چهره های ماندگار

حسن احمدی گیوی

حسن احمدی گیوی (۱ بهمن ۱۳۰۶ در گیوی –۲۶ اردیبهشت ۱۳۶۱ در تهران) نویسنده، پژوهشگر، ادیب و استاد دانشگاه بود. او مدرک دکتری خود را در رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران دریافت کرد و سال‌ها در این دانشگاه و دانشگاه‌های دیگر، از جمله در دانشگاه علامه طباطبایی، دانشگاه آزاد واحدهای شمال و خلخال تدریس کرد.

احمدی گیوی از معروف‌ترین شاگردان بدیع‌الزمان فروزانفر بود. او بیش از چهار دهه با موسسه لغت‌نامه دهخدا همکاری داشت. بیش از ۵۰ جلد کتاب در حوزهٔ دستور زبان و ادبیات فارسی از وی منتشر شده است.

احمدی گیوی، در سال ۱۳۴۰، با راهنمایی محمد معین، استاد راهنما، رساله دکتری خود با عنوان «اقسام فعل به‌اعتبار زمان» را برگزید، ولی کار تدوین آن شش سال به درازا کشید و با درگذشت معین، محمد مقدم استاد راهنمای او شد و سرانجام در سال ۱۳۴۶ از رساله‌اش را دفاع کرد. پس از چندی، انتشارات دانشگاه تهران قرارداد چاپ آن را یک‌طرفه لغو کرد و احمدی گیوی، ۳۸ سال برای تکمیل آن تلاش کرد تا اینکه در سال ۱۳۸۰ آن را با نام دستور تاریخی فعل توسط نشر قطره در تهران چاپ و منتشر شد.

او در سال ۱۳۹۱ در رشتهٔ ادبیات، به‌عنوان چهرهٔ ماندگار انتخاب شد.

زندیاد حسن احمدی گیوی در سال‌های اخیر نیز دهها عنوان کتاب در زمینه ادبیات فارسی و نیز ادبیات تطبیقی فارسی و ترکی به نگارش درآورده و آنها را به چاپ رسانده است.

او همچنین سال‌ها در تدوین لغتنامه دهخدا با این موسسه همکاری داشت. این استاد رشته زبان و ادبیات فارسی که به رعایت اخلاق حسنه در میان شاگردانش شهره بود، همواره از دانشجویانش در دانشگاه تهران و دیگر مراکز تحقیقاتی به عنوان فرزندان خود یاد می‌کرد. این عبارت که «من ۷۰ هزار فرزند دارم» از استاد گیوی مشهور است.

کافه کتاب

حسین(ع) از زبان حسین(ع)

زندگی و زمانه امام حسین (ع) از زبان ایشان
نویسنده:محمدمحمدیان
نشرمعارف

پیام آشنا: کتاب حسین(ع) از زبان حسین(ع) نوشته محمد محمدیان است این کتاب شرح زندگی و زمانه امام سوم شیعیان از زبان خود ایشان است و برای مخاطبان زندگی ائمه بسیار جذاب است.

در کتاب حسین(ع) از زبان حسین(ع) زندگی این امام بزرگوار را می‌خوانید گویی که خودش زندگی‌اش را روایت می‌کند، جذابیت کتاب در انتخاب راوی است.

خواندن کتاب حسین(ع) از زبان حسین(ع) را به چه کسانی پیشنهادمی‌کنیم

این کتاب را به تمام علاقه‌مندان به زندگی ائمه پیشنهاد می‌کنیم

بخشی از کتاب حسین(ع) از زبان حسین(ع)

(روزی از روزها رسول خدا(ص) به منزل ما آمدند برای پذیرایی از ایشان کاسه خرما و ظرف شیر و سر شیری که «ام ایمن» برای ما هدیه آورده بود را در مقابل حضرتش نهادیم، رسول خدا(ص) از آن غذا تناول فرمودند و پس از آن پدرم امیر المومنین(ع) برای شستشو آب روی دستان ایشان ریخت و آن حضرت پس از شستن، دستهای مرطوب خود را به صورت ومحاسنشان کشیدند سپس برخاستند و در گوشهای از اتاق که محل نماز بود به نماز ایستادند اما در آخرین سجده نماز به شدت گریستند و گریه طولانی کردند و سپس سر از سجده برداشتند و نماز را به پایان بردند هیچ کدام از اهل خانه نتوانستند سبب گریه حضرت را سوال کنند. من که از همه کوچکتر بودم جلو رفتم و روی پاهای رسول خدا(ص) ایستادم و سر حضرتش را روی سینه‌ام گرفتم به گونه‌ای که چقدام بر سر حضرت قرار داشت و عرضه داشتم)

