info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۲۷۸۶
یکشنبه ۸ / تیر ۱۴۰۴
۳ / محرم ۱۴۴۷
29 / June / 2025

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: یاهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۴۸۳۸-۳۲۵۳۴۴۴۳-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۳۰۱۰۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۶۷/۸۰
چاپ: کارگر

امروز با حافظ

جایی که یارِ ما به شکَرخنده دَم زند
ای پسته کیستی تو، خدا را به خود مخند
حافظ چو تُرکِ غمزه تُرکان نمی‌کنی
دانی کجاست جای تو؟ خوارزم یا خُجَند

اخبار

متاع راستی پیش آر و کالای نکوکاری
من از هر کار بهتر دیدم این بازار گاتی را

پروین اعتصامی

اوقات شرعی

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۳:۰۶	۰۴:۵۳	۱۲:۰۹	۱۹:۲۶	۱۹:۴۷

برگ

ارزش نهایی زندگی وابسته به هوشیاری و تفکر است، نه تلاشی برای بقا و صرفا زنده‌ماندن.

ارسطو

گزارش روز

پیروزی یا شکست؟

ایران و ملت بزرگش اگر چه در جریان تجاوز رژیم صهیونیستی ضربتی دیدند، ولی به واسطه عدم پذیرش صلح تحمیلی و حفظ وحدت ملی، پیروزی راهبردی کسب کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایران، یکی از آفات فضای سیاسی ایران (که البته تنها مختص ایران نیست) عجله در کنش و ارزیابی هر اتفاقی است به طور مثال می‌توان به دو اتفاق حمله ایران به العدید در پاسخ به تجاوز آمریکا به تأسیسات هسته‌ای ایران و همچنین اعلام خبر آتش بس اشاره کرد. در مورد اول پیش از هر گونه جزئیات حمله، میزان آسیب و واکنش‌ها برخی سعی در زیرسؤال بردن و نمایشی بودن آن کردند. درست مانند تلاشی که ترامپ در توییت‌هایش سعی داشت القا کند این حرکاتی است که تحلیل و بررسی این اتفاق بزرگ یعنی حمله به بزرگترین پایگاه آمریکا در خاک یکی از کشورهای نزدیک به تهران یعنی قطر، بدون جزئیات و افشای اخبار و اطلاعات دقیق میسر نیست.

در وهله اول با توجه به نوع کنش و اقدامات و همچنین مواضع دشمن می‌توان به صراحت مطرح کرد که هدف آنها براندازی و تغییر حکومت بوده است. اهداف اعلامی رسمی پایان دادن به برنامه‌های هسته‌ای و موشکی ایران هم از دیگر هدف‌گذاری‌های تل آویو در اغاز حمله به ایران بود. در خصوص هدف اول، دشمن با شوک بزرگی روبه رو شد، چون تحت تأثیر جریان پهلوی گمان می‌کرد خیلی زود مردم با اسرائیل به عنوان متجی همراه خواهند شد. اما صحبت در مورد توان موشکی و هسته‌ای ایران ابهام و عدم اطلاع برقرار است و نمی‌توان قضاوت کرد. اما می‌توان گفت که رژیم صهیونیستی بواسطه توان عملیاتی جنگنده‌ها این شتاب زدگی در اعلام آنان بس هم قابل رؤیت بود. پیش از رسیدن ساعت به ۷ و نیم صبح برخی پیشاپیش پیروز یا شکست این نبرد را مشخص کرده بودند. این در حالی است که چگونگی پایان و ماهیت آنتاب بس قطعاً یکی از مؤلفه‌های مهم سنجش پیروزی یا شکست در مقاومت ۱۲ روزه است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایران، یکی از آفات فضای سیاسی ایران (که البته تنها مختص ایران نیست) عجله در کنش و ارزیابی هر اتفاقی است به طور مثال می‌توان به دو اتفاق حمله ایران به العدید در پاسخ به تجاوز آمریکا به تأسیسات هسته‌ای ایران و همچنین اعلام خبر آتش بس اشاره کرد. در مورد اول پیش از هر گونه جزئیات حمله، میزان آسیب و واکنش‌ها برخی سعی در زیرسؤال بردن و نمایشی بودن آن کردند. درست مانند تلاشی که ترامپ در توییت‌هایش سعی داشت القا کند این حرکاتی است که تحلیل و بررسی این اتفاق بزرگ یعنی حمله به بزرگترین پایگاه آمریکا در خاک یکی از کشورهای نزدیک به تهران یعنی قطر، بدون جزئیات و افشای اخبار و اطلاعات دقیق میسر نیست.

