کافه کتاب

قدرت انضباط شخصی

نویسنده: دنیل واتر
مترجم: سیدتیمور سیدی اصل، علیرضا نظری آفاق
انتشارات اندیشه آگاه

پیام آشنا: کتاب قدرت انضباط شخصی نوشته دانیل واتر است که با ترجمه سیدتیمور سیدی اصل و علیرضا نظری آفاق منتشر شده است. کتاب قدرت انضباط شخصی به شما کمک می‌کند چگونه از خودکنترلی و استحکام روانی برای رسیدن به اهدافتان استفاده کنید.

درباره کتاب قدرت انضباط شخصی

شما می‌توانید هر چیزی که در زندگی‌تان می‌خواهید را داشته باشید به شرطی که برای تلاش کردن آماده باشید و همه چیز عالی که برای رسیدن به مقصد لازم دارید، در بین صفحات این کتاب پنهان شده است.

موضوع این کتاب در مورد پذیرفتن مسئولیت کامل موفقیتی است که اکنون در آن قرار دارید و همچنین موفقیتی که می‌خواهید در پنج، ده، پانزده یا بیست سال آینده به آن برسید. شما با استفاده از این کتاب مهم‌ترین مهارت مورد نیاز برای رسیدن به زندگی مورد نظر خود را کسب خواهید کرد، یعنی «انضباط شخصی».

نظم و انضباط شخصی مانند یک کلید است که دروازه شکوفایی شخصی را باز می‌کند و درچه‌ای به سوی زندگی که همیشه آرزویی کردید می‌گشاید. با استفاده از نظم و انضباط شخصی، یک فرد متوسط می‌تواند فراتر از چیزی باشد که هوش و استعدادش اجازه می‌دهد. همچنین از طریق انضباط شخصی، یک فرد عادی می‌تواند به یک فرد لستنایی تبدیل شود. از طرف دیگر، یک فرد تحصیل کرده و با استعداد، بدون انضباط شخصی، بمقدرت از حد متوسط بالاتر می‌رود.

این کتاب به شما یاد می‌دهد:

- عادت‌هایی ایجاد کنید که زندگی شما را دگرگون کنند
- درک بهتری از انضباط شخصی و اهمیت آن در زندگی خود به دست آورید
- عادت‌های خود را کنترل کنید تا بتوانید زندگی خود را کنترل کنید

اگر می‌خواهید به هدف مهمی برسید اما نمی‌دانید چگونه چنین سفری را شروع کنید، این کتاب به عنوان راهنمای رسیدن به مقصدتان مفید خواهد بود. همچنین اگر سعی کردید عادت‌های بد خود را تغییر دهید و عادت‌های خوبی کسب کنید اما باز هم به عادت‌های قبلی خود چسبیدید، نویسنده به شما یاد خواهد داد که چگونه این چرخه را قطع کنید

بخشی از کتاب قدرت انضباط شخصی

نظم و انضباط شخصی در همه جنبه‌های زندگی لازم است اما اکثر افراد این را نمی‌دانند. زیرا جامعه به ما یاد داده است که در طول زندگی با حالت «خلیل خودکار» حرکت کنیم. من معتقدم یکی از دلایل فروپاشی خانواده که اغلب نادیده گرفته می‌شود، عدم انضباط شخصی است. اگر شریک زندگی شما در حال خیانت است یا مشکلات دیگری دارد، یکی از دلایل اصلی آن، عدم توانایی در کنترل تمایلات خود نسبت به جنس مخالف است. اگر شریک زندگی شما قبض‌های کارت اعتباری‌اش را روی هم تلنبار می‌کند یا مشکلات مالی دیگری دارد، یکی از دلایل آن، عدم توانایی وی در کنترل عادت‌های هزینه کردن‌اش است. به عبارت دیگر سطح انضباط شخصی شما میزان موفقیت‌تان در محل کار، روابط، امور مالی، تحصیل و غیره را کنترل خواهد کرد. داشتن نظم و انضباط شخصی مزایای زیادی دارد.

