

پیش‌بینی ۵۷ ویژه برنامه مبارک فجر در مدارس شاهد البرز

رئیس اداره امور شاهد و ایثارگران آموزش و پرورش البرز از پیش‌بینی ۵۷ ویژه برنامه یا رویداد فرهنگی و تربیتی برای دهه مبارک فجر در مدارس شاهد این استان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، امیر حسین فراغت با اشاره به اینکه در مدارس شاهد به دنبال تربیت نسلی انقلابی هستیم، اظهار کرد: برنامه‌های دهه مبارک فجر برای تربیت دانش‌آموزانی که با بهره‌گیری از تفکر صحیح، استعداد و خلاقیت ایده‌های نوین در راستای رشد و تعالی کشور ارائه دهند و ترشح‌شده‌ها را به عنوان دیگر برنامه‌های مدارس شاهد در ایام‌الله دهه فجر یاد کرد.

مبارک فجر، برنامه‌های متنوعی در مدارس شاهد استان البرز با محوریت دانش‌آموزی برگزار می‌شود که از آن جمله می‌توان به ترتیبات فضای مدارس، برپایی نمایشگاه انقلاب، جشن نیمه شعبان و جشن انقلاب، بازدید یاد یاران، حضور در مسجد و نماز جمعه یا حضور اولیا، معلمان و دانش‌آموزان اشاره کرد.

رئیس اداره امور شاهد و ایثارگران آموزش و پرورش البرز از برنامه‌های تقریری، اجرایی، برنامه عروسی، اردو، دانش‌آموزی، مسابقه نقاشی، مسابقات، ایجاد بازارچه کارآفرینی برای دانش‌آموزان، دیدار با خانواده شهدا به عنوان دیگر برنامه‌های مدارس شاهد در ایام‌الله دهه فجر یاد کرد.

فراغت در ادامه به برنامه‌های تربیتی در خصوص موضوعات اخیر کشور و مقاومت ملی در برابر توطئه دشمن به مناسبت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در مدارس شاهد البرز پرداخت و یاد آور شد در این ایام به دنبال پیوند دهه فجر با موضوع تاب آوری مردم ایران در وقایع اخیر و مقاومت و ایستادگی تاپیروزی برای دانش‌آموزان در مدارس شاهد استان هستیم.

وی تصریح کرد: گفتمان‌های بررسی نقش دانش‌آموزان در پیروزی انقلاب، ایجاد رادیموس، پخش سرودهای انقلابی، مسابقات مشارع، مایستگاه‌های فرهنگی، هنری با محوریت شعارنویسی و روایتگری از دیگر برنامه‌های ایام‌الله دهه فجر در مدارس شاهد استان البرز را تشکیل

نگاهی به سریال «وحشی»

مسیر رسیدن به باتلاق

ماجرا پی برد اتفاقی که مسیر تحول شخصیت‌ها را وارد پیچیدگی بیشتر می‌کند، لزوماً به چالیت و فرقیال پیش‌بینی‌شده بودن اثر منجر نمی‌شود، بلکه آن را از منطق روانی و دلسنتی خارج کرده و قاصه خود را با مخاطب بیشتر می‌کند.

در کنار بازی بسیار خوب شخصیت اصلی و ریتم بسیار تند روایت داستان، حضور موثر و تعیین کننده شخصیت‌های قریبی سریال نیز از دیگر نقاط قوت «وحشی» است. شخصیت‌هایی که هر کدام در چند اندک و چند سکانس، اما حضور باورپذیر و قابل قبول آنها نقش کلیدی در کیفیت اجرای آن دارد.

سریال «وحشی» از معدود آثار قابل تاملی است که این روزها در میان آثار بر تمدن نمایش خانگی در حال پخش است. اثری که به لحاظ کارگردانی، فیلمنامه، بازی و اجرای استاندارد رایج محصولات ایرانی بالاتر قرار می‌گیرد و می‌تواند سلیقه مخاطب ایرانی را در دنبال کردن سریال‌های ایرانی ارتقا دهد.

شخصیت‌ها ندارد و تنها به بخشی از درگیری دو شخصیت مجرم و وکیل تبدیل می‌شود. در حالیکه به نظر می‌رسد عشقی که به مرور شکل گرفته و جدی است می‌تواند کاراکتر داوود را در مسیر باثباتی واری که انتخاب کرده، مردد سازد. اما این عشق به نظر می‌رسد کم‌جان‌تر و بی‌اهمیت‌تر از چیزی است که میان انتقام و ساختن دوباره راهی باز کند.

عشقی که تنها می‌تواند مغفلات شخصیت اصلی را در پیچیدگی‌های خود عمیق‌تر کند و او را در رسیدن به هدف انتقام جوانه خود مصمم‌تر کند.

