کافه کتاب

وضعیت آخر

نویسنده: تامس ای. هریس
مترجم: اسماعیل فصیح
نشر نو

پیام آشنا: کتاب وضعیت آخر اثر امی یه. هریس و تامس ای. هریس است. این کتاب را می‌توان یک کتاب مناسب برای یادگیری تحلیل رفتار متقابل دانست. کتاب وضعیت آخر یکی از پرفروش‌ترین کتب روانشناسی است.

درباره کتاب وضعیت آخر

کتاب وضعیت آخر نوشته‌ی تامس هریس را می‌توان یک اثر کلاسیک در زمینه‌ی تحلیل رفتار متقابل دانست. هم از جهت زمان تألیف، که بسیار قبلتر از بقیه‌ی کتاب‌های تحلیل رفتار متقابل منتشر شده‌اند؛ هم از آن جهت که افراد زیادی در جهان آن را خوانده‌اند؛ و دلیل دیگر نیز از این بابت که توسط یکی از دوستان نزدیک اریک برن نوشته شده است. آشنایی تامس هریس با تحلیل رفتار متقابل فقط از طریق خواندن آثار اریک برن نبود، بلکه حاصل هم‌نشینی و هم‌کلامی و تلاش مشترک با اریک برن، برای ترویج این مدل بوده است. کتاب وضعیت آخر در سال ۱۹۶۹ منتشر شد. از آن زمان تاکنون، این کتاب به زبان‌های مختلف ترجمه شده و ترجمه فارسی آن هم، بارها توسط ناشران مختلف، چاپ شده است. در این کتاب، تقریباً به همه‌ی سرفصل‌های آموزش مقدماتی تحلیل رفتار، مانند ساختار شخصیت، ویژگی‌های شخصیت والد و بالغ و کودک، تجزیه و تحلیل رفتار متقابل، آلودگی بالغ به والد، آلودگی بالغ به کودک، نوازش و سازماندهی زمان اشاره شده است. هم‌چنین به موضوعات پیشرفته‌تری مانند بازی‌های اریک برن، ساختار شخصیت در مقاطع مختلف زندگی و تحلیل رفتار در محیط خانواده هم توجه شده و نکات ارزشمندی در این زمینه مطرح شده است.

تامس هریس در این کتاب آموزنده و تأثیرگذار بیان می‌کند که ما در مرحله‌ای ابتدایی در زندگی، جایگاهی را برای خودمان در نظر می‌گیریم که به شکلی انکارناشدنی، بر احساسات ما دربارهی خودمان و به‌خصوص در رابطه با دیگران تأثیرگذار خواهد بود. این «جایگاه» و پندار منفی که هم در افراد موفق و هم ناموفق دیده می‌شود، استعدادهای بزرگسالانه ما را زیر سوال می‌برد و ما را نسبت به واکنش‌های احساسی و نامناسب وضعیت کودک و رفتارهای برنامه‌ریزی‌شده‌ی والد درونمان، آسیب‌پذیر می‌سازد. تامس هریس پیشنهاد می‌کند که کتاب وضعیت آخر را از ابتدا تا انتها بخوانید. اما این توصیه شاید برای چند دهه قبل مناسب‌تر بود. فصل اول که هریس می‌گوید پشتوانه‌های فیزیولوژیک و نورولوژیک تحلیل رفتار را بگوید، یک فصل قوی نیست. فصل آخر هم، بیشتر به ایده‌های سیاسی و اجتماعی نویسنده به حساب می‌آید. بنابراین خواندن فصل دوم تا دوازدهم، می‌تواند کافی باشد. ضمن این که در همین فصل‌ها هم، مطلبی وجود دارد که ممکن است بخواهید از روی آن‌ها عبور کنید.

