

کتابخانه کتاب



توسعه رچرچ پول اینداالر  
مترجمه از ژاله امین هاشمی  
انتشارات اختران

پیام آشنه آشنایی با هنر تفکر راهبردی در ۲۰ هفته ۱۰ گامهای مشترک نهادن اثر پیچیده بل وینداالرت که در مجموعه تفکر نهادن اثرین به چاپ رسیده است.

**دریا مجموعه تفکر نهاد**  
همه ما فکر کردن را بدیهه و فطری می‌دانیم اما فکر می‌کنیم اما تفکر خود را در نظر نمی‌گیریم. مجموعه تفکر نهاد تفکر تفکر تفکر که آشنایی با هنر تفکر راهبردی در ۲۰ هفته ۱۰ گامهای مشترک نهادن اثر پیچیده بل وینداالرت که در مجموعه تفکر نهادن اثرین به چاپ رسیده است.

**فرهنگ کتاب آشنایی با هنر تفکر راهبردی**  
این کتاب رفته در حوزه تفکر راهبردی است. برای راهبردی بودن و همین خودشناسی این کتاب پیوسته و مفید است. مجموعه تفکر نهاد تفکر تفکر تفکر که آشنایی با هنر تفکر راهبردی در ۲۰ هفته ۱۰ گامهای مشترک نهادن اثر پیچیده بل وینداالرت که در مجموعه تفکر نهادن اثرین به چاپ رسیده است.

**فرهنگ کتاب آشنایی با هنر تفکر راهبردی**  
این کتاب رفته در حوزه تفکر راهبردی است. برای راهبردی بودن و همین خودشناسی این کتاب پیوسته و مفید است. مجموعه تفکر نهاد تفکر تفکر تفکر که آشنایی با هنر تفکر راهبردی در ۲۰ هفته ۱۰ گامهای مشترک نهادن اثر پیچیده بل وینداالرت که در مجموعه تفکر نهادن اثرین به چاپ رسیده است.

**فرهنگ کتاب آشنایی با هنر تفکر راهبردی**  
این کتاب رفته در حوزه تفکر راهبردی است. برای راهبردی بودن و همین خودشناسی این کتاب پیوسته و مفید است. مجموعه تفکر نهاد تفکر تفکر تفکر که آشنایی با هنر تفکر راهبردی در ۲۰ هفته ۱۰ گامهای مشترک نهادن اثر پیچیده بل وینداالرت که در مجموعه تفکر نهادن اثرین به چاپ رسیده است.

**فرهنگ کتاب آشنایی با هنر تفکر راهبردی**  
این کتاب رفته در حوزه تفکر راهبردی است. برای راهبردی بودن و همین خودشناسی این کتاب پیوسته و مفید است. مجموعه تفکر نهاد تفکر تفکر تفکر که آشنایی با هنر تفکر راهبردی در ۲۰ هفته ۱۰ گامهای مشترک نهادن اثر پیچیده بل وینداالرت که در مجموعه تفکر نهادن اثرین به چاپ رسیده است.

**فرهنگ کتاب آشنایی با هنر تفکر راهبردی**  
این کتاب رفته در حوزه تفکر راهبردی است. برای راهبردی بودن و همین خودشناسی این کتاب پیوسته و مفید است. مجموعه تفکر نهاد تفکر تفکر تفکر که آشنایی با هنر تفکر راهبردی در ۲۰ هفته ۱۰ گامهای مشترک نهادن اثر پیچیده بل وینداالرت که در مجموعه تفکر نهادن اثرین به چاپ رسیده است.

**فرهنگ کتاب آشنایی با هنر تفکر راهبردی**  
این کتاب رفته در حوزه تفکر راهبردی است. برای راهبردی بودن و همین خودشناسی این کتاب پیوسته و مفید است. مجموعه تفکر نهاد تفکر تفکر تفکر که آشنایی با هنر تفکر راهبردی در ۲۰ هفته ۱۰ گامهای مشترک نهادن اثر پیچیده بل وینداالرت که در مجموعه تفکر نهادن اثرین به چاپ رسیده است.

