کافه کتاب

چگونه با هر کسی صحبت کنیم

نویسنده: لیل لوندز
مترجم: مهدی فراجه‌داغی
انتشارات ذهن آویز

پیام آشنا: لیل لوندز در کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم با زبانی شیوا، می‌آموزد که چطور برای کسب موفقیت می‌بایست با مردم ارتباط گرفت؟ باید توجه داشت که نویسنده این کتاب، نویسنده سه کتاب از پرفروش‌ترین‌های خودیاری در دسته ارتباطات است. این کتاب با ترجمه مهدی فراجه‌داغی و توسط انتشارات ذهن آویز منتشر شده است.

درباره کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم

اگر یک مدار تماسی پالس‌ها و علائم بین دو انسان در یک فضا را ثبت کند، هر ثانیه نزدیک به ده هزار علامت مخابره می‌شود. بنابراین ما می‌توانیم به تکنیک‌هایی دست یابیم که تبادل اطلاعاتمان شفاف‌تر شود و بتوانیم نظر دیگران را به خود جلب کنیم. وقتی می‌گوییم من درون گرا هستم، مردم فکر می‌کنند که دوست‌های زیادی نداریم و هیچوقت از خانه بیرون نمی‌آییم. در صورتی که قشایا است و گستره خلقیات آدمی یک طیف است؛ یعنی قابل تغییر، آموزش و ارتقاست.

تا به حال متوجه شده‌اید برخی افراد در جمع به سرعت محبوب همه شده و افراد می‌خواهند که دوستشان باشند و در کار نیز به سرعت پیشرفت می‌کنند؟ کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم دریاره همان ویژگی سحرآمیز نوشته شده است؛ یک جورهایی می‌توان گفت هنر پُر خوردن و گرم گرفتن با مردم. انسان‌ها موجوداتی اجتماعی هستند و قرار نیست ما همه‌ی کارها را به تنهایی انجام دهیم. وقتی یک فرد موفق می‌بینیم، خیلی‌ها فکر می‌کنند که قابلشان بلند است. اما حقیقت این است که جز تلاش و پشتکار، او شبکه بزرگی از دیگر انسان‌ها برای خود ساخته است و اوج گرفتن در تنهایی ممکن نیست. افراد موفقی که به جایی رسیده‌اند، در طول مسیر خود قطعا دل صدها نفر را به دست آورده‌اند. کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم که در سال ۲۰۰۳ چاپ شد، شامل ۹۲ تکنیک آسان و کاربردی جذاب است که خوانندگان را از بادهای اولین ملاقات گرفته تا همه‌ی قدم‌های بعدی همراه خود می‌برد تا به پیچیده‌ترین تکنیک‌های استفاده‌شده توسط برندگان زمان می‌رسد. یعنی در یک کلام جهت برقراری ارتباطی سالم و سازنده در هر موقعیتی که قکرش را بکنید یک سری راهکار ارائه می‌دهد.

تکنیک‌های سودمند این کتاب به شرح ذیل است:

۹ روش برای ایجاد اولین تاثیر دیدنیتی
۱۴ روش تسلط بر صحبت‌های کوچک محاوره‌ای و مکالمات بلند
۱۴ روش برای راه رفتن و صحبت کردن مثل یک شخص ویژه یا مشهور
۶ روش برای خودی به نظر رسیدن در جمع
۷ روش برای ایجاد ارتباط عمیق با هر فردی
۹ راه برای تغذیه ایگوی دیگران (البته در زمانی که نیاز است!)
۱۱ روش برای تبدیل گوشی

لیل لوندز برای نوشتن کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم به سراغ افراد موفقی همچون ورزشکاران، هنرمندان، فروشندگان و بزنس‌من‌های مشهور رفته است. با آن‌ها مصاحبه کرده در رفتار و زبان بدن آن‌ها دقیق شده، نظرشان را پرسیده و هر کجا ابهامی بود خواسته تا دقیق‌تر خط مشی خود را برایش توضیح دهند. پس از آن، از همه‌ی این نتایج یک سری الگو استخراج نموده و با طبقه‌بندی در این کتاب شرح داده است. بعضی از آن‌ها شاید کمی عجیب باشد اما آسان و شدنی هستند.

