کافه کتاب

ایجاد یک زندگی پرشور و هیجان انگیز

نویسنده: آلن دیوانن
مترجم: گوهر غلام پور
انتشارات کتاب سرای نیک

پیام آشنا: کتاب ایجاد یک زندگی پرشور و هیجان انگیز نوشته آلن دیوانن و ترجمه گوهر غلام پور است. انتشارات کتاب سرای نیک این کتاب را روانه بازار کرده است. این اثر یکی از کتاب‌های مجموعه «مدرسه زندگی» است. نویسنده این کتاب باور دارد که زندگی انتخابش و دلچسب، فاصله‌ای با ما ندارند.

درباره کتاب ایجاد یک زندگی پرشور و هیجان انگیز

کتاب ایجاد یک زندگی پرشور و هیجان انگیز در ۶ بخش نوشته شده است. این کتاب بر اضطرابی بار بی‌نیازی بخشی از وجود ما و تبدیل ماده افرادی با یک زندگی صرفا خوب به اقامه و ارام متفاوت است. این همان زندگی‌ای است که می‌تواند ویژگی‌هایی مثل تازگی، تنش، غرایز نفسانی جلطلبی و قدرتطلبی را داشته باشد. آزادی شامل ظرفیت خطر کردن، اعتماد کردن و نداشتن چگونگی انتقال دیدگاه خود به دیگران است. به این معنی که یک فرد به خویش اجازه می‌دهد تا کمی زگرفتار، شادتر، بی‌پرده‌تر و نترس‌تر باشد. این کتاب مخصوص افرادی است که اگرچه زندگی و زندگی می‌کنند، حس رهایی لازم برای احساس سرزندگی تنها در فواصل مختلف و پراکنده به آن‌ها دست می‌دهد. اما اکنون آماده ایجاد تغییرات مهمی هستند.

درباره آلن دیوانن

آلن دیوانن، نویسنده، فیلسوف و مجری تلویزیون سالن برتانیا که دغدغه‌اش نوشتن درباره زندگی روزمره به شیوه‌ای فلسفی است. او در تمام نوشته‌هایش می‌کوشد فلسفه را وارد زندگی عادی قلمرو کند. آلن دیوانن نویسنده فلسفی در سال ۱۹۶۹ در شهر زوریخ سوئیس به دنیا آمده است. او اکنون در لندن زندگی می‌کند و مشغول مدیریت در مؤسسه خود یعنی مدرسه زندگی است. این نویسنده اکنون به عنوان نویسنده فلسفه روزانه شناخته می‌شود او درباره موضوعاتی می‌نویسد که مرور و همه قسرها با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند. موضوعاتی مانند عشق، سفر، هنر، معماری و اقبیات. کتاب‌های آلن دیوانن تاکنون به بیشتر از سی زبان دنیا از جمله فارسی ترجمه شده‌اند. دیوانن دوره دکتری فلسفه را در دانشگاه هاروارد آغاز کرد، ولی برای نوشتن کتاب فلسفی به زبان ساده، از رشته کار رها کرد. مهم‌ترین کتاب‌های آلن دیوانن، تسلی‌بخشی‌های فلسفه و هنر سیروسفر نام دارند. اولین کتاب آلن دیوانن به نام جستارهایی در باب عشق، در سال ۱۹۹۳ زمانی که او ۲۴ سال داشت، منتشر شد. کتابی که خیلی زود در لیست کتاب‌های پرفروش قرار گرفت و بیش از دو میلیون نسخه از آن به فروش رفت. آلن دیوانن مؤسس مدرسه‌ای به نام مدرسه زندگی است. او با این باور که فرزندان ما در مدرسه راه و روش زندگی کردن را نمی‌آموزند مدرسه زندگی را تأسیس کرد. دیوانن معتقد است این فقدان دانش باعث می‌شود کودکان در زندگی با مشکلات زیادی مواجه شوند.