«یاأبَت ما بَنیکیک؟»

ای پدر چرا گریستی؟

رسول خدا(ص) فرمودند:

«یا بُنَی إنّی نَظَرتُ إلیکمَ الیَومَ فَسَرَرتُ بِکُم سُرُوراً لَم أُسَرَّ بِکُم قَبلَهُ مِثلَهُ فَهبَطَ إلی جَبرَئیلُ فَأَخبَرَنی أنَّکُم قَتلی وَ أنَّ مَصارِعَکُم شَتّی فَحَمِدتُ اللهَ عَلی ذلِکَ وَ سَأَلتُ لَکُم الخِیرَةَ»

فرزندم، امروز که به شما نظر کردم بسیار مسرور و خوشحال شدم به طوری که پیش از آن چنین سرور و نشاطی احساس نکرده بودم، در این هنگام جبرئیل نازل شد و به من خبر داد که شما همگی کشته خواهید شد و قبرهایتان پراکنده خواهد بود. پس خدا را بر این امر حمد و ستایش کردم و برای شما درخواست خیر نمودم.

از رسول خدا(ص) پرسیدم:

«یاأَبَت فَمَن یَزُورُ قُبورَنا وَ یَتَعاهَدُها عَلی تَشَتُّها؟»

پدرجان، چه کسی قبرهای ما را زیارت می‌کند و با اینکه از هم جدا و متفرق هستیم بر سر آنها خواهد آمد؟

رسول خدا(ص) فرمودند:

«طوائِفُ مِن اُمَّتی یریدُونَ بِذلِکَ بِرّی وَ صِلَتی أُتعاهَدُهُم فِی المَوقِفِ وَ أَخُذُ بِأَعضادِهِم فَأُنجِیهِم مِن أَهوالِهِ وَ شَدائِدِهِ»

جماعتی از امّت من به زیارت قبرهای شما خواهند آمد که قصدشان از زیارت تیکی و احسان به من می‌باشد و من نیز در قیامت به نزدشان حاضر شده و دستهایشان را گرفته و آنها را از ترس و وحشت و گرفتاری آن روز نجات می‌دهم.

(کامل الزیارات ص ۸۸، أمالی طوسی، ص ۶۶۹ مجلس ۳۶ حدیث ۱۱، إعلام الوری ص ۳۴، بشارة المصطفی ص ۱۹۵)

«علی جان، حسین را برای من بگیر

(بارها اتفاق می‌افتاد که به محضر رسول خدا (ص) وارد می‌شدیم، حضرت می‌خواستند مرا در آغوش بگیرند و به امیر المومنین (ع) می‌فرمودند، علی جان، حسین را برای من بگیر! مرا در آغوش می‌گرفتند و می‌بوسیدند و اشکهایشان جاری می‌شد، یکبار پرسیدم)

«یاأَبَت لِمَ تَبکی؟»

ای پدر چرا گریه می‌کنید؟

فرمودند:

«یابُنَی أُقَبِّلُ مَوضِعَ الشیوفِ مِنکَ»

فرزندم، جای شمشیرها را بر تن تو می‌بوسم.

تخصیص ۲ درصد از مجموع اعتبارات دستگاه‌ها به حوزه فرهنگ تصویب شد

وزیر ارشاد گفت: بر اساس آیین نامه بند ز تبصره ۹ لایحه بودجه تصویب شد دو درصد از مجموع اعتبارات هزینه‌ای دستگاه‌های اجرایی و شرکت‌های دولتی به حوزه فرهنگ اختصاص داده شود

