کسب و کار

مشاغل آینده به مشاغل الان تبدیل شده‌اند

کرونا در برخی کشورها فروکش کرده و قرنطینه کم‌کم در آنها به پایان می‌رسد و موتور «بازگشت به محیط کار» روشن شده و حالا این سوال مطرح است که «بعد از چند ماه دورکاری مطلق در برخی شرکت‌ها، شکل جدید کار قرار است چطور باشد؟» در چند سال گذشته، «مرکز کاگنیزنت» (Cognizant Center) یکسری گزارش‌ها با موضوع «آینده کار» در مورد مشاغل آینده منتشر کرده که نشان‌دهنده نقش‌های جدیدی است که احتمالا در دهه آینده ظاهر می‌شوند و برای کسبوکارها و کارکنان در همه جا مهم و ضروری هستند. به خاطر کرونا این زمان‌بندی فشرده‌تر و زودتر شد و خیلی از مشاغل آینده را به «مشاغل الان» تبدیل کرد.

در اینجا ۱۰ شغل اولی را که از دل پاندمی کرونا بیرون آمده‌اند، معرفی می‌کنیم:

۱- تسهیل‌کننده دورکاری: قبل از سال ۲۰۲۰، ارزیابی‌ها نشان می‌داد که کمتر از ۵ درصد شرکت‌ها سیاست‌های دورکاری داشتند. حالا وقتی پاندمی به طور کامل هم تمام شود، دورکاری به یک امر عادی تبدیل شده و شرکت‌ها می‌خواهند درس‌هایی را که از آن یاد گرفته‌اند، برای بهینه‌سازی تجربه دورکاری به کار ببرند. بنابراین تسهیل‌کنندگان دورکاری به «مشاغل غیرقابل انکار امروز» تبدیل شده‌اند.

۲- مشاور ورزشی و تناسب اندام: در دوران قرنطینه که افراد مدت طولانی در خانه و بدون تحرک ماندند، دچار پرخوری و اضافه‌وزن شدند. برای اصلاح این شرایط، رویکردهای پیش‌گویانه نسبت به مشاوره‌های ورزشی، همراه با ابزارهای پوشیدنی دیجیتال مثل اپل واچ و دانشبردهای FitBit، امکان حفظ تناسب اندام را به وجود آوردند. شغل مشاوره تناسب اندام در لیست کاگنیزنت، ۲۸/۷ درصد در فصل اول ۲۰۲۱ رشد کرد.

۳- مدیر طراحی داخلی هوشمند: یکی از درس‌های کرونا برای ما این بود که خانه پناهگاه همه است. ساخت یا بازسازی خانه‌هایی که قرار باشد فضایی را به کار در خانه اختصاص دهند و ابزارهای ویژه کار را در جای مناسب قرار دهند، شغل طراحی داخلی هوشمند را با استقبال بیشتری مواجهی کند.

۴- مشاور واقعیت توسعه‌یافته (XR): مشاوران واقعیت توسعه‌یافته با مهندسان نرم‌افزار، هنرمندان فنی و راهنماهای آموزشی و مشارکت نیروی کار، همکاری می‌کنند تا با آموزش کارکنان، بهره‌وری آنها را هر چه سریع‌تر بالا ببرند.

۵- معماری محیط کار. هر چیزی از پایش سلامت تا نحوه استفاده از آسانسورها در معماری محیط کار در دوران پسا-پاندمی باید مورد بازنگری قرار بگیرد. اهمیت رفاه کارکنان و اینکه طراحی انسان-محور یک ملک تجاری چطور بر این موضوع اثر می‌گذارد، حالا برای آینده کاری اهمیت زیادی پیدا کرده است.

۶- بازرس الگوریتم‌ها. سبک زندگی «همواره آنلاین بودن در همه جا» برای کار، مزیت رقابتی حاصل از الگوریتم‌ها را برای شرکت‌های دیجیتال در همه جا سرعت بخشیده است. اما از بروکسل تا واشنگتن، با توجه به افزایش سخت‌گیری‌ها و مشکلاتی‌ها در مورد داده‌ها، تقریبا می‌توان به طور قطع گفت تایید اعتبار از طریق بازرسی، تضمین می‌کند که نیروی کار آینده، متصفانه و به دور از سوگیری انتخاب می‌شود.