موضوعاتی که در مدرسه زندگی تدریس می‌شوند متنوع‌اند اما همه این آموزش‌ها در راستای فرایش خوشبختی هستند. زیرا گردانندگان این مدرسه معتقدند تنها با خوشبختی است که می‌توانیم زندگی برتر و رضایت‌بخش‌تری داشته باشیم. مجموعه آموزش‌های این مدرسه در شش دسته کلی تقسیم‌بندی می‌شود. خوشبختی، ارتباطات (Relationships)، کار، ارامش، رفتارهای اجتماعی و فرهنگ و فرایت. نویسندگان و فیلسوفان باتجربه‌ای هم در این مؤسسه گرد هم می‌کنند. نکته جالب این است که با توجه به تفاوت روش‌های یادگیری، مدرسه زندگی آلن دیوانن، آموزها با مصحولاتش را به روش‌های مختلفی، مانند کتاب، کارگاه، ویدئو جلسه، رواندرمانی و... ارائه می‌کند. آلن دیوانن تاکنون کتاب‌های بسیاری منتشر کرده است. از میان این اثار، کتاب‌های جستارهایی در باب عشق، معماری خوشبختی، شغل مورد علاقه، خوشبختی تسلی‌بخشی‌های فلسفه، هنر سیروسفر، اضطراب منزلت، دین برای خداناباوران، سیر عشق، ارامش، هنر همچون درمان و تعدادی از کتاب‌های مدرسه زندگی به فارسی ترجمه شده‌اند و همه آن‌ها در فهرست پرفروش‌ترین کتاب‌های بازار قرار گرفته‌اند.

بخش‌هایی از کتاب ایجاد یک زندگی پرشور و هیجان انگیز

«روش معمولی که ما برای فرایش عمر خود در پیش می‌گیریم به این صورت است که فقط تلاش می‌کنیم، تا سال‌های بیشتری به عمر خود اضافه کنیم؛ مثلا شاید بیشتر کینوا و کلم بروکلی بخوریم، شبها زود بخوابیم و زیر باران بدویم. اما این رویکرد ممکن است ارمان گرایانه باشد؛ چرا که نه تنها مرگ را نمی‌توان به طور قابل اعتمادی باسوب کلم برگ از خود دور کرد، بلکه در سطحی عمیق‌تر، می‌توان گفت که بهترین راه‌های طولانی‌تر کردن یک زندگی نیز این نیست که سعی کنیم تا سال‌های بیشتری را به آن اضافه کنیم. یکی از اساسی‌ترین حقایق موجود در مورد زمان این است که حتی اگر ما اصرار بورزیم تا آن را به گونه‌ای اندازه‌گیری کنیم طوری که اکثار یک واحد عینی محسوب می‌شود، اما باز هم به نظر نمی‌رسد که در همه شرایط با سرعت یکسان به حرکت خود ادامه دهد. به عنوان مثال، پنج دقیقه می‌تواند به اندازه یک ساعت برایمان طول بکشد، یا دو ساعت به اندازه پنج دقیقه. یک دهه ممکن است برایمان به اندازه دو سال طول بکشد و دو سال به اندازه نیم قرن. به عبارت دیگر، تجربه ذهنی ما از زمان با روشی که دوست داریم آن را روی ساعت اندازه‌گیری کنیم، ارتباط زیادی ندارد. زمان با توجه به تخیلات ذهن انسان کم و بیش آهسته یا سریع حرکت می‌کند به طوری که ممکن است مثل برق و باد بگذرد یا مثل لاک‌پشت. ممکن است دود شسود برود. بروز هوا یا شاید یک عمر طول بکشد. اگر هدف داشتن عمری طولانی‌تر است، هر اندازه هم که متخصصین رژیم غذایی اصرار کنند، به نظر می‌رسد اولویت‌ها، فقط اضافه کردن زمان به زندگی‌مان باشد، بلکه باید اطمینان حاصل شود که سال‌های باقیمانده به اندازه کافی قابل توجه و مهم تلقی شوند. هدف باید کیفیت آن زمانی باشد که سیری می‌کنیم نه تلاش برای بیرون کشیدن یک یا دو سال دیگر از چنگال مرگ.

