کسب و کار

چگونه تیم‌های کاری مطمئن به خود ایجاد کنیم؟

دو تیم کاری را در نظر بگیرید که در حال رقابت با هم، برای انجام بهتر یک پروژه هستند و یکی از آنها از اعتماد به نفس بیشتری نسبت به تیم دیگر برخوردار است. در این حالت، اعضای تیم دارای اعتماد به نفس بیشتر، مطمئن هستند که شانس خیلی خوبی برای برنده شدن دارند و در نتیجه تصمیم‌های درستتری می‌گیرند و به شکلی یکپارچه‌تر و منسجم‌تر باهم کار می‌کنند. در طرف مقابل، تیمی قرار دارد که اعتمادش به نفس شکننده‌ای دارند و در مورد توانایی‌هایشان دچار تردید هستند. در نتیجه آنها نمی‌توانند کارها را به درستی انجام دهند. در چنین شرایطی به طور حتم، برد با تیم دارای اعتماد به نفس بالاتر است.

اعتماد به نفس پایین اعضای تیم، آنها را از بهره‌گیری مطلوب از پتانسیل‌هایشان، محروم خواهد کرد. به همین دلیل هم هست که تقویت اعتماد به نفس در میان کارکنان و اعضای تیم‌های کاری از اهمیت بسزایی برخوردار است. به‌ویژه زمانی که تیم‌های کاری و شرکت‌ها در حال رقابت سخت و نزدیک با هم هستند.

افرادی که فاقد اعتماد به نفس کافی هستند به‌ندرت پیشرفت کرده و ارتقای مقام پیدا می‌کنند. آنها بیشتر به ریسک‌ها و خطرات توجه دارند تا به فرصت‌ها و از خطر کردن و ورود به حوزه‌های ناشناخته بیمناک هستند. آنها در موقعیت‌های جدید نمی‌توانند عملکرد درخشانی ارائه دهند و از عزت نفس بسیار پایینی برخوردارند. آنها حتی به‌قضاوت‌های خودشان هم اطمینان چندانی ندارند و اغلب موفقیت‌هایی را که قبلا کسب کرده‌اند به شانس و اقبال ربط می‌دهند. نه تلاش و کوشش خودشان. در نقطه مقابل، کسانی قرار دارند که از اعتماد به نفس بالایی سود می‌برند و غالبا پرارزش‌تر و موثرتر هستند و این ویژگی را به تمام اعضای تیم تسری می‌دهند. آنها از ریسک کردن و انجام کارهای مبتکرانه و جسورانه‌ای که به موفقیتشان در کار کمک می‌کند هراسی ندارند و با جسارت زیادی کارهایشان را انجام می‌دهند.

بنابراین، آن دسته از اعضای تیم‌های کاری که از اعتماد به نفس بالاتری سود می‌برند می‌توانند این ویژگی را به تمام تیم تسری دهند و موفقیت و پیشرفت آن را تضمین کنند. یکی از بهترین راه‌های برای افزایش اعتماد به نفس در تیم‌های کاری این است که تمام اعضای تیم را به یادگیری و استفاده بهینه از فرصت‌های آموزشی جدید تشویق کنید. هر چه افراد سازمان و اعضای تیم‌های کاری، دانش و مهارت بیشتری کسب کنند، اعتماد به نفس بیشتری به دست خواهند آورد و در برخورد با پروژه‌های پرچالش و سخت عملکرد بهتری از خود نشان خواهند داد.

بسیاری از کارکنان و اعضای تیم‌های کاری می‌توانند از طریق تکمیل موفق پروژه‌ها و انجام درست وظایف محوله به اعتماد به نفس بیشتری دست پیدا کنند. اما نکته کلیدی این است که چنین اعتماد به نفسی هنگامی به دست می‌آید که افراد دقیقا بدانند چه باید بکنند و چه هدفی را باید دنبال کنند. به همین دلیل مهم است که مدیران برای هر کدام از اعضای تیم تحت رهبری خود یک‌سری اهداف روشن و مشخص تعیین کنند.

در واقع، این خود اهداف هستند که موفقیت تیم‌های کاری را تعریف می‌کنند و به افراد جهت می‌دهند. بنابراین، لازم است که مطمئن شوید اعضای تیمتان به‌خوبی می‌دانند که قرار است کدام اهداف را دنبال کنند و هر کدامشان چه نقشی در تحقق اهداف تعیین‌شده دارند و چه پاداش‌هایی در صورت ارائه عملکرد موفق و مطلوب در انتظارشان خواهد بود.