۷- کارآگاه داده. افزایش استقبال از دانشمندان داده نشان می‌دهد این شغل سریع‌ترین رشد را در عصر «گوریتم‌ها، اتوماسیون و هوش مصنوعی» دارد و ۴۲ درصد در فصل اول سال ۲۰۲۱ رشد داشته است. با توجه به این تقاضای بالا، تعداد نیروی کار در این شغل کم است و همین جا است که برای جبران این شکاف کارآگاهان داده وارد عرصه می‌شوند تا به شرکت‌ها کمک کنند رازّ و رمزهای داده‌های بزرگ را کشف کنند.

۸- پیش‌بینی‌کننده مشکلات سایبری. به جز کرونا، می‌توان گفت دیگر معضل بزرگ سال ۲۰۲۰ حملات ادامه‌دار و گسترده سایبری بود که برخی از آنها هم با پشتیبانی دولت‌ها صورت گرفت. توانایی پیش‌بینی رویدادهای این چنینی برای آگاهی‌رسانی اولیه و زودهنگام از رویدادهای فرهنگی، بسیار مهم است. طبق گزارش کاگنیزنت، درخواست برای استخدام پیش‌بینی‌کنندگان مشکلات سایبری در فصل اول ۲۰۲۱ با افزایش ۲۸ درصدی مواجه شد.

۹- متخصص تغییرات اقلیمی. تغییرات اقلیمی و بالا آمدن سطح دریاها، به یک چالش همیشگی تبدیل شده است. متخصصان تغییرات اقلیمی، با طبیعت سروکار دارند و در بزرگ‌ترین پروژه‌های عمرانی قرن ۲۱ مشارکت می‌کنند. استخدام این افراد در فصل اول امسال، ۳۷ درصد افزایش یافته است.

۱۰- مدیر تیم‌سازی انسان-ماشین. چه پاندمی کرونا باشد و چه نباشد، افزایش روزافزون استفاده از روبات‌ها در محیط کار، انکارناپذیر است. مدیران تیم‌سازی، به عنوان نقطه مشترک انسان و روبات فعالیت می‌کنند و همکاری‌های یکپارچه‌ای بین آنها ایجاد می‌کنند. استخدام نقش‌های پیشرو مثل تکنسین‌های روبات، ۵۰ درصد در فصل اول ۲۰۲۱ رشد داشته است.

در حالی که نمی‌توان به طور دقیق پیش‌بینی کرد بازارهای کار جهانی بعد از پایان همه‌گیری چطور تغییر می‌کنند، اما رهبران سازمانی می‌توانند و باید از آینده کار به عنوان منشوری برای سازمان‌های خودشان استفاده کنند و برنامه‌ریزی آینده را انجام دهند. اگر قرار باشد فقط یک درس از پاندمی بگیریم، این است که تغییر را پیش‌بینی کنیم. رهبران سازمان باید با بررسی شاخص‌های مهمی که نشان می‌دهند بازار کار چطور در مواجهه با نوآوری‌های تکنولوژی-محور خود را سازگار می‌کند، آینده کار را پیش‌بینی کنند. یکی از روش‌ها، بررسی داده‌های واقعی در مورد استخدام‌های جدید است.

با کنار هم قرار دادن منابع برنامه‌ریزی استراتژیک و گزارش‌هایی مثل کاگنیزنت، امکان پیش‌بینی آینده نزدیک و اینکه کدام مشاغل بیشترین نقش را در آینده پساپاندمی بازی می‌کنند، وجود خواهد داشت.

نویسنده: Robert Brown
مترجم: مریم رضایی

حدادعادل در آیین افتتاح باغ فرهنگ ایرانی در کرج:

باغ فرهنگ، مدرسه ایران‌شناسی است

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: برای مقابله با تهاجم فرهنگی به حفظ هویت ملی نیاز داریم.