پس چرا زمان چنین سرعت‌های متفاوتی دارد؟ چرا در تقاطعی به طور گیج‌کننده‌ای سریع سیری می‌شود و در برخی دیگر با اعتنایی پیچیده؟ سرنخ را باید در دوران کودکی یافت. ده سال اول زندگی تقریبا به طور مطلق طولانی‌تر از تمام دهه‌های عمرمان می‌گذرد. کودکی کمی سریع‌تر سپری می‌شود اما همچنان به حد اعلی نرسیده است. بالین حال، در دهه چهل زندگی، ما زمان به آرامی شروع به حرکت خواهد کرد، به دهه شصت که می‌رسیم زمان به طور گیج‌کننده‌ای خواهد تاخت.»

وزیر ارشاد:

زبان فرهنگ و هنر مهم‌ترین عامل انتقال زیبایی‌های سفر اربعین است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه زبان فرهنگ و هنر مهم‌ترین عامل برای انتقال زیبایی‌های سفر تمدن‌ساز اربعین است، گفت: باید همه عوامل هنری را در مسیر اربعین به کار بگیریم تا لحظات ماندگار این اتفاق بی‌نظیر را روایت کنیم مخصوصا حالا که همه دنیای استکباری تصمیم به سانسور این اتفاق گرفته‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، مراسم اختتامیه تهمین جایزه جهانی اربعین روزشنبه (هفتم بهمن‌ماه) در رشته‌های عکس، فیلم، سفرنامه، فعالان فضای مجازی، کتاب و شعر با حضور جمعی از میهمانان داخلی و خارجی در محل حسینیه الزهراء(س) سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد.

در این مراسم محمدمهدی اسماعیلی -وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- در این آیین ضمن عرض تسلیت به مناسبت وفات حضرت زینب(س) و همزمانی آیین اختتامیه تهمین جایزه جهانی اربعین با این ایام اظهار کرد: جهاد تبیین از همان گودال قتلگاه آغاز شد جایی که حضرت زینب(س) جسم برادرش را در آغوش گرفت و از خدا خواست این قربانی را از اهل‌بیت(ع) بپذیرد.

وی ادامه داد: به برکت انقلاب اسلامی و مسیر تمدن‌سازی نوین اسلامی مفاهیم عظیم مکتب اباعبدالله مجددا بازنمایی شده است، انقلاب اسلامی ما دقیقا در همان متن و گفتمان جلو آمده و از آغاز نهضت در ایام فاطمیه ۴۱ و با نام اباعبدالله یک تداوم بیش از ۶۰ سال دارد به شعارهای انقلاب امام نگاه کنید «خون بر شمشیر پیروز است». نهضت انقلاب اسلامی ما در همین مسیر جلو آمده است که نمونه بارز آن ایام هشت سال دفاع مقدس است.

زمانی که تمام دنیای استکباری برای زمین گیری انقلاب بسیج شده بودند؛ این مکتب عاشورا بود که پرچم انقلاب را برافراشته نگاه داشت.

