کافه کتاب

چگونه با هر کسی صحبت کنیم

نویسنده: لیل لوندز
مترجم: مهدی فراجه داغی
انتشارات ذهن آویز

پیام آشنا: لیل لوندز در کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم با زبانی شیوا، می‌آموزد که چطور برای کسب موفقیت می‌بایست با مردم ارتباط گرفت؟ باید توجه داشت که نویسنده این کتاب، نویسنده سه کتاب از پرفروش‌ترین‌های خودیاری در دسته ارتباطات است. این کتاب با ترجمه مهدی فراجه داغی و توسط انتشارات ذهن آویز منتشر شده است.

درباره کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم

اگر یک مدار تمامی پالس‌ها و علائم بین دو انسان در یک فضا را ثبت کند، هر ثانیه نزدیک به ده هزار علامت مختلف می‌شود. بنابراین ما می‌توانیم به تکنیک‌هایی دست یابیم که تبادل اطلاعاتمان شفاف‌تر شود و بتوانیم نظر دیگران را به خود جلب کنیم. وقتی می‌گوییم من درون‌گرا هستم، مردم فکر می‌کنند که دوست‌های زیادی نداریم و هرچه‌وقت از خانه بیرون نمی‌آییم. در صورتی که کلمه‌ٔ درون‌گرا دست و گستره خلقیات آدمی یک طیف است؛ یعنی قابل تغییر، آموزش و رشد است.

تا به حال متوجه شده‌اید برخی افراد در جمع به سرعت محبوب همه شده و افراد می‌خواهند که دوستشان باشند و در کار نیز به سرعت پیشرفت می‌کنند؟ کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم دربارهٔ همان ویژگی سحرآمیز نوشته شده است؛ یک جورهایی می‌توان گفت هنر پُر خوردن و گرم گرفتن با مردم. انسان‌ها موجوداتی اجتماعی هستند و قرار نیست ما همه‌ی کارها را به تنهایی انجام دهیم. وقتی یک فرد موفق می‌بینیم، خیلی‌ها فکر می‌کنند که قالبا شان بلند است. اما حقیقت این است که جز تلاش و پشتکار، او شبکه بزرگی از دیگر انسان‌ها برای خود ساخته است و اوج گرفتن در تنهایی ممکن نیست. افراد موفقی که به جایی رسیده‌اند، در طول مسیر خود قطعا مدعا نفر را به دست آورده‌اند.

کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم که در سال ۲۰۰۳ چاپ شد، شامل ۹۲ تکنیک آسان و کاربردی جذاب است که خواننده‌گان را از پایه‌های اولین ملاقات گرفته تا همه‌ی قدم‌های بعدی همراه خود می‌برد تا به پیچیده‌ترین تکنیک‌های استفاده‌شده توسط برندگان زمان می‌رسد. یعنی در یک کلام جهت برقراری ارتباطی سالم و سازنده در هر موقعیتی که فکرش را بکنید یک سری راهکار ارائه می‌دهد.

تکنیک‌های سودمند این کتاب به شرح ذیل است:

۹ روش برای ایجاد اولین تاثیر دوست‌یابی
۱۴ روش تسلط بر صحبت‌های کوچک محاوره‌ای و مکالمات بلند
۱۴ روش برای راه رفتن و صحبت کردن مثل یک شخص ویژه یا مشهور
۶ روش برای خودی به نظر رسیدن در جمع
۷ روش برای ایجاد ارتباط عمیق با هر فردی
۹ راه برای تغذیه ایگوی دیگران (البته در زمانی که نیاز است!)
۱۱ روش برای تبدیل گوشی

لیل لوندز برای نوشتن کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم به سراغ افراد موفقی همچون ورزشکاران، هنرمندان، فروشنده‌گان و بیزینس‌من‌های مشهور رفته است. با آن‌ها مصاحبه کرده در رفتار و زبان بدن آن‌ها دقیق شده، نظرشان را پرسیده و هر کجا ابهامی بود، خواسته تا دقیق‌تر خط مشی خود را برایش توضیح دهند پس از آن، از همه‌ی این نتایج یک سری الگو استخراج نموده و با طبقه‌بندی در این کتاب شرح داده است. بعضی از آن‌ها شاید کمی عجیب باشد اما آسان و شدنی هستند.