ضربتی را وارد ساخته اما اینکه آیا به هدفش نزدیک شده است یا خیر ابهامات و تردیدهای زیادی از شخصیت‌ها و رسانه‌های عبری شنیده می‌شود.

در آن سوی میدان هم ایران در مواجهه با جنگ تحمیلی با شلیک تقریباً ۵۵۰ موشک بالستیک و ۱۰۰۰ پهپاد به سمت اسرائیل موجب کشته شدن دست‌کم ۲۸ اسرائیلی و زخمی شدن بیش از هزار نفر شد. همچنین دهها مکان در مناطق اسرائیلی ویران شده و صدها خانه به شدت آسیب دیده‌اند. برآساس گزارش اداره مالیات رژیم ۴۱،۶۵۱ درخواست خسارت در مراکز صندوق غرامت دریافت شده است که ۳۲۹۷۵ مورد برای ساختمان‌ها بوده است. رقم عجیبی که نشان از حجم بالای اصابت‌های موشک ایران به مناطق مسکونی و اداری یا مراکز علمی است. این اطلاعات شامل مناطق نظامی فاش نشده نمی‌شود. تل آویو مرکز اصلی ثبت درخواست‌ها است و تخمین زده می‌شود که هزاران ساختمان دیگر در سراسر اسرائیل وجود دارد که آسیب دیده‌اند و هنوز درخواست خسارتی برای آنها ثبت نشده است. این حجم تخریب و قرار دادن مکان‌های خاص اقتصادی، امنیتی و... گامی بسیار مهم از پاسخ‌دهندگی ایران در مقابل تل آویو بود. مخصوصاً که این اتفاق در سایه ترور تعدادی از فرماندهان نظامی و درگیری فضای شهری، با برخی خرابکاری‌ها و تهدیدات امنیتی ریز بمب‌ها مواجه شد. در سوی مقابل اسرائیل هم به زعم خود توانست برای خود دستاوردهایی را کسب کند از منظر رادیو ارتش اسرائیل اینکه آمریکا وارد کارزار نظامی حمله به تأسیسات هسته‌ای به ویژه تأسیسات فردو شد بزرگترین دستاوردهای این جنگ بوده است. البته یک لایه پنهان دیگر هم دارد و آن عدم توانایی تل آویو و لزوم تکیه و همراهی آمریکایی را هم نشان می‌دهد.

همچنین حمله به دهها تأسیسات و افراد مرتبط با برنامه هسته‌ای، مانند کارخانه‌های سانتریفیوژ، ترور ۱۵ دانشمند ارشد هسته‌ای ایران، ترور چهار فرمانده ارشد نظامی و ترور دو مقام ارشد نیروی قدس از جمله «حاج رمضان» شخصیت مهم و تأثیرگذار در پرونده فلسطین و مقاومت حماس در کنار حمله به مراکز پدافندی از دیگر موضوعاتی است که می‌توان تحت این موضوع اشاره کرد.

بررسی و تحلیل موارد بالا بواسطه نبود تخمین دقیق از میزان تحقق برخی از آنها به سادگی امکان‌پذیر نیست اما در مجموع می‌توان گفت ایران و ملت بزرگ ایران گرچه ضربتی دیدند ولی در کلان بواسطه عدم پذیرش صلح تحمیلی و حفظ وحدت ملی، پیروزی راهبردی‌ای کسب کردند و با درس از شکست‌های غیر راهبردی باید سعی کنند خود را برای ادامه جنگ میان اسرائیل و ایران آماده کنند. واضح است تل آویو به این سادگی این قمار بزرگ را رها نخواهد کرد.

محمدمحسن فیاضی

دیدگاه

ارزیابی راهبردی جنگ ۱۲ روزه

بازدارندگی یک روند پایدار همه‌جانبه است نه یک اقدام دفعی تک ساحتی؛ بنابراین باید از همه ظرفیت‌های موجود برای تحقق کامل بازدارندگی و تکمیل آن از طریق پیوست‌های سیاسی، امنیتی، اقتصادی، نظامی و... استفاده کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا ۱. شرط‌بندی بزرگ: نتانیاهو و هیئت حاکمه اسرائیل این بود که جمهوری اسلامی ایران به دلیل مجموعه‌ای از دیناميسم‌های داخلی، منطقه‌ای و بین‌المللی تضعیف شده و با وارد کردن شوک نهایی می‌تواند به مانند آنچه در جنگ ۶ روزه ۱۹۶۷ با مصر انجام داد، نیروهای مسلح ایران را زمین‌گیر کند.