اعتماد به نفس شما را بیشتر می‌کند

فقدان نظم و انضباط شخصی باعث کاهش عزت نفس می‌شود. اینکه افراد از اعتماد به نفس پایین رنج می‌برند دلایل زیادی دارد ویکی از آن‌ها این است که در زندگی شان، در جایی که باید باشند نیستند. افراد در تمام مدت، به‌ویژه در ابتدای سال برای خود هدف‌هایی تعیین می‌کنند اما در ماه دوم یا سوم دوباره به عادت‌های قدیمی باز می‌گردند و اهداف‌شان را فراموش می‌کنند. بیشتر مردم به این دلیل در زندگی شکست می‌خورند که آنچه برای موفقیت لازم است را انجام نمی‌دهند. شخصی که می‌خواهد لاغر شود روی کاناپه نشسته و همبرگر می‌خورد. مجلات را ورق می‌زند و آرزو می‌کند که کاش در تعطیلات لباس شنا اندازه‌اش شود. با نشستن در جاوی تلویزیون، لباس شنا هرگز اندازه شما نخواهد شد. با وجود اینکه دوست دارید درآمد بیشتری کسب کنید اما نمی‌توانید انگیزه‌ای برای شروع یادگیری در مورد خود اشتغالی پیدا کنید. عدم فعالیت منجر به یک نتیجه می‌شود: شکست. وقتی پنج یا ده سال یا یک چشم به هم زدن می‌گذرد و ما هنوز در موفقیتی گیر کرده‌ایم که دوست نداریم در آن باشیم، احساس بی‌ارزشی ایجاد می‌شود. یک فرد دارای انضباط شخصی، اعتماد به نفس دارد زیرا مرتب فرض از اینکه در آن لحظه در کجا قرار دارد، می‌داند که بهترین نسخه‌ای از خود که می‌تواند باشد، آن‌ها به‌درستی غذا می‌خورند، ورزش می‌کنند و برای رسیدن به اهدافشان کار می‌کنند. آن‌ها از این که در صندلی راننده هستند احساس خوبی نسبت به زندگی دارند و دقیقاً می‌دانند کجا می‌روند.

به ایجاد روابط بهتر کمک می‌کند

دلیل اصلی از بین رفتن دوستی‌ها این است که افراد کاری را که گفته‌اند، انجام نمی‌دهند. شما به کسی اعتماد می‌کنید و حرف‌های تان را به او می‌گویید اما بعد می‌فهمید که آن فرد، لبریز شغل و تجارت شما را به همه همکاران‌تان گفته است. یا به یک دوست دیگر اعتماد می‌کنید و به او پول قرض می‌دهید اما او هرگز پول شما را پس نمی‌دهد. دوستی‌ها و روابط بر پایه اعتماد هستند. فردی که انضباط شخصی دارد قرار است همیشه طبق گفته‌های خود زندگی کند. اگر از آن‌ها بخواهید یک راز را بگوید دارند، آن‌ها این کار را می‌کنند.

آن‌ها غالباً در خلوت خود همان شخصی هستند که در جمع هستند زیرا برای صداقت ارزش قائل می‌شوند. این صفات نادر است و مردم در همه جای دنیا برای چنین رفتارها و صفاتی ارزش قائل هستند. بنابراین، یک فرد منظم، به‌احتمال زیاد دارای شبکه قوی از روابط شخصی است زیرا قابل اعتماد است.

کمک می‌کند آزرده خاطر نشوید

افراد به این دلیل به راحتی آزرده می‌شوند که به خود اطمینان ندارند. آن‌ها نمی‌دانند چه کسی هستند یا برای چه هدفی تلاش می‌کنند و بنابراین انتقاد (احتی وقتی سازنده باشد) حمله به شخصیت خود می‌دانند و به شدت آزرده خاطر می‌شوند. افراد دارای انضباط شخصی این مشکل را ندارند. آن‌ها دارای اعتماد به نفس، آرام و خاطرجمع هستند و بنابراین به آسانی با حمله و انتقاد کنار می‌آیند. افراد منظم می‌توانند انتقاد سازنده را مدیریت کنند. در واقع آن‌ها برای انتقاد سازنده ارزش قائل هستند زیرا این کار آن‌ها را به سمت بهتر شدن سوق می‌دهد.