رفتارها از نظر لیل لوندز به دو دسته کلامی و غیر کلامی تقسیم می‌شوند. یکی از مواردی که لیل تاکید زیادی روی آن دارد، تاثیر اولیه است. یعنی ما در اولین برخورد تنها ده ثانیه وقت داریم تا تاثیر کافی را روی طرف مقابل بگذاریم. جالب‌تر اینکه قبل از اینکه شروع به صحبت کنیم زبان بدن ما بیش از ۸۰ درصد تاثیر را روی طرف مقابل گذاشته است. آن‌گاه به صورت شخص متقابل نگاه کنیم و بعد از مکثی کوتاه، به آن‌ها لبخندی عمیق و گشاده، بزنیم؛ و در این حین ارتباط چشمی را حفظ کنیم. اینطور متوجه می‌شوند که لبخند مختص آن‌هاست و از روی دریافت حسی مثبت لبخند می‌زنید. نکته‌ی دوم رفتارهای غیر کلامی ارتباط چشمی چسبنده است به این شکل که حتی در حین توقف در صحبت، ارتباط چشمی را قطع نکنیم.

برای مثال در رفتارهای کلامی پیشنهاد شده که شروع کننده مکالمات باشیم، حتی پای تلفن لبخند بزنیم؛ تاثیر اولی مثبت لحنمان منتقل شود. از بقیه تعریف کنیم و حس ارزشمند بودن را با استفاده از کلمات واقعی به آن‌ها منتقل کنیم، به جای تکرار جمله «من هم همین‌طور» از تعقل‌های جذاب صحبت کنیم و...

مسائلی مهم دیگری که می‌بایست در زمینه ارتباطات در نظر گرفته شود مخاطب، موقعیت و هدف مذاکره است. با تسلط به این موارد، می‌توان مثل یک استاد روابط عمومی هر موقعیتی را بدون اضطراب و به بهترین شکل مدیریت کرد.

با دانستن این نکات و دهها نکته دیگر در کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم نوبت به تمرین آن می‌رسد. تا در جهای که ملکه ذهنمان شده و قدرت مذاکرات را در دست بگیریم و این پیام را به مخاطبینمان ارسال کنیم که من برای خود کسی هستم.

این کتاب را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم به همه‌ی افرادی که سعی در بهبود روابط خود داشته و خصوصا افرادی که در زمینه برقراری ارتباطات نقطه ضعف دارند به شدت پیشنهاد می‌شود. شما معروف این کتاب این است: قرار بر این نیست که شما پخ را بشکنید، بلکه به مرور با کسب مهارت‌های جدید آن را آب می‌کنید.

چرا باید کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم را بخوانیم؟

با توجه به اهمیت شبکه‌های اسلی در این عصر، پیشنهاد می‌شود که جهت تقویت روابط خود، اهم از روابط خانوادگی، کاری و در کل اجتماعی از راهکارهای سازنده کتاب چگونه با هر کسی صحبت کنیم استفاده شود. با این راهکارها به اسلی یاد می‌گیریم، که چگونه شروع کننده یک مکالمه کوچک باشیم؟ چگونه در ذهن افراد باقی بمانیم؟ و چگونه در جمعی مثل جلسه و میهمانی حضور موثر داشته باشیم؟ و...