چرا باید کتاب وضعیت آخر را مطالعه کنیم؟

پیشنهاد ما به شما این است که خواندن کتاب وضعیت آخر را مانند جستجوی طلا در معدن در نظر بگیرید. برای رسیدن به رگه‌هایی از طلا، مجبورید وقت زیادی را بگذارید و در میان خاک و سنگ‌ها بگردید. اما قطعه‌های رگه‌ها از ارزش فراوان دارند که برای خواندن کتاب وقت بگذارید. این کتاب اطلاعات زیادی درمورد رفتارهای متقابل افراد به ما می‌دهد.

خواندن این کتاب را به چه کسی پیشنهاد می کنیم؟

به من یا جنسیتتان توجه نکنید: کتاب وضعیت آخر نوشته‌ی تامس هریس هیچ محدودیتی برای خواندگانش قائل نمی‌شود. حتی اگر از خواندن متن‌های روان‌شناسی فراری هستید، خواندن ترجمه‌ی خوب از این کتاب که خودش، هم درحالت عادی زبان سرراستی دارد، حسابی سرحال‌تان می‌آورد. اگر می‌خواهید پدر، مادر، دوست، همکار و در کل فرد آگاهی باشید که بعد از نحوه‌ی برخوردتان با یک موضوع یا فرد پشیمان نشوید، بهتر است کتاب وضعیت آخر را برای خواندنش بیشتر هم که شده، بخوانید.

درباره تامس هریس

تامس هریس، روانشناس و نویسنده مشهور آمریکایی است که به دلیل نوشتن کتاب‌های وضعیت آخر و مادر در وضعیت آخر شناخته می‌شود. او در ۱۸ آپریل ۱۹۱۰ متولد شد و در سال ۱۹۳۸ در مقطع کارشناسی از دانشگاه آرکانزاس فارغ‌التحصیل شد و مدرک کارشناسی ارشدش را در رشته پزشکی، در سال ۱۹۴۰ از دانشگاه تمپل گرفت. او پس از اتمام دوره کارآموزی در سال ۱۹۴۲ دوره تعلیمی خود در روانپزشکی را در بیمارستان سینت الیزابت واقع در واشنگتن دی. سی. آغاز کرد. تامس هریس بعد از گذشت پس از چند سال موفق شد تا به مقام ریاست شاخه روانپزشکی نیروی دریایی ارتش برسد. او علاوه بر کارهای بالینی، به نوشتن کتاب نیز روی آورد.

نکته‌هایی از کتاب وضعیت آخر

در سراسر تاریخ یک نظریه مکرراً ابراز شده است و آن اینکه انسان دارای طبیعتی چند جنبه است. بیشتر اوقات نظر این بوده است که بشر از دو نیروی متضاد درونی ساخته شده است. این نظریات از دیدگاه‌های مختلف اساطیری، فلسفی و مذهبی ابراز شده‌اند. اما در هر حال، روحیه انسان همیشه به صورت یک درگیری و تضاد درونی تعریف شده است: تضاد بین خوبی و بدی، بین طبیعت فرومایه و طبیعت عالی، بین انسان درون و انسان برون، سفر است و ام، نویسنده انگلیسی می‌گوید: «لحظه‌هایی هست که من به جنبه‌های مختلف روح خودم با شگفتی نگاه می‌کنم، می‌بینم که من واقعاً از چند آدم مختلف ساخته شده‌ام، و آن که در حال حاضر دست بالا را دارد بعد از مدتی، عاقبت جای خود را به دیگری می‌دهد. اما کدام یک از اینها من واقعی است؟ تمام آن‌ها یا هیچ‌کدام؟»

این که بشر قادر است الهام بگیرد و به درجاتی از خوبی برسد نیز در سراسر تاریخ دیده شده است. اما این خوبی باید درک شود. افلاطون خوبی را در عقل می‌دانست، موسی در عدل و مسیح در محبت. اما همه آنها در یک اصل توافق داشتند و آن اینکه اصل تقوی، صرفنظر از اینکه چقدر درک و چقدر مراعات می‌شد، همواره در درون انسان به‌وسیله چیزی که با چیز دیگر در ستیز بود تحت‌الشعاع قرار می‌گرفت. اما این «چیز» چیست؟