اسماعیلی بیان کرد: دهه ۸۰ و سقوط رژیم بعثی فضای احیای یک آیین بزرگ را برای پیروان مکتب اهل بیت(ع) فراهم کرد. درست است که پیاده روی اربعین یک سنت تاریخی برخاسته از فرمایشات اهل‌بیت(ع) است اما نهضت اسلامی مردم ایران یک جلوه ویژه‌ای به این آیین سنتی و تاریخی داد. وی افزود: پس از فروپاشی رژیم بعثی در کنار مردم عراق که از زیر سلطه رژیم دیکتاتوری رها شده بودند؛ میلیون‌ها عاشق رهسپار زیارت اربعین شدند. انقلاب اسلامی با استفاده از این فرصت تمدن ساز و میدان داری سردار سلیمانی و رهنمودهای رهبری اربعین را به کانون حضور دل‌های مشتاق میلیون‌ها عاشق مکتب اهل‌بیت(ع) تبدیل کرد که از همه دلبستگی‌های خود عبور می‌کردند و عاشقانه پای پیاده این مسیر را طی کرده و حتی حضور تروریست‌ها مانع آنها نشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: فرزندان مکتب اهل‌بیت(ع) را برای خود انتخاب کردند و از لبنان، سوریه و ایران با ایجاد مقاومت منطقه‌ای همه این بحران‌ها و تهدیدها را پشت سر گذاشتند. اسماعیلی با بیان اینکه زبان فرهنگ و هنر مهمترین عامل برای انتقال زیبایی‌های سفر تمدن‌ساز اربعین است، ابراز کرد: باید همه عوامل هنری را در این مسیر به کار بگیریم تا لحظات ماندگار این اتفاق بی‌نظیر را روایت کنیم. حالا که همه دنیای استکباری تصمیم به سانسور این اتفاق گرفته‌اند با همه حضور به صحنه باید آمد. از این رو با زبان فرهنگ و هنر و رسانه مبلغ این جریان باشیم در شرایطی که دنیای امپریالیسم با اخبار دروغ قصد دارد برکات این سفر را انکار کند.

رئیس شورای عمر تصریح کرد: آثار این دوره از جشنواره رشد صد در صدی داشته است. در حوزه فیلم، دوستانم در فارابی برای این جشنواره فیلم سینمایی آماده کردند. رقم زدن رویدادهای هنری با این لشکر میلیونی دلدادگان مکتب عاشورا شدنی است.

به گفته وی رشد بیش از ۱۰۰ درصدی آثار جایزه اربعین از ۴۰ کشور نشان می‌دهد باید از تمامی امکانات هنری برای انتقال مفاهیم اربعین استفاده کرد.

نام نویسی ۴۹۵ البرزی برای اعزام به حج تمتع ۱۴۰۳

مدیر حج و زیارت استان البرز اعلام کرد: تا کنون از سهمیه یک هزار و ۲۰۲ نفری این استان، ۴۹۵ نفر برای اعزام به سفر زیارتی حج تمتع ۱۴۰۳ نام‌نویسی کرده‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی حج و زیارت البرز، محمد حسن سامعی روز شنبه فزود بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، پیش‌بینی متقاضیان اعزام به سفر معنوی حج تمتع سال ۱۴۰۳ از ۱۵ دی ماه سال جاری آغاز شده و همچنان ادامه دارد.

وی اظهار کرد: متقاضیان بایستی پیش از نام‌نویسی با مراجعه به سایت سازمان حج و زیارت نسبت به تکمیل و به روز رسانی اطلاعات خود و اخذ کد رهگیری اقدام کنند.

سامعی ادامه داد: در مرحله پیش ثبت نام، تمام متقاضیان باید یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال با احتساب مبلغ قبض ثبت نام اولیه و سود متعلقه به آن از طریق درگاه اینترنتی سازمان حج و زیارت پرداخت کنند؛ ضمن اینکه باقیمانده هزینه سفر (که بر مبنای هزینه‌های ارزی و ریالی محاسبه می‌شود) هنگام ثبت نام قطعی افراد در کاروان‌های اعزامی که اعلام خواهد شد، دریافت می‌شود.

وی یادآور شد: بر اساس تازه ترین اعلام سازمان حج و زیارت با توجه به وجود ظرفیت خالی در کاروان‌های حج و افزایش درخواست‌ها برای اعلام سایر اولویت‌ها، فرازندگان فیش حج تا شهریور ۸۶ هم امکان نام‌نویسی در کاروان‌ها را دارند.

اعزام کاروان‌های حج تمتع از اولیل ماه ذی‌القعده (دهه سوم اردیبهشت ۱۴۰۳) آغاز می‌شود و با پایان ماه ذی‌الحجه و اولیل ماه محرم ۱۴۴۶ (نیمه دوم تیرماه ۱۴۰۳) به پایان می‌رسد.

در حج ۱۴۰۳ برای ایران سهمیه ۸۲ هزار نفری تعیین شده است.