مدیر کل تبلیغات اسلامی البرز

پویش امید آینده در کرج برگزار شد

مدیر کل تبلیغات اسلامی استان البرز از برگزاری پویش امید آینده و اجتماع مادران کرجی و فرزندان آنها خبر داد و گفت: هدف از اجرای این برنامه آشنایی نسل جوان با فرهنگ انتظار و مهدویت بود.

به گزارش پیام آشنا، حجت الاسلام والمسلمین مهدی ولایی برحق ظهر یکشنبه در حاشیه برگزاری پویش امید آینده که در مصلای نماز جمعه کرج برگزار شد، گفت: قرار بود این پویش به صورت رژه کالسکه‌ای مادران کرجی به همراه فرزندان شیرخواره خود در بلوار امام‌زاده حسن(ع) کرج برگزار شود اما به دلیل بارش برف در قالب اجتماعی در مصلای کرج برگزار شد.

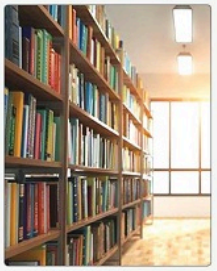
وی با اشاره به اجرای این برنامه به همت برخی ستادها و مجموعه‌های مردم‌نهاد و سازمان‌ها با رویکرد حمایت از خانواده و جوانی جمعیت برگزار شد، بیان کرد: از جمله اهداف اجرای این پویش می‌توان به آشنایی نسل امروز با فرهنگ انتظار و مهدویت به منظور اعلام آمادگی جهت جریان سازی مهدویت و انتظار اشاره کرد.

مدیر کل تبلیغات اسلامی استان البرز عنوان کرد: اجرای سرودهای حماسی همچون «سلام فرمانده! از امید آینده»، نقاشی ۲۰ متری، بازی‌های کودکانه و برپایی موکب‌های مختلف خدماتی، تبلیغی، پذیرایی فرهنگی و آموزشی در مصلای نماز جمعه کرج و نیز موکب پذیرایی از جمله بخش‌های این برنامه و اجتماع بود.

آمار نشر در بهمن ماه؛

از جان گرفتن نشر کودک و نوجوان تا افزایش قیمت ۴۰ درصدی کتاب‌ها

بررسی آمار نشر بهمن ماه نشان می‌دهد که با افزایش تعداد عناوین نشر کتاب‌های کودک و نوجوان نیز جان دوباره‌ای گرفته است.



به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، براساس آمارهای نشر موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، در بهمن ماه گذشته ۱۱ هزار و ۹۱۵ عنوان کتاب منتشر شده است که از این تعداد ۵ هزار و ۴۰۲ عنوان تالیفی و ۳ هزار و ۵۹۱ عنوان ترجمه بوده است. شمار کتاب‌های منتشر شده در بهمن ماه نسبت به بازه زمانی سال گذشته ۲۱ درصد رشد داشته است.

ناشران تهرانی ۸ هزار و ۲۸۳ عنوان کتاب و ناشران شهرستانی ۳ هزار و ۷۱۲ عنوان منتشر کرده‌اند. شمار کتاب‌های چاپ اول ۷ هزار و ۴۳ عنوان و شمار تجدید چاپی‌ها ۴ هزار و ۵۹۲ عنوان بوده است. شمار کل کتاب‌های منتشر شده در بهمن ماه ۱۰ میلیون و ۸۵۸ هزار و ۷۵۵ نسخه بوده است. اما میانگین شمارگان ۹۰۵ نسخه به ثبت رسیده است.

قیمت کتاب‌های منتشر شده در بهمن ماه نیز ۱۳ میلیارد و ۷۱۲ میلیون و ۴۹ هزار و ۹۲۰ ریال بوده است و میانگین قیمت کتاب ۱۲۶ هزار تومان به ثبت رسیده است. قیمت کتاب نسبت به بهمن ماه سال گذشته ۴۰ درصد رشد داشته است.

گردش مالی کتاب‌های کودک و نوجوان در بهمن ماه ۳ میلیارد و ۳۶۴ میلیون و ۸۳۲ هزار و ۵۰ ریال بوده است. میانگین قیمت در این حوزه اما به ۷۵ هزار تومان رسیده است. که نسبت به سال گذشته ۲۵ درصد رشد داشته است.