به گزارش پیام آشنا. غلامعلی حداد عادل عصر امروز در مراسم افتتاح باغ فرهنگ ایرانی که در پارک ایران کوچک کرج برگزار شد، اظهار کرد: بنده به عنوان یک معلم به این باغ فرهنگ از لحاظ آموزشی نگاه می‌کنم. تصور ما این است که آموزش را باید در مدرسه و دانشگاه داشته باشیم اما درست این است که به آموزش به صورت رسمی و غیررسمی نگاه کنیم که جای آموزش رسمی در مدارس و دانشگاه است ولی آموزش غیررسمی در همه جا ممکن است.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی افزود: ما امروز در این باغ فرهنگ شاهد ایجاد یک زمینه برای آموزش غیررسمی ایران شناسی هستیم برای دانش آموزان و والدین آنها ممکن نیست که به همه جای ایران سفر کنند و بناها و فرهنگ‌های مختلف ببینند اما در این باغ فرهنگ با چند ساعت وقت گذاشتن می‌توانند نمونه‌هایی از سراسر کشور همانطور که در آن استان‌ها هست را ببینند.

حداد عادل ادامه داد: بنده سال‌ها پیش نمونه‌هایی از این بناها را در کشورهای خارجی دیگر دیده بودم و همیشه آرزو داشتم این کار خوب در کشور ما هم تکرار شود وقتی به من اطلاع دادند که چنین اتفاقی در کرج افتاده با همه گرفتاری‌ها مشتاق شدم که این باغ را ببینم. باید به مدیریت شهری کرج که پیشگام شدند و اولین نمونه این باغ فرهنگ را ایجاد کردند تبریک بگویم.

وی خاطرنشان کرد: بناهایی که در این مجموعه به وجود آمده بیش از آنکه تمدنی باشد، فرهنگی است و جنبه سنتی و مردم شناسی دارد و می‌توان به این مجموعه نمونه‌های تمدنی مثل تخت‌جمشید، سی و سه پل، یکی از صحن‌های حرم امام رضا(ع)، عالی‌قاپو و ... را نیز اضافه کرد.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی گفت: مردم هر منطقه ایران خصوصاً آنهایی که در کرج سکونت دارند با حضور در این باغ یک نمونه از زندگی خود را در اینجا می‌بینند. این باغ فرهنگ باعث تحکیم هویت ملی می‌شود ما ایرانی‌ها هویت ملی خود را هر چه بیشتر بشناسیم دلبستگی ما به ایران بیشتر می‌شود.

وی اظهار کرد: برای مقابله با تهاجم فرهنگی به حفظ هویت ملی نیاز داریم این باغ فرهنگ یک تعامل میان ایرانی بودن و جهانی شدن که فرهنگ‌ها را تهدید می‌کند ایجاد خواهد کرد.

حداد عادل گفت: امروز ملت ایران با این تنوع دل انگیزی که در میان اقوام دارد با این تنوع بسیار زیبایی که از حیث نغمه‌ها و نواها و آیین‌ها دارد به یک پر طاووس شبیه است که مجموع آن یک ایران باشکوه، یگانه و متحد است.

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری:

کرج بهترین گزینه برای ایجاد نخستین باغ فرهنگ ایرانی در کشور بود

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری گفت: تنوع قومیتی در ایران هرگز باعث اختلاف و حس برتری در قومی خاص نشده است.

به گزارش پیام آشنا. منصور غلامی روز پنجشنبه ششم خرداد در مراسم افتتاح باغ فرهنگ ایرانی که در پارک ایران کوچک کرج برگزار شد، اظهار کرد: تک تک مردم ایران گنجینه‌ای از فرهنگ و دانش هستند که در یک جغرافیای گسترده زینت بخش کشور شده‌اند.

وی ادامه داد: وجود اقوام مختلف با گویش‌ها و آداب مختلف ویژگی منحصر به فرد ایران است که در کمتر نقطه‌ای از دنیا مشاهده می‌شود.