کاروانسرای تاریخی ینگی امام البرز در اولویت تخصیص اعتبار ملی

مدیر پایگاه میراث جهانی کاروانسراهای ایران وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به اهمیت بین المللی کاروانسرای تاریخی ینگی امام شهرستان ساوجبلاغ استان البرز اعلام کرد: تامین اعتبار ملی برای مرمت و توسعه این مکان تاریخی در اولویت قرار گرفته است.

به گزارش پیام آشنا، علیرضا جلال زایی روز شنبه در بازدید از کاروانسرای تاریخی ینگی امام شهرستان ساوجبلاغ اظهار کرد: این کاروانسرا در نوع خود منحصر به فرد است و می‌تواند در سطح فرامنطقه بسیار تاثیرگذار باشد.

وی با اشاره به اقدام ارزشمند ثبت ۵۴ کاروانسرای ایرانی از جمله ینگی امام در فهرست میراث جهانی گفت: بازدیدها از این کاروانسراها برای تشریک مساعی و هم اندیشی برای بروز رفت از شرایط کنونی و احیای آن‌ها ضرورت می‌گیرد.

مدیر پایگاه میراث جهانی کاروانسراهای ایران افزود: کاروانسرای ینگی امام یکی از مکان های بسیار خوب و تاریخی است که اداره کل میراث فرهنگی استان البرز نیز اقدامات خوبی برای حفظ آن انجام داده‌است.

جلال زایی افزود: بیش از سه هزار بنگاه اقتصادی و صنعتی کوچک و بزرگ در اطراف این کاروانسرا وجود دارد که می‌توانند تاثیرات زیادی بر کاروانسرا از لحاظ برون رفت از شرایط حاضر داشته باشند.

مدیر پایگاه میراث جهانی کاروانسراهای ایران افزود: با بیان اینکه افق آینده این کاروانسرا بر مبنای رونق اقتصادی مجموعه و در سطح استانی و ملی مد نظر قرار دارد. گفت: طرح‌های سرمایه‌گذاری در کاروانسرای ینگی امام در کمیته‌ای در وزارت میراث فرهنگی بررسی می‌شود.

این مسئول با اشاره به اینکه در ۲ مرحله برای فعال سازی کاروانسرای تاریخی ینگی امام تصمیم گیری می‌شود، اظهار کرد: در مرحله نخست تامین اعتبار برای آماده سازی و در مرحله دوم تعیین بسته سرمایه گذاری برای افراد حقیقی یا حقوقی است.

مدیر پایگاه میراث جهانی کاروانسراهای ایران با اشاره به احتمال آسیب‌های محیطی به بنای این کاروانسرا گفت: با توجه به موقعیت جغرافیایی منحصر به فرد این کاروانسرا باید توجه ویژه‌ای نسبت به آن وجود داشته باشد و در اولویت تخصیص اعتبارات است.

کاروانسرای ینگی امام واقع در شرق شهرهشتگرد شهرستان ساوجبلاغ مربوط به دوران صفویه است که مهرماه امسال در فهرست آثار تاریخی جهان ثبت شد.

۲۵ کتاب در گروه «علوم اجتماعی» نامزد جایزه کتاب سال شدند

نامزدهای چهل‌ویکمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در گروه «علوم اجتماعی» معرفی شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، نامزدهای گروه علوم اجتماعی چهل‌ویکمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در هشت موضوع جامعه‌شناسی، ارتباطات و رسانه، علوم سیاسی، اقتصاد، حقوق، مدیریت، محیط زیست و آموزش و پرورش معرفی شدند.

در موضوع جامعه‌شناسی

بازاندیشی در معنای مدرنیتهٔ: پاسخ استعمار گرایی و تخیل جامعه‌شناسی، تألیف گرمیندر بهامبرا، ترجمه شهاب تقی‌پور، تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری: پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی، ۱۴۰۱، ۲۹۶ص.

در موضوع ارتباطات و رسانه

دین تلویزیون: نظام تولید برنامه‌های دینی تلویزیون در سازمان صداوسیما، تألیف بشیر معتمدی، اصفهان: آرما، ۱۴۰۱، ۳۷۱ص.