این کاملا طبیعی است که کارکنان سازمان‌ها و اعضای تیم‌های کاری در برهه‌ای از زمان دچار کاهش انگیزه و ارائه بازی کار کردن و ارائه عملکرد بهینه شوند و در دوره زمانی دیگری چندان فرزی و انگیزه‌ای در درون خود احساس کنند که آنها را قادر به انجام بسیاری از غیرممکن‌ها می‌سازد. علاوه بر این باید دانست که انجام بعضی کارها و قرار گرفتن در برخی موقعیت‌ها باعث افزایش اعتماد به نفس کارکنان و اعضای تیم‌های کاری شده و برعکس، اگر با کسی کار می‌کنید که اعتماد به نفس پایینی دارد، برای کمک به او می‌توانید موقعیت‌هایی را که باعث به حرکت درآمدن او می‌شوند و به او انگیزه مضاعفی می‌بخشند برای او آشکار کنید. در این حالت، آن فرد به‌تدریج خواهد فهمید که عوامل افزایش‌دهنده اعتماد به نفسش کدامند و چگونه می‌توان با کسب دانش و مهارت‌های لازم به اعتماد به نفس بیشتری دست یافت.

برای این کار می‌توانید فردی را که اعتماد به نفس پایینی دارد دعوت کنید و یک ورق کاغذ و یک خودکار در اختیار او قرار دهید. در ابتدا از او بخواهید تا دو ستون جداگانه بر روی کاغذ بکشد و در یک ستون موارد و موقعیت‌هایی را که در آنها احساس اعتماد و اطمینان خاطر می‌کند بنویسد. این موارد می‌تواند بسیار متنوع باشند و از نوشتن مطلب در وبسایت شرکت و رسانه‌های اجتماعی متعلق به شرکت گرفته تا تدوین یک برنامه اجرایی یا یک طرح پیشنهادی را دربرگیرند.

در مرحله بعد از فرد مورد نظر بخواهید تا در ستون دوم بنویسد که چرا در هر کدام از این موقعیت‌ها احساس اعتماد به نفس بالایی می‌کند و برخورداری از کدام توانایی‌ها و مهارت‌هاست که برای او اعتمادساز است و احساس خوشایندی در او به وجود می‌آورد. سپس از آن فرد بخواهید موقعیت‌هایی را ذکر کند که در آنها احساس اعتماد به نفس پایینی دارد و احساس ناراحتی می‌کند. موقعیت‌هایی مانند سخنرانی کردن در برابر جمع یا بیان عقیده در جلسات یا نوشتن یک گزارش کاری. در اینجا از آنها بخواهید با ذکر دلیل توضیح دهند که چرا در این شرایط احساس اعتماد به نفس بالایی ندارند و کسب کدام دانش و مهارت‌ها می‌تواند به کاهش این بی‌اعتمادی کمک کند.

این تجربه می‌تواند تاثیر زیادی بر روند شناسایی محرک‌ها داشته باشد و به افراد کمک کند تا با کسب مهارت‌ها و دانش لازم با آمادگی و انگیزه بیشتری به مصاف خطرات پیش رو بروند. علاوه بر این، می‌توان از روش «ایفای نقش» برای افزایش اعتماد به نفس بهره برد. این تکنیک مورد به افراد اجازه می‌دهد تا موقع شدن در سناریوهای مختلف را محقق کنند.

برای این کار لازم است با فرد در مورد اعتماد به نفس او صحبت کنید و از آنچه به‌صورت ناخودآگاه از آن اجتناب می‌کند آگاه شوید در اینجاست که می‌توانید با استفاده از روابط مربیگری و مشاوره‌ای، با او ارتباط بگیرید و به او کمک کنید.

مترجم: سیدحسین علوی لنگرودی

رئیس کمیته کودک و خانواده شورای شهر کرج:

تخفیف خوش حسابی عوارض صنفی و پسماند شامل حال بانوان خودسرپرست شد

رئیس کمیته کودک و خانواده شورای اسلامی شهر کرج گفت: به پیشنهاد اعضا در شورای شهر کرج، بانوان سرپرست خانواده، بانوان تحت پوشش سازمان بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی (ره) از ۳۴ درصد تخفیف بهره‌مند خواهند شد

عضو شورای اسلامی شهر کرج تصریح کرد: امکانات شهری باید به نحوی باشد که بانوان بتوانند بهتر از آن استفاده کنند.

