مدیر کل آموزش و پرورش البرز:

استقلال آموزش و پرورش فردیس اهتمام مسئولان استانی را می طلبد

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز گفت: استقلال اداره آموزش و پرورش شهرستان فردیس اهتمام استاندار البرز و نمایندگان مردم استان در مجلس شورای اسلامی را می‌طلبد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا: سالار قاسمی روز سه شنبه در آیین نواختن زنگ مقاومت و ایثار در مدرسه شهید بهنام محمدی در شهرک وحدت فردیس افزود: اهتمام استاندار البرز و نمایندگان مردم در مجلس باشد از سازمان امور اداری استخدامی مجوز را هرچه زودتر بگیرند ظرف مدت ۲۴ ساعت استقلال آموزش و پرورش فردیس انجام می شود. وی در خصوص استقلال اداره آموزش و پرورش شهرستان فردیس گفت: امروز با علیرضا عباسی- نماینده مردم کرج در مجلس شورای اسلامی در این زمینه با هم بحث شد و ایشان پیگیر این موضوع بودند ما هم برای استقلال آموزش

و پرورش فردیس مکاتبات لازم انجام شده است. وی ادامه داد: وزارت آموزش و پرورش هم با استقلال اداره آموزش و پرورش فردیس موافقت اعلام کرده است اما باید سازمان امور اداری استخدامی مجوز توسعه یک تشکیلات را به ما دهد پیگیری های لازم انجام شده امیدوارم زودتر این مجوز بیاید تا ما کار را شروع کنیم.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز گفت: امیدوارم با پیگیر های استاندار البرز و نمایندگان مجلس با پیگیری ها تسریع کنند تا مسائل امور اداری صحبت کنند تا مجوز صادر شود اداره کل تمام ظرفیت های لازم از نظر نیروی انسانی و هم ساختمان در راه اندازی هیچ مشکلی وجود ندارد تمام امکانات برای راه اندازی و شرایط لازم هم برای اداره آموزش و پرورش و چهارباغ وجود دارد. وی با اشاره به اینکه زنگ نماد مقاومت و ایثار برای دانش آموزان بر اساس سند تحول بنیادین و گام دوم انقلاب که مورد تاکید مقام معظم رهبری است، افزود: هدف از نواختن این زنگ دانش آموزان با روحیه ایثار و مقاومت با هفته دفاع مقدس آشنا شوند.

قاسمی گفت: برای فرهنگ سازی هفته دفاع مقدس در مدارس اقدام کنیم که امسال با همین ظرفیت در استان البرز وجود دارد دبیرخانه کشوری بزرگداشت هفته دفاع مقدس استان البرز از طریق وزارت آموزش و پرورش داده شد که امیدوارم همزمان با زنگ ایثار و مقاومتی که با حضور خانواده های معظم شهدا و به دست مادر شهید مدافع حرم، شهید مسیب زاده نواخته شد بتوانیم امسال کارهای علمی، کیفی، تولید محتوای ارزشمند برای دانش آموزان داشته باشیم. وی اظهار کرد: واکسیناسیون فرهنگیان استان البرز انجام شده است اما برای دانش آموزان پایه دوازدهم و پایه پایین تر هماهنگی های لازم انجام شده است منتظر تصمیم کشوری ابلاغ کنند به نظر می رسد به زودی این کار شروع خواهد شد.

قاسمی بیان کرد: برای نیمه اول و دوم آبان ماه بنابراین دریافت هزینه‌ای بیش از مبلغ تعیین شده از سوی مدیران مدارس توجیهی ندارد و قابل پیگیری خواهد بود.

این مسئول اضافه کرد: بیمه دانش آموزی نه تنها در طول ساعات مدرسه بلکه در تمام ۲۴ ساعت پوشش دهنده حوادثی است که ممکن است برای دانش آموزان اتفاق بیفتد. درکی اعلام کرد: به عنوان مثال بیمه دانش آموزی برای حوادث نقص عضو ۱۵۰ میلیون تومان و حوادث سرپایی نیز تا سقف شش میلیون تومان پرداخت می کند وی تأکید کرد: بیمه دانش آموزی از اول مهرماه امسال تا اول شهریور سال آینده به دانش آموزان خدمات ارائه می‌دهد.