وی توضیح داد: البته این تنوع فرهنگی و قومیتی هرگز باعث اختلاف و ایجاد حس برتری در قومی خاص نشده چون همه مردم ایران می‌دانند که تنها محبت، تقوا، سلامت نفس و ارزش‌های والای انسانی است که فرد یا گروهی را از دیگران برتر می‌کند.

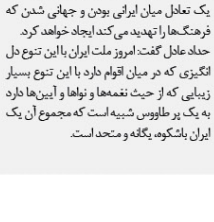
وی با اشاره به افتتاح باغ فرهنگ در پارک ایران کوچک اضافه کرد: شهر کرج به واسطه ویژگی قومیتی و فرهنگی متنوعی که دارد بهترین گزینه برای ایجاد نخستین باغ فرهنگ ایرانی در کشور بود.

این مسئول توضیح داد: مسئولان تلاش دارند ظرفیت‌های فرهنگی استان‌های مختلف که در حقیقت خمیرمایه شادکامی و زیست مردم است را شناسایی و به فعلیت برسانند.

غلامی اضافه کرد: اگر فرزند ما ریشه محکم فرهنگی خود را به خوبی بشناسد، ایران در میان سایر جوامع فرهنگی استوار و پابرجا خواهد ماند.

دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو در کرج:

باغ فرهنگ ایرانی پاسدار میراث جهانی است



دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو گفت: در باغ فرهنگ سعی شده رنگارنگی و تنوع اقوام ایرانی به خوبی به نمایش گذاشته شود.

به گزارش پیام آشنا. حجت الله ایوبی روز پنجشنبه ششم خرداد در مراسم رونمایی از باغ فرهنگی یونسکو که با حضور مسئولان کشوری در پارک ایران کوچک کرج برگزار شد، اظهار کرد: باغ فرهنگ پارک ایران کوچک کرج بود در روز جهانی تنوع فرهنگی افتتاح شود ولی به دلایلی این افتتاح به تاخیر افتاد.

وی ادامه داد: در این باغ فرهنگی سعی شده رنگارنگی و تنوع اقوام ایرانی به خوبی به نمایش گذاشته شود.

وی با بیان اینکه تنوع فرهنگی به نوعی سرمایه حیات بشر است، افزود: ایران یکی از کشورهایی است که در این حوزه حرف‌های جدی برای گفتن دارد.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو توضیح داد: در باغ فرهنگ پارک ایران کوچک سعی شده رنگارنگی ایران چه از لحاظ شیوه معماری بناها و چه به لحاظ فرهنگی به نمایش گذاشته شود.

این مسئول توضیح داد: افتتاح باغ فرهنگ به نوعی پاسداری از فرهنگ و میراث جهانی محسوب می‌شود.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو گفت: بسیار باغ‌هایی زیباتری از باغ فرهنگ پارک ایران در کشور وجود دارد ولی این باغ به دلیل اینکه انعکاس دهنده رنگارنگی فرهنگ و تنوع قومیتی است، منحصر به فرد است.

باصدور پیامی؛

رئیس سازمان سیما و منظر درگذشت «جواد سعیدی» را تسلیت گفت

رئیس سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج باصدور پیامی درگذشت مسئول روابط عمومی این سازمان را تسلیت گفت.

به گزارش پیام آشنا: در پیام تسلیت پیمان بضاعتی پور آمده است:

خبر درگذشت «جواد سعیدی» مسئول روابط عمومی این سازمان پس از یک هفته مبارزه با ویروس کرونا آنچنان بهت آور و تاسف بار است که هنوز به باورمان نمی‌نشیند.

در این ایام محنت بار بیماری کرونا به سوگ نشستن عزیزان همواره غمی بزرگ را در دلهایمان جاری می سازد.