منعمی در بخش دیگری از صحبت‌های خود در خصوص قانون جولی جمعیت و خانواده نوضیحاتی را داد و اذعان کرد: طبق این قانون برای هر دستگاه وظایفی تعریف شده است که در این قانون وظایف و رسالت شهرداری‌ها شامل دو بخش است. نخست به عنوان یک نهاد عمومی و دوم در جایگاه یک سازمان، رسالت‌هایی را در قبال بانوان شاغل خود در شهرداری دارد که باید توجه بیشتری به آن داشته باشد.

به گزارش پیام آشنا، فاطمه منعمی ضمن تبریک میلاد امام علی (ع) با بیان این خبر گفت: تخفیف خوش حسابی عوارض صنفی و پسماند بانوان سرپرست خانواده، بانوان تحت پوشش سازمان بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی (ره) از ۳۴ درصد تخفیف بهره‌مند خواهند شد.

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج خبر داد؛

۱۵۰۰ تن زباله ورودی روزانه به حلقه دره

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج گفت: حدود ۱۵۰۰ تن زباله تولید استان البرز به صورت روزانه به مرکز حلقه دره منتقل می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، محمدرضا خسروی با اشاره به اقدامات صورت گرفته در راستای پردازش پسماند تولیدی شهروندان، گفت: مرکز دفن زباله حلقه دره روزانه ظرفیت دریافت پسماند کل استان را دارد و به صورت مستمر فعال است.

وی با اشاره به اینکه پسماند عادی در این مرکز جمع‌آوری، دفن و تفکیک می‌شوند، یادآور شد: پسماندهای دیگر نیز در بخش‌های متفاوت این مرکز پردازش خواهند شد.

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج گفت: حدود هزار و ۵۰۰ تن زباله تولید استان البرز به صورت روزانه به مرکز حلقه دره منتقل می‌شود. افزاید کرد: از این آمار ۸۰۰ تن برای کرج و مابقی برای دیگر شهرهای استان البرز است.

خسروی گفت: در حال حاضر روزانه ۲ خط پردازش با ظرفیت ۳۵۰ تن زباله تحت عنوان «ام آر ف» فعال است.

وی اضافه کرد: ناحیه بازچرخانی در بخش دیگری از حلقه دره فعال بوده و جنوبی‌ترین قسمت این مرکز به حوزه‌های شیرابه اختصاص پیدا کرده است.

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج بیان داشت: تلاش‌ها برای بهبود وضعیت و ساماندهی حلقه دره با هم فکری مراکز علمی- پژوهشی آغاز شده و در این راستا با ارائه طرح نوینی از سوی نخبگان علمی دانشگاه شهید بهشتی به منظور امحای شیرابه‌ها، خوشبختانه نتایج مثبتی حاصل شد.

خسروی افزود: حدود ۱۰ لاگن شیرابه ظرف ۳۰ سال اخیر تولید و جمع‌آوری شده بود که از سال گذشته تا به امروز ۸۰ درصد این شیرابه‌ها خشک شده است.

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج در پایان با تأکید بر اینکه روش پردازش پسماندهای عفونی طبق اصول بهداشتی و با حضور ناظرین شبکه بهداشت انجام می‌شود، افزود: بخشی از مرکز حلقه دره با هدف جمع‌آوری و دفن بهداشتی پسماندهای عفونی به‌صورت مستمر فعال است.

متقاضی مسکن دولتی، کمتر از واحدها

مدیرکل راه و شهرسازی استان تهران اعلام کرد: تاکنون ساخت ۹۰۵۱۴ واحد مسکن ملی در این استان شروع شده است اما ۷۳هزار متقاضی اقدام به افتتاح حساب کردهاند

به گزارش پیام آشنا، حسین جنتی، مدیرکل راه و شهرسازی استان تهران گفت: برنامه ابلاغی ساخت مسکن ملی به استان تهران ۴۹۷هزار و ۷۶۵ واحد از مجموع ۲ میلیون واحد دولتی سازنده است. تعداد ثبت‌نام‌ها بیش از یک میلیون نفر متقاضی اولیه بوده است اما از ۹۰هزار پس از بررسی‌ها و فرآیندهای قانونی ۱۷۰۴۶۰ متقاضی تاییدنهایی شده‌اند.