کوتاه از استان

هزینه بیمه برای هر دانش آموز ۱۰ هزار تومان است

معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: برای سال تحصیلی جدید هر دانش آموز باید حدود ۱۰ هزار تومان برای دریافت خدمات بیمه‌ای بپردازد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا: رحمان درکی با اشاره به اینکه همه دانش آموزان البرزی باید تحت پوشش بیمه قرار بگیرند؛ اظهار کرد: پس از برگزاری مناقصه در نهایت بیمه معلم برای ارائه خدمات بیمه‌ای به دانش آموزان انتخاب شد وی ادامه داد: برای سال تحصیلی جدید هر دانش آموز باید حدود ۱۰ هزار تومان برای دریافت خدمات بیمه‌ای بپردازد. وی افزود: بنابراین دریافت هزینه‌ای بیش از مبلغ تعیین شده از سوی مدیران مدارس توجیهی ندارد و قابل پیگیری خواهد بود.

این مسئول اضافه کرد: بیمه دانش آموزی نه تنها در طول ساعات مدرسه بلکه در تمام ۲۴ ساعت پوشش دهنده حوادثی است که ممکن است برای دانش آموزان اتفاق بیفتد. درکی اعلام کرد: به عنوان مثال بیمه دانش آموزی برای حوادث نقص عضو ۱۵۰ میلیون تومان و حوادث سرپایی نیز تا سقف شش میلیون تومان پرداخت می کند وی تأکید کرد: بیمه دانش آموزی از اول مهرماه امسال تا اول شهریور سال آینده به دانش آموزان خدمات ارائه می‌دهد.

اکران فیلم‌هایی از گنجینه سینمای ایران در «موزه سینما»

فیلم‌های مرمت شده در موزه سینمای ایران به نمایش درمی‌آیند

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی موزه سینما، فیلم‌های خاطره ساز قدیمی در موزه سینمای ایران نمایش داده خواهد شد.

موزه سینما روایتگر تاریخ و سرگذشت سینمای ایران با همکاری فیلمخانه ملی ایران، فیلم‌های شاخص و پرمخاطب گذشته سینمای ایران را به نمایش در می‌آورد. فیلم‌های «گاو» (به همراه پشت صحنه فیلم)، «اتاقنا خورشید»، «دندان مار»، «تابوس»، «باد صبا» (به همراه پشت صحنه فیلم)، «عروس آتش»، «گل‌های داودی»، «عروس»، «بگذار زندگی کنم»، «پاتال و آرزوهای کوچک»، «رنگ خدا»، «تیزابه»، «شهر موش‌ها ۱» و «دزد عروسک‌ها» در سالن فردوس موزه سینما نمایش داده خواهد شد. این رویداد سینمایی از جمعه ۱۶ مهر آغاز می‌شود و هر شب ساعت ۱۹ در سینمای عمارت تاریخی باغ فردوس طبق جدول پیوست، یک فیلم مرمت شده به نمایش در می‌آید. تعداد ۱۰ عنوان از این آثار توسط فیلمخانه ملی ایران و نسخه‌های فیلم‌های «عروس آتش»، «رنگ خدا»، «تیزابه» و «شهر موش‌ها ۱» با همکاری بنیاد سینمایی فارابی و همچنین صاحبان آثار مرمت و اصلاح رنگ شده‌اند و برای نمایش در اختیار موزه سینمای ایران قرار گرفته است. علاقه‌مندان می‌توانند از طریق سامانه‌های خرید بلیت اینترنتی سینماتیکت، ایران تیک و گیشه هفت برای تهیه بلیت اقدام کنند.

مجموعه تاریخی- فرهنگی موزه سینمای ایران از ساعت ۹ صبح تا ۲۴ و تالارهای موزه از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۹ (به جز شنبه‌ها) میزبان علاقه‌مندان به تاریخ سینمای ایران است.

۶ کتاب انتشارات انقلاب اسلامی تجدید چاپ شد

۶ کتاب انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای (مدظله العالی) تجدید چاپ شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، ۶ کتاب انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ ونشر آثار حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای(مدظله العالی) تجدید چاپ شد.

