که از جمله آن‌ها می‌توان به «ترن هوایی کارآفرینی» و «بهترین سال زندگی تو» اشاره کرد.

منظور از اثر مرکب و معنی آن چیست؟

اثر مرکب همان سیستم‌عاملی است که خوب یابد، زندگی ما را اداره می‌کند. به گفته دارن هاردی «اثر مرکب اصل درو کردن پاداش‌های عظیم از مجموعه‌ای از انتخاب‌های کوچک هوشمندانه است.» و این خود به این معناست که انتخاب‌ها و تصمیمات کوچک و ایجاد تغییرات کوچک هوشمندانه می‌تواند در نهایت به تفاوت‌های بنیادین منجر شود. در این کتاب دارن هاردی شش اصل اساسی را که این اصل و سیستم‌عامل را ایجاد می‌کنند، ارائه کرده است.

از خواندن این کتاب چه درس‌هایی می‌گیریم؟

با خواندن این کتاب به اهمیت قدم‌های کوچک و تصمیم‌های پیش‌پاافتاده پی می‌بریم و درمی‌یابیم که دستیابی به تفاوت‌های بنیادین در زندگیمان نیازمند انجام مستمر همین قدم‌های کوچک و به‌ظاهر کم‌اهمیت در گذر زمان است. علاوه بر این با خواندن این کتاب متوجه اهمیت تصمیم‌های کوچک می‌شویم و می‌فهمیم که در زندگی خود بیش از همه باید نگران انتخاب‌های مکرر و کوچک و به‌ظاهر کم‌اهمیت باشیم. در کنار توجه به گام‌ها و انتخاب‌های کوچک برای بهره‌گیری از اثر مرکب لازم است مسئولیت صددرصدی هرچیزی را که تجربه می‌کنیم، به عهده بگیریم و ناکامی‌های خود را به گردن شانس نیندازیم چرا که چیزی به نام شانس با تعبیری که نیاکان ما از آن داشتند وجود ندارد و شانس تنها حاصل تلاقی فرصت با آمادگی افراد است.

ورود به بازار کتاب ایران و بهترین ترجمه فارسی اثر مرکب

کتاب اثر مرکب نوشته‌ی دارن هاردی، برای اولین بار چهار سال بعد از انتشار اولیه کتاب در سال ۲۰۱۴ توسط لطیف احمدپور و میلاد حیدری به فارسی برگردان شد و انتشارات شریف این کتاب را منتشر کرد. پس از آن مترجمین متعددی اقدام به ترجمه کتاب کرده‌اند که از جمله آن‌ها می‌توان به اکبر عباسی و شاهین بیات، بهاره رزاقی، مهدی خیراللهی، گیتی شهیدی، حمید حسینی و پوریا امامی اشاره کرد. در این بین می‌توان به ترجمه مشترک لطیف احمدپور و میلاد حیدری و ترجمه مشترک اکبر عباسی و شاهین بیات به عنوان بهترین ترجمه فارسی اثر مرکب اشاره کرد.

وزیر فرهنگ:

رئیس‌جمهور شهید، کشوری نیمه‌تعطیل را تحویل گرفت

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اقدامات رئیس جمهور شهید گفت: آقای رئیس‌جمهور وقتی مدیریت جامعه را ۳ سال قبل در اختیار گرفت، کشوری تعطیل و نیمه تعطیل را داشتیم که با اقدامات ایشان از این شرایط خارج شدیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در مراسم گرامیداشت یاد و خاطره سیدالشهدای خدمت آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی و همراهانشان که روز یکشنبه ۶ خردادماه با حضور جواد اوجی وزیر نفت و کارکنان وزارت نفت در محوطه مقبره شهدای این وزارتخانه برگزار شد گفت: خداوند متعال را شاکر هستیم که در پناه الطاف الهی نظام امت و امامت و برخلاف همه فراز و فرودها و اتفاقات داخلی و خارجی از تحریم و تهدید گرفته تا جنگ نظامی، ترور و از دست دادن عزیزان خدمتگزار، خیمه بلند انقلاب همچنان برافراشته است.

