کسب و کار

ابزار مدیران در عبور از بحران

«بحران» فقط به شرکت‌های بزرگ یا صرفا در مقطع کوتاهی از دوره طولانی کسب‌وکار محدود نیست. همه مدیران در همه فعالیت‌ها در طول دوره مدیریت با انواع بحران‌های ریز و درشت روبه‌رو می‌شوند. گروهی دست‌پاچه می‌شوند و انفعالی عمل می‌کنند. گروهی هم تقلا می‌کنند تا از مسیر درست ضمن عبور از بحران، «برگشت‌پذیرتر از قبل» آماده چالش تازه شوند. مهارت عبور از بحران معرفی می‌شود.

از سال ۲۰۲۰، رهبران سازمان‌ها ناچار به مدیریت تغییرات بزرگ و بحران‌هایی بودند که تاثیراتشان هنوز هم حس می‌شود. به‌ویژه در سازمان‌هایی که فاقد مدیریت بحران مناسبند. تحقیقات نشان داده که وضعیت سازمان در دوران پسابحران و تاثیرات آن تا حد زیادی به نحوه مدیریت بحران بستگی دارد. یک بحران چه تاثیری بر سازمان‌ها دارد؟ آیا ممکن است تاثیراتش بر یک سازمان زیاد و بر سازمان دیگری کمتر باشد؟

جواب مثبت است. یک زلزله به همه ساختمان‌ها و ساکنانشان به یک اندازه آسیب نمی‌زند. این در مورد سازمان‌ها نیز صدق می‌کند. فرقی نمی‌کند که یک سازمان کوچک است یا بزرگ.

نحوه مدیریت بحران است که تاثیراتش بر سازمان را تعیین می‌کند. البته تاثیرات شخصی بحران بر افراد و رهبران سازمان نیز جای خود را دارند. پاندمی کرونا که بحرانی در مقیاس جهانی بود، بسیاری بحران‌های کوچک‌تر در سازمان‌ها در اقصی نقاط دنیا ایجاد کرد. بعضی‌ها دستپاچه شدند و به تقلا افتادند. بعضی دیگر اما آن را با موفقیت پشت سر گذاشتند و «برگشت-پذیرتر» از قبل از توفان بیرون آمدند. صنعت هواپیمایی یکی از صنایعی بود که در روزهای اول کرونا به شدت ضربه دید. علتش این بود که تعداد سفرها به حداقل رسید. اغلب شرکت‌های هواپیمایی کماکان با پایه‌های کرونا درگیرند. بعضی‌ها موفق‌تر از بقیه‌اند. مثلا هواپیمایی دلتا به خاطر مدیریت صحیح بحران همواره مورد تحسین بوده که به گفته خودشان آن را مدیون استراتژی مبتنی بر همدلی و پایبندی به ارزش‌هایشان هستند. دلتا تحت نظارت مدیرعاملش، «ایلستین»، اقدام به اعمال پروتکل‌های ایمنی برای مسافران کردند.

سال ۲۰۲۰، آنها غول خدمات درمانی و تحقیقات پزشکی «هایو» را استخدام کردند تا آموزش‌های لازم در رابطه با پروتکل‌های بهداشتی و پاکسازی و تهویه مرتبط با ویروس و فاصله‌گذاری در داخل هواپیما را در اختیار این هواپیمایی بگذارند. بلستین به این بسنده نکرد و در سال ۲۰۲۱ تصمیم گرفت «هنری تینگ» متخصص قلب همین کلینیک را به عنوان «مدیر ارشد سلامت» استخدام کند. تینگ که پزشکی شناخته‌شده است، مدیریت مقررات مربوط به سلامت خدمه و مسافران را بر عهده گرفت. یکی از مقررات تحت نظارت او، پایان دادن به قانون ماسک اجباری، همزمان با روند نزولی کرونا است.

دیگری، ارائه خدمات سلامت روان و مشاوره به کارکنانی است که در این دو سال، دچار فرسودگی شده‌اند. دلتا در سه سال اخیر، همواره مورد تحسین چهره‌های آکادمیک و رسانه‌ها بوده چرا که توانسته توفان کرونا را با تدوین مدیریت کند. مدیرعامل این شرکت نیز نمونه بارز رهبری قدرتمند در بحران است.