اسماعیلی در آیین پایانی طرح ولایت

وقـــایع ۱۴۰۱ فتنه فـــرهنگی بود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: بدنه نیروی انسانی این وزارتخانه با یک کار سخت و برنامع در آستانه یک تحول جدی قرار گرفته است. همه اعضای شورای نمایش را تغییر دادیم و اکنون ۹ فرد حزب اللهی در شورای صدور نمایش حضور دارند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در آیین پایانی «طرح ولایت» ویژه معلمان و فعالان فرهنگی با اشاره به این که «طرح ولایت» حاصل تلاش و مجاهدات علمی و عملی مرحوم علامه مصباح یزدی بوده است، از «بصیرت» به عنوان امتیاز ویژه آیت‌الله مصباح یزدی نام برد و افزود: این ویژگی ممتاز ایشان به دلیل ورود غیورانه به عرصه سیاست و حمایت از انقلاب و نظام و رهبری و در کنار تألیف آثار علمی در حوزه‌های مختلف، مغفول مانده است. وی افزود: ایشان علاوه بر شناخت دقیق از تحولات انقلاب، در تحولات پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز از بسیاری از بزرگان و اندیشمندان در شناخت و تحلیل دقیق مسائل سیاسی جلوتر و پیشگام بود.

ورود نیروی‌هـــای جوان حزب اللهی به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر فرهنگ در بخش دیگری از سخنان خود، به بیان برخی از نکات درباره کارنامه حضور ۲ ساله در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پرداخت و گفت: در سال ۱۳۸۴ و زمان تشکیل دولت نهم، کل اقتصاد کتاب ۲۵۰ میلیارد تومان بود و ۸۰ میلیارد تومان برای مدیریت حوزه کتاب در اختیار وزارت ارشاد بود. اما در سال ۱۴۰۰ وقتی مدیریت وزارت ارشاد را به دست گرفتیم، اقتصاد کتاب حدود ۸۵۰۰ میلیارد و میزان بودجه کتاب این وزارتخانه حدود ۳۰ میلیارد تومان بود. وی افزود: در حوزه فضای مجازی، یک دهه رهبر انقلاب اسلامی تاکید داشتند و فرمودند اگر غفلت کنید، تبدیل به قتلگاه خواهد شد. اما حاصل یک دهه رها شدگی فضای مجازی، یک تأثیر شگرف در حوزه سبک زندگی افراد و انحرافات جدی در مسیر فرهنگی جمهوری اسلامی بود. اسماعیلی تاکید کرد: ما وقتی کار را آغاز کردیم، بنا بر آن دانشنیم که در حوزه‌های مختلف، ریل گذاری‌ها و جهت گیری‌ها به سمت اهداف و آرمان‌های انقلاب تغییر کند. اما کار در یک بدنه خو گرفته با سبک و نوع خاصی از حکمرانی، کار دشواری بود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با بیان این کـــه کار تخریب در حوزه فرهنگ بسیار راحت و کار کاشت و برداشت در این حوزه بسیار مشکل است، گفت: اگر امروز از من بپرسید چه میزان به اهداف اعلامی خود در حوزه فرهنگ و هنری رسیده اید، ارزیابی من این است که این عدد، بسیار خوب است. وی افزود: در حوزه تولید محتوا که کار اصلی ما است و باید آن را سازمان‌دهی کنیم، این کار به دست نیروهای متعهد شکل می‌گیرد. وزارت فرهنگ تلاش کرده تقریبا همه منابع انسانی خود را از میان جبهه انقلاب و افراد مورد وثوق و شناخته شده انتخاب کند. جهت گیری تولید محتوا تغییر کرده است، هر کنگره ای که در ماه های پیش رو برای شهدا ساخته شود، یک بسته کامل فرهنگی و هنری به همراه خواهد داشت. در حوزه تربیت نیروی انسانی امسال در مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز چند امپیاد برای شناسایی استعدادهای جوان در حال برگزاری است. از فیلمسازان جوان حمایت می کنیم و هم اکنون از بیش از ۱۰ فیلم کار اولی به صورت مستقیم حمایت کردیم. بنابراین بدنه نیروی انسانی را با یک کار سخت، در آستانه یک تحول جدی قرار دادیم. اسماعیلی ادامه داد: به لحاظ بودجه ای، بودجه وزارت فرهنگ هزار و ۲۰۰ میلیارد بود که با رویکردهای مختلف درست به چند برابر افزایش پیدا کرده است.