۲. رژیم تصور می‌کرد که با حمله غافلگیرانه خود می‌تواند توان عملیاتی ایران ـ به شمول آفندی و پدافندی ـ را سرکوب و زمینه فروپاشی کشور را فراهم کند. بر همین اساس در حملهای جنایتکارانه اقدام به ترور فرماندهان عالی‌رتبه نظامی ایران کرد، دقیقاً همان کاری که با جزب‌الله در لبنان نیز کرده بود.

۳. باهر یری، مدیرانه و حکیمانه رهبر معظم انقلاب، طراحی راهبردی اسرائیل به بن‌بست خود و جمهوری اسلامی با جایگزینی سریع نفرات، ساختار تصمیم‌گیری خود را حفظ کرد. فرماندهان جدید سریعاً جایگزین شده و با شلیک انبوهی از موشک‌ها در کمتر از ۱۲ ساعت نشان داده شد که حذف فرماندهان نمی‌تواند ایران را دچار بحران فرماندهی و خلأ تصمیم‌گیری کند. لذا ایران در مدت زمان کوتاهی توانست معادله بازدارندگی را به لحاظ روانی و میدانی احیا کند.

۴. هدف راهبردی اسرائیل در جنگ ۱۲ روزه تغییر نظام سیاسی و لیبی‌سازی، ایجاد خلأقدرت، فرسایش توان موشکی، نابودی توان عملیاتی، توقف پروژه منطقه‌ای، صفر کردن غنی‌سازی و در نهایت، تجزیه و فروپاشی ایران بود تا خود به تنها بازیگر بلامتازع منطقه بدل شود. هیچیک از این اهداف محقق نشد. صد البته نباید متکر ضربات تاکتیکی رژیم هم شد.

۵. رژیم صهیونیستی در بحران قرار داشت و این بازوی نیابتی آمریکا در تحقق اهداف راهبردی جنگ ناموفق بود. لذا ایالات متحده نیز که پیش از آن در پشت پرده حامی این بلد جنایتکار حاکم بر سرزمین‌های اشغالی بود، چاره‌ای نداشت جز آنکه به صورت مستقیم و البته نمادین وارد جنگ شود.

۶. اگرچه بمباران نطنز و فردو بیشتر یک اقدام نمادین و نمایشی برای شوی تبلیغاتی ترامپ بود اما نباید در نظام محاسباتی آمریکا این امر تثبیت می‌شد که تفنی تمامیت ارضی ایران کم‌هزینه است. لذا ایران در اقدامی متقابل، مهم‌ترین پایگاه نظامی آمریکا یعنی العدید قطر را موشک‌باران کرد.

۷. رژیم ضربات سخت و دردناکی در این ۱۲ روز دریافت کرد و نشان داد در مواجهه با ایران، حتی در شرایط بهره‌مندی از پشتیبانی پدافندی چندلایه، کمک‌های بی‌حد و حصر آمریکا و سایر رژیم‌های غربی، ناتوان است.

۸. بخشی از نتایج جنگ را می‌توان در چند مورد خلاصه کرد: افزایش تاب‌آوری اجتماعی در ایران و تقویت وفاق و انسجام ملی در شرایط جنگی، اجتماعی‌شدن جنگ در اسرائیل، خنثی‌شدن گزینه تهدید نظامی و تحریم اقتصادی و فشار حداکثری تا مدتی طولانی، ترمیم نسبی شکاف دولت و ملت در ایران، شناسایی نقاط ضعف و قوت ایران در میدان واقعی نبرد و سرمایه‌گذاری برای بهبود و تقویت آن، آشکارشدن ضعف نظامی رژیم صهیونیستی و فروپاشی منطقوم بازدارندگی آن، تعلیق و وقفه بلندمدت در پروژه عادی‌سازی؛ جنگ ۱۲ روزه همانند نبرد ۱۷ اکتبر نشان داد که عادی‌سازی با اسرائیل که منضمن صلح و امنیت پایدار در منطقه خواهد بود، نه امنیت اسرائیل و سایر بازیگران هم‌پیمان این دولت جعلی را تأمین خواهد کرد. این جنگ نشان داد که رژیم حتی در تأمین امنیت خود نیز عاجز است.