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز چهارشنبه در حاشیه هیأت دولت در جمع خبرنگاران گفت: طبق آئین نامه بند ز تبصره ۹ لایحه بودجه تصویب شد که دستگاه‌ها و شرکت‌های دولتی می‌توانند ۲ درصد از اعتبارات هزینه‌ای و سرمایه‌ای خودشان را در حوزه فرهنگی مصرف کنند. وی با بیان اینکه این طرح ابتکار دولت در لایحه بودجه بود، افزود: موارد مربوط به تصویب آئین نامه بند ز تبصره ۹ لایحه بودجه، کمی زمان برده بود اما امروز در جلسه هیأت دولت به تصویب رسید وی ادامه داد: این اتفاق، گشایش مهمی در حوزه‌های فرهنگی، هنری، گردشگری و فعالیت‌های قرآنی ایجاد خواهد کرد. طبق بند ز تبصره ۹ (آموزش، پژوهش و فرهنگ) ماده واحده لایحه بودجه پیشنهادی دولت، دستگاه‌های اجرایی مندرج در این قانون و پیوست‌های آن مجازند تا دو درصد (۲٪) از بودجه هزینه‌ای خود را برای هم‌افزایی و ارتقای فعالیت‌ها و تولیدات فرهنگی از قبیل موضوعات قرآنی، نمایشی، مطبوعاتی، رسانه‌ای نوین، نشر و کتاب، و گردشگری اختصاص دهند.

نگاهی فرصت محور به شبکه نمایش خانگی داریم

همچنین وزیر فرهنگ در بخش دیگری از این گفتگو با اصحاب رسانه افزود: سیاست اصلی حاکمیت، دولت مردمی و نیز خود سازمان صداوسیما این است که یک نگاه فرصت‌محور به نمایش خانگی داریم ما از شبکه نمایش خانگی به عنوان یکی از دستاوردهای فناوری نوین در حوزه فیلم و سریال حمایت می‌کنیم. اسماعیلی افزود: ممکن است مثل هر بخش دیگری در شبکه نمایش خانگی هم اشکالی باشد. بنای ما بر این است که کمک کنیم تا این مشکلات حل شود، ما اصلا نمی‌سندیم که نگاه تهدید محور به این حوزه وجود داشته باشد. وی در پایان گفت: همه مجموعه‌ها ممکن است در روند کار ایراداتی داشته باشند که برطرف خواهد شد. مجموعه افکارسنجی‌های سال‌های اخیر نشان می‌دهد که به طرز مشهودی پاتغرم‌ها در جذب مخاطب موفق بودند، بنابراین ما این امر را فرصت می‌دانیم و همین هم مبنای حمایت ما است.

برنامه‌های دهه اول محرم هیات رزمندگان در البرز اعلام شد

هیات‌های مذهبی رزمندگان اسلام استان البرز همزمان با دهه نخست ماه محرم ویژه برنامه های مذهبی اجرا می‌کنند

به گزارش پیام آشنا به نقل از هیات رزمندگان اسلام استان البرز، این هیات در ۱۲ مرکز خود مستقر در استان البرز برنامه های مذهبی در دهه اول ماه محرم اجرا می کند

شروع برنامه این هیات‌های رزمندگان اسلام در دهه اول محرم به ترتیب ذیل است:

۱- هیات انصارالامام رزمندگان کرج
سخنران: حجت‌الاسلام‌والمسلمین نوبرگانی
مداحان: حاج سید حمید موسوی، کربلایی میثم رعیتی و حاج حسین پارسا
از جمعه ۷ مرداد ۱۴۰۱ به مدت ۱۲ شب از نماز مغرب وعشاء
آدرس: کرج میدان والفجر بلوار سردارن مجتمع فرهنگی مذهبی انصارالامام

۲- هیات نورالشهداء رزمندگان کرج
سخنران: حجت‌الاسلام‌والمسلمین الهی
مداحان: حاج حمید عبدالله پور، کربلایی محمد بهرامی و کربلایی محمد حسن خراسانی
از جمعه ۷ مرداد ۱۴۰۱ به مدت ۱۱ شب از ساعت ۲۲
آدرس: انتهای بلوار طالقانی شمالی حسینیه شهدای گمنام

۳- هیات محبان الرضا(علیه السلام) رزمندگان کرج
سخنران: حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید ابوتر موسوی
مداح: کربلایی محمد نداف پور
از جمعه ۷ مرداد ۱۴۰۱ به مدت ۱۱ شب از ساعت ۲۱
آدرس: کرج میدان قدس آستان مقدس امامزاده حسن(علیه‌السلام)

۴- هیات فاطمیون رزمندگان غرب کرج
سخنران: حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید صادق لبطحی
مداح: کربلایی سید جواد عرب
از جمعه ۷ مرداد ۱۴۰۱ به مدت ۱۱ شب از ساعت ۲۱:۳۰
آدرس: کرج حصارک ابتدای خیابان شهید رجایی حسینیه فاطمیون