بیش از ۸ فیلم جدید در حوزه دفاع مقدس در حال تولید است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه سخنان خود گفت: در سال گذشته و به رغم همه فشارهایی که وارد شد تا حوزه فرهنگ و هنر در کشور تعطیل شود، ۲۰ فیلم از جبهه انقلاب به جشنواره فیلم فجر راه پیدا کرد. آن هم با وجود آن که بسیاری از دوستان اعتقاد داشتند استعداد جبهه انقلاب برای تولید فیلم خداکثر ۷ تا ۸ فیلم است. وی افزود: برای سال جاری نیز تحول عمده ای رخ داده و فقط در حوزه دفاع مقدس بیش از ۸ فیلم جدید در حال تولید است. بسیاری از کتاب‌هایی که درباره شهدای دفاع مقدس تولید شده، به فیلمنامه تبدیل می‌شود. در سایر حوزه‌ها نیز اینچنین است. برای هر رویداد، یک بسته کامل فرهنگی و هنری داریم.

فتنه سال ۱۴۰۱ فتنه فرهنگی بود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه سخنان خود با بیان این که فتنه سال ۱۴۰۱ فتنه ای در حوزه فرهنگ بود، گفت: در این جنگ ترکیبی، چهره‌های برجسته فرهنگی هنری نقش آفرین و پرچمدار مبارزه با جمهوری اسلامی بودند. آن‌ها به دنبال تعطیلی این حوزه بودند. وی افزود: سال گذشته و پس از انقشاشاتی که از شهریورماه آغاز شد، با جریانی مواجه شدیم که به دنبال تحریم حوزه فرهنگ و هنر بود. همه برنامه‌های فرهنگی و هنری کشور تعطیل شد. بسیاری از پروژه‌ها در میانه تولید، مجبور به تغییر بازیگران شدند چون برخی حاضر نشدند در این شرایط کار را ادامه دهند و به نهضت تحریم فرهنگ و هنر در کشور پیوستند. اما با این حال جشنواره‌های فجر، پرونق‌تر از همیشه برگزار شد.

کسانی که کشـــف حجاب کردند، خودشان انتخاب کردند در حوزه فرهنگ و هنر نباشند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه گفت: فحش و ناسزای زیادی به ما نثار کردند تا ما را منفعل کنند. در ۲ سال که مسئولیت فرهنگ و هنر را داشتیم، یک سال را درگیر یک جنگ تمام عیار شدیم. وی افزود: از همان ابتدا در برابر کشف حجاب موضع گرفتم و گفتم کسانی که کشـــف حجاب کنند، خودشان انتخاب کردند در حوزه فرهنگ و هنر نباشند. اسماعیلی افزود: در نمایشگاه کتاب بعضی از ناشران به صحنه نیامدند. اما نمایشگاه کتاب با حضور ۷ میلیون نفر برگزار شد و رهبر انقلاب پس از سال‌ها به نمایشگاه آمدند و از نمایشگاه بازدید کردند و بیش از سه ساعت و نیم در نمایشگاه حضور داشتند و در یک روز تعطیل که نمایشگاه یک ونیم میلیون نفر بازدید کننده داشت، مردم و خواهران طلبه آموزش دیده در صحنه به بهترین شکل امر به معروف کردند. وی تاکید کرد: حوزه فرهنگ و هنر با همه تهدیدات به کار خود ادامه داده است.