جامعه شبکه‌ای: ابعاد اجتماعی رسانه‌های نوین، تألیف یان ون دایک، ترجمه علی آزادی احمدآبادی، تهران: دانشگاه امام صادق (ع)، ۱۴۰۱، ۶۲۴ص.

در موضوع علوم سیاسی

خاطرات سیاسی ۱۳۶۵-۶۶ با ضمائم جدید، تألیف محمد محمدی ری شهری، تهران: موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی، ۱۴۰۱، ۳۷۸ص.

در مسیر نهضت: نقش حوزه علمیه مروی در نهضت امام خمینی به روایت اسناد، تألیف حمید سبحانی‌صدر، تهران: حوزه علمیه مروی، ۱۴۰۱، ۵۷۴ص.

جمهوری اسلامی ایران و امنیت منطقه‌ای، تألیف غلامعلی سلیمانی، تهران: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۴۰۱، ۳۶۴ص.

نبرد مخفی علیه ایران، تألیف روش برگمن، ترجمه حسین جاجرمی؛ ناظر علمی: عباس سلیمی‌نمین، تهران: دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران، ۱۴۰۱، ۵۳۴ص.

در موضوع اقتصاد

ملکوت و شکوه درباره تیمارشناسی الاهیاتی اقتصاد و حکومت، تألیف جورجو اگامبن، ترجمه یحیی صنعتی‌مسبوقی، تهران: نیماژ، ۱۴۰۱، ۷۱۰ص.

اقتصاد خیر عمومی، تألیف ژان تیرول، ترجمه جعفر خیرخواهان و امیر شاملویی، تهران: سبزان: اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران، مرکز پژوهش‌ها، ۱۴۰۱، ۶۱۲ص.

در موضوع حقوق

بازاندیشی انگوی دادرسی کیفری ایران، تألیف مهارک شاهدنسرین مهرا، تهران: پژوهشکده حقوقی شهر دانش، ۱۴۰۱، ۴۵۶ص.

دیوان بین‌المللی دادگستری: ساختار استدلالی رویه قضایی، سیاست حقوقی، تألیف وحید رضادوست، تهران: نگاه معاصر، ۱۴۰۱، ۶۰۰ص.

حقوق جانشینی دولت: گفتارهایی در تئوری و برائت دولت در حقوق بین‌الملل، تألیف سیدجمال سیفی، تهران: پژوهشکده حقوقی شهر دانش، ۱۴۰۱، ۴۱۶ص.

قانون‌نویسی: هنر و فناوری قواعد، تنظیم‌گری، تألیف هلن زلنتاکی، ترجمه حسن وکیلیان، تهران: سازمان سمت؛ پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی: مجلس شورای اسلامی، ۱۴۰۱، ۵۳۴ص.

حقوق مدنی مسئولیت مدنی محجورین (مطالعه‌ای حقوقی، فلسفی و تطبیقی)، تألیف سیدحسین صفایی و علیرضا ابین، تهران: شرکت سهامی انتشار، ۱۴۰۱، ۴۰۶ص.

در جست‌وجوی حقوق ایرانی، دفتر اول ادبشه‌های حقوق در ایران‌زمین، تألیف علیرضا غریب‌دوست، تهران: نگاه معاصر، ۱۴۰۱، ۴۱۶ص.

جایگاه فرد در حقوق بین‌الملل، تألیف آنه پیترز، ترجمه فاطمه فتح‌پور و نگین شفیعی یافتی و سیدمحمد حسینی، تهران: پژوهشکده حقوقی شهر دانش، ۱۴۰۱، ۷۰۱ص.

در موضوع مدیریت

نظریه مطلوبیت از فلسفه تا عمل، تألیف محمدرضا مهرگان، تهران: نشر کتاب دانشگاهی؛ گل بیز، ۱۴۰۱، ۴۰۶ص.

نظریه حکمرانی از منظر اندیشمندان، ترجمه و تألیف هادی خل‌محمدی و عباس خدایرست، تهران: سازمان جهاد دانشگاهی تهران، ۱۴۰۱، ۲۸۴ص.