کتاب «خون دلی که لعل شد» به چاپ نوزدهم رسید. این کتاب، خاطرات حضرت آیت‌الله العظمی علی خامنه‌ای(مدظله‌العالی) از زندانها و تبعید دوران مبارزات انقلاب توسط خود ایشان ابتدا به زبان عربی نوشته شده و در بیروت با عنوان «إنّ مع الصّبر نصراً» به چاپ رسیده و سپس به قلم «محمدعلی آذرشب» گرداوری و به وسیله «محمدحسین باتمان غلیج» به فارسی بازگردانی شده است.

کتاب «روش تحلیل سیاسی» مجموعه بیانات حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای (مدظله العالی) رهبر معظم انقلاب اسلامی درباره مهارت‌ها و فنون تحلیل سیاسی ست. چاپ هجدهم این کتاب روانه بازار کتاب شده است. این کتاب تلاشی است مبتنی بر منظومه فکری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای (مدظله العالی) با هدف ارائه روشی منسجم و منطقی برای تحلیل مسائل و پدیده‌ها در چهارچوب تحلیلی انقلاب اسلامی. این مجموعه در قالب یک کتاب کار و در دو گفتار و دو ضمیمه تنظیم شده است.

کتاب «مطلع عشق» مجموعه‌ای است از پندها و نصایح رهبر معظم انقلاب به زوج‌های جوانی که توفیق یافته‌اند پیوند زناشویی خود را با آهنگ کلام ایشان آغاز کنند. کتاب حاضر به چاپ هفدهم رسیده است. این پندها و نصیحت‌ها که قبل از شروع و پس از پایان خطبه عقد ایراد شده، آمیخته‌ای است از حکمت‌های نظری و عملی که به زبانی ساده و شیرین بیان شده است. این مجموعه شامل چهار کلام و هفت رهنمود است. کلام‌ها در واقع به توشه نظری و رهنمودها به توشه عملی به شمار می‌روند. در کلام‌ها، دانستنی‌هایی ضروری در مورد ازدواج و خانواده مطرح می‌شود و در رهنمودها، مهارت‌های زندگی مشترک و توصیه‌هایی به زوج های جوان.

در کتاب «مطلع عشق» که بر اساس فرمایشات معظم له در میان حدود ۳۰۰ خطبه عقد جمع آوری شده است، فرازهای گوناگون سخنان ایشان با عناوین مناسب متمایز گشته است.

کتاب «همرزمان حسین (علیه السلام)» برای شانزدهمین بار تجدید چاپ شد. این کتاب شامل مجموعه سخنرانی‌های حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای(مدظله العالی) در سال ۱۳۵۲ در هیئت انصارالحسین (علیه‌السلام) تهران است که به تحلیل رسالت و مبارزات سیاسی ائمه (علیهم‌السلام) می‌پردازد.

این کتاب مشتمل بر ۱۰ سخنرانی رهبر انقلاب در ماه محرم سال ۱۳۵۱ هجری شمسی است. ایشان بین سال‌های ۴۶ تا ۵۵ به‌طور متناوب در مناسبت‌های مذهبی به تهران مسافرت می‌کردند و در جلسات مختلف به ایراد سخن می‌پرداختند.

گفتنی است پویش کتابخوانی همرزمان حسین (علیه السلام) با ۱۹ مهرماه ادامه دارد که علاقه‌مندان می‌توانند با تهیه این کتاب از پایگاه اینترنتی انتشارات انقلاب اسلامی به آدرس www.book-khameneiir در این مسابقه شرکت کنند.

کتاب «از نیمه خرداد» به کوشش دکتر مصطفی غفاری فراهم شده به بررسی اندیشه و سازوکارهای رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای(مدظله‌العالی) می‌پردازد و چاپ هشتم آن در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. در این کتاب از بیانات و خاطرات رهبر انقلاب استفاده شده و نویسنده تلاش کرده تا با گذر از تصویر رهبری به عنوان یک سخنران زبردست، به‌طور فشرده، نمایی روشن و سرراست از خطوط کلی زندگی، شخصیت، اندیشه و رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای ارائه کند. این کتاب را می‌توان نخستین نمونه در مطالعات رهبری پژوهی مبتنی بر تجربه انقلاب اسلامی دانست که نه‌تنها به اندیشه، بلکه به الگوی کنش و سازوکارهای رهبری آیت‌الله خامنه‌ای (مدظله العالی) پرداخته و این اثر پنجره ای برای درک منظومه فکری و منطق عملی رهبر معظم انقلاب اسلامی است.