فردی که کشف حجاب کرده، اجازه فعالیت در سینما را ندارد

وزیر فرهنگ و ارشـــاد اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود در پاسخ به برخی شبهات در کشور گفت: مثلا برخی خرده می گیرند که حوزه نمایش خانگی را رها کرده ایم، در حالی که نظارت نمایش خانگی از ۳ سال گذشـــته از وزارت فرهنگ جدا شده است. وی در مورد ادامه فعالیت افرادی که کشـف حجاب کرده اند، تصریح کرد: کسـی که کشـف حجاب کرده، اجازه فعالیت در سـینما را ندارد و فعالیت‌های آن‌ها منع شده است. هر کس به مقدسـات توهین کرده و بـا فتنه گران همراه بوده، اجازه حضور در عرصه فرهنگ و هنر را ندارد. اسماعیلی در ادامه گفت: در مورد نمایش فیلم ها، همه اعضای شورای نمایش را تغییر دادم و ۹ فرد حزب اللهی در شورای صدور نمایش حضور دارند. وی افزود: البته تعداد بسیار زیادی کار تولید شده از زمـان قبلی داریم و به ۱۸ مورد از آن‌ها با وجود آن که صدور مجوز پروانه دارند، نتوانسته ایم زمان نمایش در سینماها بدهیم.

بین مردم هستم و بیش از ۱۰۰ سفر استانی رفته ام

وزیر فرهنگ و ارشـاد اسـلامی در بخش پایانی سـخنان خود گفت: امروز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دست بچه‌های انقلاب است. اسماعیلی تاکید کرد: تلاش کرده ایم بهترین‌ها را در وزارتخانه به کار بگیریم، البته به این معنا نیسـت که کار ما خالی از اشـکال است. وی افزود: بین مردم هستم و بیش از ۱۰۰ سـفر استانی رفته ام. خود را مقید می‌دانم در جمع مردم حاضر شوم و با آن ها گفت و گوی رو در رو داشته باشم. ما محتاج نگاه‌های نقادانه هستیم و این موضوع را به همه افراد زیرمجموعه نیز گوشزد کردم.

قابل ذکر اسـت؛ آیین پایانی «طرح ولایت» ویژه معلمان و فعالان فرهنگی چهارشنبه‌شب ۴ مرداد در تالار قدس کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی برگزار شد.

زائرین پیاده روی اربعین زودتر ثبت نام کنند

مدیرکل حج و زیارت البرز از آغاز ثبت نام برای پیاده‌روی اربعین خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، محمد حسن سامعی با اشـاره به اینکه ثبت نام برای پیاده‌روی اربعین از سوم مرداد آغاز شـده، اظهار کرد: متقاضیان می‌توانند برای ثبت نام به سامانه سماج به نشانی samahhajir مراجعـه و بـا در دفاتر فعال زیارتی حضور یابند.

وی ادامه داد: متقاضیـان سفر اربعین باید هنگام ثبت نام علاوه بر انتخاب تاریخ رفت و برگشـت، مرزی که از آن خارج می‌شوند را هم تعیین کنند. وی توضیح داد: هنگام ثبت نام سـفر اربعین در سـامانه سماج، نیازی به ثبت شـماره گذرنامه نیسـت اما متقاضیان باید بدانند بدون داشتن گذرنامه امکان خروج از کشور را ندارند.

به گفته سامعی، زائران می‌توانند با گذرنامه‌های عادی یا گذرنامه ویژه اربعین که از سوی نیروی انتظامی صادر می‌شـود و حداقل باید شش ماه اعتبار داشته باشد، نسبت به خروج از کشور اقدام کنند. این مسئول هشدار داد: در صورتی که زائران بدون ثبت نام در سـامانه سماج و پرداخت حق بیمه اقدام به سـفر کنند، در صورت بروز حادثه برای آنان، از پوشـش خدمـات بیمه‌ای محروم خواهند بود.

مدیرکل حج و زیارت البرز با اشاره به امکان ثبت نام گروهی زائرین گفت: کسانی که قصد دارند به صورت گروهی اعزام شوند باید در سامانه سماج ثبت نام گروهـی انجام دهند چرا که این امر در فعالیت امور گمشدگان بسیار راهگشا خواهد بود.