**فرهنگ کتاب آشنایی با هنر تفکر راهبردی**  
این کتاب رفته در حوزه تفکر راهبردی است. برای راهبردی بودن و همین خودشناسی این کتاب پیوسته و مفید است. مجموعه تفکر نهاد تفکر تفکر تفکر که آشنایی با هنر تفکر راهبردی در ۲۰ هفته ۱۰ گامهای مشترک نهادن اثر پیچیده بل وینداالرت که در مجموعه تفکر نهادن اثرین به چاپ رسیده است.

**فرهنگ کتاب آشنایی با هنر تفکر راهبردی**  
این کتاب رفته در حوزه تفکر راهبردی است. برای راهبردی بودن و همین خودشناسی این کتاب پیوسته و مفید است. مجموعه تفکر نهاد تفکر تفکر تفکر که آشنایی با هنر تفکر راهبردی در ۲۰ هفته ۱۰ گامهای مشترک نهادن اثر پیچیده بل وینداالرت که در مجموعه تفکر نهادن اثرین به چاپ رسیده است.

معاون میراث فرهنگی البرز

تاکنون فقط ۱۰ درصد محوطه باستانی ازبکی کاوش شده است



معاون میراث فرهنگی البرز با بیان اینکه تاکنون تنها ۱۰ درصد محوطه ازبکی کاوش شده است گفت: به دلیل نبود زیرساختهای لازم برای نگهداری این بناها و نداشتن بودجه کافی برای کاوشها، تنها ۱۰ درصد محوطه ازبکی کاوش شده است.

معاون میراث فرهنگی البرز با بیان اینکه تاکنون تنها ۱۰ درصد محوطه ازبکی کاوش شده است گفت: به دلیل نبود زیرساختهای لازم برای نگهداری این بناها و نداشتن بودجه کافی برای کاوشها، تنها ۱۰ درصد محوطه ازبکی کاوش شده است.

معاون میراث فرهنگی البرز با بیان اینکه تاکنون تنها ۱۰ درصد محوطه ازبکی کاوش شده است گفت: به دلیل نبود زیرساختهای لازم برای نگهداری این بناها و نداشتن بودجه کافی برای کاوشها، تنها ۱۰ درصد محوطه ازبکی کاوش شده است.

آمادگی ارائه آموزش های مهارتی به نایبانیان را داریم

وزیر ای برز و رشتیان البرز تارک بدیده اموزی نایبانیان را داریم. آموزش نایبانیان را داریم. آموزش نایبانیان را داریم. آموزش نایبانیان را داریم.

وزیر ای برز و رشتیان البرز تارک بدیده اموزی نایبانیان را داریم. آموزش نایبانیان را داریم. آموزش نایبانیان را داریم. آموزش نایبانیان را داریم.

وزیر ای برز و رشتیان البرز تارک بدیده اموزی نایبانیان را داریم. آموزش نایبانیان را داریم. آموزش نایبانیان را داریم. آموزش نایبانیان را داریم.



معاون اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس البرز خبر داد

تمدید مهلت ارسال آثار به جایزه ادبی یوسف تا ۱۵ آبان ماه

معاون اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس البرز خبر داد: مهلت ارسال آثار به جایزه ادبی یوسف تا ۱۵ آبان ماه تمدید شد.

معاون اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس البرز خبر داد: مهلت ارسال آثار به جایزه ادبی یوسف تا ۱۵ آبان ماه تمدید شد.

معاون اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس البرز خبر داد: مهلت ارسال آثار به جایزه ادبی یوسف تا ۱۵ آبان ماه تمدید شد.

معاون اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس البرز خبر داد: مهلت ارسال آثار به جایزه ادبی یوسف تا ۱۵ آبان ماه تمدید شد.

با محوریت شعر فاطمی؛ فراخوان چهارمین دوره جشنواره هیبن المللی «سایه سار طوبی» منتشر شد

فراخوان چهارمین دوره جشنواره هیبن المللی «سایه سار طوبی» منتشر شد. این فراخوان با محوریت شعر فاطمی است و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ آبان ماه تمدید شده است.