البته دلتا تنها شرکتی نیست که بازنامه‌های دوران کرونا مورد ستایش بوده. «آدام سیلور» از مدیران لیگ اتحادیه بسکتبال آمریکا، NBA در سال ۲۰۲۰ تصمیم گرفت بازی‌های فصل را به تعلیق درآورد. این تصمیم که او را به سوژه خبرها تبدیل کرد، کاهش ۱۹۰ میلیون دلاری درآمد NBA را به دنبال داشت.

اما با اجرای طرح «حباب» یا قرنطینه در منطقه ممنوعه دیزنی، از گسترش ویروس میان بازیکنان و هواداران جلوگیری کرد. سیلور نیز نمونه‌ای است که نشان می‌دهد رهبری خوب در بحران به چه شکل است.

وجه اشتراک آدام سیلور و اد باستین چیست؟ کدام جنبه از رهبری آنها کمک کرده که سازمان را برای مقابله با بحران آماده کنند. خسارات و آسیب‌ها را مهار کنند. شرکت را به سوی احیا سوق دهند و پس از عبور از شوک‌ها، برگشت‌پذیر شوند؟ وقتی بحران اتفاق افتاد، سیلور و باستین دست به یک اقدام ساده و در عین حال قدرتمند زدند.

آنها برای دریافت مشاوره سراغ «دیگران» رفتند و سپس بر اساس توصیه‌های آنها، اقدامات لازم را انجام دادند. نه فقط از یک نفر، بلکه از تعداد زیادی از افراد. افسانه‌ها اگر مجهز نیستند که بتوانند به تنهایی تصمیم‌منطقی بگیرند. وقتی یک اتفاق غیرمنتظره و بزرگ مثل کرونا رخ می‌دهد، توانایی تصمیم‌گیری منطقی حتی کمتر هم می‌شود.

هر کدام از ما برای فکر کردن، روش‌های خاصی داریم. سوگیری‌ها و احساسات آنی که در فنزاهای ما ریشه دوانده‌اند، اجازه نمی‌دهند تعلمی ابعاد یک بحران را ببینیم. تغییرپذیری و بی‌ثباتی‌اش را درک کنیم. تمام احتمالات، اعم از فرصت‌ها و ریسک‌ها را در نظر بگیریم و در مورد بهترین اقدام، تصمیم‌گیری کنیم. ما عادت داریم تهدیدها را دست کم یا کلا نادیده بگیریم. معمولا می‌گوییم «فلان اتفاق تا حالا برای من نیفتاده یا اگر بیفتد، آنقدرها هم بد نیست» و وقتی اتفاق می‌افتد، معمولا به یک برنامه پا را محل، گیر می‌دهیم و همانجا لنگر می‌اندازیم. حتی اگر بحران تغییر مسیر دهد ما همچنان به یک مسیر ادامه می‌دهیم و مدت‌ها در آن می‌مانیم. حتی وقتی که دیگر جواب نمی‌دهد. فقط به خاطر هزینه‌هایی که در آن مسیر کردهایم. با خودمان می‌گوییم «این همه راه آمدهایم، دیگر برای تغییر مسیر دیر است»

موضوع بعدی، اتاق پژواک است. ما چه بدانیم چه ندانیم، به سمت افراد و اطلاعاتی گرایش پیدا می‌کنیم که طرز تفکر و اعتقادات فعلی ما را تایید می‌کنند. ما به افراد و ایده‌هایی کشش داریم که با جهان‌بینی ما هماهنگند. بالبته‌ناآن، راشکل می‌دهند. دوران پاندمی، شکاف‌ها و گسل‌های نگران‌کننده‌ای را در آمریکا و سایر نقاط دنیا آشکار کرد.