۱۴ اثر هنرمندان البرز به مرحله نیمه نهایی جشنواره فیروزه راه یافت

معاون هنری سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز گفت: ۱۴ اثر از هنرمندان این استان به مرحله نیمه نهایی هشتمین دوره جشنواره جایزه فیروزه در سال ۱۴۰۲ راه یافت.

به گزارش پیام آشنا، سید محمود سرباز در تشریح آخرین جزئیات آثار ارائه شده استان البرز به جشنواره فیروزه افزود: ۲۶ اثر از ۱۵ هنرمند استان البرز به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده بود که پس از اعلام نتایج داوری اولیه توسـط دبیرخانه مرکزی جشـنواره فیروزه، ۱۴ اثر از پنج هنرمند البرزی به مرحله نیمه نهایی این جشنواره راه یافتند.

وی اظهار کرد: این جشنواره هرساله بمنظور ترویـج، تولید و مصرف کالاهـا و محصولات فرهنگی ایرانی اسـلامی با نگاه ویـژه به اقوام ایرانی، تشویق تولیدکنندگان به تولید کالاهای فرهنگی با اولویت‌ها و نیازهای کشور، خلاقیت و نـوآوری در حوزه صنایع فرهنگی، رونق بازار مصرف کالاهای فرهنگی داخل کشور و معرفی فعالان صنایع فرهنگی بـه جامعه و نهادهای خصوصی، برگزار می شود.

وی گفـت: امیدوارم در مرحله نهایی شـاهد برگزیده شـدن آثار هنرمندان البرزی در این جشنواره باشیم.

گفتنـی اسـت، اختتامیه این جشـنواره ۱۸ مردادماه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر مقامات کشوری در تهران برگزار خواهد شد.

رئیس انجمن مجموعه داران البرز مطرح کرد

نبودِ مکان مناسب برای معرفی داشته‌های فرهنگی

رئیس انجمن مجموعه داران (اشـیا و اسـناد تاریخی و طبیعی) استان البرز با اشاره به ظرفیت بالای این بخش برای آموزش و جذب گردشگر در استان گفت: مکان مناسب برای معرفی این آثار و داشـته های فرهنگی و تاریخی در اختیار نداریم.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از ایرنا، سعید حمزای افزود: انجمـن مجموعه داران البرز به عنوان نخسـتین انجمن اسـتانی کشور در این بخش اسـت که مجـوز لازم را از وزارت میراث فرهنگی ، گردشـگری و صنایع دستی دریافت کرده است.

وی ادامه داد: به رغم اینکه حدود ۳۰۰ مجموعه دار تا کنون در استان البرز شناسایی شده اند اما فقط هشت انجمن آنها توانسته از وزارت میراث فرهنگی ، گردشـگری ، صنایع دسـتی مجوز رسمی دریافت کنند و ۷۰ مجموعه به عنوان عضو افتخاری انجمن استان شناخته شوند. حمزه ای گفت: اختصاص یک مکان مناسـب به مجموعه داران افزون بر گسـترش آموزش ها، آگاهی بخشی به مردم به ویژه نوجوانان و جوانان، نقش موثری در جذب گردشگران برای استان البرز دارد.

رئیس انجمن مجموعه داران اسـتان البرز بیان کرد: در این استان مجموعه های بزرگی همچون تمبرهای تاریخی، اسکناس، اسناد، کتاب، لباس، لوازم آشـپزخانه، دکمه ، کبریت ، فندک ، ابزار کشاورزی ، پرندگان ، انواع کاکتوس و امثال آن وجود دارد کـه هریک از این مجموعه ها دارای ارزش بالای فرهنگی و آموزشی هستند.

وی افـزود: مجموعـه داران البـرز هیچ گونه چشمداشتی برای حمایت مالی دولت را ندارند اما اختصاص مکان مناسـب و دارای امنیت بالا می تواند در معرفی این گنجینه‌ها موثر واقع شود.