وی افزود: در هر نظام سیاسی اگر یکی از این اتفاقات در مقیاس پایین‌تری رخ می‌داد التهاب و نگرانی همه شئون اجتماعی را در بر می‌گرفت، اما مردم عزیز ایران یک هفته است که رئیس جمهور ولایی و پر تلاششان را از دست داده‌اند و با این وجود وضعیت عمومی کشور با ثبات کامل، انسجام ملی، نزدیک شدن بیشتر دلها به هم و کنار گذاشتن برخی اختلافات تبدیل به امت واحده‌ای برای طی مسیر نورانی امام انقلاب و راه شهدا شده است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: در این چند روز اندوهبار، دنیا عظمت ملت ایران را از نزدیک دید؛ بدخواهان خوابهای پریشانی برای کشور ما دیده بودند، از فروپاشی اجتماعی صحبت می‌کردند، از بین رفتن سرمایه اجتماعی را یادآور می‌شدند و از فاصله بین دولت و ملت حرف می‌زدند اما با وضعیتی شگفت انگیز روبه رو شدند.

وزیر فرهنگ ادامه داد: از ساعات اولیه‌ای که رئیس جمهور عزیز را در مسیر خدمت و تلاش و در میان کوهستان‌ها گم کردیم دل‌های جامعه ایرانی به هم نزدیکتر شده همه نگران وضعیت آقای رئیس‌جمهور و همراهان بودند. مساجد، تکایا، حسینیه‌ها، بقاع متبرکه و امامزادگان مملو از جمعیتی بود که با چشمان اشکبار و دستانی به سوی آسمان برای بازگشت ابراهیم از میان کوهستان دعا می‌کردند.

وی گفت: ابراهیم بت‌شکن ما در مسیر خدمتگزاری شب و روز نمی‌شناخت و همه لحظات زندگی خود را وقف خدمتگزاری به مردم عزیز ایران کرده بود.

وی افزود: اگر جامعه ما به فاصله چند هفته اتفاقات شگفت‌انگیزی از جنس عزت و غرور را تجربه می‌کند به دلیل تدابیری است که در این مدت نزدیک به سه سال با هدایت‌های رهبر انقلاب و میدان‌داری رئیس جمهور مکتبی اتخاذ شده است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: در عملیات وعده صادق وقتی همه کشورهای مجهز غربی با همه امکانات بسیج شده بودند برای اینکه جلوی آسیب به رژیم صهیونیستی را بگیرند، فرزندان غیور مردم ایران افتخار تاریخی را خلق کردند؛ پهپادها از آسمان شهرهای مقدس عبور می‌کرد و همراه با آن اشک‌های مشتاقان که سال‌ها منتظر خواری رژیم صهیونیستی بودند را به دنبال داشت.

وزیر فرهنگ گفت: بعد از چند هفته این اجتماعات میلیونی در تبریز، تهران، قم، بیرجند و مشهد مقدس صورت گرفت؛ میلیون‌ها ایرانی با صرف وقت با عشق و علاقه خودشان را به صفوف فشرده تجلیل، تکریم و تعظیم از خدمتگزار خودشان رساندند و لحظات و دقایقی تاریخی را رقم زدند.

وی افزود: حضرت آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی هم در زمان حیات خود تمام وجود خود را وقف تعالی و عزت ایران و اسلام کرده بود و وجود نازنین زخم خورده ایشان انقلاب بزرگی از اجتماعات مردمی که حاصل آن انسجام و وحدت ملی بود را رقم زد که مصداق جمله «عاش سعیدا و مات سعیدا» بود.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی اظهار کرد: آقای رئیس‌جمهور وقتی مدیریت جامعه را ۳ سال قبل در اختیار گرفت، کشوری تعطیل و نیمه تعطیل را داشتیم، روزهای تنفیذ حکم ریاست جمهوری بیماری کرونا جان بیش از ۷۰۰ نفر از هموطنانمان را می‌گرفت.

وی گفت: فعالیت‌های اقتصادی، فرهنگی، هنری و اجتماعی یا تعطیل و یا نیمه تعطیل بودند، ملت دچار تحقیر از طرف مدعیان خوش نشین کم‌عقل وابسته به غرب بودند، ادعا داشتند عرضه ساخت واکسن که نداریم هیچ، عرضه وارد کردن آن را هم نداریم، اما با تلاش‌های آیت‌الله رئیسی کشور به حالت عادی بازگشت. شما عزیزان در وزارت نفت گواهانی زنده بر اقدامات صورت گرفته هستید، مهندس اوجی نمونه مجسمی از یکی از ارکان دولت انقلابی در ارتقای وضعیت جامعه است.