رفتارها از نظر لیل لوندز به دو دسته کلامی و غیر کلامی تقسیم می‌شوند. یکی از مواردی که لیل تاکید زیادی روی آن دارد، تاثیر اولیه است. یعنی ما در اولین برخورد تنها ده ثانیه وقت داریم تا تاثیر کافی را روی طرف مقابل بگذاریم. جالب‌تر اینکه قبل از اینکه شروع به صحبت کنیم زبان بدن ما بیش از ۸۰ درصد تاثیر را روی طرف مقابل گذاشته است. آن‌گاه به صورت شخص مقابل نگاه کنیم و بعد از مکثی کوتاه، به آن‌ها لبخندی عمیق و گشاده بزنیم؛ و در این حین ارتباط جسمی را حفظ کنیم. اینطور متوجه می‌شوند که لبخند مختص آن‌هاست و از روی دریافت حسی مثبت لبخند می‌زنید. نکته‌ی دوم، رفتارهای غیر کلامی ارتباط چشمی چسبنده است؛ به این شکل که حتی در حین توقف در صحبت، ارتباط چشمی را قطع نکنیم.

برای مثال در رفتارهای کلامی پیشنهاد شده که شروع کننده مکالمات باشیم، حتی پای تلفن لبخند بزنیم تاثیر مثبت لحنمان منتقل شود، از بقیه تعریف کنیم و حس ارزشمند بودن را با استفاده از کلمات واقعی به آن‌ها منتقل کنیم به جای تکرار جمله «من هم همین‌طور» از تفاوت‌های جذاب صحبت کنیم و...

مسائلی مهم دیگری که می‌بایست در زمینه ارتباطات در نظر گرفته شود مخاطب، موقعیت و هدف مذاکره است. با تسلط به این موارد، می‌توان مثل یک استاد روابط عمومی هر موقعیتی را بدون اضطراب و به بهترین شکل مدیریت کرد.

با دانستن این نکات و دهها نکته دیگر در کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم نوبت به تمرین آن می‌رسد تا در جای خود ملکه ذهنمان شده و قدرت مذاکرات را در دست بگیریم و این رویا به واقعیت بپیوندد. ارسال کنیم که من برای خود کسی هستم.

این کتاب را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنید؟

کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم به همه‌ی افرادی که در سعی در بهبود روابط خود داشته و خصوصا افرادی که در زمینه برقراری ارتباطات نقطه ضعف دارند به شدت پیشنهاد می‌شود. شاید معروف‌ترین کتاب این است؛ قرار بر این نیست که شما پنج را بشکنید، بلکه به مرور با کسب مهارت‌های جدید آن را آب می‌کنید.

چرا باید کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم را بخوانیم؟

با توجه به اهمیت شبکه‌های اسلی در این عصر، پیشنهاد می‌شود که جهت تقویت روابط خود، هم از روابط خانوادگی، کاری و در کل اجتماعی از راهکارهای سازنده کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم استفاده شود. با این راهکارها به اسلی یاد می‌گیریم، که چگونه شروع کننده یک مکالمه کوچک باشیم؟ چگونه در ذهن افراد باقی بمانیم؟ و چگونه در جمعی مثل جلسه و میهمانی حضور موثر داشته باشیم؟ و...



اسماعیلی در آیین پایانی طرح ولایت

وقـــایع ۱۴۰۱ فتنه فـــرهنگی بود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: بدنه نیروی انسانی این وزارتخانه با یک کار سخت و پرمانع در آستانه یک تحول جدی قرار گرفته است. همه اعضای شورای نمایش را تغییر دادم و اکنون ۹ فرد حزب‌اللهی در شورای صدور نمایش حضور دارند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در آیین پایانی «طرح ولایت» ویژه معلمان و فعالان فرهنگی با اشاره به این که «طرح ولایت» حاصل تلاش و مجاهدات علمی و عملی مرحوم علامه مصباح یزدی بوده است، از «بصیرت» به عنوان امتیاز ویژه آیت‌الله مصباح یزدی نام برد و افزود: این ویژگی ممتاز ایشان به دلیل ورود غیورانه به عرصه سیاست و حمایت از انقلاب و نظام و رهبری و در کنار تألیف آثار علمی در حوزه‌های مختلف، مغفول مانده است. وی افزود: ایشان علاوه بر شناخت دقیق از تحولات انقلاب، در تحولات پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز از بسیاری از بزرگان و اندیشمندان در شناخت و تحلیل دقیق مسائل سیاسی جلوتر و پیشگام بود.