فراق ابدی مسئول تلاشگر روابط عمومی موجب تالم و تاثر فراوان شد و دردی جانکاه را بر دل‌های اهالی مدیریت شهری ویرسنل این سازمان جاری ساخته است. همگان براین باور هستند که ایشان در راه خدمت به همشهریاش چه در سازمان حمل و نقل ریلی (قطارشهری) و چه در سازمان سیما منظر ذره ای غفلت نورزید و شوق به خدمت به شهر در عمق وجودش نهادینه شده بود.

امروز در سوگ همکاری نشسته ایم که خماتش چه در حوزه مدیریت شهری چه به عنوان استاد دانشگاه عکاسی و هنرمند همواره در شهر کرج پابرجاست.

خانواده مدیریت شهری کرج خود را شریک این اندوه بزرگ می داند و ضمن عرض تسلیت به خانواده و همکاران و دوستداران ایشان، غفران و رحمت الهی برای مرحوم سعیدی را از درگاه خداوند متعال مسألت دارد.

اینجانب نیز فقدان این مدیر متعهد و سختکوش را به خانواده محترم و همکاران گرامی ایشان و شهروندان کرج تسلیت می گویم و رضوان الهی را برای آن مرحوم خواستارم.

ارائه رایگان طرح‌های بهسازی لرزه‌ای در محدوده بافت‌های فرسوده

معاون توسعه محله‌ای سازمان نوسازی شهر تهران گفت: مقاوم سازی و بهسازی لرزه‌ای بسیار فنی و تخصصی است. در شرایط کنونی ارائه طرح‌های بهسازی لرزه‌ای در محدوده بافت فرسوده توسط سازمان مدیریت بحران به صورت رایگان انجام می‌شود. شهردار علاوه بر ارائه طرح رایگان به متقاضیان، صدور مجوز بهسازی لرزه‌ای نیز کاملا رایگان است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا: نگرانی‌ها از بیدار شدن گسل هایی است که زیر شهر تهران خفته است. اگر زلزله‌ای در تهران رخ دهد، امکان امدادرسانی به ساکنان بافت فرسوده به حداقل می رسد. همین موضوع باعث شد که مقاوم سازی، بهسازی و نوسازی بافت فرسوده به مطالبه عمومی تبدیل شده و مدیران شهری توجه ویژه‌ای به آن داشتند.

عبدالرضا گلپایگانی، معاون شهرسازی و معماری شهردار تهران درباره ایمنی و تاب آوری تهران گفت: ایمنی شهر یکی از محورهای کلیدی بود که در دستور کار قرار گرفت. نزدیک به ۸۰۰ هکتار بافت فرسوده مصوب شده و به فضاهای صدور پروانه اضافه شد. برخلاف بحران های شهرداری عوارض ساختمانی در بافت فرسوده به صورت رایگان بوده و به همین دلیل اهمیت ایجاد تسهیلات برای نوسازی بافت فرسوده نیز مورد توجه قرار گرفت. برای اولین بار طرح «بهسازی لرزه ای» ساختمان هایی که امکان نوسازی را ندارند، مطرح شد. پروانه بهسازی لحظه ای با کمک مدیریت بحران در دستور کار قرار گرفت و به مناطق ابلاغ شده است. میترا کریمی، معاون توسعه محله ای سازمان نوسازی شهر تهران نیز در گفتگو با «شهر» در تشریح اجرای بهسازی لرزه ای، گفت: یکی از سیاست هایی که در نظر گرفتیم و به مرحله عملیاتی رسیده مبحث مقاوم سازی است. احتمال دارد برخی از پلاک ها بنا به هر دلیلی امکان نوسازی نداشته باشند، اما باید در مقابل زلزله مقاوم شوند. شهرداری برای مقاوم سازی خانه ها طرح بهسازی لرزه ای را به مرحله اجرا رسانده است. متقاضیان پس از مراجعه به شهرداری و با درخواست مقاوم سازی یا بهسازی لرزه‌ای، خانه خود را در هر شرایطی هست در برابر زلزله مقاوم سازی می کنند.