رئیس انجمن مجموعه داران استان البرز تاکید کرد: همـکاری ادارات کل آمـوزش و پرورش ، میـراث فرهنگی ، ورزش و جوانـان ، اوقاف و امور خیریه، استانداری و شهرداری کرج در شکل گیری مجموعه موزه اسـتان البرز می تواند در شکوفایی فرهنگی و گردشگری این استان تاثیر گذار واقع شود.

وی اظهار کرد: پخش بیشتر مجموعه های استان البرز در خانه ها محبوس مانده و در انتظار مکان مناسب برای نمایش عمومی هستند.

حمـزای گفت: باغ پرندگان چهارباغ اسـتان البـرز به عنوان یکی از مجموعـه های بزرگ و ارزشمند این استان به علت عدم حمایت، اکنون در حال انتقال به استان قزوین است. در حالیکه این مجموعـه می تواند یک ظرفیت مناسـب گردشگری برای البرز باشد.

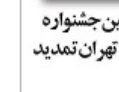
رئیس انجمن مجموعه داران البرز تاکید کرد: در یکی از مجموعه های تاریخی و خصوصی استان بیش از ۱۲ هزار جلد کتاب ارزشـمند فرهنگی و تاریخی وجود ۴۰۰ سـند تاریخی نگهداری می شود ضمن آنکه مجموعه تمبر و سکه یکتا و مجموعه کبریت هر یک دارای ظرفیت بالایی برای جذب گردشگران هستند.

وی افزود: تجمیع این مجموعه ها موجب خواهد شد تا اسـتان البرز در بحث فرهنگی، علمی و آموزشی به عنوان یک قطب مرجع شناخته شود.

جشنواره چه خبر

مهلت ثبت‌نام چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران تمدید شد

با توجه به درخواست‌های مکرر فیلمسازان سراسر کشور، مهلت ثبت‌نام و ارسـال آثار فیلمسازان برای شرکت در بخش ملی چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، به مدت ده روز تمدید شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از سـتاد خبری چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران ما توجه به اینکه بخش زیادی از فیلمسازان کشور در مرحله پس تولید آثار خود هسـتند و تقاضای برای تمدید و رسانش آثار توسط آن‌ها به دبیرخانه جشنواره بالا بوده است؛ دبیرخانه جشـنواره مهلت ثبت‌نام و ارسال آثار را تا ۲۰ مرداد ۱۴۰۲ تمدید کرد.

پیش از این قرار بود فیلمسازان تا ۱۰ مرداد ۱۴۰۲ روند ثبت‌نام و ارسال آثار خود را تکمیل و فیلم‌های خود را به دبیرخانه چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران تحویل دهند.

چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرینمار از ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

سینمای ایران

«ویلای ساحلی» کیانوش عیاری چه زمانی اکران می‌شود؟

با پایان عزاداری‌های دهه اول محرم پیش‌بینی می‌شد که چند فیلم کمدی جدید از جمله آخرین ساخته کیانوش عیاری به چرخه اکران اضافه شوند ولی به نظر می‌رسد تا فصل پاییز از این فیلم‌ها و رقابت جدی در گیشه خبری نباشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا پس از روتی کیشـه سینماها در بهار امسال که با اکران چند فیلم کمدی از جمله «غضـب» همراه بود، برخی سینماداران امیدواری می‌کردند که این روند تا پایان سال با کمدی‌هایی در صف اکران هستند، ادامه داشته باشد. یکی از این فیلم‌ها که البته نمی‌توان آن را چندان دقیق در دسته کمدی‌ها گنجاند، جدیدترین فیلم کیانوش عیاری با نام «ویلای ساحلی» است که کارگردانش پیش‌تر گفته بود اکران آن از ۱۱ مردادماه آغاز می‌شود ولی این تاریخ فعلا به تعویق افتاده است.

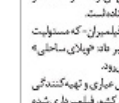
علی سرتیپی، مدیرعامل دفتر پخش فیلمیران- که مسئولیت پخش و اکران فیلم را برعهده دارد- خبر داد: «ویلای ساحلی» احتمالا از مهرماه روی پرده سینماها می‌رود.