در اوایل قرن بیستم، وقتی فروید در صحنه تفکر بشر ظاهر شد، این موضوع به صحنه مبحث نیازهای به نام «جریبات علمی» کشیده شد. سهم اساسی فروید این نظریه او بود که عوامل ستیز درونی شخص در ضمیر ناآگاه نهفته است. نهادهای موقتی و مختلفی نیز به عوامل ستیز درونی داده شد: «فرامن» (Superego)، که نیروی کل کنترل کننده و محدود کننده ضمیر بود و به کمک «نهاد» (ID)، (Instinctual Drives) (یا سائقهای غریزی) بر روی «من» (Ego)، به عنوان داوری که «به خیر خود» کار می‌کند، شخصیت را اداره می‌کند.

ما عمیقاً مدیون فروید هستیم که کوشش‌های طاقت‌فرسای اولیه‌اش، و بالاخره اساس نظریه‌اش، زمینه را برای شناخت بهتر شخصیت پیچیده انسان برای ما روشن کرده است. طی سالیان دانشمندان علم روانشناسی و متخصصین کلینیک‌های بیمارپهای روانی، نظریات فروید را توسعه داده، طبقه‌بندی کرده، و به مرحله عمل درآورده‌اند. اما هنوز «شخاص درون» مثل همیشه اقفال کننده و ناشناخته مانده‌اند، و صدها جلد متون پرشرح و تفصیل که در این زمینه نوشته شده‌اند و در کتابخانه‌ها گرد و غبار می‌خورند، نتوانسته‌اند به مخاطبان خود جواب درستی بدهند.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز مطرح کرد

ضرورت تبیین اندیشه‌های امام خمینی(ره) در بین دانش آموزان

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز گفت: باید اندیشه‌های حضرت امام خمینی(ره) را در بین دانش آموزان تبیین کنیم زیرا یکی از مأموریت‌های اصلی ما معرفی شخصیت و جایگاه ایشان است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، علی حجرگشت اظهار کرد: باید در قالب‌های مختلف فرهنگی، علمی و پژوهشی تبیین اندیشه‌های حضرت امام را برای مخاطبان انجام دهیم.

وی خاطرنشان کرد: حضرت امام خمینی(ره) به عنوان رهبر جهان اسلام، روح عزت، اعتماد به نفس و هویت‌بخشی را در مردم کشورهای اسلامی زنده کرد.

وی یادآور شد: امام به عنوان یک فیلسوف، مجتهد و شخصیت برجسته علمی و مذهبی با تحول عظیم فکری و اعتقادی که در بین مردم جهان ایجاد کرد، نجات بخش مردم مظلوم از دست استبداد جهانی و دیکتاتورها شد.

حجرگشت با اشاره به اینکه مهمترین اقدام و خدمت حضرت امام خمینی(ره) به مردم شناساندن دین اسلام به عنوان یک مجموعه کامل و جامع دینی بود، اضافه کرد: امام خمینی(ره) روح عزت را در جهان اسلام زنده کرد.

وی ادامه داد: امام خمینی(ره) با ایجاد حکومتی اسلامی در عمل نشان دادند که نظریه جدایی دین از سیاست باطل است و یکی از هنرمندی‌های امام خمینی(ره) این بود که اختلافات در بین اعضای جامعه را رفع و اتحاد ایجاد کند.

وی تصریح کرد: معمار کبیر انقلاب اسلامی ایران تلاش کرد، اختلاف دین برانداز که توسط بیگانگان طراحی شده بود را از بین ببرد.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز افزود: اکنون تبیین ویژگی‌های اخلاقی و سیره زندگی امام راحل از محورهای مهمی است که باید به آن پرداخته شود.