ورود نیروهای جوان حزب‌اللهی به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر فرهنگ در بخش دیگری از سخنان خود، به بیان برخی از نکات درباره کارنامه حضور ۲ ساله در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پرداخت و گفت: در سال ۱۳۸۴ و زمان تشکیل دولت نهم، کل اقتصاد کتاب ۲۵۰ میلیارد تومان بود و ۸۰ میلیارد تومان برای مدیریت حوزه کتاب در اختیار وزارت ارشاد بود. اما در سال ۱۴۰۰ وقتی مدیریت وزارت ارشاد را به دست گرفتیم، اقتصاد کتاب حدود ۸۵۰۰ میلیارد و میزان بودجه کتاب این وزارتخانه حدود ۳۰ میلیارد تومان بود. وی افزود: در حوزه فضای مجازی، یک دهه رهبر انقلاب اسلامی تأکید داشتند و فرمودند اگر غفلت کنید، تبدیل به قتلگاه خواهد شد. اما حاصل یک دهه رها شدگی فضای مجازی، یک تأثیر شگرف در حوزه سبک زندگی افراد و انحرافات جدی در مسیر فرهنگی جمهوری اسلامی بود. اسماعیلی تأکید کرد: ما وقتی کار را آغاز کردیم، بنا بر آن داشتیم که در حوزه‌های مختلف، ریل گذاری‌ها و جهت گیری‌ها به سمت اهداف و آرمان‌های انقلاب تغییر کند. اما کار در یک بدنه حق گرفته با سبک و نوع خاصی از حکمرانی، کار مشاوری بود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با بیان این که کار تخریب در حوزه فرهنگ بسیار راحت و کار کاشت و برداشت در این حوزه بسیار مشکل است، گفت: اگر امروز از من بپرسید چه میزان به اهداف اعلامی خود در حوزه فرهنگ و هنری رسیده ایم، ارزیابی من این است که این عدد، بسیار خوب است. وی افزود: در حوزه تولید محتوا که کار اصلی ما است و باید آن را سازمان‌دهی کنیم، این کار به دست نیروهای متعهد شکل می‌گیرد. وزارت فرهنگ تلاش کرد تقریبا همه منابع انسانی خود را از میان جبهه انقلاب و افراد مورد وثوق و شناخته شده انتخاب کند. جهت گیری تولید محتوا تغییر کرده است، هر کنگره ای که در ماه های پیش و برای شهدا ساخته شود، یک بسته کامل فرهنگی و هنری به همراه خواهد داشت، در حوزه تربیت نیروی انسانی امسال در مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز چند المپیاد برای شناایی استعدادهای جوان در حال برگزاری است، از فیلمسازان جوان حمایت می کنیم و هم اکنون از بیش از ۱۰ فیلم کار اولی به صورت مستقیم حمایت کردیم، بنابراین بدنه نیروی انسانی را با یک کار سخت، در آستانه یک تحول جدی قرار داده‌ایم. اسماعیلی ادامه داد: به لحاظ بودجه ای، بودجه وزارت فرهنگ هزار و ۲۰۰ میلیارد بود که با رویکردهای مختلف، درست به چند برابر افزایش پیدا کرده است.

پیش از ۸ فیلم جدید در حوزه دفاع مقدس در حال تولید است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه سخنان خود گفت: در سال گذشته به رغم همه فشارهایی که وارد شد تا حوزه فرهنگ و هنر در کشور تعطیل شود، ۲۰ فیلم از جبهه انقلاب به جشنواره فیلم فجر راه پیدا کرد. آن هم با وجود آن که بسیاری از دوستان اعتقاد داشتند استعداد جبهه انقلاب برای تولید فیلم حداکثر ۷ تا ۸ فیلم است. وی افزود: برای سال جاری نیز تحول عمده ای رخ داده و فقط در حوزه دفاع مقدس بیش از ۸ فیلم جدید در حال تولید است. بسیاری از کتاب‌هایی که درباره شهدای دفاع مقدس تولید شده، به فیلمنامه تبدیل می‌شود. در سایر حوزه‌ها نیز اینچنین است. برای هر رویداد، یک بسته کامل فرهنگی و هنری داریم.