دوقطبی‌های فزاینده سیاسی، ناآرامی‌های اجتماعی و تفرقه‌افکنی‌ها، همه و همه مهر تاییدی بر سوگیری‌های گسترده هستند: تقویت یکسری عقاید در گروه‌های اقتصادی-اجتماعی و مرزهای نژادی که بحران «دوقطبی» را پدید می‌آورد. خروج از اتاق پژواک و جلوگیری از پیش‌فرض و تعصب، نه آسان است و نه غریزی. اما در بحران‌ها یک ضرورت است چون پیش‌بینی و درک ابعاد بحران سخت است. یک بحران معمولا بر اساس قوانین و ساختارهای فعلی شما عمل نمی‌کند. بحران‌ها سرکش و مستقلند و به شکل‌هایی تکامل و گسترش می‌یابند و ما را احاطه می‌کنند که حتی تصورش را هم نمی‌کردیم. به همین علت، وقتی بحرانی رخ می‌دهد، همزمان با تحولات در شرایط پیرامون ما و سازمان، رهبری شرایط نیز برگشت‌پذیر، منعطف، چابک، پویا و عاری از سوگیری باشد.

یک رهبر خوب می‌داند که این کار به تنهایی ممکن نیست. یک تیم لازم است تا اطلاعات لازم برای تعیین چشم‌انداز را ارائه کنند. استراتژی طراحی کنند و آن را به شکلی موفقیت‌آمیز به اجرا درآورند. یک رهبر سازمانی خوب در بحران می‌داند که وقتی جاده ناهموار می‌شود، به یک تیم نیاز دارد. علاوه بر این، باید از تیم بخواهید که درباره شرایط موجود، تا جایی که ممکن است نظرات مختلف را ارائه دهند.

دریافت نظر یک مهارت حیاتی در مدیریت بحران است. هرچه چشم‌هایی که بحران را مشاهده می‌کنند بیشتر باشد، هرچه دیدگاه‌ها بیشتر باشد، احتمال آن که در تفکرات خود گیر کنید یا به یک راحل یا برنامه بچسبید کمتر است و همزمان با توسعه بحران، هر چه تعداد افرادی که از آنها مشاوره می‌گیرید بیشتر باشد، تغییر مسیر و تطبیق به اقتضای شرایط، بیشتر خواهد شد.

نویسندگان: Erika James, Lynn Perry Wooten
مترجم: مریم مرادخانی

علیرضا سعیدی خبر داد؛

راه اندازی پاتوق فرهنگی در محلات کرج

رئیس کمیسیون فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی و جوانان شورای اسلامی شهر کرج بر استفاده از پتانسیلهای مدیریت شهری کرج و ظرفیتهای علمی، اجتماعی و فرهنگی قرارگاه خاتم الاوصیای استان البرز در راستای فعالیتهای فرهنگی خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، حجت الاسلام علیرضا سعیدی از برگزاری نشست با فرمانده قرارگاه خاتم الاوصیای استان البرز خبر داد و با اشاره به اهمیت اقدامات فرهنگی گفت: وجود نخبگان انقلابی و دلسوز در استان، سرمایه بزرگی است که می تواند اثر بخشی مثوبات رهبری در راستای گام دوم انقلاب و مردم سالاری دینی را محقق نماید.

وی با اشاره به اهداف فرهنگی و اجتماعی قرارگاه خاتم الاوصیا به ظرفیت های دوسویه این مجموعه و مدیریت شهری کرج اشاره کرد و گفت: مدیریت شهری کرج در حال حاضر به لحاظ ظرفیت مکانی می تواند فضا و امکانات مناسب را برای بهره مندی شهروندان فراهم کند و همچنین می توان از توان و پتانسیل نیروی انسانی علمی و کارآمد قرارگاه در جهت اهداف مشترک بهره مند شد که گامی در راستای خدمات بهتر به شهر و شهروندان است.

عضو شورای شهر کرج با تاکید بر شناسایی امکانات موجود تصریح کرد: توان علمی و اجرایی مجموعه قرارگاه و همکاری دوجانبه با مدیریت شهری می تواند بسترساز اقدامات بزرگ فرهنگی در سطح استان شود.