۹. آنچه در نهایت روی داد، آتش‌بس عزتمندانه‌ای بود که محصول دست برتر ایران در میدان نبرد، عدم تحقق اهداف راهبردی رژیم، احیای معادله بازدارندگی و پشیمان کردن متجاوز بود. ایران نیز دقایقی پیش از آتش بس مشت آخر را زد. اگرچه این رند از مبارزه به پایان رسید اما سادهانگاری است که تصور کنیم یک رژیم جعلی و جنایتکار که همواره ذی‌نفع آشوب، ناامنی و بحران آفرینی در منطقه است، جنگ را در این نقطه به پایان برساند.

۱۰. بازدارندگی یک روند پایدار همه‌جانبه است نه یک اقدام دفعی تک ساحتی. بنابراین باید از همه ظرفیت‌های موجود برای تحقق کامل بازدارندگی و تکمیل آن از طریق پیوست‌های سیاسی، امنیتی، اقتصادی، نظامی و... استفاده کرد.

امیر صمدی

اشاره

باید‌ها و نبایدهای روزهای بحرانی

در روزهای بحرانی کارهایی است که با انجام آن‌ها ممکن است به خودتان و یا دیگران آسیب وارد کنید؛ در حالی که شاید انجام آن‌ها در سایر زمان‌ها منطقی به نظر برسد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از الفه، برای اینکه به کمک یکدیگر از روزهای بحرانی عبور کنیم، داشتن آگاهی بسیار مهم است. کنترل استرس و اضطراب، مدیریت کودکان و سالمندان و... کمی از سختی این روزها می‌کاهد.

پیگیری اخبار

هر کاتل و صفحه‌ای را دنبال نکنید: سعی کنید فقط تعداد اندکی شماری از منابع خبری را دنبال کنید. منابعی که از صحت اخبار آن مطمئن هستید. پیگیری تعداد زیادی منابع خبری ذهن شما را آشفته می‌کند و در نتیجه منجر به استرس و اضطراب می‌شود و ممکن است زندگی شما را مختل کند.

در پیگیری اخبار، زمان‌بندی داشته باشید: سعی کنید خود مدیریتی داشته باشید. چندین دقیقه اخبار را پیگیری کنید و بعد به انجام کارهای روزانه و شخصی و کاری خود مشغول شوید. با این کار ذهن متوجه می‌شود با این حال که شرایط جنگی است ولی زندگی نیز در جریان است و همین به کاهش استرس کمک می‌کند.

هر خبری را به اشتراک نگذارید: نگران نباشید همه کمی زودتر یا دیرتر از اخبار مطلع می‌شوند. مهم است که اخبار را راستی آزمایی کنید. اگر در کانال‌های تلگرامی، اینتا و یا اینستاگرام خبری را خواندید؛ عنوان خبر را سرچ کنید و ببینید آیا سایت‌های معتبر خبری آن را منتشر کرده‌اند یا نه. سعی کنیم آرامش خودمان و هموطنانمان را در نظر بگیریم.

خرید لوازم مورد نیاز

سعی کنید تا حد امکان، خرید بستنی و اینترنتی را تا آرام شدن شرایط به تعویق بیندازید؛ به دلیل لغو پروازها ممکن است خرید شما از شهرهای دیگر به دستان نرسد و شما نگران پولی که داده‌اید شوید و یا پس از چند روز خرید شما را کنسل کنند.

مثل همیشه خرید کنید: اگر همه مردم مثل همیشه و به مقدار مورد نیازشان خرید کنند و این ترس را نداشته باشند که باید به مقدار زیاد خرید کنیم چون ممکن است تمام شود؛ تمامی قفسه‌های فروشگاه‌ها زده‌زود خالی نمی‌شوند. وقتی قفسه‌های فروشگاه‌ها خالی می‌شوند واقعه آن یاور به وجود می‌آید که اجناس مورد نیاز وجود ندارند. بهتر است به گفته مسئولان اطمینان کنیم و نگران کمبود مواد غذایی نباشیم.