کتاب «ساعقه گناه» از آثار جدید انتشارات انقلاب اسلامی ست که در اواخر بهار امسال چاپ شد و در حال حاضر، چاپ دوم آن روانه بازار شده است. این کتاب مجموعه کامل دیدگاه رهبر انقلاب درباره «گناه» است که با شیرینی مثال‌ها و نقل احادیث از زندگی ائمه اطهار به تبیین گناه و ابعاد مربوط به آن می‌پردازد. کتاب با تعریف معنای «گناه» آغاز می‌شود و در چند فصل به «تبیین ابعاد گناه»، «انواع گناه»، «عوامل گناه»، «عواقب گناه»، «آثار ترک گناه»، «موانع ارتکاب گناه» و «راه‌های علاج گناه» می‌پردازد. رهبر انقلاب در هر فصل از کتاب از شواهد قرآنی و احادیث معصومین علیهم‌السلام برای فهم و درک بهتر عنوان فصل و زیر عنوان‌های آن استفاده می‌کنند.

حضور فیلم کوتاه «زاغچی» در جشنواره کره جنوبی

فیلم کوتاه «زاغچی» به کارگردانی سروش حسین‌جانی به جشنواره کره جنوبی راه پیدا کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، فیلم کوتاه «زاغچی» به کارگردانی سروش حسین‌جانی به بخش مسابقه جشنواره بین المللی فیلم‌های اکشن و هنرهای رزمی چونگبوک کره جنوبی راه پیدا کرد.

سومین دوره این جشنواره که به عنوان جشنواره فیلم در کره با موضوع هنرهای رزمی و ژانرهای اکشن است در حالی برگزار می‌شود که در سال ۲۰۲۰ شعار «روح هنرهای رزمی، شکوفایی در فیلم‌ها» دنبال شد.

امسال نیز فیلم کوتاه «زاغچی» که در ژانر اکشن ساخته شده است در این دوره از فستیوال حضور خواهد داشت.

این جشنواره به‌صورت آفلاین از ۲۱ تا ۲۵ اکتبر برابر با ۲۹ مهر تا ۳ آبان ۱۴۰۰ برگزار خواهد شد.

عوامل تولید «زاغچی» عبارتند از تهیه‌کننده و کارگردان: سروش حسین‌جانی، نویسنده: شیما محمدبیگی، مدیر فیلم‌برداری: میلاد پرتویی، تدوین: شاهین یارمحمدی، مدیر تولید: سعید هاشمی، مدیر صدابرداری: میثم معتمدی، اصلاح رنگ: امیر ولی‌خانی، موسیقی و ترکیب صدا: امیرعباس علیرضایی، موسیقی: عرفان مقدم، منشی صحنه: آذر تجلی، طراح گریم: مونا جعفری، طراح صحنه و لباس: رها داد خواه، ساخت تیزر: محمد تیموری، طراحی لوگو: سمیرا راد، مدیر تدارکات: محسن گوهرشناس، برنامه‌ریز: یاسمن برزگری، دستیار کارگردان: فرناز توللی، عکاس و فیلمبردار پشت صحنه: علی شجاعی، پخش بین‌الملل فیلم «زاغچی» بر عهده مینروا فیلم با مدیریت آلهه گودرزی است.

شاهین فرهت نخستین سمفونی ایرانی کرونا را می سازد

شاهین فرهت نوازنده موسیقی از ساخت نخستین سمفونی ایرانی کرونا خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فرهنگستان هنر، جلسه گروه تخصصی موسیقی فرهنگستان هنر با ریاست شاهین فرهت، عضو پیوسته فرهنگستان هنر و با همراهی اعضای گروه تشکیل شد.

این نشست درباره برنامه‌های آینده و برنامه‌ریزی‌های اجرایی آن بود. پس از این جلسه اعضای گروه با بازدید از استودیوی ضبط صدای این فرهنگستان به بررسی امکانات و شرایط اجرا برای سمفونی کرونا در آن پرداختند.

فرهت در این بازدید گفت: بر خلاف بسیاری از مردم، اوضاع و شرایط قرنطینه و همه‌گیری کرونا برای من مزیت‌هایی هم داشت و سبب شد در خانه بمانم و به کار مداوم و با تمرکز بپردازم.

وی اظهار کرد: من کرونا را تراژدی کرونا می‌نامم که سرزمای درماتیک و دینامیک برای ساخت اثر است و راحت می‌تواند مورد الهام واقع شود.