سعیدی در بخش دیگری گفت: با برنامه ریزی های مناسب باید بستر راه اندازی پاتوق فرهنگی در محلات شهر فراهم شود تا براساس وظایف ذاتی سازمانی و احساس نیاز در جامعه به وظیفه خود عمل کنیم.

وی همچنین بر برنامه ریزی مناسب اجرایی تاکید کرد و افزود: انتظار داریم تعاریف صحیحی از برنامه های فرهنگی و اجتماعی انجام گردد تا کارایی بهتر را شاهد باشیم.

شایان ذکر است در نشست امروز سرپرست شهرداری کرج، معاون فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری نیز حضور داشتند.

سرپرست شهرداری کرج؛

بهره‌برداری از فاز نخست پروژه پارک رود تا یک ماه آینده

سرپرست شهرداری کرج، با تأکید بر تسهیل در روند اجرایی پیشرفت پروژه پارک رود، گفت: فاز نخست این پروژه به طول حدود یک کیلومتر تا یک ماه آینده در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت.

به گزارش پیام آشنا، منوچهر غفاری در جلسه‌ای که به‌منظور هم‌اندیشی و پیگیری روند اجرایی پروژه پارک رود با حضور اعضای شورای اسلامی شهر کرج و مدیران اجرایی پروژه برگزار شد، افزود: با رفع موانع اجرایی پروژه پارکرود شاهد پیشرفت عملیات خواهیم بود و طی برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته تلاش می‌شود فاز نخست این پروژه به متراژ حدود یک کیلومتر تا یک ماه آینده در اختیار شهروندان قرارمی گیرد.

وی در ادامه عنوان کرد: همچنین با برنامه ریزیهای صورت گرفته افزایش سرانه های خدماتی و مورد نیاز پروژه شامل پارکینگ، نمازخانه و توسعه فضای سبز این پروژه در دهه فجر سالجاری آماده و در اختیار شهروندان قرار گیرد.

غفاری گفت: با اشاره به اهمیت این پروژه و در راستای تسهیل درروند اجرایی آن باتفاق اعضای شورای اسلامی شهر بازدید پروژه صورت گرفت که به دنبال آن مقرر جلسات مستمری به‌منظور بررسی مشکلات و نحوه اجرا منعقد گردد.

وی گفت: به‌منظور پیشبرد هرچه‌بهتر پروژه و بررسی اقدامات صورت گرفته بصورت هفتگی جلساتی با حضور اعضای شورا در محل پروژه برگزار می شود.

سرپرست شهرداری کرج گفت: به منظور تخصیص اعتبار تکمیل پروژه ، لایحه ای به شورا ارسال و با دریافت مجوز هزینه مورد نیاز در متمم بودجه یادار خواهد شد.

وی همچنین گفت: در اجرای این پارک از سازه ها، المان‌ها و نمادهایی استفاده می شود که با محیط پروژه هماهنگی داشته و مسائل زیست محیطی نیز رعایت خواهد شد.

سرپرست شهرداری کرج با اشاره به اینکه این پروژه یک پروژه زیست‌محیطی است، در ادامه مسیر اجرا، تهیه پیوست فرهنگی و اجتماعی توسط کارشناسان شهرداری انجام خواهد شد تا به نتایج مطلوبی برسیم.

با تصویب قانون درآمدهای پایدار در مجلس شورای اسلامی؛

آیین‌نامه وصل عوارض محلی و بهای خدمات شهرداری‌ها و دهیاری‌ها لازم اجرا شد

مدیرکل تشخیص و وصول درآمد شهرداری کرج گفت: طی تصویب قانون درآمدهای پایدار در مجلس شورای اسلامی و ابلاغ آن از طریق دولت به شهرداری‌ها، ترتیبات وصول عوارض محلی و بهای خدمات شهرداری‌ها و دهیاری لازم اجرا است.

به گزارش پیام آشنا، علی خدابنده لو در جلسات مشترک با مدیران کل درآمد شهرهای تهران، مشهد، قم، اصفهان، زاهدان و رشت که در محل دبیرخانه مجمع کلان‌شهرهای ایران برگزار شد، گفت: طی سال جاری برابر ماده ۲ قانون درآمد پایدار می‌بایست موضوع و ترتیبات عوارض محلی و بهای خدمات شهرداری‌ها و دهیاری تصویب شود.