حجرگشت تأکید کرد: لازم است اتفاقات تاریخی آن نوره و رویکرد بینانگذار جمهوری اسلامی ایران در برابر رژیم طاغوت برای دانش آموزان به زبان قلم و هنر با استفاده از فناوری نوین بیان شود که در این راه می‌توان با انجام مسابقات فرهنگی و هنری در راه شناخت و تبیین شخصیت امام خمینی اقدام کرد.

والدین البرز برای ثبت سفارش کتاب دانش آموزان تعجیل کنند

معاون پژوهش، برنامه ریزی و توسعه منابع آموزش و پرورش البرز گفت: والدین این استان برای ثبت سفارش کتاب دانش آموزان برای سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ در استان تعجیل کنند.

به گزارش پیام آشنا، سید مسلم رئیسی اظهار کرد: والدین این استان برای ثبت سفارش کتاب دانش آموزان برای سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ در استان تعجیل کنند.

وی با اشاره به اینکه حدود ۵۰ درصد از جمعیت دانش آموزی استان سفارش کتاب سال تحصیلی آینده را ثبت کردهاند، افزود: ثبت سفارش کتب درسی در سامانه www.irtextbook.ir فراخوان شده است که از والدین و مدیران مدارس استان انتظار می‌رود برای ثبت سفارش فردی و گروهی دانش آموزان هرچه سریع‌تر اقدام کنند.

معاون پژوهش، برنامه‌ریزی و توسعه منابع آموزش و پرورش البرز بیان کرد: تا کنون ۲۵۶ هزار و ۲۶۷ نفر در سامانه ثبت سفارش کتب درسی ثبت نام کرده‌اند و اکنون البرز در ردیف دهم کشوری در ثبت سفارش کتاب درسی قرار دارد.

وی تصریح کرد: تأخیر در ثبت سفارش کتب درسی موجب می‌شود تا توزیع و دریافت کتاب‌ها در مدارس البرز با مشکل روبرو گردد.

رئیسی یادآور شد: تمام تلاش و برنامه‌ریزی حوزه ستادی آموزش و پرورش البرز بر این است که دانش آموزان در اول مهرماه با در دست داشتن کتاب در کلاس‌های درس حاظرشوند.

وی ادامه داد: هر گونه بی توجهی و کوتاهی در ثبت سفارش کتاب‌های درسی از سوی والدین و مدیران مدارس می‌تواند در چرخه دریافت و توزیع به موقع کتب درسی در بین دانش آموزان اختلال ایجاد کند.

وی خاطرنشان کرد: توزیع و تحویل کتاب برحسب آمار سفارش دهندگان کتاب در سامانه فروش کتب درسی است و به استان کتاب مازاد تحویل داده نمی‌شود.

معاون پژوهش، برنامه ریزی و توسعه منابع آموزش و پرورش استان البرز عنوان کرد: بعد از تکمیل فرآیند ثبت سفارش و خرید اینترنتی کتب درسی، توزیع آن نیز به استناد آمار ثبت‌شده در سامانه سفارش کتب درسی، به استان‌ها ارسال می‌شود.

رئیسی با بیان اینکه کتب ارسالی به استان البرز هم بر اساس حواله صادر شده برای هر مدرسه انجام می‌شود، تاکید کرد: مدیران مدارس استان هم به استناد حواله صادره برای هر مدرسه که لسفی دانش آموزان در آن حواله قید شده، کتاب درسی را به دانش آموزان تحویل می‌دهند.