جستارهایی در زیبایی‌شناسی سازمان، تألیف محمد ذاکری، تهران: سیلاوردو، ۱۴۰۱، ۳۱۰ص.

مسئله‌یابی و حل مساله، تألیف بهروز دری و محمدرضا مهرگان، تهران: سازمان سمت؛ پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی؛ شورای عالی انقلاب فرهنگی، شورای تحقیقی تحول و ارتقای علوم انسانی، ۱۴۰۰، ۳۸۹ص.

تفکر نقادانه برای مدیران: تصمیم‌گیری و مناقشه‌سازی ساختارباقته در کسب‌وکار، تألیف رادو آنالیسو، ترجمه خسرو معصومی، تهران: بینش نو، ۱۴۰۱، ۳۶۸ص.

در موضوع محیط زیست

شناخت محیط زیست (طبیعی و انسان‌ساخت)، تألیف علی‌محمد خورشیددوست، تهران: سازمان سمت، ۱۴۰۰، ۵۱۱ص.

از موضوع آموزش و پرورش

اصول و مبانی نظام تربیتی اسلام، تألیف علی قائمی امیری، تهران: میعاد اندیشه، ۱۴۰۱، ۳۱ص.

تربیت در افق عاملیت انسان، تألیف خسرو باقری، تهران: واکاوش، ۱۴۰۱، ۴۲۵ص.

آموزش دانش‌آموزان با نیازهای ویژه در کلاس‌های فراگیر، تألیف دایانه و برایانت و دیگران، ترجمه شهروز نعمتی، رحیم بدری گرگری، باقر صفی‌یاری و افشین میرزالو، تبریز: دانشگاه تبریز، ۱۴۰۱، ۸۹۹ص.

مراسم پایانی چهل‌ویکمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در بهمن‌ماه ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

کوتاه از فرهنگ

برگزاری دوره‌های آموزش کاریکاتور در باشگاه طنز انقلاب اسلامی

باشگاه طنز انقلاب اسلامی مجتمعین دوره آموزش تخصصی طنز و کاریکاتور را برگزار می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، دوره آموزشی طنز و کاریکاتور هر سال دو بار و با تشکیل کلاس‌های طنز مطبوعاتی، شعر طنز، داستان کمدی، کاریکاتور مفهمانی، آیکون نویسی طنز، طنز تصویری، پادکست طنز و تدوین طنز برگزار می‌شود و برترین‌های هر کلاس برای دوره تکمیلی و عضویت در باشگاه طنز انقلاب اسلامی دعوت می‌شوند.

شصتم مجتمعین دوره آموزشی باشگاه طنز انقلاب اسلامی، تا ۶ بهمن‌ماه است اما علاقمندان می‌توانند تا ۱۴ بهمن‌ماه با ارسال پیام به شماره tanzamouzi@ در سکوی بله در این دوره ثبت‌نام کنند.

برخی از این کلاس‌ها به صورت آموزش یک مهارت مانند تدوین یا ساخت پادکست است که با رویکرد طنز آموزش داده می‌شود. در خلال این دوره کارگاه‌هایی نیز برای افرادی که در عرصه طنز مبتدی نیستند، به صورت تخصصی در زمینه رویت‌نویسی طنز، نقاشی متناظر مشاهیر، دوشوخی‌نویسی، نقد شعر طنز و نویسندگی بخش چترسوم برگزار می‌شود.

اساتید مجتمعین دوره آموزشی باشگاه طنز انقلاب اسلامی از فعالان طنز کشور هستند و سابقه درخشانی در این عرصه دارند.

رادیو چه خبر

رادیو سلامت به استقبال انتخابات می‌رود

شنوندگان رادیو سلامت می‌توانند موضوع انتخابات را در برنامه بهارستان سلامت دنبال کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رادیو سلامت، محمد یوسفی، مدیر فضای مجازی رادیو سلامت با بیان اینکه برنامه بهارستان سلامت از تولیدات فضای مجازی این شبکه است، گفت: ویژه برنامه انتخاباتی بهارستان سلامت به تهیه کنندگی و گویندگی مسعود حسنی از ۱۶ بهمن شروع می‌شود.