وی افزود: برخی روزها صادرات نفت به کمتر از یکصد هزار بشکه رسیده بود، ده‌ها مشکل وجود داشت که بهتر از من به آنها واقف هستید، اما امروز با رشد بیش از ۲۰ درصدی در این حوزه مواجه هستیم.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: در سایر بخش‌ها هم همینطور؛ حوزه فرهنگ و هنر تعطیل بود و تصور می‌کردند فرهنگ و هنر با جریان انقلابی به پیش نخواهد رفت، اما در سال گذشته پر رونق‌ترین دوره فرهنگ و هنر در همه سال‌های پیش از آن را داشتیم.

وزیر فرهنگ گفت: در حوزه صنعت برق و آب و سایر بخش‌ها و زمین‌های سوخته‌ای که تحویل گرفته بودیم، با همت آیت‌الله رئیسی در نقطه با ثباتی قرار گرفته است، ضمن اینکه جمهوری اسلامی ایران سیلی محکمی به رژیم صهیونیستی می‌زند و در داخل کشور نفر اول اجرایی و خدمتگزاران دیگری را از دست می‌دهد ولی با قدرت ایستاده است و مسیر را به سمت آینده ادامه می‌دهد.

وی افزود: خداوند متعال بر علو درجات امام راحل بیفزاید که این نهضت بزرگ را برای ما پی ریزی کردند و با ایمان و اعتقاد به خداوند و امدادهای الهی مسیر ما را به پیش برده است و پر شورتر از گذشته مسیر را ادامه خواهیم داد.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: باید از همکاران شهیدم دکتر امیر عبداللهیان یاد کنیم که دوگانه دیپلماسی و میدان را حل کرد و در ایام حزن فلسطینیان از پا ننشست و با اخلاص و تواضع مسیر بندگی خدا را طی کرد و در بهترین زمان در کنار یکی از بهترین اولیای الهی به دیدار معبود شتافت. یاد و خاطر شهیدان آل هاشم، دکتر رحمتی، سردار سیدمهدی موسوی نیز که فداکارانه جان خود را تقدیم کرد و سایر همراهان را هم گرامی می‌داریم.

وزیر فرهنگ در پایان گفت: ان‌شاءالله عاقبتمان ختم به شهادت شود و پرچم نهضت در اختیار امام زمان (عج) قرار گیرد.

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز

فرهنگ آیت الله شهید رئیسی باید زنده نگه داشته شود

نشست هم اندیشی در خصوص گردهمایی اهالی فرهنگ و هنر و رسانه استان البرز و مراسم یادبود سید شهیدان خدمت، آیت‌الله شهید سید ابراهیم رئیسی و هیأت همراه، در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، نشست هم‌اندیشی در خصوص گرد همایی اهالی فرهنگ و هنر و رسانه استان البرز و برگزاری مراسم یادبود سید شهیدان خدمت، آیت الله شهید سید ابراهیم رئیسی و همراهان ایشان، با حضور سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، معاونین این اداره کل، رئیس اداره حراست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرعامل خانه مطبوعات، رئیس بسیج رسانه، مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد البرز و نمایندگانی از شهرداری، صدا و سیما و حوزه هنری انقلاب اسلامی در محل اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، برگزار شد.

غلامرضا درکتانیان، سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز در این نشست اظهار کرد: در هفته‌ای که گذشت، حادثه دردناک شهادت آیت الله رئیسی و همراهان‌شان که قلب ملت ایران را به درد آورده سبب شد تا فعالیت‌ها و برنامه‌هایی برای تبیین دستاوردهای دولت سیزدهم انجام شود.

وی گفت: مردم قدرشناس ایران اسلامی با برگزاری آئین عزاداری و حضور آگاهانه و با شکوه در مراسم تشییع شهدای خدمت این نکته را به اثبات رساندند که شهید رئیسی با وجود اینکه فعالیت‌ها و خدمات خود را رسانه‌ای نکردند ولی شهادتشان از طرف خداوند متعال رسانه‌ای بزرگ ایجاد نمود و همانا انسجام آحاد مردم رقم خورد.

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، خاطرنشان کرد: این انسجام مردم و فرمایشات مدبرانه مقام معظم رهبری(مدظله العالی) نقشه شوم دشمنان را نقش بر آب کرد.

درکتانیان در ادامه افزود: امروز بزرگترین وظیفه ما این است که فرهنگ خدمت و خدمت‌رسانی آیت‌الله شهید رئیسی را زنده نگه داریم و کمک شود تا این فرهنگ به نسل‌های بعدی نیز منتقل شود.