۵- هیات محبان الحسین علیه السلام رزمندگان شمال کرج
سخنران: حجت‌الاسلام‌والمسلمین ناصر مظلوم
مداح: کرلایی مجید نقوی
از جمعه ۷ مرداد ۱۴۰۱ به مدت ۱۱ شب از ساعت ۲۱:۳۰
آدرس: کرج میدان نبوت روبروی سراه اوج

۶- هیات عاشقان ثارالله رزمندگان شرق کرج
سخنران: حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید عباس مسعودی
مداحان: کربلایی محمد طی، کربلایی علی اصغر مهری و کربلایی سیدمحسن سیدپور
از جمعه ۷ مرداد ۱۴۰۱ به مدت ۱۱ شب از ساعت ۲۱
آدرس: کرج کلاک پایین ، آستان مقدس امامزاده حیدر (علیه السلام)

۷- هیات رزمندگان شهرستان اشتهارد
سخنران: حجت‌الاسلام‌والمسلمین واضحی آشتیانی
مداح: کربلایی جعفر فرجی
از شنبه ۸ مرداد ۱۴۰۱ به مدت ۱۰ روز از ساعت ۱۸
آدرس: اشتهارد آستان مقدس امامزادگان ام کبری و ام صغری (سلام الله علیهما) و در جوار گلزار شهداء

۸- هیات رزمندگان اسلام شهرستان فردیس
سخنران: حجت‌الاسلام‌والمسلمین مهدی مظلوم
مداحان: حاج هادی فاطمی ، کربلایی احسان سلطانشاه و کربلایی حسین علیپور
از جمعه ۷ مرداد ۱۴۰۱ به مدت ۱۰ شب از ساعت ۲۱:۳۰
آدرس: فردیس خیابان امام حسن مجتبی (علیه السلام) مهدیه آل یاسین

۹- هیات رزمندگان اسلام مهرشهر
سخنران: حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید صادق ابطحی
مداحان: کربلایی علی قلندری و کربلایی حسین عزیزیان
از جمعه ۷ مرداد ۱۴۰۱ به مدت ۱۱ شب از نماز مغرب وعشاء
آدرس: مهرشهر آستان مقدس امامزاده طاهر(علیه‌السلام)

۱۰- هیات رزمندگان اسلام شهرستان طالقان
بانوای ذاکرین اهل بیت علیهم السلام
از شنبه ۸ مرداد ۱۴۰۱ به مدت ۱۰ روز از ساعت ۷ صبح
آدرس: طالقان ، تپه نورالشهداء حرم شهدای گمنام

۱۱- هیات رزمندگان اسلام محمدشهر
سخنران: حجت‌الاسلام‌والمسلمین حمید معرفت
مداحان: حاج علی نوری و حاج مرتضی کولیوند
از جمعه ۷ مرداد ۱۴۰۱ به مدت ۱۱ شب از طاعت ۲۱:۳۰
آدرس: بلوار گلستانک مهدیه محمدشهر

۱۲- هیات رزمندگان اسلام ماهدشت
سخنران: حجت‌الاسلام‌والمسلمین موسیوند همدانی
مداحان: کربلایی کمیل عباسی و کربلایی علیرضا بلبلی
از جمعه ۷ مرداد ۱۴۰۱ به مدت ۱۰ شب از ساعت ۲۲
آدرس: ماهدشت در جوار شهدای گمنام حسینیه امام حسن مجتبی علیه السلام

مدیر رایو گفت‌وگو:

با برنامه‌های محرم امسال پیام عاشورا را در ایران و جهان بررسی می کنیم

مدیر شبکه رادیویی گفت‌وگو با بیان آنکه در محرم امسال شاهد عبور ویژه برنامه‌های این شبکه رادیویی از مرزهای کشور هستیم خاطرنشان کرد: این شبکه‌رادیویی در این پیش است که محرم سال ۱۴۰۱ با رویکردی اندیشه‌مدارانه به بررسی جنبه‌های مختلف قیام پیام عاشورا و فرهنگ عاشورایی در ایران و کشورهای دیگر بپردازد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، رضا کوچک‌زاده تهمتن گفت: شورحسینی اگر با شعور حسینی همراه باشد به هدف متعالی در خلق دانش و مفاهیم والای انسانی می‌رسد.