به گفته وی، در حال حاضر با احتساب تکلیف شهرهای جدید و بنیاد مسکن، ساخت بیش از ۹۰هزار واحد مسکن ملی در استان تهران آغاز شده است اما تاکنون ۷۳هزار متقاضی در این استان اقدام به افتتاح حساب کرده‌اند و متقاضی موثر و پای کار شناخته می‌شوند.

ماجرای کشف حمام تاریخی در فروشست میدان قزوین درست است؟

شهردار منطقه ۱۱ درباره کشف حمام تاریخی در پی فروشست خیابان کارگر در محدوده میدان قزوین توضیحاتی ارائه داد

به گزارش پیام آشنا، سید محمد موسوی پور با رد شایعات مربوط به وجود یک حمام تاریخی در زیر محل فروشست خیابان کارگر جنوبی در محدوده میدان قزوین، گفت: شایعاتی مبنی بر کشف حمام تاریخی و ملک میراثی تحت خیابان کارگر مطرح شده که واقعیت ندارد و طبق شواهد و تصاویر، یک سرویس بهداشتی عمومی با ۳ تی ۴ چشمه تحت این مسیر در فروشست دیده شده است که با کارشناسی اولیه فاقد قدمت میراثی است و قدمت آن به دو یا ۳ دهه قبل برمی‌گردد.

او در ادامه تأکید کرد: پس از تلاش بی وقفه شب گذشته همکاران معاونت فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۱۱ طی بامداد بازگشایی تهران با هدف تسهیل تردد صبحگاهی امروز شنبه، گود ایجاد شده در خیابان کارگر ضلع شمالی میدان قزوین مرتفع شد و صبح امروز مورخ ۷ بهمن شاهد تردد روان خودروها در خیابان کارگر جنوبی هستیم.

شهردار منطقه ۱۱ در خصوص اقدامات انجام شده پس از وقوع حادثه نیز توضیح داد: به محض وقوع این حادثه، دستگاه‌های امداد رسان و خدمات رسان ذی ربط از جمله سازمان آتش نشانی، اداره آب و فاضلاب، اداره مخابرات و اداره برق را مطلع کردیم. دوستان در محل حاضر شدند و هرکدام در حوزه خودشان ایمن سازی لازم را انجام دادند. در ادامه معاونت عمرانی شهرداری منطقه در اسرع وقت نسبت به بررسی و برکردن و مناسب سازی گود اقدام کردند و از ساعت ۳ و ۴۵ بامداد روز شنبه خیابان بازگشایی و عبور و مرور عادی در محل فروشست از سر گرفته شد.

شهردار منطقه نشت آب را دلیل حادثه فروشست زمین اعلام کرده و ادامه می دهد: فروشست زمین ارتباطی به وجود این سرویس بهداشتی ندارد، بلکه علت اصلی نشت آب و شسته شدن خاک زیر آسفالت در درازمدت بود این سرویس بهداشتی هیچ خطری ندارد، بخشی از آن پر شده و برخی از قسمت‌های آن تخریب شده است.

او در ادامه تاکید می کند: سرویس بهداشتی زیر سطحی که در محل فروشست زمین قرار دارد ایمن است و از این دست سرویس بهداشتی های زیرسطحی در زیر برخی معابر تهران وجود دارد و نگرانی از این بابت وجود ندارد. گود به شکل اصولی پر و ایمن سازی شده است و پس از مساعد شدن شرایط جوی کار آسفالت ریزی هم انجام خواهد شد.

معماری متفاوت ایستگاه‌های متروی «بهار شیراز» و «استاد نجات اللهی»