فراخوان چهارمین دوره جشنواره هیبن المللی «سایه سار طوبی» منتشر شد. این فراخوان با محوریت شعر فاطمی است و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ آبان ماه تمدید شده است.

فراخوان چهارمین دوره جشنواره هیبن المللی «سایه سار طوبی» منتشر شد. این فراخوان با محوریت شعر فاطمی است و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ آبان ماه تمدید شده است.



بیانیه صریح ۸۱ چهره خطاب به ایرانی ها

بیانیه صریح ۸۱ چهره خطاب به ایرانی ها. این بیانیه در پاسخ به تحولات اخیر در ایران صادر شد و از مردم ایران خواستار تغییرات اساسی در نظام کشور شد.

- ۵۱. محمود فرشچیان (ستادگان کربلا)
- ۵۲. فرهاد فرخنده (موسیقیان)
- ۵۳. محمد قوچانی (روزنامه نگار)
- ۵۴. بداند کللی (ستاد شوشی)
- ۵۵. عبدالعزیز کاکایی (شاعر)
- ۵۶. رضا کلبیان (نویسنده)
- ۵۷. جلال الدین کزازی (ستاد انبیا فارسی)
- ۵۸. علی موسوی گرمزروی (شاعر)
- ۵۹. عبدالله کنجی (روزنامه نگار)
- ۶۰. مهدی گلشنی (ستاد فلسفه علم)
- ۶۱. محمدحسین لطیفی (کارگردان)
- ۶۲. سیدعلی محمودی (شاعر)
- ۶۳. حسین محمودی (نقاش)
- ۶۴. داریوش مومینان (کارگردان تئاتر)
- ۶۵. سعیدمحمدی (تهیه کننده سینما)
- ۶۶. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۶۷. حسین مسافر آینه (کارگردان تئاتر)
- ۶۸. حسین محمودی (ستاد انبیا فارسی)
- ۶۹. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۷۰. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۷۱. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۷۲. مصطفی محقق داماد (ستاد حقوق)
- ۷۳. بزرگ علوی (روزنامه نگار)
- ۷۴. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۷۵. حجیلا اسلامی (مجموعه علمی-مهنی)
- ۷۶. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۷۷. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۷۸. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۷۹. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۸۰. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۸۱. سعیدمحمدی (جامعه شناس)

- ۲۵. علی امیر نایب (ستاد انبیا فارسی)
- ۲۶. رضا ثابری (رژیسر فیلم)
- ۲۷. رضا ثابری (رژیسر فیلم)
- ۲۸. جلال ربیع (بیستون رساله)
- ۲۹. علی ربیعی (ستاد انبیا فارسی)
- ۳۰. محمدحسین لطیفی (کارگردان)
- ۳۱. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۳۲. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۳۳. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۳۴. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۳۵. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۳۶. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۳۷. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۳۸. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۳۹. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۴۰. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۴۱. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۴۲. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۴۳. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۴۴. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۴۵. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۴۶. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۴۷. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۴۸. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۴۹. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۵۰. سعیدمحمدی (جامعه شناس)

- ۱. اسماعیل آذر (نویسنده)
- ۲. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۳. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۴. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۵. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۶. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۷. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۸. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۹. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۱۰. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۱۱. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۱۲. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۱۳. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۱۴. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۱۵. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۱۶. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۱۷. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۱۸. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۱۹. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۲۰. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۲۱. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۲۲. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۲۳. سعیدمحمدی (جامعه شناس)
- ۲۴. سعیدمحمدی (جامعه شناس)

۸۱ تن از نویسندگان، فرهیختگان و هنرمندان نعلار ایرانی بر روی یک پیکر فلزی تأکید کردند: سینه چوبی تخت میزبان، تخت پهلوی و «گوه و گویوس» بخشهای چندلایه ای از آب و خاک ایران بوده و خواهد بود.