فتنه سال ۱۴۰۱ فتنه فرهنگی بود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه سخنان خود بیان این که فتنه سال ۱۴۰۱ فتنه ای در حوزه فرهنگ بود، گفت: در این جنگ ترکیبی، چهره‌های برجسته فرهنگی هنری نقش آفرین و پرجمدار مبارزه با جمهوری اسلامی بودند. آن‌ها به دنبال تعطیلی این حوزه بودند. وی افزود: سال گذشته و پس از آتشنشانی که از شهریور ماه آغاز شد، با جریانی مواجه شدیم که به دنبال تخریب حوزه فرهنگ و هنر بود. همه برنامه‌های فرهنگی و هنری کشور تعطیل شد. بسیاری از پروژه‌ها در میانه تولید، مجبور به تغییر بازیگران شدند چون برخی حاضر نشدند در این شرایط کار را ادامه دهند و به نهضت تحریم فرهنگ و هنر در کشور پیوستند. اما با این حال جشنواره‌های فجر، پویق تر از همیشه برگزار شد.

کسانی که کشف حجاب کردند، خودشان انتخاب کردند در حوزه فرهنگ و هنر نباشند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه گفت: فحش و ناسزای زیادی به ما نثار کردند تا ما را منفعل کنند. در ۲ سال که مسئولیت فرهنگ و هنر را داشتیم، یک سال را درگیر یک جنگ تمام عیار شدیم. وی افزود: از همان ابتدا در برابر کشف حجاب مواضع گرفتم و گفتم کسانی که کشف حجاب کنند، خودشان انتخاب کردند در حوزه فرهنگ و هنر نباشند. اسماعیلی افزود: در نمایشگاه کتاب بعضی از ناشران به صحنه نیامدند. اما نمایشگاه کتاب با حضور ۲ میلیون نفر برگزار شد و رهبر انقلاب پس از سال‌ها به نمایشگاه آمدند و از نمایشگاه بازدید کردند و بیش از سه ساعت و نیم در نمایشگاه حضور داشتند و در یک روز تعطیل که نمایشگاه یک و نیم میلیون نفر بازدید کننده داشت، مردم و خواهران طلبه آموزش دیده در صحنه به بهترین شکل امر به معروف کردند. وی تاکید کرد: حوزه فرهنگ و هنر با همه تهدیدات به کار خود ادامه داده است.

فردی که کشف حجاب کرده، اجازه فعالیت در سینما را ندارد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود در پاسخ به برخی شبهات در کشور گفت: مثلا برخی خرده می گیرند که حوزه نمایش خانگی را رها کرده ایم، در حالی که نظارت نمایش خانگی از ۳ سال گذشته از وزارت فرهنگ جدا شده است. وی در مورد ادامه فعالیت افرادی که کشف حجاب کرده اند، تصریح کرد: کسی که کشف حجاب کرده، اجازه فعالیت در سینما را ندارد و فعالیت‌های آن‌ها منع شده است. هر کس به مقدسات توهین کرده و با فتنه گران همراه بوده، اجازه حضور در عرصه فرهنگ و هنر را ندارد. اسماعیلی در ادامه گفت: در مورد نمایش فیلم ها، همه اعضای شورای نمایش را تغییر دادم و ۹ فرد حزب اللهی در شورای صدور نمایش حضور دارند. وی افزود: البته تعداد بسیار زیادی کار تولید شده از زمان قبلی داریم و به ۱۸ مورد از آن‌ها با وجود آن که صلور مجوز پروانه دارند، نتوانسته ایم زمان نمایش در سینما ها بدهیم.

بین مردم هستم و بیش از ۱۰۰ سفر استانی رفته ام

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش پایانی سخنان خود گفت: امروز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دست بچه‌های انقلاب است. اسماعیلی تاکید کرد: تلاش کرده ایم بهترین‌ها را در وزارتخانه به کار بگیریم، البته به این معنا نیست که کار ما خالی از اشکال است. وی افزود: بین مردم هستم و بیش از ۱۰۰ سفر استانی رفته ام. خود را مقید می‌دانم در جمع مردم حاضر شوم و با آن ها گفت و گوی رو در رو داشته باشم. ما محتاج نگاه‌های نقادانه هستیم و این موضوع را به همه افراد زیر مجموعه نیز گوشزد کردیم.

قابل ذکر است؛ آیین پایانی «طرح ولایت» ویژه معلمان و فعالان فرهنگی چهارشنبه ۴ مرداد در تالار فدسی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی برگزار شد.