همان‌طور که بیشتر عنوان شده بود، تغییر رویکرد متولیان ساخت ایستگاه‌های شبکه متروی تهران در زمینه معماری نوین این ابنیه شهری، با طراحی و اجرای متفاوت برخی ایستگاه های در حال تکمیل به منصه ظهور رسیده و بعد از ایستگاه میدان کتاب در خط ۷ که نوع دیگری از نگاه هنری به احداث سازه‌های عمرانی را پدیدار ساخت، حالا نوبت به ایستگاه‌های «بهار شیراز و استاد نجات اللهی» رسیده است تا با شکلی چشم نواز و بدیع خودنمایی کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، مهندس یاشار لطفی دبیر کمیته معماری و تابلوهای هنری شرکت متروی تهران در خصوص اقدامات اجرایی متناظر با مصوبات اخیر کمیته معماری و تابلوهای هنری این شرکت که نخستین آثار عینی آن در حال بروز یافتن است، گفت: براساس تصمیماتی که طی ماههای اخیر و با هدف احیا، هویت معماری ایرانی-اسلامی در قالب به روزرسانی الزامات معماری ایستگاههای شبکه متروی پایتخت اتخاذ شد، طرح‌های متفاوتی برای دو ایستگاه بهارشیراز و استاد نجات اللهی به تصویب کمیته معماری شرکت مترو رسید و اجرای آنها در دستور کار قرارگرفت؛ این امر با نگاه ویژه به مقوله هماهنگی سازه‌های مترو با بافت پیرامونی هر ایستگاه و همچنین بهبود و ارتقاء کیفیت فضاهای بیرونی و داخلی ایستگاهها جهت شادابی و حفظ بصری مسافران و افزایش بهره‌وری کارکنان شاغل در هر ایستگاه صورت‌پذیرفت که امیدواریم مورد قبول شهروندان قرارگیرد.

وی در ادامه به برخی ملاحظات در نظر گرفته شده برای طراحی و معماری این دو ایستگاه اشاره کرد و افزود: ورودی شمالی ایستگاه شهید نجات اللهی در خیابان کریمخان زند و مجاور بوستان حضرت مریم مقدس (س) واقع شده و با توجه به استفاده اقلیت‌های مذهبی از کلیسای سرکیس مقدس، سعی گردیده طرح سقف کاذب، رنگهای به کار رفته در سازه‌ها و همچنین معماری کل فضاها با این مکان مذهبی همخوانی داشته باشد.

در مورد ایستگاه بهار شیراز نیز در عین لحاظ کردن هنر ساده‌گرایی در معماری ابنیه موجود، از رنگهای متنوع و خصوصاً رنگ سبز به عنوان نمادی از فصل بهار استفاده می شود و تلفیق آجر با مصالح جدید به همراه نورپردازی در این ایستگاه، بخشی از فرم سالن فروش بلیت را در بر می گیرد.

بنابر اعلام روابط‌عمومی و امور بین‌الملل شرکت راه‌آهن شهری تهران و حومه (مترو)، دبیر کمیته معماری و تابلوهای هنری شرکت متروی تهران در پایان صحبت‌های خود، گفت: امیدواریم این روند به تعالی معماری ایستگاههای شبکه مترو طی سالهای آینده منجر شده و خصوصاً در مورد ایستگاههای خطوط جدید که هنوز طراحی آنها آغاز نشده است، بتوان رویکرد جدید در معماری ابنیه اینجنیینی را به شکلی عملی پیاده سازی کرد تا ایستگاههای شبکه مترو به میلمان جذاب شهری تبدیل شده و شهروندان با دیدن آنها، شور و نشاط بیشتری در خود احساس کنند.

کار کرد دوگانه ماذنه مسجد قنبرعلی خان

مسجد قنبرعلی خان در دل محله عبدلواجان حال و هوای متفاوتی دارد. آرامش و سکوت محوطه این مسجد که حامل معماری منحصربه‌فرد آن است، مسجد را از خیابان‌های پرفرت و آمد اطراف جدا می‌کند.

برای ورود به این مسجد باید از یک در چوبی دولنگه که ارتفاع بسیار کمی دارد بگذرید تا به حیاط برسید. در همان بدو ورود به مسجد، شبستان زیبای آن در ضلع شمالی که با دوستون بلند استوار شده و نیز حوض بزرگ و هشت ضلعی و فیروزه‌ای رنگ مرکز حیاط جلب توجه می‌کند.

به گواه کتیبه کاشی‌کاری سر در ورودی مسجد، ساخت این بنا در دوره ناصرالدین‌شاه قاجار به پایان رسیده و حدود ۱۵۰ سال قدمت دارد. اگرچه مسجد بارها تعمیر و مرمت شده اما ساختمان بنا تغییر نکرده و هنوز معماری سنتی خود را حفظ کرده است. مسجد و مدرسه حاج قنبرعلی خان که به نام بانی خود حاج قنبرعلی خان سعدالدوله به مسجد سعدیه نیز شهرت دارد، بنایی دوطبقه شامل سردر ورودی، دو ورودی مجزا، دالان و هشتی، صحن و شبستان و هجده حجره، گنبد، رواق‌ها و دیوارهای کاشی‌کاری شده است.