کتاب‌های کمک درسی نیز در بهمن ماه رشد قابل توجهی داشته‌اند در این زمینه هزار و ۴۳۰ عنوان کتاب منتشر شده است که هزار و ۲۶۴ عنوان تالیفی و ۱۶۶ عنوان ترجمه است. ۲۷۷ عنوان از کتاب‌های کمک درسی منتشره در بهمن ماه چاپ اول و ۶۹۳ عنوان تجدید چاپ است. همچنین گردش مالی کتاب‌های منتشره در حوزه کمک درسی نیز ۳ میلیارد و ۴۳۷ میلیون و ۸۸۵ هزار و ۵۰ ریال بوده است که میانگین قیمت این حوزه ۲۲۴ هزار تومان به ثبت رسیده است.

بررسی آمار نشر نشان می‌دهد که از رشد تصاعدی قیمت کتاب که در سال‌های گذشته شاهد بودیم، کاسته شده و قیمت کاغذ رشد نسبتا آرامتری را نسبت به سال‌های گذشته ذنبال می‌کند، شاید یکی از دلایل این امر استفاده بیشتر ناشران از کاغذهای داخلی باشد.

آثار ۵۸ فیلمساز و ۴۱ عکاس در پنجمین هفته فیلم و عکس سینمای جوان

پنجمین هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوان دفتر ویژه تهران از هفتم لغایت دهم اسفندماه در موزه هنرهای معاصر تهران با حضور ۵۸ فیلمساز و ۴۱ عکاس برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سینمای جوان؛ پنجمین هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوان به میزبانی دفتر ویژه تهران از هفتم لغایت دهم اسفندماه برگزار می‌شود.

در این رویداد که در ۲ بخش فیلم کوتاه و عکس برگزار می‌شود، آثار ۵۸ نفر از فارغ‌التحصیلان این دفتر و همچنین فیلمسازانی که تحت قرارداد انجمن سینمای جوان دفتر تهران فیلم تولید کرده‌اند، پخش خواهد شد. علاوه براین، ۴۱ اثر عکس نیز از عکاسان دفتر ویژه تهران در قالب نمایشگاه در معرض بازدید عموم قرار خواهد گرفت.

در بخش دیگری از این رویداد نشست نقد و بررسی سه اثر برگزیده انجمن سینمای جوان شامل فیلم کوتاه مورچه به کارگردانی فرهاد شتنیایی، فیلم کوتاه آخرین شبیه به کارگردانی مهدیه محمدی و فیلم کوتاه تکان به کارگردانی شاهین حق شعار باحضور کارشناسان سینما کوتاه از جمله فرید حاجی و محمد علیزاده فرد نیز برگزار خواهد شد.

علاوه براین، برگزاری چهار کارگاه تخصصی باحضور اساتید برجسته کشوری نیز از دیگر برنامه‌های این رویداد فرهنگی و هنری است.

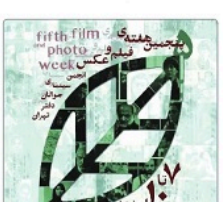
پنجمین هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوان دفتر ویژه تهران از روز دوشنبه پنجم اسفندماه لغایت پنجشنبه دهم اسفندماه از ساعت ۱۴ لغایت ۲۱ در محل موزه هنرهای معاصر به آدرس خیابان کارگر شمالی، جنب بوستان لاله برگزار می‌گردد و حضور برای تمامی علاقمندان و هنردوستان آزاد خواهد بود.

برنامه اجرایی این رویداد به تفکیک برنامه‌ها و ساعت به شرح ذیل است:

۱.اکران فیلم کوتاه از ساعت ۱۴ لغایت ساعت ۱۸

۲.نشست نقد و بررسی آثار کوتاه منتخب از ساعت ۱۸ لغایت ۱۹

۳.برگزاری کارگاه آموزشی تخصصی فیلم سازی از ساعت ۱۹:۱۵ لغایت ۲۰:۴۵



دست به دست شدن مشعل رونق در سینمای ایران

گیشه فراتر از ۱۵۰۰ میلیارد برای سال ۱۴۰۳

انتخاب متنوع ۷ فیلم برای اکران نوروزی سبب شده تا دغدغه‌مندان و دلسوزان، با امیدواری بسیاری سال جدید را آغاز کنند تا اتفاق‌های خوب سینمای امسال با قدرت بیشتری برای سال آینده نیز تکرار شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، ترکیب اکران نوروز ۱۴۰۳ در شرایطی اعلام شد که برخلاف بسیاری از انوار گذشته که بسته نوروزی سینماها، محلی برای مناقشه در زوایای مختلف بود، این ترکیب، هوشمندی‌های خوبی را به خود دیده است.