بررسی ترفندها و سیاست‌های رسانه‌های بیگانه در مواجهه با اندیشه عاشورایی

کوچک‌زاده افزود: در این ویژه برنامه‌ها علاوه بر برگزاری گفت‌وگوها و میزگردهای تحلیلی و تفسیری با حضور تخبگان برای واکاوی زمینه‌ها و پیامهای عاشورای حسینی(ع)، بخشی از برنامه‌ها نیز به الگوسازی و جریان سازی آداب، آئین، فرهنگ عاشورایی و همچنین ترفندها و سیاست‌های رسانه‌های بیگانه در مواجهه با اندیشه عاشورایی و سوگواری مردمی در ایام محرم اختصاص دارد. مدیر رادیو گفت وگو با بیان آنکه جریان‌سازی تخبگانی با هدف معرفت افزایی و بالا بردن شعور حسینی در جامعه را سرلوحه برنامه‌های دهه اول محرم قرار دادیم عنوان کرد: از اولین روز محرم با ویژه برنامه از سکوت تا بایکوت و با حضور کارشناسان رسانه به نقش رسانه‌های معاند در تحریف پیام عاشورایی پردازیم تاانسبت به روشنگری اهداف دشمن در حوزه رسانه به منظور تحریف پیام عاشورا اشاره کنیم. این میزگرد یک ساعته هر روز ساعت ۱۰ صبح روی آنتن می‌رود. وی با اشاره به آنکه نقش میسیونهای مذهبی و فعالیت کارگاههای اندیشه‌ورز در تحریف واقعه عاشورا از حقایق پنهان تشذنی است افزود: ابعاد مختلف این موضوع مهم را درمیزگرد یک ساعته سراب اندیشه مورد مداقه کارشناسان قرار می دهیم. کوچک‌زاده سیر تاریخی حرکت کاروان اسیران کربلا بعد از واقعه عاشورا را از نقاط عطف تاریخ و یکی از محورهای خوب برنامه‌سازی در ماه محرم و صفر عنوان کرد و افزود: منازل العشاق به مرور تاریخی حرکت کاروان اسیران و معرفی منازل و اتفاقات پیش آمده برای کاروان امام حسین(ع) اشاره دارد که تأثیرات عاشورا، روشنگری‌های حضرت زینب(س) و امام سجاد(ع) مهمترین محور کاری ما در تولید این برنامه است.

توجه به ترویج نهضت حسینی در خارج از مرزهای جمهوری اسلامی ایران

کوچک‌زاده گفت: عزاداری برای امام حسین(ع) آداب و فرهنگ خاصی دارد که با شور و شعور همراه است. وی تصریح کرد: هنر تعزیه و شبیه‌خوانی‌های مطرح هم در مجله ترکیبی شبیه او با حضور نویسندگان، پژوهشگران هنرهای آیینی و اجرای تعزیه‌های مرتبط در ۱۰ قسمت ۶۰ دقیقه‌ای؛ سیر تحول هنر تعزیه و شبیه خوانی را مرور و بررسی می کند.

تولید مستندهای صوتی و گفت‌وگو محور پیرامون پیام عاشورا

کوچک‌زاده تهمتن با بیان آنکه ماه به روایت آه نیز مستندی گفت‌وگو محور پیرامون پیام عاشورا و مولفه‌های عزاداری صحیح است خاطرنشان کرد: در این برنامه افراد مختلف از مشاغل مختلف از جمله مجری، طنزپرداز، ورزشکار، مورخ، واعظ، کارگردان، نقاش و... پیرامون ماه محرم و جنبه‌های مختلف آن با یکدیگر گفت‌وگو می کنند. ماه به روایت آه نیز در ۱۳ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای روی آنتن می رود. مدیر رادیو گفت‌وگو بیان کرد: مقصد بهشت عنوان دیگر برنامه این شبگه رادیویی برای دهه اول محرم است. این برنامه در قالب گفت‌وگو محور در ۱۳ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای به خواش و بررسی آثار موفق عاشورایی معاصر در قالب شعر و نوحه می‌پردازد. وی تصریح کرد: برنامه کوتاه کاروان عاشقی سیر حرکت تاریخی امام حسین(ع) و بسترهای شکل گیری واقعه کربلا را روایت می کند و مستند روایی شیرخوارگان حسینی به اهمیت و ابعاد مختلف شهادت حضرت علی اصغر(ع) اشاره دارد.