خدابنده لو گفت: براین اساس در ابتدا باید عناوین و ترتیبات وصول عوارض محلی شناسایی و طبقه‌بندی و در قالب شرح عنوان و شاخصه‌ها از طریق شورای اسلامی شهر به شورای عالی استان‌ها ارسال شود.

وی در ادامه گفت: شورای عالی استان‌ها پس از ارسال و جمع‌بندی موضوع و گردآوری تمام عناوین، عوارض و بهای خدمات را به وزارت کشور ارسال خواهد کرد.

این مسئول افزود: وزارت کشور پس از بررسی موضوعات تا اواخر آذرماه این عناوین را با جزئیات به شهرداری‌ها ابلاغ و بر اساس آن شورای اسلامی شهر عوارض و بهای خدمات را تصویب و تا قبل از پایان بهمن‌ماه اعلام عمومی و اقدامات لازم را انجام خواهد شد.

مدیرکل تشخیص و وصول درآمد شهرداری کرج، با اشاره به اینکه این قانون برای اولین بار اجرا می‌شود، افزود: براین اساس جلسات مشترک با مدیران کل درآمد شهرهای ذکرشده صورت گرفت تا با وحدت رویه در این خصوص مراحل تصویب و ترتیب وصل عوارض محلی به‌درستی تصویب و اجرای شود.

فراخوان مطالعات اتاف در کرج

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی ورزشی شهرداری کرج از فراخوان مطالعات اتاف پنج طرح و پروژه شهری خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، محسن برجی گفت: سازمان فرهنگی، اجتماعی ورزشی شهرداری کرج در نظر دارد نسبت به انجام ارزیابی تأثیرات اجتماعی و فرهنگی (اتاف) پنج طرح و پروژه شهری را اقدام کند.

برجی طرح جمع‌آوری پسماند به‌صورت یک روز در میان، مجموعه گردشگری دریاچه مصنوعی البرز، احداث پارک مادر و کودک، پروژه پارک رود، احداث پارک کودک (در سایت پارک نبوت) را از این طرح‌ها برشمرد که فراخوان آن منتشر شد. وی ادامه داد: سازمان فرهنگی شهرداری کرج از پژوهشگران دارای گواهی مجری اتاف از شهرداری تهران که در لیست پژوهشگران منتخب هستند دعوت به عمل می‌آورد تا در صورت تمایل به انجام این مطالعات پروپوزال خود را حداکثر تا مورخ ۲۰/۰۷/۱۴۰۱ به آدرس الکترونیکی gmail.@sazmanfarhangikaraj۱۴۰۰ com ارسال کنند. معاون شهردار کرج گفت: طبق قوانین این فراخوان مجریان اتاف باید دارای مدرک حداقل کارشناسی ارشد است.

وی گفت: پژوهشگران می‌توانند برای تمام پروژه‌ها پروپوزال خود را ارسال کنند و هر پژوهشگر فقط می‌تواند مجری یک پروژه باشد و درصورتی که بیشتر از یک طرح نامه از یک پژوهشگر دارای امتیاز برتر شود پژوهشگر پروپوزال با رتبه دوم به‌عنوان مجری انتخاب خواهد شد.

لازم به توضیح است در شرایط ارزیابی فراخوان، پروپوزال‌های دریافتی بر اساس شاخص‌های وزن دهی شده طرح نامه ارزیابی و رتبه‌بندی می‌شوند.

گفتنی است نحوه ارسال پیشنهادها نیز به این صورت است که پیشنهاددهندگان باید طرح نامه تکمیل شده و رزومه تخصصی خود را در قالب WORD و PDF و همچنین مدارک (تصویر گواهی دوره پیشرفته اتاف، تصویر مدرک دکتری) را به آدرس الکترونیکی gmail.@sazmanfarhangikaraj۱۴۰۰ com با رعایت زمان‌بندی اعلام‌شده حداکثر تا تاریخ ۲۰/۰۷/۱۴۰۱ ارسال کنند. همچنین شرکت‌کنندگان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس sfe.karajir مراجعه نمایند و در صورت وجود هرگونه ابهام با سوال با شماره تلفن ۰۲۶۳۲۷۳۰۲۷۸ — اداره مطالعات اجتماعی تماس حاصل کنند.