طرح یکپارچه سازی فعالان مشاغل خانگی در البرز به اجرا درآمد

رئیس مرکز جهاد دانشگاهی البرز با اشاره به فعالیت مرکز ساماندهی مشاغل خانگی در این استان، گفت: برای یکپارچه سازی فعالان در این عرصه طرح نام نویسی جامع از این قرار آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا، احمدرضا فیروزی افزود: با توجه به نیازهای جدید ایجاد شده در یکسال گذشته ظرفیت های جدیدی به مرکز ساماندهی و توسعه مشاغل خانگی افزوده شده که نام نویسی از افراد فعال در مشاغل خانگی در این مرکز به صورت یکپارچه می باشد. وی با بیان اینکه راه اندازی مرکز ساماندهی توسعه مشاغل خانگی به صورت لگویی برای نخستین بار در سال ۱۴۰۰ در البرز راه اندازی شد. گفت: این مرکز به عنوان کانونی برای برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری در حوزه مشاغل خانگی و همچنین تجمیع توانمندی‌ها و اتصال فعالان مشاغل خانگی به بازار کار راه‌اندازی شد. وی اظهار کرد: این مرکز توسط جهاد دانشگاهی البرز و با همکاری شهرداری کرج، سازمان مشاغل شهرداری و اداره کل کار، تعاون و رفاه اجتماعی آغاز به کار کرد و اکنون این مرکز به عنوان خانه «مشاغل خانگی» با این نگاه که بتوانیم فعالان حوزه مشاغل خانگی اعم از پیشران ها، کارآفرینان و متقاضیان مشاغل خانگی را گرد هم بیاوریم، فعالیت می‌کند. وی گفت: با راه اندازی این مرکز به دنبال برنامه ریزی برای ایجاد کسب و کارها و مشاغل خانگی با به صورت مستقل و یا گروهی هستیم تا ظرفیت سازی و نهادسازی در مشاغل خانگی را داشته باشیم. به طوری که در این مرکز پیوندی بین پیش رانان و متقاضیان مشاغل خانگی انجام می‌شود.

فیروزی با بیان اینکه بایستی در این حوزه نهادسازی صورت گیرد، تاکید کرد: بایستی دستگاه‌های دولتی متولی مشاغل همچون اداره کل، ارشاد، جهاد کشاورزی، میراث فرهنگی و صمت در کنار بخش خصوصی قرار گرفته تا افراد فعال در این حوزه بتوانند به عنوان یک نهاد در برنامه ریزی ها نقش موثری داشته باشند. وی با تاکید بر دیده شدن این فعالان به عنوان یک اکوسیستم مشاغل خانگی، گفت: اگر این فعالان در قالب یک اکوسیستم دنبال شوند منجر به نتایج بهتری نسبت به زمانی می‌شود که به صورت پراکنده ایفای نقش می کردند.

رئیس مرکز جهاد دانشگاهی استان البرز افزود: با نگاه به نهادسازی تعدادی از پیشران ها اقدام به راه اندازی کارگروه هایی در بخش هایی همچون کشاورزی، هنر، صنایع دستی و فرش کرده و هر کدام در همان قالب برنامه‌هایی را دنبال می کنند. وی تصریح کرد: در کنار فعالیت پیشران ها فضایی با نگاه نمایشگاهی و فروشگاهی در این مرکز راه اندازی شد تا دستاوردها و تولیدات در معرض فروش قرار بگیرد که به سوله هایی به صورت سازه های سبک طراحی شد تا بعنوان فضای نمایشگاهی در کنار فضای فیزیکی مورد استفاده قرار بگیرد. وی گفت: با راه اندازی این فضای نمایشگاهی مشکلاتی از سوی برخی دستگاه ها ایجاد شد که برای مدتی این فضا از نست دادیم ولی هم اکنون مجموعه‌ها همراه دستدوز نگاه مثبتی به این موضوع دارند تا دوباره فضای نمایشگاهی راه اندازی شود.

فیروزی با بیان اینکه نیاز هست تا دستگاه‌های استانی انرژی تازه ای برای رونق این مرکز بگذارند و مشارکت داشته باشند، افزود: این مرکز به عنوان یک ظرفیت شکل گرفته باید در راستای ذی نفعان واقعی خود که صاحبان و متقاضیان مشاغل خانگی هستند حرکت کند.