ضمن اینکه این عشق نامعترف که به نظر می‌رسد چندان قابل پذیرش نیست، با توجه به اینکه بسیار به آن پرداخت می‌شود، اما هیچ اطلاعات بیشتری را به مخاطب منتقل نمی‌کند. معلوم نیست رها با بازی نگار جواهریان در این رابطه علاقه‌اش چه موضعی دارد. اینکه او تمام ایزد علاقه‌اش برای نزدیک شدن به داوود را برای گرفتن رای نهایی دادگاه تنظیم کند، تکنیکی متناقض بسیاری دارد. شیمی رابطه آنها تا زمان دادگاه به خوبی شکل می‌گیرد، اما با اتفاقی عجیب که ادامه رخ می‌دهد، به نوعی مخاطب نیز منسلبات میان شخصیت‌ها را در کم نمی‌کند. لزوم رسیدن به چنین تصمیمی از سوی رها نه تنها توجیه‌پذیر نیست، بلکه لزوم آن نیز تبیین نمی‌شود. او برای رسیدن به نتیجه مورد نظر خود، نیازی به ساخت رابطه احساسی دروغین با داوود نداشت و می‌توانست به راحتی کمک الگوهای حادقایی به اصل موضوع و حقیقت



می‌طلبد. اما نکته مهم در مورد آثاری که با ایلام از واقعیت ساخته می‌شود تنظیم روابط آنها در جهان داستان است. شخصیت‌های واقعی در جهان داستان باید بر منطق داستانی استوار بوده و بتوان آن را بر شخصیت داوود رخ نمی‌دهد. او که در ابتدای سریال شخصیتی همراه و صبور به نظر می‌رسد، با اتفاق غیرمنتظره‌ای که زندگی‌اش را به مخاطره می‌اندازد، به یک باره تبدیل به شخصیتی دیگر می‌شود. سیر تبدیل شدن او از انسانی متعهد و شهودی مسئول به بهرکاری تبدیل می‌شود که جز انتقام هدف دیگری برای خود متصور نیست.

اما علاوه بر تم انتقام که اساسی‌ترین تم در سریال «وحشی» محسوب می‌شود، تم عشق و درگیری روابط احساسی نیز به شکلی موازی در روایت پیش می‌رود. عشقی که کارگردار دراماتیک خاصی در سرنوشت

رویا سلیمی - سریال «وحشی» به نویسندگی و کارگردانی هومن سیدی از مهم‌ترین مجموعه‌های نمایش خانگی در حال پخش این روزها است. سریالی که با ایلام از داستانی واقعی و برگرفته از زندگی شخصی به نام داوود الشرق ساخته شده است. در مورد نگاه نخست ویژگی‌های بون اتفاقات عجیبی که برای شخصیت اصلی رخ داده است، یکی از برگرهای برنده «وحشی» است. چراکه مسیر اتفاقات و انتخاب‌های غیرطبیعی شخصیت‌ها، در ساختارهای معمول فیلمنامه نویسی چندان منطقی به نظر نمی‌رسد. اما وقتی داستان از دل واقعیت آمده باشد، واجد ویژگی‌های متمایز کننده دیگری می‌شود. بازی خوب جواد عزتی در نقش داوود الشرق، وقتی برای مخاطب باورپذیرتر می‌شود که کپشن ابتدای سریال را به یاد بیاورید. وقتی که داستان بر واقعیتی منطبق شده که ساختار کلی اثر را شکل داده است، نگاه متفاوت‌تری

نخستین اکران فیلم در جشنواره فیلم فجر؛

تازه‌ترین جزئیات درباره فیلم «نیم شب»

شده در سیمای ایران با موضوع جنگ ۱۲ روزه و تجاویز اسرائیل به خاک ایران است و این فیلم سومین همکاری مهدویان با حبیب‌ولی‌تزد بد و «استند» «خریزین روزه رستم» و «ایستاد» در «غبار» در قامت تهیه‌کننده محسوب می‌شود. تازه‌ترین فیلم مهدویان بعد از پنج سال دوری از سینما روایتگر قصه واقعی در حوالی خلیان یوسف آباد تهران می‌پردازد و نویسندگی این قصه منتهی‌بیر عهد مهدی یزدانی، خرم و اعظم

مراحل فنی و آماده‌سازی تازه‌ترین ساخته «محمد حسین مهدویان» برای حضور در جشنواره فیلم فجر ارائه دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پروژه «نیم شب» عنوان تازه‌ترین فیلم محمد حسین مهدویان است که راهی فجر چهل و چهارم شده است.