اگر با گران‌فروشی بی‌جهت فروشنده‌ای مواجه شدید آن را گزارش دهید: همان‌قدر که باید حواسمان به یکدیگر باشد و مراقب هم باشیم؛ در برابر کسانی که گران‌فروشی می‌کنند نباید سکوت کنیم و در حد توان‌مان اجازه ندهیم کسی شرایط را برای مردم از این دشوارتر کند.

کودکان

اجازه ندهید کودکان تصاویر خونین و یا اضطراب‌آور را ببینند.

سعی کنید اخبار را با هندزفری گوش کنید تا کودکان در مورد کشته شدن کودکان دیگر چیزی نشنوند.

با همسر و یا دوستانتان در مورد شرایط بد، در جلوی فرزندتان صحبت نکنید.

آن‌ها باید بدانند شرایط متفاوت است و بحرانی در کشور شکل گرفته؛ ولی نباید از جزییات اتفاقات اطلاع پیدا کنند.

با کودکان بازی کنید و نشان دهید شاد هستید و اوضاع تحت کنترل است.

تمام تلاش‌تان را بکنید تا حد امکان روتین زندگی کودکان مانند گذشته حفظ شود.

در تلویزیون برای او کارتون بگذارید و اخبار مربوط به جنگ را در گوشی موبایل خود طوری که او نشنود دنبال کنید.

سالمندان

اگر پدر و مادر و یا اقوام سالمندی دارید بهتر است او را تنها نگذارید؛ از او خواهش کنید به منزل شما بیاید و یا اگر شرایط زندگی و کاری شما اجازه می‌دهد شما به منزل او بروید. برای بسیاری از سالمندان ترک منزل‌شان بسیار دشوار است.

خریدهای او را انجام دهید: به او اطمینان بدهید همه مواد غذایی در مغازه‌ها و فروشگاه‌ها است.

به داروهای او توجه کنید: ممکن است آسترس ناشی از این روزها باعث شود فراموش کند داروی خود را سروقت مصرف کند؛ شما حواس‌تان باشد.

وقت ویزیت دکتر او را بررسی کنید: با مطب دکتر او در تماس باشید و چکاپ‌های او را به تعویق نیندازید.

از او بخواهید در مورد خاطرات خوب گذشته صحبت کند: سالمندان با یادآوری خاطرات خوب گذشته و یا بیان داستان‌های بامزه گذشته حس خوبی پیدا می‌کنند و این حس را به شما و فرزندان‌تان نیز منتقل می‌کنند.

زمان حمله هوایی

به هیچ‌وجه به سمت پنجره نروید: در لحظه‌ی انفجار، نور خیلی زودتر از صدا و موج به شما می‌رسد یعنی وقتی نور را می‌بینید خطر اصلی هنوز در راه است. اگر جلو پنجره بایستید ممکن است شیشه‌ها بر اثر موج انفجار بشکنند و مثل ترکش به داخل پرتاب شوند.

نور انفجار را تماشا نکنید: در بعضی انفجارها شدت نور ممکن است به چشم‌ها آسیب بزند یا باعث تابیناییِ موقت شود. حتی کنجکاوی لحظه‌ای هم می‌تواند تاوان سنگینی داشته باشد. با دیدن نور یا شنیدن صدای انفجار، به‌جای تماشا فوراً به پناهگاه بروید: اگر منتظر صدای انفجار بمانید ممکن است خیلی دیر شود. همین که نور را دیدید زمان واکنشتان آغاز شده است. نه چند ثانیه بعد.

از آسانسور استفاده نکنید: در زمان حمله، احتمال قطع برق یا خرابی سازه بسیار بالاست. گیر افتادن داخل آسانسور در چنین شرایطی می‌تواند بسیار خطرناک باشد.

به پشت‌بام نروید: شاید فکر کنید از تفاع بیشتر امن‌تر است اما برعکس، پشت‌بام‌ها یکی از آسیب‌پذیرترین نقاط هستند و در معرض مستقیم‌تر موج انفجار قرار دارند.

از خانه بیرون ندوید و وارد خیابان نشوید: فضای باز هیچ حفاظتی ندارد. اگر وسط خیابان باشید، ذهن‌تان در معرض ترکش و آوار قرار می‌گیرید، بلکه ممکن است کنترل موقعیت را کاملاً از دست بدهید.