شرکت تعاونی فعالان مشاغل خانگی راه اندازی شد

رئیس مرکز جهاد دانشگاهی استان البرز از مهمترین اقدامات مورد نظر را نهادسازی برشمرد و گفت: به همین منظور شرکت های تعاونی با حضور فعالان مشاغل خانگی شکل گرفت که اعضای اصلی آن پیشران های حوزه مشاغل خانگی در رشته‌های مختلف هستند. وی از جمله این شرکت‌های تعاونی را در حوزه فرش، خیاطی، سفالگری و نقاشی دانست و افزود: با شکل گیری تعدادی از تعاونی‌های فرش هم اکنون برای اولین بار در این مرکز «اتحادیه فرش» شکل گرفته است. وی به اهمیت این موضوع اشاره و اضافه کرد: این مرکز برای فراگیری افراد در کنار همدیگر و استعدادسنجی آن‌ها، ضمن ارائه آموزش و مشاورههای لازم آن‌ها را به مسیر بازار متصل می‌کند تا به پایدارسازی شغل برسند.

ارائه آموزش های رایگان به حدود سه هزار نفر

رئیس مرکز جهاد دانشگاهی استان البرز با بیان اینکه در این مرکز با نام نویسی از افراد فعال در مشاغل خانگی این اتفاق می‌افتد و نیازهای این افراد پوشش داده می‌شود، گفت: آموزش‌های ارائه شده برای این افراد بر اساس تفاهمی که با وزارت کار، تعاون و رفاه اجتماعی منعقد شده رایگان است، به طوری که تا کنون حدود سه هزار نفر متقاضیان مشاغل خانگی آموزش ها و مشاوره های رایگان را دریافت کرده اند. وی با اشاره به اینکه روند اتصال بیشتر این افراد به بازار انجام شده و در شبکه مشاغل خانگی قرار گرفته اند، افزود: هدایت این افراد با حدود ۸۰ پیشران هایی است که تسهیلات لازم برای راه اندازی کارگاه ها را دارند.

فیروزی تصریح کرد: در یکسال اخیر پیشران ها در حوزه خیاطی بسترهای منلسبی را فراهم کردند به طوری که جند کارگاه خیاطی و فرش راه‌اندازی شده است.

برگزاری جشنواره آیینی سنتی در مهرماه جاری

جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی از ۶ تا ۱۱ مهرماه ۱۴۰۲ به نبیری احمد جولایی برگزار خواهد شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی از ششم تا یازدهم مهرماه ۱۴۰۲ در بخش‌های مختلف نمایشی (رقابتی و غیر رقابتی) و پژوهشی میزبان علاقه‌مندان به گونه‌های متعدد نمایش‌های آیینی و سنتی خواهد بود.

بخش‌های مختلف این رویداد هنری عبارتند از:

الف) نمایش‌های ایرانی

ب) بخش ویژه

ج) نمایش‌های عروسکی سنتی

د) نگاه نو/ الگوی کهن

ه) بخش هنرهای نمایشی فردی، نقالی و روایت‌های ملی و کارآواها

۱) بخش الگوی کهن/ نگاه نو

۲) اجراهای استادان

و) معرکه‌ها، آیین‌ها و بازی‌های نمایشی

ز) نمایش‌های آیینی و سنتی ملل

ح) نهمین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی

ط) پنجمین مسابقه نمایشنامه‌نویسی

ی) نمایشگاه هنرهای نمایشی ایرانی

تا کنون نزدیک به ۲۵۰ اثر برای حضور در بخش‌های مختلف این رویداد هنری در سامانه جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی ثبت شده است و امکان برگزاری بخش‌های مختلف این جشنواره به صورت متمرکز و غیر متمرکز در تهران و استان‌های مختلف وجود دارد. گفتنی است: مهلت زمان بارگذاری و دریافت اطلاعات ثبتنام در بخش‌هایی از بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی همچنان ادامه دارد و علاقه‌مندان می‌توانند به منظور کسب اطلاعات بیشتر به سایت جشنواره به نشانی (https://irtf.theater.ir) مراجعه کنند.