با کودکان در چه سنی در مورد پول حرف بزنیم؟
Nournews_IR
۷ سالگی پس‌انداز
۸ سالگی طلب
۹ سالگی بدهی
۱۰ سالگی ارزش زمانی پول
۱۱ سالگی مالیات و خیریه
۱۲ سالگی شغل
۱۳ سالگی سود و زیان
۱۴ سالگی بازارهای مالی
۱۵ سالگی به دنیای واقعی خوش اومدی
نورنیوز nournews

ایران خشک شد. از بس که آب ندارد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول تعاونی مسکن اعضای کارکنان شاغل وبازنشسته اداره کل امور اقتصادی و دارایی استان البرز

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارکنان شاغل وبازنشسته اداره کل امور اقتصادی ودارایی البرز راس ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز دوشنبه ۱۴۰۱/۸/۱۶ درمحل سالن جلسات اقتصادی مقاومتی اداره کل تشکیل می گردد لذا ازکلیه اعضاء دعوت می شود راس ساعت مقرر درمحل مذکور حضوربهم رسانند.

دستور جلسه:
استماع گزارش هیات مدیره وبازرس قانونی
گزارش تغییرات اعضاوسرمایه وتصویب آن
تصمیم گیری درخصوص تغییرات ماده ۱۲ اساسنامه
انتخاب اعضای اصلی وعلی البدل هیات مدیره وبازرسی

تبصره: اعضای متقاضی کاندیداتوری هیات مدیره می توانند ازتاریخ انتشار آگهی مدارک لازم جهت ثبت نام (۱- اصل وتصویر شناسنامه -۲ اصل وتصویر کارت ملی -۳ اصل وتصویر کارت پایان خدمت -۴ اصل وتصویر آخرین مدرک تحصیلی -۵ اصل برگ عدم سوء پیشینه) را تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۷/۱۲ تحویل آقای محسن فراهانی (نماینده هیات مدیره) نموده وفرم درخواست مربوطه را تکمیل نمایند.
(شایان ذکر است به درخواست ها ومدارک ناقص وخارج اززمان مقرر ترتیب اثرداده نخواهد شد)

هیات مدیره تعاونی مسکن کارکنان شاغل وبازنشسته
اداره کل امور اقتصادی و دارایی استان البرز

دیدگاه

معمار باید آینده را پیش‌بینی کند تا بنایی که خلق می‌کند بتواند با اوضاع تازه آینده سازگار شود

بوریس پرناسکونی

مهم‌ترین آورده معماری توانایی آن در تغییر شکل آن {متناسب با اوضاع تازه} است. همین تغییر شکل است که امکان بقا و گذر از مابین اثر معماری را فراهم می‌کند. در حالت آرمانی، معماری تبدیل به یک واسط ویژه می‌شود، در حالی که ممکن است نمادطرح داخلی و کارکرد آن بسته به نیازها وفن‌آوری‌های جدید تغییر کند. معماری باید به گونه‌ای باشد که اجازه دهد اهداف قدیمی {از ساخت آن} بدون دردسر تبدیل به اهدافی تازه شود. مثلا به ساختمان‌های میدان تایمز بنگرید. این بناها از اساس چقدر تغییر کرده‌اند و به تغییر ادامه خواهند داد.