«ویلای ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری و تهیه‌کنندگی رضا رخشان در یکی از شهرهای شمالی کشور فیلمبرداری شده که رضا عطاران، پژمان جمشیدی و بهار رفعی‌فر، فرگل فریخ‌نش، یوسف خسروی، علی پناهی، شهراز کریم‌زاده، علی سرتیپی و زنده‌یاد کیومرث پوراحمد گروه بازیگران آن هستند.

علاوه بر این فیلم، پیش‌بینی می‌شد که «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی به عنوان یکی دیگر از کمدی‌هایی که در ماه‌های گذشته ساخته شده، در تابستان اکران شود ولی صـنـدگذاران آن هم از تدارک اکران پاییزی خبر می‌دهند.

سینمای جهان

مراسم جوایز امی به دلیل اعتصاب بازیگران و نویسندگان عقب افتاد



اکادمـی تلویزیون و شـبکه فاکس تاریخ برگزاری مراسـم اهـدای جوایز امی را به تعویق می‌اندازند، زیرا ۲ انجمن صنفی نویسندگان و بازیگران بر اعتراض به استوری‌ها به اعتصاب خود ادامه می‌دهند.

به گزارش پیام آشـنا بـه نقل از هالیوود ریپورتر، به طور رسمی اعلام شـد مراسـم جوایز امی ۲۰۲۳ در تاریخ معمول خود در سپتامبر برگزار نمی‌شود زیرا برابر بازیگران و نویسندگان در اعتصاب هستند.

هشتاد و پنجمین دوره جوایز سالانه امی قرار بود ۱۸ سپتامبر از شبکه فاکس پخش شود اما منابع نزدیک به برنامه تایید می‌کنند هنـوز تاریخ و ماه دیگری در نظر گرفته نشده است. باید گفت تا زمانی که انجمن بازیگران و نویسـندگان آمریکا با اتحاد تهیه‌کنندگان فیلم و تلویزیون به توافق نرسند، این مراسـم برگزار نمی‌شود اما گفته می‌شود اکادمی تلویزیون و شبکه فاکس که پخش مراسم سال ۲۰۲۳ را برعهده دارد در حال مذاکره هستند که زمانی برای برگزاری برنامه انتخاب کنند.

اگر اکادمی تلویزیون و فاکس به تاریخ ۱۸ سـپتامبر پایبند می‌ماندند تقریبا باید در مراسـمی خالی از برندگان برنامه را اجرا می‌کردند زیرا ۱۶ جایزه از ۲۵ جایزه امی ۲۰۲۳ به بازیگران یا نویسـندگان اهدا نشده بود.

قوانین اعتصاب انجمن بازیگران از اعضای خود خواسته است برای برنامه‌هایی که تـوسـط فـتـوبوها ساخته شده فعالیت تبلیغاتی نداشـته باشـند و برنامه اهدای جوایز هم شامل آن می‌شود. از سوی دیگر نویسـندگان خلاق مطلبی هسـتند که «بریان و مجری» این مراسم که تقریبا به طور قطع از اعضای انجمن بازیگران هسـتند بیان می‌کنند.

این تعویق جوایز امی برای نخسـتین بار در بیش از ۲ دهه رخ می‌دهد. اکادمی تلویزیون و شبکه CBS مراسم سال ۲۰۰۱ را در پی حمله تروریستی ۱۱ سپتامبر عقب انداختند و مراسم اوایل نوفمبر همان سال پخش شد.

در همین حال مرحلـه دوم رای گیری برای تعیین برندگان جوایز امی طبق برنامه‌ریزی اولیه پیش می‌رود و اعضای اکادمی تلویزیون از ۱۷ اکتوبر به نامزدهای منتخب خود رای خواهند داد.

هنوز قطعی نیست که آیا جوایز امی ۲۰۲۳ واقعا سال ۲۰۲۳ اهدا شود یا خیر.