قابل ذکر است: بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی به نبیری احمد جولایی در پاییز ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد.

قربونِ دَسِت، اون شیر آبُ ببند.

کوتاه از موسیقی

آواز محمد معتمدی برای حق آبه سیستان

محمد معتمدی در واکنش به ماجراهای مربوط به حق آبه ایران از افغانستان، آهنگ «سیستان» را خواند است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، «سیستان» عنوان تازه‌ترین اثر منتشر شده به خوانندگی محمد معتمدی است. بهمن محمدزاده شاعر، قنسین عزیزی آهنگساز و تنظیم کننده، یونس دهمرده مدیر پروژه، حامد غلامی عکاس و کیارش کاویان طراحی کاور عوامل اجرایی تک آهنگ «سیستان» را تشکیل می‌دهند. در توضیحات تکمیلی این قطعه آمده است: «منطقه سیستان به دلیل برخی از مشکلاتی که در زمینه حق آبه این منطقه پدید آمده، خشکسالی بی سابقه‌ای را سپری می‌کند. به طوری که علاوه بر نابودی کشاورزی منطقه، مردم شریف این ناحیه هم از داشتن آب شرب سالم نیز محروم مانده‌اند. تک آهنگ «سیستان» با مجوز شماره ۳۰۰۰۰۳۱-۱۴۰۱۸۱۶ دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شماره ۳۸۶۶۷ کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران منتشر شده است.

تئاتر چه خبر

تمدید «خانه برناردا آلبا» تا پایان خرداد

نمایش «خانه برناردا آلبا» برای دومین بار تمدید شد و تا ۱ تیرماه سال جاری در سالن اصلی برج آزادی تهران روی صحنه خواهد رفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مشاور رسانه «خانه برناردا آلبا» این نمایش نوشته نمایشنامه‌نویس مشهور اسپانیایی فدریکو گارسیا لورکا که با عنوان فرعی «مردم زنان در روستاهای اسپانیا» نیز شناخته می‌شود، از ۷ اردیبهشت ۱۴۰۲، با ترجمه کیمیا نیکزاد و طراحی، دراماتورژی و کارگردانی دانیال ایلبی کارگردان جوان تئاتر در شمین تجربه اجرای صحنه‌ای او در سالن اصلی برج آزادی تهران روی صحنه رفته است. پیش از این، تا ۲ خرداد ماه اجرای این اثر تمدید شده بود، اینک با توجه به استقبال ادامه‌دار مخاطبان، این نمایش با ایجاد تغییراتی در ترکیب بازیگران و عوامل گروه هنری یکسال پیش از ۱۰ خرداد تا ۱ تیرماه سال جاری، ساعت ۱۹ در سالن اصلی برج آزادی تهران داستان زندگی ده‌دوهیار پنج دختر برناردا آلبا را به تصویر خواهد کشید. در خلاصه داستان اثر چنین آمده است: «خانه برناردا آلبا» یک درام کلاسیک فاخر درباره زنی (شاید تو) در خانه‌ای در میان یک دهکده در اسپانیاست (شاید خانه تو) که مرگ پدر خانواده چالش‌هایی را به همراه می‌آورد و دختران برای رهایی، وارد جنگی نابرابر شاید با خود، مادر و جامعه می‌شوند». مهشید آبیار، لیلا آقایی، مژده خدایند، سحر خوشرو، نیلوفر ذوالفقاری، آناز سلیمانی، ساناساماک، ملیکا شاپاک، فلزه صدر، مینا محبیزاده، سحر منصوری، پریسا منفرد، آتنا نوفایی، آیدا نوروزی، نوا هاشیان، بانگرگی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. دیگر عوامل نمایش «خانه برناردا آلبا» عبارتند از: مشاور کارگردان: فضلبالدین صادقی، پرفورمنس: نرگس رحمانی، مدیر هنری: پویا جعفرپور، مدیر تولید: محمد ایلبی، طراح چهره و پرداز: زرافصیحی، آهنگساز: بیمان بهارلو، نمایش «خانه برناردا آلبا» از روز ۱ تیر ۱۴۰۲، ساعت ۱۹ در سالن اصلی برج آزادی تهران روی صحنه خواهد رفت.