وی با اشاره به این که بهسازی لرزه ای اقدام مشترک بین ۳ مجموعه سازمان نوسازی، معاونت شهرسازی و معماری و سازمان مدیریت بحران شهرداری است، افزود: این بهسازی لرزه ای دو ماه است که ابلاغ شده و می تواند کمک زیادی به شرایط بحرانی تهران و بافت‌های فرسوده می کند.

معاون توسعه محله ای سازمان نوسازی شهر تهران در تشریح تسهیلاتی که برای بهسازی لرزه ای در نظر گرفت شده است، گفت: این مقاوم سازی بسیار فنی و تخصصی است. در شرایط کنونی ارائه طرح بهسازی لرزه‌ای در محدوده بافت فرسوده توسط سازمان مدیریت بحران به صورت رایگان انجام می شود. شهرداری علاوه بر ارائه طرح رایگان به متقاضیان، صدور مجوز بهسازی لرزه‌ای نیز کاملا رایگان است. در حال رایزنی به وزارت راه و شهرسازی هستیم تا بخشی از تسهیلات نوسازی مسکن به موضوع مقاوم سازی اختصاص یابد.

بر اساس گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهر، کریمی افزود: بدسازمان ها و آیین نامه های اعطای وام به بهسازی لرزه‌ای تدوین و ابلاغ شود. امیدوار بیم تواتیم وام هم به بهسازی لرزه ای اختصاص داده شود در صورت موافقت، این وام ها بنا به شرایط هر خانه‌ای اعطا می شود. وزارت راه نیز به دنبال این است که موضوع بهسازی و نوسازی ذیل حمایت از نوسازی و بهسازی محدوده های فرسوده است. باید برآوردی از میزان درخواست ها و متقاضیان داشته باشیم و متناسب با آن تسهیلات را اعطا کنیم. بهسازی لرزه‌ای می تواند کمک بزرگی به کاهش مخاطرات در بافت فرسوده باشد. مجوز بهسازی لرزه‌ای در تمام مناطق شهرداری صادر می شود.

یادداشت

روحش شاد...

نسترن کیوان‌پور- کارمان انگار شده نوشتن اعلان درگذشت و مطالب کوتاه یادبود! از آدم‌هایی که دیگر کنارمان نیستند و آخ چه‌قدر دشوار است و ناراحت کننده.

"روحش شاد"، "خدا بیامرزدش"، "تسلیت می‌گویم" و... شده عبارات معمول این روزهایمان.

مرگ عجیب است. مگر می‌شود هر کس که از دنیا می‌رود دل آدم در نگیرد؟ حتی اگر نشناسی‌اش، حتی اگر دو سه کلمه بیش‌تر با او صحبت نکرده باشی.

اما بعدش به خودت می‌گویی آدم به غم عزیزترین کسانش هم عادت می‌کند؛ چه برسد به بقیه.

اما دوباره حس می‌کنی هر روز ناراحتی، انگار یک غم بزرگ سنگینی می‌کند روی سینه‌ات و نمی‌توانی هیچ کاری کنی.

سعی می‌کنی نادیده بگیری‌اش اما فکرش چنان پیچ می‌خورد به مغزت که خودت را می‌نشانی روی صندلی و به خودت می‌گویی چه شده؟!

آن‌وقت است که بغض‌ت می‌ترکد و اعتراف می‌کنی به شدت ناراحت و غمگینی، برای پیرمرد نحیف و کوهرف نوی مغازه‌ی سر کوچه که از زمان دبیرستان تا الان بر گشتنی از اوشیر کاکائو کیک می‌خریدی. غم داری برای مرحوم زین‌العابدینی که تمام مدت کارت هم دو بار او را بیشتر ندیده بودی و دقیقا یک هفته پیش از فوتش در بازدید از محله‌ی اختراباد همراه همرنه‌تمشان بودی، خیلی سر حال و شاداب با گرمکن آمده بود، بازدید و با لبرزی فراوان مشکلات مردم را می‌شنید. اما هفته‌ی بعدش خبر فوتش را شنیده بودی.