تبیین قیام امام حسین(ع) ونهضت عاشورا در آینه فرهنگ با «گفت‌وگوی فرهنگی»

کوچک‌زاده بااشاره به آنکه برنامه گفتگوی فرهنگی به مناسبت ماه محرم به موضوعات مرتبط با این ایام و تبیین قیام امام حسین(ع) ونهضت عاشورا در آینه فرهنگ متمرکز است یادآور شد: محورهای این برنامه که از ۴ تا ۱۵ مرداد ساعت ۲۰ پخش خواهد شد، تاثیر هنر در تبیین فرهنگ عاشورا، تاملی بر ادبیات عاشورا و هنر دینی، رابطه محرم و عاشورا با فریضه امر به معروف و نهی از منکر، طرح سوگواره بصیرت عاشورایی و شمیم حسینی خواهد بود.

تاسوعا و عاشورای حسینی به روایت «خیمه‌گاه بهشت» و «قلم‌های بی‌قرار»

مدیر رادیو گفت‌وگو در ادامه با معرفی برنامه‌های ویژه روز عاشورا و تاسوعا افزود: برنامه حکایت تاتمام در ۶۰ دقیقه به مشترکات قیام امام حسین(ع) و حضرت مهدی(عج) می پردازد. همچنین برنامه خیمه‌گاه بهشت نیز در ۶۰ دقیقه، موضوع فضای مجازی و فرهنگ عاشورا را هدف قرار می دهد. وی افزود: قلم‌های بی‌قرار دیگر ویژه برنامه رادیو گفت‌وگو برای ایام سوگواری سیدالشهدا(ع) است. این برنامه نیز در ۶۰ دقیقه با محوریت تجلی مفهوم عاشورا در شعر و ادبیات فارسی پخش خواهد شد.

محرم حسینی و محرم یزیدی در قالب «ساعت بیست و چهار و یک دقیقه»

کوچک‌زاده تصریح کرد: از دیگر برنامه‌های جریان‌ساز این شبکه ساعت بیست و چهار و یک دقیقه است که با محوریت علوم شناختی و رفتارسازی روی آنتن می‌رود. این برنامه در روز عاشورا با محوریت شناخت محرم حسینی و محرم یزیدی به رفتارسازی در سیره حسینی می‌پردازد و جریان جدا کننده حق از باطل را مورد بررسی قرار می‌دهد.

«تجلی عشق» نیز برنامه‌ای ۶۰ دقیقه‌ای با موضوع عزاداری در ایام دفاع مقدس است وی تاکید کرد: دیگر برنامه این بخش جلوه‌های عشق نام دارد. این برنامه نیز طی یک ساعت به نقش هنرهای تجسمی در معرفی؛ انتقال پیام و فرهنگ عاشورا خواهد پرداخت.

جریان سازی موثر بر نخبگان و گُنشگران جامعه‌ایرانی

کوچک‌زاده تهمتن بااشاره به تولید برنامه‌هایی کوتاه با ساختار نوین و موضوعات متنوع در ایام محرم خاطرنشان کرد: کاروان عاشقی، در ۱۵ قسمت سیر حرکت تاریخی امام حسین(ع) و بسترهای شکل‌گیری واقعه کربلا را شرح می‌دهد. تا همیشه حسین (ع) نیز در ۳۳ قسمت به تبیین سبک زندگی حسینی بر اساس آموزه های عاشورایی می پردازد. مدیر رادیو گفت‌وگو در پایان گفت: تلاش تیم تولید این شبکه برای تنظیم جدول پخش محتوایی ویژه ایام عزاداری ایام حسین(ع) و باران شهیدش به منظور جریان سازی موثر بر نخبگان و گُنشگران جامعه ایرانی است تا بدین ترتیب رسانه مرجع و جریان ساز در گفت‌وگوی آزاد اندیشه‌ها محقق شود. روی موج fm ۱۰۳۵ مگاهرتز و همچنین برنامه کاربردی ایران صدا دریافت و شنونده این ویژه برنامه‌ها باشند.

«ایساتیس» فیلم اختتامیه جشنواره فیلم مستند مسکو شد

آزاده فضلی، مجری طرح: مزرعه فیلم، پخش بین الملل: فیلمار پیکچرز.

مستند بلند سینمایی «ایساتیس» به کارگردانی علیرضا دهقان به عنوان رویداد ویژه شب پایانی دهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم مستند مسکو «داکر» روی پرده می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم مستند سینمایی ایساتیس به کارگردانی علیرضا دهقان که در دهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم مستند مسکو «داکر» حضور دارد، به عنوان فیلم اختتامیه پخش می‌شود. به مناسبت اولین نمایش رسمی برون مرز این فیلم مستند از پوستر جدید این کار که توسط مجتبی موسوی طراحی شده است، رونمایی و منتشر شد.