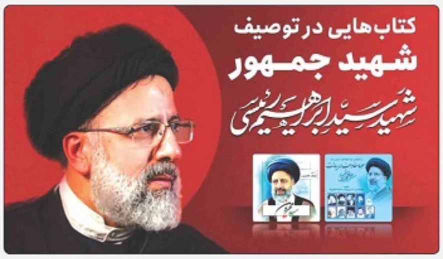
این پژوهشگر تاریخ انقلاب اسلامی ادامه داد: امیدواریم مردم با همین آگاهی و انسجام خود در انتخابات پیش رو به خلق حماسه‌ای دیگر رقم بزنند و راه شهید رئیسی‌ها را پیش ببرند تا از این گردنه سخت انقلاب اسلامی به خوبی عبور کنیم و نشان دهیم این نظام دچار خدشه نمی‌شود.

انتشار ۲ کتاب گویا در توصیف شهید جمهور

ایران صدا دو کتاب گویای سید محرومین و حوزه مقاومت در بیانات سید ابراهیم رئیسی را تولید و منتشر کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت صدا، همزمان با شهادت رئیس جمهور، شبکه رادیویی ایران صدا کتاب گویای سید محرومین را که روایت خاطراتی از مجاهدت‌های شهید آیت‌الله رئیسی است، برای آشنایی علاقه‌مندان به این شهید بزرگوار با روایت فرهاد قائمیان، مهدی ملکان و کوروش احسانی از بازیگران و پیشکسوتان رسانه ملی تولید کرده است.

این کتاب گویا که روایتی از لحظات زندگی رئیس‌جمهور شهید سید ابراهیم رئیسی از جوانی تا به امروز و چگونگی تبدیل شدن او به عزیزدل محرومان (سید محرومین) است. این کتاب گویا به تهیه‌کنندگی اشرف نزاد همزمان با شهادت آیت‌الله رئیسی در پایگاه کتاب گویای ایران صدا منتشر شده است.



این شبکه رادیویی علاوه بر کتاب گویای سید محرومین کتاب گویای دیگری با عنوان حوزه مقاومت در بیانات سید ابراهیم رئیسی را که مجموعه ای از سخنان سید ابراهیم رئیسی درباره مقاومت و ایستادگی در برابر ظلم است را منتشر کرده است.

این اثر که برگرفته از بیانات و سخنان رئیس جمهور شهید درباره محور مقاومت و ارتباط آن با کشورهای خاورمیانه و نحوه مقابله با تعدی‌ها و تجاوزات دشمنان جهان اسلام است. این کتاب به روایت امیر حسین حسین تبار، علیرضا کوه پیما و محمدمهدی ریاضی و تهیه کنندگی سیدعلی میرطالبی پور تولید و بارگذاری شده است.

علاقه‌مندان برای شنیدن این کتاب‌های گویا می‌توانند اپلیکیشن تلفن همراه ایران صدا را برای سیستم عامل اندروید و IOS از نشانی IRANSEDAIR به صورت رایگان دریافت کنند

بسته اعطایی ساترا به سکوها؛ محتوای ۱۲۰۰ دقیقه‌ای مرتبط با رئیس جمهور شهید

سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر(ساترا) در راستای تجلیل از مقام شامخ شهدا به ویژه شهید خدمت آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی، بسته محتوایی ویژه شهدای خدمت را در اختیار رسانه‌های دارای مجوز قرار می‌دهد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، بسته محتوایی ساترا ویژه بزرگداشت یاد و خاطره شهدای خدمت شامل محتواهای مرتبط با شهدای خدمت خصوصا آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی در قالب‌های مستند، نماهنگ و سایر انواع قالب‌های ویدئویی در ۶۱ قسمت معادل ۱۲۰۰ دقیقه است که به سکوهای صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی اعطا می‌شود.