«نیم شب» اولین فیلم و اولین روایت ساخته

۱۹ اثر «فلسفه و روان‌شناسی» به مر حله نهایی چهل و سومین جایزه کتاب سال یافتند

نازندهای موضوع «فلسفه و روان‌شناسی» چهل و سومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران توسط دبیرخانه این جایزه معرفی شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خله کتاب و ادبیات ایران، دبیرخانه چهل و سومین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران نازندهای موضوع «فلسفه و روان‌شناسی» را در گروه‌های «فلسفه اسلامی»، «فلسفه غرب»، «منطق» و «روانشناسی» معرفی کرد.

دو کتاب زیر در گروه فلسفه اسلامی به عنوان نامزد انتخاب شدند: «فصل نزد فارابی، ابن‌سینا و ابن‌رشد» تألیف هربت

دیونیس، ترجمه حسن قنبری، تهران: علم، ۱۴۰۳، ۵۵۲ ص. «امبدأ و المبدأ» تألیف ابوعلی حسین بن عبدالله بن سینا، تصحیح سیدمحمد هاشمی، ویرایش علمی: سیدمحمد یوسف‌نالی، تهران: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ۱۴۰۳، ۵۱۸ ص.

در گروه فلسفه غرب آثار زیر در مرحله دوم ارزیابی می‌شوند:

«فات‌گرای علمی» تألیف براین ایس، ترجمه ابراهیم داجو، تهران: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۴۰۳، ۸۰ ص. «فیزیک» تألیف ارسطو، ترجمه اسماعیل سعادت، بازنگری و ویرایش: حسین معصومی‌مندی، تهران:

هرمس، ۱۴۰۳، ۱۷ ص. «عزیزین بندهای متفیزیکی منطق با رهسپار شدن از لایب‌نیتس» تألیف مارتین هایدگر، ترجمه طلب جابری، زیر نظر محمدمهدی‌زاد، دبلی‌تهران، ۱۴۰۳، ۲۵۰ ص.

«حجرات انتقادی حسیات استثنایی از کتاب نقد قتل معض» (مباحث مکلان و زمان) بررسی انتقادی و تطبیقی فلسفه نظریه کثت ۲، تألیف حسین نظری، تهران: حکمت، ۱۴۰۳، ۲۷۲ ص.

تک اثری که به عنوان نامزد این موضوع در گروه منطق انتخاب شده به شرح زیر است: «نظریه برهان: حساب رشته‌چاپی برای معنا و منطق» تألیف داود حسینی، ویرایش مریم ربانی،

تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب دانشگاهی در علوم اسلامی و انسانی (سمت) پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی، ۱۴۰۳، ۲۷۵ ص.

کتاب‌های زیر در گروه روان‌شناسی به مرحله دوم داوری رسیدند:

«هرمندی بر روان‌شناسی خرد» ویراستار ژاوت، چی، استریت و جودت کلاک، ترجمه پروین کنور و محمدجعفر جواد، تهران: کتاب راجند، ۱۴۰۳، ۹۰ ص.

«پیش‌شناسی خانواده با نگرش به منابع اسلامی» تألیف محمدرضا سالاری‌فر، سجاد فروزش، عیاسعلی هراتیان و وحی لوری، قم: پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، ۱۴۰۳، ۵۴ ص.

معرفی کتاب

همش ذهنیه: توصیه‌های ساده روانشناسی برای موفقیت در ورزش



نویسنده: هلیک سیلورمن
مترجم: سحر هوسیان
میلاد اسماعیلی، حیدر ایلاد
انتشارات حتمی

پیام آشنا: آمادگی ذهنی را در ورزش جدی بگیرند این مهم‌ترین پیامی است که بلیک سیلورمن، نویسنده کتاب همش ذهنیه برای شما دارد. او در این راهنمای تندرستی از تأثیر مهارت‌های ذهنی در عملکرد ورزشی به ویژه در ورزش حرکاتی را تبیین می‌کند و به عنوان یک پژوهشگر علوم ورزشی، راهکارهایی برای حفظ روحیه و انگیزه ورزشکاران و تقویت اعتمادبه‌نفس آن‌ها معرفی می‌کند.

درباره کتاب همش ذهنیه

تفاوت بین یک ورزشکار عالی و خوب در رقابت‌های ورزشی یک چیز است: داشتن ذهن قوی. همش ذهنیه (It's All Mental Easy Psychology Tips To Dominate Your Sports Game) نوشته بلیک سیلورمن (Silverman) مجموعه‌ای از توصیه‌های ساده و راهکارهای تقویت مهارت‌های ذهنی در طول تمرینات ورزشی است. راهکارهای عملی این کتاب به ویژه در دوران آمادسازی پیش از مسابقات ورزشی به کمک‌کننده خواهد آمد.