به گفته این موسیقیدان، تم اصلی این سمفونی نیز مانند خود کرونا تراژیک است. پشتیبانی ویژه، مهمن نامور مطلق، رییس فرهنگستان هنر هم سبب خلق سمفونی جدید کرونا شد. وی ادامه داد: این اثر سمفونی شماره ۲۱ من است و قسمت اول آن با موفقیت به پایان رسید از نظر من قسمت اول سمفونی که تمام می‌شود، نوشتن باقی آن طبق روال صورت می‌گیرد.

رئیس گروه تخصصی موسیقی فرهنگستان هنر درباره نقطه اشتراک میان کرونا و موسیقی کلاسیک، خاطرنشان کرد: موسیقی سمفونیک و کلاسیک گویای درماتیسم در زندگی است و پستی و بلندی‌های آن دارای دینامیکی جذاب است و هر اپیزود در زندگی می‌تواند سوژه و الهامی برای ساخت اثر در این حوزه شود.

این موسیقی‌دان ادامه داد: در ایران تا آنجا که من شنیده‌ام، تجربه موسیقی سمفونیک با موضوع کرونا نداشتایم و این اولین اثر کلاسیک ایرانی با الهام از این موضوع است.

این عضو پیوسته فرهنگستان هنر درباره چگونگی ضبط این اثر، گفت: این اثر با همکاری آرش امینی، رهبر ارکستر سمفونیک صداوسیما، ضبط و اجرا خواهد شد که ارکستری بزرگ است که ارکستراتور آن شامل دو

قلوت دو اوبوا، دو کلارینت، دو فاگوت، چهار هورن، سه ترومپت، تیمپانی و طبل بزرگ، تام‌تام و سازهای زهی شامل ۴-۶ ویلن اول، ۱۲-۱۴ ویلن دوم، ۸ آلتو، ۸-۶ ویلن‌سل و ۶-۴ کنترباس و مجموعاً صد هنرمند است.

این نوازنده، موسیقی سمفونیک و کلاسیک را دارای سابقه‌ای طولانی در ایران دانست و گفت: این موسیقی از بدو تأسیس رادیو در سال ۱۳۱۹ تاکنون علاقه‌مندان، شنوندگان و هنرمندان خاص خود را دارد که در این زمینه بسیار وارد و آگاه و حرفه‌ای‌اند. در حال حاضر نیز جای خوشحالی است که در دانشکده‌های متعددی موسیقی بصورت علمی تدریس می‌شود و تعداد علاقه‌مندان به این موسیقی بیشتر شده است.

فرهت با تشکر از رییس فرهنگستان هنر، گفت: در جلسه امروز گروه موسیقی، با صحبت‌هایی که با اعضای جلسه شد، مقرر شد موسیقی را اجرایی کنیم و در عین اینکه تحقیق و پژوهش و انتشار کتاب در این فرهنگستان انجام می‌گیرد، اجرا نیز باید در دستور کار باشد. وی بیان کرد: سابقه اجراهای خوبی در فرهنگستان وجود دارد و امیدوارم بتوانیم در آینده نزدیک انواع موسیقی‌های فاخر را اجرا کنیم.

اجرای سمفونی هفت اقلیم فخرالدینی در زمستان

همچنین آرش امینی- رهبر ارکستر سمفونیک صداوسیما درباره سمفونی کرونا و نحوه ضبط آن، گفت: این اثر ارزشمند به پیشنهاد نامور مطلق خلق و به گنجینه آثار کلاسیک ارزشمند موسیقی افزوده شده است. وی افزود: این اثر برای ارکستر بزرگ نوشته شده و کاری پیچیده و عظیم است که شاهین فرهت ۱۰۰ نوازنده را مانند تاروپود یک فرش در بافت هم قرار می‌دهد تا اثر متولد شود؛ پس از آن دیجیتال و نت‌نویسی خواهد شد و با تمرین ارکستر به اجرا می‌رسد.

این عضو گروه موسیقی فرهنگستان گفت: این ارکستر تنها ارکستری است که در دوره همه‌گیری بی‌تعطیلی و با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی و با تمرینات مجازی به کار خود ادامه داده و چند اثر را ضبط کرده است. در هفته پیش رو نیز هفت اقلیم، استاد فخرالدینی را در دست ضبط داریم و پس از آن سمفونی استاد فرهت ضبط خواهد شد. وی ابراز امیدواری کرد که زمستان امسال این سمفونی اجرا شود.