نخستین پیام مثبت این اتفاق، انتخاب فیلم‌ها، زودتر از زمان مقرر همیشگی است. این رویکرد سبب می‌شود تا آثار از زمان مناسب برای تبلیغات برخوردار بوده و مردم نیز به‌تدریج در جریان اکران آثار نوروزی قرار بگیرند. این روند، فرآیند اکران را چابک‌تر کرده و زمان مرده روزهای نخستین اکران این فیلم‌ها را کمتر می‌کند.

در وهله دوم، انتخاب ۷ فیلم برای اکران نوروزی، یک تصمیم خوب به حساب می‌آید. تا پیش از این، صحبت‌ها حول انتخاب ۴ تا ۵ فیلم برای اکران نوروز بود که این آثار به ۷ فیلم افزایش پیدا کرد و حتی جا داشت که هر ۸ سرگروه، فیلم‌های جدیدی را به خود می‌دیدند. با این حال، تعداد فیلم‌ها برای اکرانی که در مدت مشابه سال گذشته، قبال چندلی از سوی فیلمسازان نداشت، بسیار خوب و کیفی ارزیابی می‌شود.

مورد بعدی، به انتخاب‌های متنوع این بسته اکران مربوط است. ۶ فیلم از ۷ اثر اکران نوروزی، در جشنواره فجر امسال حضور داشتند و ارقام نا نگاه‌های مثبت اعلی رسانه، منتقدان و حتی مخاطبان مواجه بودند. درواقع تبلیغات ابتدایی برای این آثار، طی بهمن‌ماه صورت گرفته و حالا این فیلم‌ها با سهولت بیشتری فرآیند اکران نوروزی خود را آغاز خواهند کرد.

تماح خونی بواسطه تم کمدی خود و قابلی که در زمان جشنواره به دست آورد، می‌تواند غافلگیری‌های بسیاری برای گیشه نوروزی سینماها داشته باشد. بی‌بدن به‌عنوان یک فیلم اجتماعی می‌تواند بواسطه فضاسازی های زمان جشنواره به یک گیشه پررونق امیدوار باشد. آسمان غرب نیز قبال سیار خوبی در زمان جشنواره داشت و می‌تواند به‌عنوان دامه‌دار آثار حوزه مقاومت، اتفاق‌های خوبی را در زمینه جذب مخاطب رقم بزنند.

پرویزخان نیز نقدهای خوبی را در بهمن‌ماه به خود دید و در بهترین زمان ممکن به روی پرده خواهد رفت تا بتواند پذیرای مخاطبان بسیاری باشد.

آپارانجی فیلمی برای مشاق سینما و حتی مخاطبان علمی است که می‌خواهند یک کمدی سالم و شریف ببینند. بنابراین می‌توان به گیشه این فیلم نیز امیدوار بود. دو فیلم نوروز و ابلیا در جستجوی قهرمان نیز می‌توانند مخاطبان هدف بسیاری را جذب کرده و اتفاق‌های خوبی را در گیشه نوروزی سینماها رقم بزنند.

بر روی کاغذ، فیلم‌های نوروز ۱۴۰۳، بمعراتب از اکران نوروز سال جاری قدرتمندتر است. این ۷ فیلم می‌توانند اتفاق‌های بمعراتب بهتری را نسبت به گیشه فروردین امسال رقم بزنند. امید گیشه نوروزی امسال، کمدی فسیل بود اما برای نوروز ۱۴۰۳، حداقل ۳ فیلم می‌توانند در مقام غافلگیری ظاهر شده و فروش پررونقی را برای یک گیشه ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ میلیارد تومانی رقم بزنند.