به شدت غمگینی برای مرحوم جواد سعیدی که همین هفته‌ی پیش تلفنی با او صحبت می‌کردی و با لبرزی دلشت راجع به برگزاری یک نمایشگاه عکاسی از محلات محروم کرج می‌گفت و حالش هم به نظر خوب می‌آمد.

بعدش فکرها دیگر تمامی ندارد! انگار وارد یک تونل سیاه می‌شوی. مدام حالت بدتر می‌شود، حس می‌کنی غمگینی هنوز، برای محمدرضا شجریان، علی انصاریان، برای مهرداد میناوند و ...

بعدش یکی یکی همه‌ی استوری‌های سیاه، پُست‌های سیاه، نرم‌های سیاه تسلیت توی کوچه پس کوچه‌ها. تمام پروفایل‌های سیاه اینستاگرام، تلگرام و واتس‌اپ که این یکی دو سال تعدادشان صد برابر شده، هجوم می‌آورد سمت تو و نمی‌دانی چه کنی.

و تمام غم‌های فقدان از چند سال پیش تاکنون محاصرات می‌کند؛ حتی آن‌هایی که گمان می‌کردی عادت کردی بهشان: پدربزرگ‌ت، مادربزرگ‌ت و...

به خودت که می‌آیی تنها نشسته‌ای روی یک صندلی، به خانواده‌ات، به دوستانت به عزیزانت فکر می‌کنی و احساس می‌کنی هوای اطرافت مدام کم و کم‌تر می‌شود.

روحت، مغزت، قلبت دیگر توان دیدن عکس‌های سیاه ندارد.

بعدش دلت می‌خواهد فریاد بزنی که این اوضاع لعنتی کی تمام می‌شود آخر؟!

گردشگری

حرکت خلاف جهت در گردشگری دریایی

فرانسوی‌ها، اسپانیایی‌ها، یونانی‌ها در تلاش‌اند سهم خود از گردشگری در حاشیه مدیترانه را افزایش دهند. در آفریقا، مصر و الجزایر در کنار تونس و مراکش می‌خواهند جایگاه بالاتر خود را در این حوزه حفظ کنند. کشورهای جنوب شرق آسیا در رقابتی تنگاتنگ برای گرفتن جایگاه بالاتری در گردشگری دریایی با توجه به سواحل خود هستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دنیای اقتصاد، نمونه‌اش در جاوه و بالی در اندونزی که تورهای ماجراجویانه دریایی برای گردشگران برگزار شده و توانسته است خود را به‌عنوان یک نمونه موفق در توریسم دریایی معرفی کند. گردشگران در سفر به این کشور نه تنها با فرهنگ و رسوم مردمان جزیره‌نشین و ساحل‌نشین آشنا می‌شوند بلکه با خرید صنایع‌دستی به اقتصاد مردم محلی هم کمک می‌کنند. استرالیایی‌ها در تلاش‌اند با توجه به تنوع زیستی که در حوزه دریایی دارند و به هوای دیدن نهنگ گردشگران را به این کشور بکشانند و امارتی‌ها هم جزیره‌های مصنوعی می‌سازند و کشتی‌های ایرانی‌ها را می‌خرند تا در راه توسعه گردشگری خود از آنها بهره بگیرند.

این اتفاقات درحالی می‌افتد که ما در ایران در تلاشیم لنج‌ها یا جهازهای قدیمی را مرمت و نمونه فایبرگلاس را جایگزین آنها کنیم. احمدنور دریایی محقق حوزه دریانوردی در بندر کنگ در این‌باره به «دنیای اقتصاد» می‌گوید: در مورد ماهیتی این نوع شناورها چالب هست بدانیم دستورالعمل جامع ساماندهی شناورها در سال ۱۳۹۵ دولت توسط ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز تحت نظر دفتر ریاست‌جمهوری مطرح شد و در سال ۱۳۹۶ به تصویب رسید که به موجب آن لنج‌های سنتی(چوبی یا فایبرگلاس) با ظرفیت کمتر از ۵۰۰ تن در مدت زمان مسال امحا و شناورهای فلزی جایگزین آن شود.