مدیران رسانه‌های صوت وتصویر فراگیر برای دریافت این بسته‌ها تا زمان بزرگداشت چهلمین روز شهادت شهدای خدمت از طریق مراجعه به نشانی و وارد کردن نام کاربری و رمز عبور خود می‌توانند محتوای مورد نظر خود را دریافت کنند

علی قمصری و یک روایت موسیقایی از «پیروز و پریزاد»

جدیدترین پروژه علی قمصری به نام «پیروز و پریزاد» در روزهای پنجشنبه ۱۰ و شنبه ۱۲ خرداد روی صحنه خواهد رفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، علی قمصری (نوازنده تار و آهنگساز) درباره این نمایش در فضای مجازی نوشته است: «اثر «پیروز و پریزاد» روی داستانی تمام منظوم از احسان افشاری است. این اثر با محوریت موسیقی، بهره گرفتن از آداب نمایشی و حضور گروه حرکت و جلوه‌های بصری گسترده، به عنوان یکی از جدیدترین پروژه‌های علی قمصری روی صحنه می‌رود.

«پیروز و پریزاد» را می‌توان از معدود نمونه‌های اثر ادبی موسیقایی ایرانی دانست که نویسنده و آهنگساز بر پایه نگرشی مشترک، عزم بر خلق آن داشته‌اند که نه اقتباسی از ادبیات کهن است و نه ترجمانی از اپراهای غربی.

بهره‌گیری از آواز و تحریرهای ایرانی، تمرکز بر سازهای ملی به ویژه سازهای دیرینه و چند هزار ساله، بر مختصات ایرانی «پیروز و پریزاد» صحه می‌گذارد.

در این داستان پادشاه تصمیم دارد در یک فراخوان عمومی دخترش را به وصل شایسته‌ترین مرد سرزمین درآورد، اما خلاف الگوهای قابل انتظار، رقابت برای وصل با دختر پادشاه بین جنگجویان نیست؛ بین خنیاگران است.

رقابت هنری بین خنیاگران به شکلی پیش می‌رود که برای پادشاه قابل پیش‌بینی نیست».

عوامل این نمایش شامل «نویسنده و شاعر این نمایش: احسان افشاری، محمدرضا کوهستانی، طراح حرکت: مهرداد آبجار، خوانندگان: بهادر صحت، محمدرضا زاده، سهیل رجب، صبا پاشایی، ریحان احمدی، المیرا قنبری، بازیگر: مهسا باقری، نوازندگان: علی قمصری: تار، سه تار، علی قنبری: عود، آرین رضایی: دف، بندیر، حمیدرضا یوسفی: تمبک، پرکاشن، ساناز نوربخش: ویولون، عادله لطفی: ویولون، سینا صالحی: ویولون، هورام ترابی: ویولون، فرگل ساکت: آلتو، رضا ملکی: آلتو، شهرزاد مجد: ویولون سل، کی‌ناز کیاالوندی: دف، هنگ درام، مبینا علیمردانی: دف، ثمین شریعتی: دف، حدیث کرمی: دف» می‌شوند.

پیروز و پریزاد

کوتاه از فرهنگ

مهلت ارسال آثار به ششمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران تمدید شد

آخرین مهلت ارسال چکیده مقالات و طرح نامه فیلم-جُستار به ششمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران، تمدید شد.

مهلت ارسال آثار
تا ۳۱ خرداد ماه
تمدید شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط‌عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، مهلت ارسال چکیده مقالات و طرح‌نامه فیلم-جُستار به ششمین همایش مطالعات فیلم‌کوتاه تهران، که در فراخوان تا ۶ خرداد ۱۴۰۳ اعلام شده بود، تا پنجشنبه ۳۱ خردادماه ۱۴۰۳ تمدید شد.

در این دوره از همایش، که با حمایت انجمن سینمای جوانان ایران و در چهار بخش «مقالات پژوهشی»، «جستارهای آزاد»، «فیلم-جُستار» و «ترجمه» پذیرای آثار است، علاوه‌بر افزوده شدن بخش رقابتی «فیلم-جُستار»، میزان جوایز نقدی در بخش‌های مختلف هم افزایش پیدا کرده است.

فیلم-جُستار (Video Essay) که برای اولین‌بار در این دوره به همایش فیلم کوتاه تهران افزوده شده است، یکی از گونه‌های پژوهش‌های بصری است که محقق، دستاوردهای تحقیقاتی خود را نه در قالب متن مکتوب که در شکل بصری ارائه می‌دهد. همایش مطالعات فیلم کوتاه در ششمین دوره برگزاری علاوه‌بر منابع مکتوب، پذیرای این شکل پژوهشی نیز خواهد بود.