البته که باید در فرآیند اکران نوروز ۱۴۰۳، توجه بسیاری به فیلم‌های پرفروش کنونی نظیر هلویی، هتل، ویلای ساحلی و فسیل شود. هوشمندی در این است که اکران این آثار، تا عیدفطر در سینماها ادامه داشته باشد تا گیشه، سرریز خوبی از محل نمایش این آثار به خود ببیند.

اتفاق خوبی که در سینمای ۱۴۰۲ رقم خورد، برای سال آینده سینماها نیز قابل دسترسی است. اگر هوشمندی و تنوع خوبی که برای اکران نوروزی در نظر گرفته شد برای بزنگاه‌های مهم اکران سال آینده تظیر اکران فطر، تابستان، بعد از پایان صفرو... نیز لحاظ شود، قطعا اتفاق‌های خوبی برای سینمای سال آینده کشور رخ خواهد داد.

اکنون سینما رفتن، تدریجاه عادت نسبی بسیاری از خلوده‌ها تبدیل شده و این مقوله در سبک زندگی جوان‌ها و خلوده‌های آنها از جایگاه خوبی برخوردار است. بنابراین بر اساس اگر با رعایت هوشمندی و تنوع در اکران، بخواهیم تعداد مخاطبان سال آینده را فراتر از ۳۰ میلیون نفر و گیشه را نیز بیشتر از ۱۵۰۰ میلیارد تومان تصور کنیم.

فعلا اکران نوروزی ۱۴۰۳، حکم دست به دست شدن مشعل یک گیشه فربه به حساب می‌آید که می‌تواند اتفاق‌های خوب سینمای امسال را با قدرت بیشتری برای سال آینده سینماها تکرار کند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۵۹۹۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱ هیات اول/ نوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظرآباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای اخلم ناصر کریمی بنگچه فرزند داود بشماره شناسنامه ۱ صادره از هشترود در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۰۹/۷۱ مترمربع از پلاک شماره ۳۴ اصلی از مالکیت عبدالکریم اکبری محمودآبادی از صفحه ۲۸۳ دفتر ۱۱۷۲ واقع در صالح آباد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۱۵۷۱

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۱۱/۲۳

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۲/۸

مهدی خان آشنا
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نظرآباد

کوتاه از فرهنگ

هندمهمان ویژه دسی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران شد

رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از انتخاب هند به عنوان مهمان ویژه این نمایشگاه خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، یفر احمدوند معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از انتخاب هند به عنوان مهمان ویژه این نمایشگاه خبر داد.

تفاهمنامه این اتفاق فرهنگی که منجر به گفت‌وگوی بین فرهنگ‌های ایران و هند با محوریت کتاب خواهد شد، بین مسئولان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و نمایشگاه بین‌المللی کتاب دهلی نو به امضا رسید و بر اساس آن تفاهمنامه در سال ۲۰۲۵ نیز ایران مهمان ویژه نمایشگاه بین‌المللی کتاب دهلی نو خواهد بود.

سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از نوزدهم تا بیست‌وپنجم اردیبهشت ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.

هنر چه خبر

بر پایی نمایشگاه آثار هنرمندان ایرانی در ایتالیا

نمایشگاه گروهی نقاشی هنرمندان ایرانی با عنوان "تا دگر بها" به همت رایزنی فرهنگی ایران در ایتالیا و با مشارکت موسسه فرهنگی هنری تذهیب در محل گالری "آرکا د نوسیس" (Arca di Noesis) شهر رم برپا شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، در این نمایشگاه که با حضور رایزن فرهنگی ایران در ایتالیا افتتاح شد، آثار نقاشی چندین تن از هنرمندان جوان مؤسسه فرهنگی هنری تذهیب، با پی رنگ "پرد شهر یادگیرها" به نمایش گذاشته شد. این نمایشگاه با هدف معرفی شهر تاریخی و دارالعباده یزد برگزار شد که به ثبت سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی سازمان ملل متحد (یونسکو) رسیده است.

محمد تقی امینی رایزن فرهنگی کشورمان ضمن حضور در این نمایشگاه گفت: به نمایش گذاشتن آثار هنری هنرمندان جوان کشورمان در شهر رم، ایجاد علاقمندی و امید را در این هنرمندان ایجاد خواهد کرد.