زائرین پیاده روی اربعین زودتر ثبت نام کنند

مدیرکل حج و زیارت البرز از آغاز ثبت نام برای پیاده‌روی اربعین خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، محمد حسن سامعی با اشاره به اینکه ثبت نام برای پیاده‌روی اربعین از سوم مرداد آغاز شده، اظهار کرد: متقاضیان می‌توانند برای ثبت نام به سامانه سماح به نشانی samah.hajir مراجعه و یا در دفاتر فعال زیارتی حضور یابند.

وی ادامه داد: متقاضیان سفر اربعین باید هنگام ثبت نام علاوه بر انتخاب تاریخ رفت و برگشت، مبلغ گروهی زائرین گفت: کسانی که قصد دارند به صورت گروهی اعزام شوند باید در سامانه سماح پنج هنرمند البرزی به مرحله نیمه نهایی این جشنواره راه یافتند.

وی اظهار کرد: این جشنواره هرساله بمنظور گذرنامه امکان خروج از کشور را ندارند.

به گفته سامعی، زائران می‌توانند با گذرنامه‌های عادی یا گذرنامه ویژه اربعین که از سوی نیروی انتظامی صادر می‌شود و حداقل باید شش ماه اعتبار داشته باشد، نسبت به خروج از کشور اقدام کنند. این مسئول هشدار داد: در صورتی که زائران بدون ثبت نام در سامانه سماح و پرداخت حق بیمه اقدام به سفر کنند، در صورت بروز حادثه برای آنان، از پوشش خدمات بیمه‌ای محروم خواهند بود.

مدیرکل حج و زیارت البرز با اشاره به امکان ثبت نام گروهی زائرین گفت: کسانی که قصد دارند به صورت گروهی اعزام شوند باید در سامانه سماح ثبت نام گروهی انجام دهند چرا که این امر در فعالیت امور گمشدگان بسیار راهگشا خواهد بود.

۱۴ اثر هنرمندان البرز به مرحله نیمه نهایی جشنواره فیروزه راه یافت

معاون هنری سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز گفت: ۱۴ اثر از هنرمندان این استان به مرحله نیمه نهایی هشتمین دوره جشنواره جایزه فیروزه در سال ۱۴۰۲ راه یافت.

به گزارش پیام آشنا، سید محمود سرباز در تشریح آخرین جزئیات آثار ارائه شده استان البرز به جشنواره فیروزه افزود: ۳۶ اثر از ۱۵ هنرمند استان البرز به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده بود که پس از اعلام نتایج داوری اولیه توسط دبیرخانه مرکزی جشنواره فیروزه، ۱۴ اثر از پنج هنرمند البرزی به مرحله نیمه نهایی این جشنواره راه یافتند.

وی گفت: امیدواریم در مرحله نهایی شاهد برگزیده شدن آثار هنرمندان البرزی در این جشنواره باشیم.

گفتنی است، اختتامیه این جشنواره ۱۸ مردادماه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر مقامات کشوری در تهران برگزار خواهد شد

رئیس انجمن مجموعه داران البرز مطرح کرد

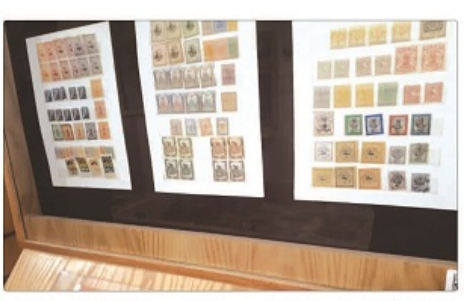
نبودِ مکان مناسب برای معرفی داشته‌های فرهنگی

رئیس انجمن مجموعه داران (اشیا و اسناد تاریخی و طبیعی) استان البرز با اشاره به ظرفیت بالای این بخش برای آموزش و جذب گردشگر در استان گفت: مکان مناسب برای معرفی این آثار و داشته های فرهنگی و تاریخی در اختیار نداریم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سعید حمزه‌ای افزود: انجمن مجموعه داران البرز به عنوان نخستین انجمن استانی کشور در این بخش است که مجوز لازم را از وزارت میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی دریافت کرده است.

وی ادامه داد: به رغم اینکه حدود ۳۰۰ مجموعه دار تا کنون در استان البرز شناسایی شده اند اما فقط هشت انجمن آنها توانسته از وزارت میراث فرهنگی ، گردشگری ، صنایع دستی مجوز رسمی دریافت کنند و ۷۰ مجموعه به عنوان عضو اقتخاری انجمن استان شناخته شوند. حمزه ای گفت: اختصاص یک مکان مناسب به مجموعه داران افزون بر گسترش آموزش ها، آگاهی بخشی به مردم به ویژه نوجوانان و جوانان، نقش موثری در جذب گردشگران برای استان البرز دارد.