معمار باید تلاش کند تا آینده را پیش‌بینی کند و بنایی خلق کند که بتواند بدون دخالت طراحش {با اوضاع تازه آینده} سازگار شود. به عبارت دیگر، زمان به خودی خود جای معمار را به منزله طراح خواهد گرفت. فکر نمی‌کنم امکان داشته باشد که بنایی با طراحی خوب در گذر زمان تباه و از کار افتاده شود. بنای هایپرکیوب که من در اسکولکوو طراحی کرده‌ام چنین بنایی است. نمای این بنا را اگلوریتم‌ها طراحی کرده‌اند. من آن را طراحی نکرده‌ام. این بنا نمونه‌ای از معماری الگوریتمی بر مبنای مدل‌سازی هوش مصنوعی و کلان‌داده است. برای مثال، هوش مصنوعی است که تصمیم می‌گیرد نمای چندرسانه‌ای را کدام طرف بنا قرار دهد: تصمیم او وابسته به ترافیک اطراف بنا است که بر اساس داده تحلیل می‌شود. تصمیماتی از این دست برای سایر اجزای بنا نیز گرفته خواهد شد. همه این تصمیمات متکی بر کارایی است، نه ترجیحات زیبایی‌شناسانه. طراح (در گفتگوی با **Vladimir Belogolovsky**، منتشر شده در وب‌سایت **archdaily**، سال ۲۰۱۹)

منبع: گفتار

محیط زیست

تهدیدات حیات آبزیان؛ از پسماند تا صید غیرمجاز

سرپرست معاونت محیط زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به تهدیداتی که برای حیات آبزیان وجود دارد گفت: تکثیر گونه‌های دریایی با هدف پرورش ضمن اخذ مجوز از سازمان حفاظت محیط زیست مشروط به رعایت ملاحظات زیست محیطی از جمله عدم تخلیه و رهاسازی پساب و پسماند، عدم آلودگی و تخریب محیط زیست است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، گونه‌های آبزی متفاوتی از جمله دلفین‌های بدون باله، نهنگ‌های قاتل «ورکا»، لاک‌پشت دریایی، انواع پرنده‌های آبزی، انواع پلانکتون‌ها، انواع پلی‌کت‌ها، کرم‌های لوله‌ای، شقایق‌های دریایی، عروس‌های دریایی و در دریاهای ایران وجود دارند اما آلودگی‌هایی از جمله رهاسازی زباله و نفت و تخلیه فاضلاب‌های تصفیه‌نشده انسانی در دریاهای جنوب و شمال ایران تاثیرات مخربی بر حیات آن‌ها گذاشته است.

مجتبی ذوالجودی در روز ملی آبزیان (۵ مهرماه) با اشاره به تهدیدات موجود برای آبزیان گفت: عوامل تهدیدکننده بسیار زیادی برای جمعیت گونه‌های سرشناس آبزی وجود دارد که از جمله آن‌ها انواع آلودگی‌ها، بهره‌برداری بیش از حد شیلاتی و استفاده از ابزارهای مخرب صید وصیادی، صید غیرمجاز، تخریب زیستگاه‌ها، ورود گونه‌های مهاجم و پدیده تغییر اقلیم و گرمایش جهانی است.

وی درباره تکثیر گونه‌های دریایی و بایدها و نبایدهایی که در تکثیر آن‌ها وجود دارد، گفت: تکثیر گونه‌ها با هدف پرورش ضمن اخذ مجوز از سازمان حفاظت محیط زیست چه در مرحله احداث و چه در مرحله پرورش مشروط به رعایت ملاحظات زیست محیطی از جمله عدم تخلیه و رهاسازی پساب و پسماند، عدم آلودگی و تخریب محیط زیست است.

سرپرست معاونت محیط زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط زیست ادامه داد: تاکید بر استفاده از گونه‌های بومی و عدم پرورش گونه‌های غیربومی و مهاجم، رعایت فواصل سایت‌های پرورش از زیستگاه‌های مهم و حساس و مناطق تحت مدیریت و انجام برنامه‌های پایش دوره‌ای سایت‌های پرورش گونه‌ها بر اساس برنامه پایشی مدون و درج اطلاعات پایشی در سامانه جامع محیط زیست از دیگر الزامات تکثیر گونه‌های دریایی است.

ذوالجودی در پایان گفت: در صورت اصرار متقاضی بر پرورش گونه‌های غیر بومی، انجام مطالعات ارزیابی ریسک بر اساس دستورالعمل‌های استاندارد جهانی و اخذ نظر موافق سازمان حفاظت محیط زیست بر اساس نتایج آن مطالعات الزامی است.