او با اشاره به اینکه امراز معاش کردن از طریق جهازها یا همان کشتی‌های چوبی از قدیم‌الایام با زندگی مردم ساحل‌نشین خلیج‌فارس گره خورده و بنا به ضرورتی که داشته تاریخچه و نوع ساخت هرکدام از این شناورها یا یکدیگر متفاوت است، می‌افزاید: مثلا جهازهای جالبوت برای صید مروارید تا صدسال گذشته مورد استفاده قرار می‌گرفت و همچنین در چند سده اخیر از جهازهای بوم با توجه به ظرفیت حمل‌بار و استحکام و توان بالایی که در مقابل امواج داشتاند در دریاهای دور استفاده می‌شد و به نوعی افیونوس پیمایند. گونه‌های مختلفی از این نوع شناورهای چوبی بادبانی با توجه به کاربرد آنها وجود داشتاند همانند بغله، سمبوک، شوعی، پاکستانی و... اما آنچه در حدود پنجاه سال اخیر سرنوشت این نوع شناورها را دگرگون ساخت تبدیل شدن جهازهای بادبانی قدیم که با نیروی باد حرکت می‌کردند به لنج‌هایی بود که با قدرت موتور به حرکت خود ادامه می‌دادند کنار نهادن بادبان و تغییر شکل و ساختار فیزیکی این کشتی‌های چوبی برای سرعت جه‌طایی بیشتر کالاهای تجاری درست زمانی شکل می‌گرفت که مسیر تردد دریانوردان برای لنج‌های بلوری از سواحل هند و شرق آفریقا جای خود را به کشورهای جنوبی حاشیه خلیج‌فارس می‌داد.

او اضافه می‌کند: ساخت و به آب انداختن هرکدام از جهازها و لنج‌های سنتی و هنری که هر کدام از استادکاران و کلاهان (قلاف)، زحمتشکن برای ساخت جهازیه کار می‌برند، جزوه میراث ناملموس این خطه به‌شمار می‌رود و در عین حال جاذبه‌های هیجان‌انگیز برای گردشگرانی است که مایل به داشتن تجربه‌های متفاوت هستند.

او در این‌باره که چطور می‌توان از این کشتی‌ها برای درآمدزایی برای مردم بومی از راه توسعه گردشگری بهره گرفت، عنوان می‌کند: فقط در شهرستان بندرلنگه حدود ۴۹۰ لنج سنتی ماهیگیری مشغول به کار صید و صیادی هستند. همین طور طبق آمار تعاونی لنجداران بندرلنگه و بندرکنگ حدود ۱۲۰ فروند لنج چوبی و فایبرگلاس سنتی نقش مهمی را در واردات و صادرات کالای تجاری و بازرگانی به کشورهای عربی حاشیه خلیج‌فارس ایفا می‌کنند. با یک حساب سرانگشتی فقط برای یک شهرستان می‌توان پی برد که چه میزان معیشت خانواده‌هایی که مستقیم‌درگیر مشاغل دریانوردی هستند وابسته به همین شناورهاست.

حالا همین آمار را در دیگر بنادر و جزایر جنوب ایران می‌شود تعمیم داد. در این شرایط که جنوب ایران به مقصدی برای گردشگران تبدیل شده و شاهد حضور میلیونی آنها در ایام تعطیل هستیم می‌توان از بخشی از این جهازها را وارد فاز توسعه گردشگری استفاده کرد. متاسفانه مسئولانی که دستور به امحای این لنج‌ها یا جهازها می‌دهند اهمیت آنها در زندگی جمع بزرگی از مردم جنوب و ابعاد فرهنگی آن را کمتر در نظر می‌گیرند. درحالی که این لنج‌ها قابلرند توسعه پایدار گردشگری را در این منطقه رقم زده و سنت‌ها و آداب و رسومی که برای مدت‌ها در این منطقه وجود داشته را حفظ کنند و همچنین درآمدزایی برای محلی‌ها همراه داشته باشند. ضرب‌المثل محلی هست که می‌گوید دشتی چه می‌داند از کشتی.