به اشیای فلزی، شیشه‌ای یا شکستنی نزدیک نشوید: این اجسام در اثر موج یا لرزش شدید می‌شکنند و ممکن است مثل ترکش‌های ریز و مرگبار به اطراف پرتاب شوند.

تلاش نکنید از صحنه فیلم بگیرید یا لایو بروید: در چنین لحظه‌ای نجات جان خودتان و اطرافیان‌تان مهم‌ترین اولویت است. ثبت حادثه را به بعد بسپارید.

در وودی را باز نگذارید: موج انفجار از درهای باز وارد می‌شود و ممکن است داخل خانه هم آسیب‌زا شود. درها را ببندید و پشت دیوارهای داخلی یا نقاط بدون پنجره پناه بگیرید.

زیر لوستر، پنکه سقفی یا وسایل آویزان نایستید: لرزش ناشی از انفجار می‌تواند باعث سقوط اجسام شود و آسیب جدی ایجاد کند.

مکث

شهرهای قاتل جهان در سال ۲۰۲۵ کدامند؟

شهرهای قاتل جهان در سال ۲۰۲۵، شامل کاراکاس ونزوئلا، کیپ تاون آفریقای جنوبی، ریودوژانیرو برزیل و سیوداد خوارز مکزیک می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تهران تایمز، این آهنگ که در ۲۰ ژوئن ۲۰۲۵ منتشر شد، به پاسخ موشکی ایران به تجاوز رژیم صهیونیستی می‌پردازد. این آهنگ به سرعت توجه هزاران کاربر بین‌المللی را در پلتفرم‌هایی مانند X، TikTok و Instagram جلب کرد و با سرعتی سرسام‌آور در فضای مجازی پخش شد. طبق گزارش‌ها در کمتر از ۲۴ ساعت به ۵۷۷ میلیون بازدید رسید.

بسیاری از کاربران بین‌المللی، فیلم حملات موشکی ایران را صدای «بوم، بوم، تل آویو» به عنوان صدای پس‌زمینه ترکیب کردند و تأکید کردند که آنچه رژیم صهیونیستی امروز با آن مواجه است، نتیجه دهها جنایت علیه مردم بی‌گناه و بی‌دفاع فلسطین است.

اشعار زیر بخشی از این آهنگ را تشکیل می‌دهند:

این چیزی است که نصیبت می‌شود، با وجود تمام اعمال شیطانی‌ات
تو بچه‌های مرده را سرخ‌رنگ می‌کردی، اما حالا داری مورد اصابت قرار می‌گیری
موشک‌های ایرانی تمام خط افق تو را روشن کرده‌اند
حالا تو هم مثل فلسطینی‌ها وحشت را حس می‌کنی

شعر «بوم بوم تل آویو» شبیه یک بیانیه سیاسی است. بیانیه‌ای که در عین حال که بار احساسی دارد، با استقبال مردمی در سراسر جهان روبرو شد که از پاسخ موشکی ایران به رژیم صهیونیستی که نسل‌کشی بی‌سابقه‌ای علیه مردم فلسطین انجام داده بود، حمایت کردند.

یکی از کاربران در X نوشت: «آهنگ «بوم بوم تل آویو» یک موفقیت بزرگ است و میلیون‌ها بار در رسانه‌های اجتماعی دیده شده است. این نشان می‌دهد که جهان چقدر از صهیونیست‌ها و دسیسه‌های مرگبارشان بیزار است.»

کاربران دیگر نظر دادند: «آهنگ «بوم بوم تل آویو» نه‌فرد جایزه گرمی شد؛ موسیقی از موشک هم قوی‌تر است.»

لوکاس گیج، تفنگدار دریایی سابق ایالات متحده، هنرمند سیاسی و نویسنده، خالق این آهنگ مشهور است که به یک سرود مقاومت جهانی تبدیل شده است. گیج در مصاحبه‌ای با تهران تایمز، نیروی محرکه جنلیت گسترده این آهنگ را توضیح داد.

«عنصری که باعث رقم خوردن این شعر شد، میل بشریت به عدالت - اینکه بالاخره اسرائیل به نحوی، شکلی یا صورتی تاوان جنایاتش را بدهد، چرا که نه تنها در دو سال گذشته از نسل‌کشی قسر در رفته، بلکه مرتکب جاسوسی، تروریسم، عملیات‌های فریبکارانه، ترور و جنایات جنگی نیز شده است.»