یکی از ویژگی‌های معماری این مسجد ساده اما بسیار چشم‌نواز وجود دو شبستان زمستانی و تابستانی است. «علیرضا زمانی» تهران‌پژوه درایران‌پژوه می‌گوید: «شبستان تابستانی این مسجد در ضلع جنوبی صحن قرار گرفته و گنبدخانه و دو رواق دارد. شبستان زمستانی صحن نیز در ضلع غربی آن واقع شده و دو ورودی دارد. یکی از صحن مسجد و مدرسه و دیگری در ضلع جنوبی و از کوچه شهید علی مرادی.»

اما یکی از زیباترین نمادهای معماری این مسجد ماذنه یا همان محل قاذن گویی است که در گذشته وقتی خبری از آیارتمان‌های بلندبالای اطراف نبود به رهگذران نشانه نشان می‌داد مسجدی در نزدیکی آنهاست. زمانی درباره ویژگی‌های این ماذنه می‌گوید: «ماذنه ۶ متری مسجد حاج قنبرعلی‌خان روی پشت بام مسجد قرار دارد و علاوه بر اینکه محل گفتن اذان بوده، قسمت پایینی آن به عنوان بادگیر شبستان تابستانی مسجد هم استفاده می‌شد. مسیر دسترسی به این ماذنه نیز معماری جالبی دارد. پله‌هایی مارپیچ در داخل بدنه ماذنه تعبیه شده و قسمت اذان گویی آن هم با آجر سنتی تزیین شده است.» زمانی درباره معماران و هنرمندان این بنای زیبا می‌گوید: «هر منابع مکتوب در فهرست معماران این مسجد تنها به نام محمد قزوینی معروف به عماد کاتب خطاط کتیبه سر در ورودی مسجد اشاره شده است.»

نام: مسجد و مدرسه حاج قنبرعلی خان
معمار: محمد حسین قزوینی (خطاط)
بانی: حاج قنبرعلی خان سعدالدوله
محله: عبدلواجان
سال ساخت: ۱۲۵۰ هجری شمسی

همشهری آنلاین
حسن حسن‌زاده

دیدگاه

معماران و هنرمندان هر کشور باید مدرنیسم خاص خود را کشف کنند

راج رول

معمار مدرن خلاق است. زاپنی‌ها اولین کسانی هستند که جوهر این خلاقیت را استنتاج کرده و به زبان آشنای خودشان برگرداندند. معماران و هنرمندان هر کشور باید مدرنیسم خاص خود را کشف کنند. آرتا لیزوراکی و تادائو آندو گام‌های مؤثری در این راه برداشتند. تادائو آندو، خلاقیت و ابداع آثار خود را از فلسفه زاپنی کسب کرده است. او بیانی کاملاً مدرن دارد و این مدرنیسم، را از فرهنگ خویش الهام می گیرد. [...] باید در نظر گرفتن واقعیت‌های دنیای امروز، مشکلات و مسائل خود را صادقانه حل کنیم. لیکن در این روند، از هرگونه شکل گرایی باید پرهیز کرد.

حسن فتحی در عصر خویش بر پشتوانه‌های فرهنگی و سنتی کشورش به عنوان سرچشمه و منبع الهام تأکید می‌کرد. در آن زمان، یعنی حدود پنجاه سال پیش، نوع برخورد او با هجوم فرهنگی غرب، مقابله‌ای به‌حق و درست بود. لیکن امروز چنین عکس‌العملی کارساز خود را از دست داده است. البته باید از گذشته پند گرفت و ریشه‌های کشف و شهود حرفه‌ای خود را در آنجا یافت. باید جنبه‌های روشن و مثبت گذشته را با چشم دل دید و این کاری است که غرب به صورت موفقیت‌آمیزی انجام داده است.