دوران نگاه تکنیکی به ورزش به پایان رسیده است. این روزها مربیان حرکاتی را تنها در زمینه تمرینات فنی و آمادگی جسمانی، بلکه در زمینه روانشناسی و شناخت سازوکار ذهنی ورزشکاران نیز اطلاعات خود را تکمیل می‌کنند. این موضوع چنان در دنیای ورزش حرکاتی اهمیت دارد که متخصصین علوم ورزشی آن را تحت عنوان شناختی مجزا به نام روانشناسی ورزشی مطالعه می‌کنند. به عبارتی اگر شما مسئول ارتقا توانایی خود به عنوان مربی هستید یا می‌خواهید در عملکرد بازیکنان پیشرفت مستمر ایجاد کنید، باید علاوه بر عملکرد جسمانی، بر عملکرد ذهنی ورزشکاران نیز آگاه باشید.

ذهنیت موفق: ورزشکار موفق: زندگی موفق

جالب است بدانید که نویسنده کتاب همش ذهنیه، علاوه بر تمرکز بر حوزه ورزش، یک تاجر و کارآفرین موفق نیز است. نکته جالبتر آن که بلیک سیلورمن بسیاری از توفیق‌های ذهنی امروز خود را مدیون دوران ورزش حرفه‌ای‌اش می‌داند. به نظر او زمانی که ذهن‌تان را برای موفقیت در دنیای ورزش آماده می‌کنید، در واقع در حال پرورش خود برای پیروزی‌های بزرگ‌تر در ایام دیگر زندگی هستید. داشتن روحیه کار تیمی، قناعت‌گرایی، استمرار و مقاومت، مواجهه با چالش‌ها و تابآوری در برابر شکست‌ها، گوشه‌ای از مهارت‌های ذهنی است که دنیای ورزش به شما هدیه می‌دهد. با خواندن کتاب پیش‌بینی‌شده، آگاهی بیشتری بر این دسته از مهارت‌ها کسب خواهید کرد. کتاب همش ذهنیه، یک راهنمای انگیزشی است. با این مکتب به مطالب کتاب، تمام آرزوهای ورزشکاران آمادسازی شده و می‌تواند تأثیر ویژه‌ای در ذهن‌تان داشته باشد. در طول تمرینات فنی‌تان، کتاب را در دسترس داشته باشید. در طول رقابت‌ها، کتاب را همراه خود داشته باشید. در سراسر توفیق‌های رفته که ذهن شما برای قدم گذاشتن در مسیر موفقیت ورزشی به آن نیاز خواهد داشت، راهکارهای پرورش این مهارت‌ها را در حله‌های مرحله‌ای کتاب شرح داده خواهد شد.

همش ذهنیه: قهرمان را در آینه ببین!

ایجاد ذهنیت موفق و همت‌گذاری، اولین چارنی است که باید در مسیر ایجاد ذهنیه ورزشی و انگیزه ورزشی روشن کنید. به این ترتیب بلیک سیلورمن، مباحث کتاب همش ذهنیه را با مفهوم تصویرسازی ذهنی آغاز می‌کند. یک ورزشکار، بدون داشتن اعتمادبه‌نفس کافی و خودباوری، به موفقیت نخواهد رسید. در سرفصل‌های دیگر از این راهنمای موفقیت، نویسنده از راه‌های دامن به چرخه شک و تردید می‌گوید و شما را برای کنار گذاشتن پنهان‌ها و محکم برداشتن اولین گام آماده می‌کند.

کتاب همش ذهنیه، نقشه بازسازی یک ذهن قوی و نیرومند است. نمی‌توان انتظار داشت که این مسیر بدون چالش و فراز و فرود باشد. اگر می‌خواهید وقتی به آینه نگاه می‌کنید، تصویر یک ورزشکار نیرومند و بااراده را ببینید، حتماً نیاز است که قناعت‌گرایی‌های زیادی از خود نشان دهید. ممکن است در این مسیر بارها توقف کنید، ناامید و سرخورده شوید یا حتی احساس پشیمانی کنید. اما کتاب همش ذهنیه در تمامی این چالش‌ها کنار شما خواهد بود تا بتوانید از خود یک ورزشکار توفیق‌ناپذیر بسازید. پیشنهاد می‌کنیم، چهره‌های جالب‌های ورزشی و چه به عنوان یک ورزشکار، این راهنما را به عنوان دوست روزهای سخت مسیر حرفه‌ای، کنار خود داشته باشید.

کتاب همش ذهنیه برای شما مناسب است اگر:

- به دنبال یک راهنمای روانشناختی با موضوع قدرت ذهنی ورزشکاران هستید
- می‌خواهید به کمک یکی از پژوهشگران روانشناسی در ورزش، دوران سخت تمرینات حرفه‌ای خود را قوی‌تر سپری کنید
- درباره تأثیرات ورزش در سلامت ذهنی و پرورش مهارت‌های زندگی به کمک ورزش کنج‌گو هستید.