وی ادامه داد: در این برنامه قرار است با نمایندگان ادوار مختلف مجلس شورای اسلامی که عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس بودند، گفت‌وگو شود. هدف از تهیه برنامه بررسی دستاوردهای مجلس در حوزه بهداشت و درمان و سلامت است.

یوسفی تأکید کرد: شبکه‌های مختلف رادیو و تلویزیون سعی در ایجاد شور بیشتر و همچنین تبیین و روشنگری دارند تا انتخابات با مشارکت پرشور برگزار شود یکی از جذابیت‌های رسانه‌ای ماخطبال خود زمانی است که مطالبات طیف‌های مختلف و احزاب را شاهد هستند چرا که فرصت شناخت را فراهم می‌کند، رادیو سلامت هم مستثنی از این موضوع نیست و با توجه به ماموریت هایی که به عهده دارد، موضوع انتخابات را در قالب‌های مختلف مورد بررسی قرار می‌دهد.

سینمای جهان

اهدای جایزه جدید ساترن به کیانو ریوز

کیانو ریوز اولین جایزه میراث لنس ردیک را در پنجاه و یکمین جوایز ساترن دریافت می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، اکادمی فیلم‌های علمی تخیلی، فانتزی و ترسناک اعلام کرد کیانو ریوز اولین جایزه میراث لنس ردیک را در پنجاه و یکمین دوره جوایز ساترن دریافت خواهد کرد.

این جایزه به یاد ردیک فقید که در ۶۰ سالگی در مارس ۲۰۲۳ درگذشت، ایجاد شده و اهدا می‌شود.

ریوز که با ردیک دوست بود، در فیلم‌های اکشن و هیجان‌انگیز «جان ویک» در کنار او بازی کرد. ردیک در هر ۴ فیلم در نقش شارون نگهبان هتل کنتیننتال ظاهر شد و با شخصیت ریوز که با عنوان «لائاتن» شناخته می‌شد، ارتباط برقرار کرد.

رابرت هوگنبوم رییس اکادمی در بیانیه‌ای درباره جایزه‌ای که به ریوز اهدا می‌شود، نوشت: این جایزه نه تنها نشان دهنده استعداد یک بازیگر، بلکه شخصیت او است. کسی که یک سفیر حسن نیت واقعی در صنعت است. از فیلم‌های علمی تخیلی مانند «ماتریکس»، فانتزی مانند «جاجرابوچی عالی بیل و ته» و «کنستانتین» و ترسناک مانند «هراد آولا» و «توکیل مدافع شیطان»، کیانو در همه این ژانرها ظاهر شده تا آنجا که نیازی به یادآوری فیلم‌هایی چون «سرعت» و «لحظه شکست» نیست.

در این بیانیه آمده است: کیانو نه تنها یک نماد هالیوود، بلکه نمونه درخشانی از فروتنی و قدردانی است. در کارنامه حرفه‌ای باورنکردنی وی، او هرگز حمایت هواداران و فیلم‌سازانی را که در تمام این سال‌ها از او حمایت کرده‌اند، فراموش نکرده است. ما خوشحالیم که یاد لنس را با یک دوست عزیز و یکی از نمادهای ژانر گرامی می‌داریم.

ردیک قبل از اکران جدیدترین فیلم جان ویک، «مرگ گذشت. ریوز و کارگردان فیلم چاد استاهلسکی در بیانیه‌ای این فیلم را اختقدیم به خاطره «دوست داشتنی او» دانستند.

«جان ویک: فصل ۴» با تحسین منتقدان روبه‌رو شد و نامزدی جایزه SAG برای بهترین اجرای یک گروه بدلکاری را کسب کرد.

پنجاه و یکمین دوره جوایز ساترن ۴ فوریه (۱۵ بهمن) برگزار می‌شود.