سینمای جهان

تام هنکس مدرک افتخاری هاروارد را گرفت

تام هنکس در دانشگاه هاروارد با دریافت مدرک دکتری افتخاری این دانشگاه تجلیل شد و درسخنرانی‌اش تاکید کرد که حقیقت مقدس است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از گاردین، تام هنکس برنده ۲ جایزه اسکار در دانشگاه هاروارد با فارغ‌التحصیلان درباره حقیقت صحبت کرد و یک توپ والیبال هدیه گرفت. در حالی که آمریکا با بحران اطلاعات نادرست دست و پنجه نرم می‌کند، تام هنکس روز پنجشنبه به فارغ‌التحصیلان هاروارد گفت که در دفاع از حقیقت و آرمان‌های شان ایرفهرمانان خود باشند و در مقابل کسانی که حقیقت را برای منافع خود دست‌کاری می‌کنند، مقاومت کنند. هنکس گفت: گفتن حقیقت دیگر معیار خدمات عمومی نیست. دیگر مرهمی برای ترس‌های ما یا راهنمایی برای عمل ما نیست. حقیقت امروز از نظر عقیده و باورهایی با پایان حاصل جمع صفر قابل انعطاف در نظر گرفته می‌شود. این چهره هالیوودی که در طول دهه‌ها فعالیت سینمایی خود نقش‌های متفاوتی ایفا کرده و در نقش یک قصابورد، یک سرباز یک پسر کوچک در بدن یک مرد و حتی یک استاد دانشگاه هاروارد ظاهر شده گفت این چیزی است که بیش از ۹۰۰۰ فارغ‌التحصیل درسی و هفتاد و دومین دوره شروع دانشگاه هاروارد انتخاب می‌کنند. وی گفت همه بزرگسالان باید تصمیم بگیرند چه نوع آمریکایی باشند: کسانی که آزادی را برای همه می‌پذیرند یا کسانی که آزادی نمی‌خوانند: یا کسانی که بی‌تفاوت هستند. وی افزود: این مسئولیت مال شماست، مال ملت. این تلاش اختیاری است، اما حقیقت مقدس است. غیر قابل تغییر است. هنکس که در این مراسم مدرک دکتری افتخاری هنر را دریافت کرد در صحنه‌ای که پربود از برخی از باهوش‌ترین ذهن‌ها و موفق‌ترین دانشمندان جهان، گفت: منصفانه نیست، اما قطعاً از این وقعیت ناراحت نشوید که بدون اینکه هیچ کاری انجام داده باشی، بدون اینکه هیچ وقتی در کلاس صرف کرده باشی، بدون اینکه یک بار وارد آن کتابخانه شوی، نقش کسی را بازی می‌کنی که این کار را می‌کند. او با خنده‌ای بلند گفت: این روش دنیاست، بچه‌ها در این مراسم به هنکس یک توپ والیبال دانشگاه هاروارد اهدا شد تا یادآور فیلم «هور افتاده» وی در سال ۲۰۰۰ باشد: جایی که برای رفتن مدفن با یک توپ والیبال گفته صحبت می‌کرد. تام هنکس در رشته تئاتر دانشگاه اکرمنت و تحصیل کرده است. وی اولین نقش آفرینی سینمایی خود را با نقش کوچکی در فیلم ترسناک «می دلد تنها هستی» در سال ۱۹۸۰ انجام داد و برای فیلم کمدی «هرزگ» در سال ۱۹۸۸ اولین نامزدی خود برای جایزه اسکار را کسب کرد.