این فعال سیاسی همچنین توضیح داد که چگونه ایده «بوم، بوم، تل آویو» به ذهنش خطور کرد: «چند ماهی است که برای انتشار حقیقت درباره اسرائیل موسیقی می‌سازم. پس از حملات تلافی‌جویانه ایران، ایده نوشتن اشعاری درباره انفجارها در تل آویو به ذهنم رسید که منجر به خلق «بوم، بوم، تل آویو» شد.»

گیج تأکید کرد که موسیقی یک زبان جهانی است برای فهمیدن و قدردانی از آن نیازی به دانستن خواندن یا نوشتن آن نیست.

او افزود: «مردم جهان عمدتاً تحت تأثیر احساسات خود هستند؛ موسیقی ابزاری قدرتمند برای رسیدن به قلب آنهاست زیرا احساسات ما را به گونه‌ای تحت تأثیر قرار می‌دهد که هیچ چیز دیگری نمی‌تواند.»

این هنرمند در ادامه توضیح داد که از آنجایی که دشمن از صنعت موسیقی برای مسموم کردن ذهن جوانان استفاده کرده است، متعلقی است که هنرمندان موسیقی باید بلندتر تبدیل کنند.

گیج همچنین مستقیماً مردم ایران را خطاب قرار داد: «می‌خواهم مردم ایران بدانند که بسیاری از آمریکایی‌ها مانند من متوجه شده‌اند که دولت ما توسط یک لگاگ خارجی و متخاصم اشغال شده است که با کنترل رسانه‌ها و نهادهای ما، شهروندان ما را شستشوی مغزی داده و آمریکا را به غول خود تبدیل کرده تا از طرف آن جنگ به راه بیندازد. آن دسته از ما که به این حقیقت پی بردیم، خواهان جنگ یا کشور شما نیستیم؛ تمام اقداماتی که دولت اشغال شده ما در چند دهه گذشته انجام داده است، هرگز نماینده اراده واقعی مردم نبوده است.»

ما تمام تلاش خود را می‌کنیم تا با ابزارهای محدودی که داریم، روایت‌های غالب را به عقب برانیم؛ زیرا هدف ما خروج کامل از خاورمیانه و تمرکز بر رسیدگی به مشکلات درون کشور خودمان است.

من از ایران می‌خواهم که هرگونه واکنش نظامی را منحصراً متوجه اهداف اسرائیلی کند؛ زیرا اسرائیل معمار سیاست خارجی ملت و تنها با مقابله با آن می‌توان هم خاورمیانه و هم آمریکا را آزاد کرد.

برش

بوم، بوم، تل آویو

وقتی کسی در شبکه‌های اجتماعی گشت می‌زند، غالب آهنگی در کنار فیلمی که حملات موشکی ایران به سرزمین‌های اشغالی را نشان می‌دهد، پخش می‌شود. آهنگی که مسلمه به اندازه خود موشک‌ها سر و صدا کرده است: «بوم، بوم، تل آویو»

به گزارش پیام آشنا به نقل از تهران تایمز، این آهنگ که در ۲۰ ژوئن ۲۰۲۵ منتشر شد، به پاسخ موشکی ایران به تجاوز رژیم صهیونیستی می‌پردازد. این آهنگ به سرعت توجه هزاران کاربر بین‌المللی را در پلتفرم‌هایی مانند X، TikTok و Instagram جلب کرد و با سرعتی سرسام‌آور در فضای مجازی پخش شد. طبق گزارش‌ها در کمتر از ۲۴ ساعت به ۵۷۷ میلیون بازدید رسید.

بسیاری از کاربران بین‌المللی، فیلم حملات موشکی ایران را صدای «بوم، بوم، تل آویو» به عنوان صدای پس‌زمینه ترکیب کردند و تأکید کردند که آنچه رژیم صهیونیستی امروز با آن مواجه است، نتیجه دهها جنایت علیه مردم بی‌گناه و بی‌دفاع فلسطین است.