رئیس انجمن مجموعه داران استان البرز بیان کرد: در این استان مجموعه های بزرگی همچون تمبرهای تاریخی، اسکناس، اسناد، کتاب، لباس، لوازم آشپزخانه، دکمه ، کبریت ، فندک ، ابزار کشاورزی ، پرندگان ، انواع کاکتوس و امثال آن وجود دارد که هریک از این مجموعه ها دارای ارزش بالای فرهنگی و آموزشی هستند.



وی افزود: مجموعه داران البرز هیچ گونه چشمداشتی برای حمایت مالی دولت را ندارند اما اختصاص مکان مناسب و دارای امنیت بالا می تواند در معرفی این گنجینه‌ها موثر واقع شود.

رئیس انجمن مجموعه داران استان البرز تاکید کرد: همکاری ادارات کل آموزش و پرورش ، میراث فرهنگی ، ورزش و جوانان ، اوقاف و امور خیریه استانداری و شهرداری کرج در شکل گیری مجموعه موزه استان البرز می تواند در شکوفایی فرهنگی و گردشگری این استان تاثیر گذار واقع شود.

وی اظهار کرد: پخش بیشتر مجموعه های استان البرز در خانه ها محبوس مانده و در انتظار مکان مناسب برای نمایش عمومی هستند.

حمزه‌ای گفت: باغ پرندگان چهارباغ استان البرز به عنوان یکی از مجموعه های بزرگ و ارزشمند این استان به علت عدم حمایت، اکنون در حال انتقال به استان قزوین است در حالیکه این مجموعه می تواند یک ظرفیت مناسب گردشگری برای البرز باشد.

رئیس انجمن مجموعه داران البرز تاکید کرد: در یکی از مجموعه های تاریخی و خصوصی استان بیش از ۱۲ هزار جلد کتاب ارزشمند فرهنگی و تاریخی و حدود ۴۰۰ سند تاریخی نگهداری می شود ضمن آنکه مجموعه تمبر و سکه یکتا و مجموعه کبریت هر یک دارای ظرفیت بالایی برای جذب گردشگران هستند.

وی افزود: تجمیع این مجموعه ها موجب خواهد شد تا استان البرز در بحث فرهنگی، علمی و آموزشی به عنوان یک قطب مرجع شناخته شود.

جشنواره چه خبر

مهلت ثبت نام چهلمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران تمدید شد

با توجه به درخواست‌های مکرر فیلمسازان سراسر کشور، مهلت ثبت‌نام و ارسال آثار فیلمسازان برای شرکت در بخش ملی چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، به مدت ده روز تمدید شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران مأنوجه به اینکه بخش زیادی از فیلمسازان کشور در مرحله پس تولید آثار خود هستند و تقاضای برای تمدید و رساندن آثار توسط آن‌ها به دبیرخانه جشنواره بالا بوده است؛ دبیرخانه جشنواره مهلت ثبت‌نام و ارسال آثار را تا ۲۰ مرداد ۱۴۰۲ تمدید کرد.

پیش از این قرار بود فیلمسازان تا ۱۰ مرداد ۱۴۰۲ روند ثبت‌نام و ارسال آثار خود را تکمیل و فیلم‌های خود را به دبیرخانه چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران تحویل دهند.

چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار از ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

سینمای ایران

«ویلای ساحلی» کیانوش عیاری چه زمانی اکران می‌شود؟

با پایان عزاداری‌های دهه اول محرم پیش‌بینی می‌شد که چند فیلم کمدی جدید از جمله آخرین ساخته کیانوش عیاری به چرخه اکران اضافه شوند ولی به نظر می‌رسد تا فصل پاییز از این فیلم‌ها و رقابت جدی در گیشه خبری نباشد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا پس از روئق گیشه سینماها در بهار امسال که با اکران چند فیلم کمدی از جمله «عسل» همراه بود، شاهد سینماداران بی‌رمق و بی‌خریدار بی‌کرده‌ند که این روند تا پایان سال با کمدی‌هایی که در صف اکران هستند، ادامه داشته باشد. یکی از این فیلم‌ها که البته نمی‌توان آن را جدیدترین فیلم کیانوش عیاری به نام «ویلای ساحلی» است که کارگردانش پیش‌تر گفته بود اکران آن از ۱۱ مردادماه آغاز می‌شود ولی این تاریخ‌ها فعلا به تعویق افتاده است.