جشنواره بین المللی فیلم مستند مسکو «داکر» از مهمترین جشنواره های مستند است که سالانه بازدیدکننده بسیاری دارد. هدف اصلی این جشنواره نمایش مستند های مستقل از سراسر دنیا و ارائه همه ژانرها و بهترین مستندهای جهان در روسیه، ارائه و تحلیل آنها به عنوان یک خط مجزا از سینما با همه تنوع زیبایی شناختی و اجتماعی فرهنگی آنها است. مستندهایی که هم روایت های شاعرانه دارند و هم درباره شخصیت های واقعی دنیای پیرامون هستند و قادرند کلیشه های قدیمی را بشکنند و افراد دارای ذهنیت های نزدیک از دور هم جمع کنند. هر ساله در این رویداد حضور دارند. دهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند مسکو «داکر» از ۱۵ تا ۲۴ آگوست مصادف با ۲۴ مرداد تا ۲ شهریورماه ۱۴۰۱ در شهر مسکو برگزار خواهد شد.

ایساتیس مستندی شاعرانه از بخشی از فرهنگ ایران به روایت چهار عناصر طبیعت است. در خلاصه این فیلم آمده است: «داستان دستهای مردمانی که از خاک کیمیا ساختند و از نیستی به هستی رسیدند. داستانی کهن از منزلت حقیقی آب، از اندیشه های نو در رائش آب. داستان پر فراز و نشیب شهری که قرن‌هاست چون عقیق بر دل خاک خشک و خالی کویر می‌درخشد. داستان گفتگوی مهربان ادیان و عطر ایمان...»

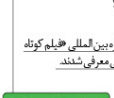
فیلم مستند ایساتیس پیش از این، جایزه ویژه دبیر چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «بیمناحقیقت»، نامزد سیمرغ بهترین فیلم مستند سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، نامزد بهترین فیلم نیک سی و هشتمین جشنواره جهانی فجر، نامزد بهترین فیلم و بهترین صداگذاری از جشن مستند سینمای ایران، برگزیده بهترین فیلمبرداری و بهترین موسیقی از جشن مستند سینمای ایران، تندیس سیمین بهترین مستند از جشنواره بین المللی فیلم رشد و جایزه بهترین فیلم بخش بین‌الملل هشتمین جشنواره بین المللی جشنواره شهر را کسب کرده است.

برخی عوامل مستند ایساتیس عبارت است از: کارگردان: علیرضا دهقان، تهیه کننده: علیرضا دهقان و راحیل صحرایی، مدیر فیلمبرداری: مهدی آزادی، پژوهش: راحیل صحرایی و علیرضا دهقان، تدوین: بهمن کیارستمی و پویا پارسا مقام، آهنگساز: ستار اورکی، صدابردار: اشکان طلوعیان، صداگذار: آرش قاسمی، نویسنده متن: رضا آتشی و علیرضا دهقان، ویرایش متن: همایون امامی، مدیر تولید: محمدحسین افضلی، مدیر هماهنگی: محمدرضا واحدی، دستیار یک و برنامه ریز: محسن شاهنده، دستیار دوم کارگردان: فرامرز جاوید، طراح صحنه: وحید زرجدی، مدیر صحنه: علی فرخ، طراح لباس: زهرا غیاثی، رنگ‌آمیزی تصاویر: حمیدرضا فطورچیان و برنا جمشیدی، جلوه‌های ویژه بصری: علی نیکوکار، زیرنویس: رضا تاری، وردی، ترجمه: حسن شرف الدین، طراح پوستر: مجتبی موسوی، عکاس و فیلمبردار پشت صحنه: امیر جلالی، طراح گرافیک: مازیار علیاری، طراح تیزر: بهنام عباسی فر، مشاور رسانه‌ای: فیلمار پیکچرز.

جشنواره چه خبر

شورای سیاست گذاری جشنواره «فیلم کوتاه تهران» چه کسانی هستند؟

اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره بین‌المللی «فیلم کوتاه تهران» با حکم رئیس سازمان سینمایی معرفی شدند.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، بر اساس حکم محمد خزاعی، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس شورای سیاست‌گذاری سی و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، محسن برمهانی معاون سیمای صداوسیمای جمهوری اسلامی و مدیر بین الملل اسبق انجمن سینمای جوانان ایران، مهرداد باقری رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، حبیب ایل بیگی معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی و مدیرعامل اسبق انجمن سینمای جوانان ایران، مهدی جعفری کارگردان و عضو هیئت مدیره انجمن سینمای جوانان ایران، مسعود امینی تیرانی فیلمساز، فیلمبردار و رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی فیلم کوتاه ایران، غلامرضا منتظری نماینده وعضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی و رییس سابق سیج هنرمندان و مهدی آذربندار مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران و دبیر سی و نهمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران را به عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری این دوره جشنواره معرفی کرد. سی و نهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران، ۲۷مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۱ در تهران برگزار می‌شود.