اشعار زیر بخشی از این آهنگ را تشکیل می‌دهند:

این چیزی است که نصیبت می‌شود، با وجود تمام اعمال شیطانی‌ات
تو بچه‌های مرده را سرخ‌رنگ می‌کردی، اما حالا داری مورد اصابت قرار می‌گیری
موشک‌های ایرانی تمام خط افق تو را روشن کرده‌اند
حالا تو هم مثل فلسطینی‌ها وحشت را حس می‌کنی

شعر «بوم بوم تل آویو» شبیه یک بیانیه سیاسی است. بیانیه‌ای که در عین حال که بار احساسی دارد، با استقبال مردمی در سراسر جهان روبرو شد که از پاسخ موشکی ایران به رژیم صهیونیستی که نسل‌کشی بی‌سابقه‌ای علیه مردم فلسطین انجام داده بود، حمایت کردند.

یکی از کاربران در X نوشت: «آهنگ «بوم بوم تل آویو» یک موفقیت بزرگ است و میلیون‌ها بار در رسانه‌های اجتماعی دیده شده است. این نشان می‌دهد که جهان چقدر از صهیونیست‌ها و دسیسه‌های مرگبارشان بیزار است.»

کاربران دیگر نظر دادند: «آهنگ «بوم بوم تل آویو» نه‌فرد جایزه گرمی شد؛ موسیقی از موشک هم قوی‌تر است.»

لوکاس گیج، تفنگدار دریایی سابق ایالات متحده، هنرمند سیاسی و نویسنده، خالق این آهنگ مشهور است که به یک سرود مقاومت جهانی تبدیل شده است. گیج در مصاحبه‌ای با تهران تایمز، نیروی محرکه جنلیت گسترده این آهنگ را توضیح داد.

«عنصری که باعث رقم خوردن این شعر شد، میل بشریت به عدالت - اینکه بالاخره اسرائیل به نحوی، شکلی یا صورتی تاوان جنایاتش را بدهد، چرا که نه تنها در دو سال گذشته از نسل‌کشی قسر در رفته، بلکه مرتکب جاسوسی، تروریسم، عملیات‌های فریبکارانه، ترور و جنایات جنگی نیز شده است.»

این فعال سیاسی همچنین توضیح داد که چگونه ایده «بوم، بوم، تل آویو» به ذهنش خطور کرد: «چند ماهی است که برای انتشار حقیقت درباره اسرائیل موسیقی می‌سازم. پس از حملات تلافی‌جویانه ایران، ایده نوشتن اشعاری درباره انفجارها در تل آویو به ذهنم رسید که منجر به خلق «بوم، بوم، تل آویو» شد.»

گیج تأکید کرد که موسیقی یک زبان جهانی است برای فهمیدن و قدردانی از آن نیازی به دانستن خواندن یا نوشتن آن نیست.

او افزود: «مردم جهان عمدتاً تحت تأثیر احساسات خود هستند؛ موسیقی ابزاری قدرتمند برای رسیدن به قلب آنهاست زیرا احساسات ما را به گونه‌ای تحت تأثیر قرار می‌دهد که هیچ چیز دیگری نمی‌تواند.»

این هنرمند در ادامه توضیح داد که از آنجایی که دشمن از صنعت موسیقی برای مسموم کردن ذهن جوانان استفاده کرده است، متعلقی است که هنرمندان موسیقی باید بلندتر تبدیل کنند.

گیج همچنین مستقیماً مردم ایران را خطاب قرار داد: «می‌خواهم مردم ایران بدانند که بسیاری از آمریکایی‌ها مانند من متوجه شده‌اند که دولت ما توسط یک لگاگ خارجی و متخاصم اشغال شده است که با کنترل رسانه‌ها و نهادهای ما، شهروندان ما را شستشوی مغزی داده و آمریکا را به غول خود تبدیل کرده تا از طرف آن جنگ به راه بیندازد. آن دسته از ما که به این حقیقت پی بردیم، خواهان جنگ یا کشور شما نیستیم؛ تمام اقداماتی که دولت اشغال شده ما در چند دهه گذشته انجام داده است، هرگز نماینده اراده واقعی مردم نبوده است.»

ما تمام تلاش خود را می‌کنیم تا با ابزارهای محدودی که داریم، روایت‌های غالب را به عقب برانیم؛ زیرا هدف ما خروج کامل از خاورمیانه و تمرکز بر رسیدگی به مشکلات درون کشور خودمان است.

من از ایران می‌خواهم که هرگونه واکنش نظامی را منحصراً متوجه اهداف اسرائیلی کند؛ زیرا اسرائیل معمار سیاست خارجی ملت و تنها با مقابله با آن می‌توان هم خاورمیانه و هم آمریکا را آزاد کرد.