وی افزود: برگزاری چنین برنامه‌ای زمینه‌ساز تعامل فرهنگی دو کشور ایران و ایتالیا را در آینده رقم خواهد زد و رایزنی فرهنگی همکاری لازم را در این خصوص انجام خواهد داد.

در همین حال، مدیر مؤسسه فرهنگی هنری تذهیب در آیین گشایش این نمایشگاه ضمن معرفی موضوع آثار و هنرمندان شرکت کننده در این نمایشگاه و مؤسسه متبوع خود، از میزبانی گالری و مشارکت رایزنی فرهنگی ایران در برگزاری این نمایشگاه تقدیر کرد.

وی هدف از برگزاری این نمایشگاه در ایتالیا را معرفی آثار نقاشی هنرمندان جوان و با استعداد جمهوری اسلامی ایران برشمرد و گفت که این نوع فعالیت ها باعث آشنایی هرچه بیشتر دوستداران هنر و مجموعه‌داران آثار هنری با هنر ایرانی می شود و زمینه‌ساز دستیابی به جایگاهی درشان هنر و هنرمندان جوان ایرانی در عرصه بین المللی است.

استان یزد با تمدنی چند هزار ساله، دارای فرهنگی خاص و بناهای تاریخی فراوان است که تاکنون چندین اثر این استان از جمله باغ دولت آباد وقنات های زارچ در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده و نام این استان تاریخی را بیش از پیش در جهان پرآوازه کرده است.

سینماک جهان

تام کروز بازیگر فیلم اینا ریتو شد

تام کروز در فیلم بعدی آلفرد وجی اینا ریتو بازی می کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دیدلاین، تام کروز بازیگر فیلم بعدی آلفرد وگوزاس اینا ریتو برای کمپانی برادران وارنر و لوجندری است.

این ۲ کمپانی در حال مذاکره برای ساخت فیلمی به کارگردانی آلفرد اینا ریتو با بازی تام کروز هستند. این پروژه که نخستین فیلم انگلیسی زبان اینا ریتو پس از فیلم هزارگشته از گور» با بازی لئوناردو دی کاپریو در سال ۲۰۱۵ است، هنوز عنوانی ندارد.

اینا ریتو این فیلم را بر مبنای فیلمنامه‌ای می‌سازد که سال ۲۰۲۲ با سایلینیرمن و همچنین آلکساندر دیناریس و نیکولاس جیاکوبون، نویسندگان همکار لودر فیلم «برمن» نوشته است. وی یک دهه بعد با این گروه همراه می‌شود و تهیه‌کننده و کارگردان فیلم هم خواهد بود.

این اولین فیلم کروز پس از اخلاقم همکاری استرانی‌ک اوبرادران وارنر در ماه گذشته است.

این پروژه به عنوان یک پروژه کاملاً محرمانه جلو می‌رود و از جزییات طرح چیزی فاش نشده است. آنچه مشخص است این است که این کارگردان برنده اسکار در هفته‌های اخیر با چند بازیگر منتخب ملاقات داشته که کروز یکی از اولین آنهاست. این بازیگر سرشناس مشتاق یافتن پروژه بعدی‌اش بود و وقتی متوجه شد این کارگردان در حال کار برای شکل دادن به فیلم بزرگ بعدی خود است، به سرعت به ملاقات اینا ریتو رفت.

شکل گرفتن این پروژه، امضای قرارداد شراکت استرانی‌ک کروز با کمپانی برادران وارنر معنای بیشتری می‌یابد تا جایزه بدیع بر بزرگترین صفحه‌های نمایش سراسر جهان دیده شود.

این فیلم اولین فیلم استودیویی بزرگ اینا ریتو پس از کارگردانی هزارگشته از گور» است که نه تنها در گیشه جهانی بیش از ۵۰۰ میلیون دلار فروخت، بلکه دومین جایزه بهایی اسکار بهترین کارگردانی و اولین جایزه اسکار لئوناردو دی کاپریو برای بازیگری را به همراه داشت. وی پس از آن سال ۲۰۲۲ «فردو» را به زبان لیبانیایی ساخت.