علی سرتیپی، مدیرعامل دفتر پخش فیلمبران، که مسئولیت پخش و اکران فیلم را برعهده دارد، خبر داد: «ویلای ساحلی» احتمالا از مهرماه روی پرده سینماها می‌رود.

«ویلای ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری و تهیه‌کنندگی رضا رخشان در یکی از شهرهای شمالی کشور فیلمبرداری شده که رضا عطاران، پژمان جمشیدی، ریما رامین‌فر، فرگل فرخش، یوسف خسروی، علی پناهی، شهرام کریم‌زاده، علی سرتیپی و زنده‌یاد کیومرث پوراحمد گروه بازیگران آن هستند.

علاوه بر این فیلم، پیش‌بینی می‌شد که «هفتا» به کارگردانی مسعود اطیابی به عنوان یکی دیگر از کمدی‌هایی که در ماه‌های گذشته ساخته شده در تابستان اکران شود ولی مستندگاران آن هم از تداوم اکران پاییزی خبر می‌دهند.

سینمای جهان

مراسم جوایز امی به دلیل اعتصاب بازیگران و نویسندگان عقب افتاد

آکادمی تلویزیون و شبکه فاکس تاریخ برگزاری مراسم امی‌های جوایز امی رایه تعویق می‌اندازند، زیرا ۲ انجمن صنفی نویسندگان و بازیگران در اعتراض به استودیوها به اعتصاب خود ادامه می‌دهند.



به گزارش پیام آشنا به نقل از هالیوود ریپورتر، به طور رسمی اعلام شد مراسم جوایز امی ۲۰۲۳ در تاریخ معمول خود در سپتامبر برگزار نمی‌شود زیرا با اعتصاب بازیگران و نویسندگان در اعتصاب هستند.

هفتاد و پنجمین دوره جوایز سالانه امی قرار بود ۱۸ سپتامبر از شبکه فاکس پخش شود اما منابع نزدیک به برنامه، تایید می‌کنند هنوز تاریخ و ماه دیگری در نظر گرفته نشده است. باید گفت تا زمانی که انجمن بازیگران و نویسندگان آمریکا با اتحاد تهیه‌کنندگان فیلم و تلویزیون به توافق نرسند این مراسم برگزار نمی‌شود اما گفته می‌شود آکادمی تلویزیون و شبکه فاکس که پخش مراسم سال ۲۰۲۳ را برعهده دارد در حال مذاکره هستند که زمانی برای برگزاری برنامه انتخاب کنند.

اگر آکادمی تلویزیون و فاکس به تاریخ ۱۸ سپتامبر پایبند می‌ماندند تقریبا باید در مراسمی خالی از بینندگان برنامه را اجرا می‌کردند زیرا ۱۶ جایزه از ۲۵ جایزه امی ۲۰۲۲ به بازیگران یا نویسندگان اهدا شده بود.

قوانین اعتصاب انجمن بازیگران از اعضای خود خواسته است برای برنامه‌هایی که توسط استودیوها ساخته شده فعالیت تبلیغاتی نداشته باشند و برنامه اهدای جوایز هم شامل آن می‌شود. از سوی دیگر نویسندگان حق مطلبی هستند که میزبان و مجریان مراسم که تقریبا به‌طور قطع از اعضای انجمن بازیگران هستند بیان می‌کنند.

این تعویق جوایز امی برای نخستین بار در بیش از ۲ دهه رخ می‌دهد آکادمی تلویزیون و شبکه CBS مراسم سال ۲۰۰۱ را در پی حملات تروریستی ۱۱ سپتامبر عقب انداختند و مراسم اوایل نوفمبر همان سال پخش شد.

در همین حال مرحله دوم رای گیری برای تعیین برندگان جوایز امی طبق برنامه‌ریزی اولیه پیش می‌رود و اعضای آکادمی تلویزیون از ۱۷ اکتوبر به نامزدهای منتخب خود رأی خواهند داد.

هنوز قطعی نیست که آیا جوایز امی ۲۰۲۳ واقعا سال ۲۰۲۳ برگزار خواهد شد یا خیر.