مهاتما گاندی از پنجره‌ای بازبه دنیامی‌نگریست، و این بینشی است که در فلسفه اسلامی نیز عینا وجود دارد. از تجربیات جهانی باید بهره گرفت. لیکن تقلید، آن هم از غرب، اصالت محیطی را به‌ی‌هویتی می‌کشاند. (در گفتگوی با دلراب دیبا، منتشر شده در مجله آبادی، ش ۲۷ و ۲۸، سال ۱۳۷۶)

منبع: گفتار

محیط زیست

تغییر اقلیم پدیده هزار چهره طبیعت

یک کارشناس هواشناسی با بیان اینکه تغییرات آب و هوایی می‌تواند تأثیرات گسترده‌ای بر منابع طبیعی، محیط زیست و اقتصاد کشورها در مناطق مختلف جهان داشته باشد، گفت: افزایش دما و تغییرات در الگوی بارش‌ها می‌تواند باعث افزایش خشکسالی و سیلاب‌ها شوند. این وضعیت منجر به کاهش توانایی تولید غذا و افزایش مهاجرت جمعیت می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، علی چندسال گذشته تغییرات اقلیمی تاثیرات بسیار زیادی بر شرایط کشورها از جمله ایران گذاشته است که از جمله آن‌ها می‌توان به کاهش منابع آب، خشکسالی، سیلاب، تغییر الگوی بارش‌ها، بیابان‌زایی و... اشاره کرد. به دلیل جهانی بودن مسئله تغییر اقلیم نمی‌توان به تنهایی و به‌صورت منطقه‌ای مشکلات ناشی از آن را حل کرد و در این مسئله به همکاری سازمان‌ها و نهادهای بین‌المللی نیاز است چراکه تغییرات آب و هوایی می‌تواند تأثیرات گسترده‌ای بر منابع طبیعی، محیط زیست و اقتصاد کشورهای مختلف جهان بگذارند.

عباس رنجبر گفت: تغییرات آب و هوایی تأثیرات گسترده‌ای بر منابع طبیعی، محیط زیست و اقتصاد کشورها در مناطق مختلف جهان دارد. از جمله این تاثیرات می‌توان به کاهش منابع آب، خشکسالی، وقوع سیلاب، کاهش تولید محصولات کشاورزی، تغییر الگوی بارش‌ها، افزایش فرسایش خاک، آسیب به بیابان‌زایی و کاهش تنوع زیستی اشاره کرد. این تغییرات می‌توانند منجر به تنش‌ها و تداخلات بین کشورها برای دسترسی به منابع طبیعی محدود و ایجاد اختلافات در مورد توزیع منابع آب، خاک و قرزی شوند.

تایب رئیس انجمن علوم و فنون دریایی ایران با اشاره به رابطه تغییرات آب و هوایی با امنیت ملی کشورها افزود: افزایش دما و تغییرات در الگوی بارش‌ها می‌توانند باعث خشکسالی‌ها و سیلاب‌های عمده شوند که منجر به کاهش توانایی تولید غذا و افزایش مهاجرت جمعیت می‌شود. این مسائل می‌توانند ناپایداری اجتماعی و افزایش تنش‌ها در مناطق مختلف جهان را در پی داشته باشند. همچنین مناطق ساحلی که در معرض افزایش سطح آب دریا قرار دارند با خطر از بین رفتن زمین و تخریب زیرساخت‌های ساحلی مواجه هستند که می‌تواند بر امنیت ملی تأثیر بگذارد.

وی افزود: از جمله تلاش‌ها و اقداماتی که برای مقابله با تغییرات آب و هوایی و جلوگیری از جنگ آب و هوایی صورت گرفته است می‌توان به همکاری بین‌المللی و تشکیل توافقات بین‌المللی برای حفظ منابع آب، کاهش گازهای گلخانه‌ای و توسعه پایدار بسته به همکاری کشورها، سیاست‌های ملی و تحقیقات علمی متنوع اشاره کرد. همچنین افزایش آگاهی عمومی درباره تغییرات آب و هوایی و تأثیرات آن بر زندگی انسان‌ها و محیط زیست نیز می‌تواند بر کاهش تداخلات و جنگ اقلیمی مؤثر باشد.

رنجبر در ادامه گفت: در این زمینه تشکیل سازمان‌ها و ساز و کارهای بین‌المللی مانند سازمان ملل متحد (UN) و کمیته تغییرات آب و هوایی (PCCC) نقش مهمی در تحقیقات، تجزیه و تحلیل و ارائه سیاست‌های مبتنی بر شواهد علمی دارند. این سازمان‌ها تلاش می‌کنند تا همکاری بین کشورها را ترویج دهند و بر مراهی را برای گفت‌وگو و توافق‌های بین‌المللی در خصوص تغییرات آب و هوایی فراهم کنند.