چسان نشر

«قورباغه آوازخوان» برای کودکان می‌خواند

کتاب «قورباغه آوازخوان» با تصاویر جذاب، کودکان را در تغییر و تبدیل شکل‌های کتاب شریک و آن‌ها را وادار می‌کند که تصویرخوانی فعالیت داشته‌باشند.

به گزارش پیام آشنا، کتاب قورباغه آوازخوان به نویسندگی و تصویرگری علی خدایی در قطع خشتی از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد. داستان این کتاب درباره قورباغه‌ای است که به تازگی آواز خواندن را یاد گرفته اما هیچ‌کس به صدایش گوش نمی‌دهد، هرکس کاری دارد اما در پایان...

طراحی و صفحه‌بندی کتاب در ۳۶ صفحه، کودک را وادار به تفکر و فعالیت می‌کند، کودک می‌بیند برای مثال چگونه بخشی از گوش گاو، بخشی از دم پرنده را تشکیل می‌دهد.

علی خدایی ۱۳ فروردین ۱۳۳۷ در تهران به دنیا آمد. او فارغ‌التحصیل رشته علوم آزمایشگاهی از دانشگاه اصفهان فارغ‌التحصیل است و سال‌ها است که در اصفهان زندگی می‌کند. او فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۶۵ آغاز کرده و تاکنون بیش از ۸۰ عنوان کتاب را تصویرگری کرده‌است.

دومین مجموعه داستان او با نام تمام زمستان، مرا گرم کن در سال ۱۳۸۰ برنده جایزه هوشنگ گلشیری شد و در جایزه منتقدان و نویسندگان مطبوعاتی عنوان بهترین مجموعه داستان دهه ۸۰ را به دست آورد.

این کتاب با شمارگان ۲۵۰۰ نسخه برای کودکان بالای ۴ سال (نوباوه) چاپ شده‌است.

سینمای جهان

فیلم پنجم «انتقام جویان» کارگردانش را یافت

به گزارش پیام آشنا به نقل از وراینی، دستین دنیل کرتون دنیای سینمایی مارول را در فیلم «انتقام‌جویان: سلسله کانگ» ادامه می‌دهد.

وی پیشتر «ناتگ‌چی: افسانه ده حلقه» را کارگردانی کرده بود.

کوین فایگی رییس کمپانی مارول اوایل همین هفته در کمیک کان شرکت کرد و خبر ساخته شدن دو فیلم دیگر از «انتقام جویان» را داد.

۲ فیلم قبلی «انتقام جویان» را آنتونی و جو روسو ساخته بودند.

کرتون تنها کارگردانی «سلسله کانگ» را انجام می‌دهد و فیلم قرار است ۲ می ۲۰۲۵ اکران شود. فیلم ششم یعنی «انتقام جویان: جنگ‌های مخفی» هنوز کارگردانی ندارد ولی گفته شده ۶ ماه بعد از فیلم پنجم در ۷ نوامبر ۲۰۲۵ اکران می‌شود.

هنوز بازیگران یا فیلمنامه‌نویس فیلم پنجم نیز انتخاب نشده‌اند.

کرتون با کمپانی مارول در اواخر سال ۲۰۲۱ قرارداد همکاری امضا کرده است و به عنوان بخشی از این قرارداد اکنون در حال کار برای ساخت دنباله‌ای برای «ناتگ‌چی» و ادامه «مرد شگفت‌انگیز» برای دیزنی پلاس است که هنوز تاریخی برای آنها اعلام نشده است.

«ناتگ‌چی» اولین فیلم مارول بود که پس از تعطیلی‌های پاندمی، اجازه اکران تجاری در سینما را به دست آورد و ۴۳۲ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت. پیش از آن کرتون به عنوان یک کارگردان مستقل سازنده فیلم «کوتاه مدت شماره ۱۲» در سال ۲۰۱۳ بود. از آثار دیگر او می‌توان به «فقط رحمت» در سال ۲۰۱۹ اشاره کرد.