سینمای ایران

پرفروش‌ترین سینماهای کشور در اردیبهشت اعلام شد

تهران، شیراز، مشهد و اصفهان به ترتیب پرفروش‌ترین سینماهای کشور در دومین ماه امسال بودند

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی موسسه سینماشهر، ۵۹ درصد از فروش کل سینمای ایران در اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ مربوط به ۴۰ سینمای اول کشور در این ماه بود و جمع کل فروش این سینماها بیش از ۱۸۲ میلیارد و ۵۰۱ میلیون تومان اعلام شد.

بر اساس این گزارش، پردیس سینمایی کورش تهران با فروش بیش از ۹ میلیارد و ۸۳۰ میلیون تومان، پردیس سینمایی ایران‌مال تهران با فروش بیش از ۷ میلیارد و ۶۵ میلیون تومان، پردیس هنر شهر آفتاب شیراز با فروش بیش از ۵ میلیارد و ۵۱ میلیون تومان، پردیس سینمایی آزادی تهران با فروش بیش از ۴ میلیارد و ۴۷۵ میلیون تومان و پردیس سینمایی هویزه مشهد با فروش بیش از ۴ میلیارد و ۴۳۵ میلیون تومان، ترکیب ۵ سینمای پرفروش کشور طی اردیبهشت‌ماه را مشخص کردند.

پردیس سینمایی هدیش تهران با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۹۶۱ میلیون تومان، پردیس سینمایی بام نیایش تهران با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۶۹۰ میلیون تومان، پردیس سینمایی مگامال تهران با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۶۸۲ میلیون تومان، پردیس سینمایی سیتی‌سنتر اصفهان با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۶۰۷ میلیون تومان و پردیس سینمایی ساحل اصفهان با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۵۰۵ میلیون تومان به ترتیب در رتبه‌های ششم تا دهم جدول سینماهای پرفروش کشور در اردیبهشت ماه قرار گرفتند.

سینمای جهان

کاپولا و لوکاس روی صحنه مراسم پایانی جشنواره کن

فرانسیس فورد کاپولا جایزه نخل طلای افتخاری جشنواره فیلم کن ۲۰۲۴ را به جورج لوکاس اهدا کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، فرانسیس فورد کاپولا با اهدای نخل طلای افتخاری جشنواره فیلم کن به جورج لوکاس یادآور پیوند همیشگی خود و کارگردان «جنگ ستارگان» شد.

پیش از اینکه لوکاس جایزه را دریافت کند در سالن مراسم با تشویق ایستاده چند دقیقه‌ای مواجه شد و در طی آن چشمانش کمی به اشک نشست. وقتی کاپولا روی صحنه رفت، آن ۲ یکدیگر را در آغوش گرفتند.

کاپولا در سخنرانی خود اولین ملاقاتش با لوکاس را به یاد آورد و گفت او در صحنه فیلمبرداری فیلمش «رنگین کمان فینیان» در سال ۱۹۶۸ وی را تحت تاثیر قرار داد.

کاپولا گفت: از اینکه او کسی از نسل خودم بود خوشحال بودم و پیشنهاد دادم هر روز بیاید، اما فقط به یک شرط؛ هر روز یک پیشنهاد درخشان ارایه کند که به طور مداوم این کار را انجام داد و با آن ارتباطی آغاز شد که یک عمر ادامه دارد.

کاپولا همچنین از زمانی یاد کرد که فیلم اقتباسی لوکاس توسط صاحبان کمیک استریپ «فلش گوردون» رد شد. او به من نگاه کرد و گفت: خب، من فیلم خودم را می‌سازم. آن را «نبرد ستارگان» یا «جنگ ستارگان» یا چیزی شبیه این می‌گذارم.

کاپولا تاکید کرد که او باید این کار را انجام می‌داد و با تبریک به وی افزود: نه تنها من و بسیاری از دوستانت به تو افتخار می‌کنیم، بلکه دنیا اینجاست و به احترام تو افتخار می‌کند.

لوکاس هم با پذیرفتن جایزه گفت: نمی‌توانم به اندازه کافی از همه شما تشکر کنم، زیرا من فقط بچه‌ای هستم که در یک تاکستان در مودستو، کالیفرنیا بزرگ شده و با فرانسیس در سانفرانسیسکو فیلم می‌سازد.

لوکاس با نگاهی به ۶۰ سال فعالیت خود در صنعت سینما، اضافه کرد که در حال حاضر قطعاً دنیا تغییر کرده و در پایان گفت: در واقع هرگز به عنوان کارگردان فیلمی در هالیوود نساخته‌ام، بنابراین حضور در اینجا باعث افتخار است.