جهان نشر

«هدهد سفید» سیزدهم برای غنی سازی اوقات فراغت نوجوانان رسید

با توجه به تداوم همه گیری ویروس کرونا جلد سیزدهم کتاب هدهد سفید به صورت الکترونیکی از طریق پایگاه اطلاع رسانی و کانال های فضای مجازی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور منتشر شده است تا مطالعه آن سهمی در غنی سازی اوقات فراغت نوجوانان داشته باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا: هدهد سفید کتابچه‌ای با موضوع کتاب برای کودکان و نوجوانان است که با هدف اطلاع‌رسانی و آگاهی بخشی در زمینه کتاب ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی، ترغیب کودکان و نوجوانان به مطالعه و انس بیشتر با کتاب و تعمیق دیدگاه مطالعاتی آنان در مواجهه با کتاب منتشر می‌شود.

نهاد کتابخانه های کشور با استفاده از ظرفیت بیش از یک میلیون عضو کودک و نوجوان در بیش از سه هزار و ۶۰۰ کتابخانه عمومی سراسر کشور و با توجه به نیاز محسوس ترویج کتابخوانی با زبان و ادبیات مناسب این گروه سنی اقدام به تولید و انتشار کتاب هدهد سفید کرده است.

عموم داستان ها، اشعار، نمایشنامه ها و داستان های مصور هدهد سفید به موضوع کتاب، کتابخوانی و کتابخانه می پردازد.

با توجه به تداوم همه گیری ویروس کرونا جلد سیزدهم کتاب هدهد سفید به صورت الکترونیکی از طریق پایگاه اطلاع رسانی و کانال های فضای مجازی نهاد منتشر شده است تا مطالعه آن سهمی در غنی سازی اوقات فراغت نوجوانان داشته باشد.

این جلد از «هدهد سفید» در نخستین بخش با عنوان «آوازهایم برای تو» به روایت داستانی از احمد طلوعی با عنوان «حتی همین حالا» می پردازد. در ادامه مناسبت های ماه های شهریور و مهر در بخشی با عنوان «روزها و قصه ها» آمده است.

بخش «سرزمین افسانه‌ها» از سیزدهمین جلد «هدهد سفید» به استان کرمانشاه و آشنایی با برخی از نویسندگان این استان و آثارشان اختصاص دارد. این بخش با معرفی علی اصغر ایزدی، نویسنده سقزی ادبیات کودک و نوجوان، آغاز می شود. در این معرفی علی اصغر ایزدی از آغاز آشنایی اش با داستان و داستان نویسی گفته است. در ادامه داستان هایی با عنوان «گشتر» نوشته مهناز فتوحی و «مادربزرگ خوش بوی من» نوشته مینا حدادیان و شعر «یک جهان تازه» اثر پیوند فرهادی، نویسندگان و شاعر کرمانشاهی آمده است.

در ادامه خاطره‌ای با عنوان «زن عمو عنکبوت» از فاطمه صادقی، کتابدار کتابخانه آیت الله العظمی خامنه ای آمده است. بخش «داستان از ما» تصویرسازی از شما» به روایت داستان «چاله» نوشته علی اکبر ولایی، با تصویرسازی فاطمه سیارسانی، ریحانه قنبری، ستایش نجف پور، ترنم حسینی، سها اشکاری، ماتینا مرادی از شهرستان ساری و تنا صالحی و امیرحسین حسینی از استان مازندران می پردازد.

بخش «خیلی دور، خیلی نزدیک» در مطلبی با عنوان «مثنوی بچه خوب» به معرفی مهدی آذریزدی و تعدادی از آثار وی اختصاص دارد. این بخش با گزارشی از اقدامات نهاد به مناسبت روز ادبیات کودک و نوجوان از جمله «همایش ملی چاله ها» به میزبانی استان یزد، راه‌اندازی «محفل چاله ها»، «این تجلیل از نویسندگان بومی، از تبار قلم» ادامه می یابد.

بخش «بیست هزار فرسنگ زیر دریا» به بیان داستان هایی از نوجوانان با موضوع «کتابخانه ای برای آیندگان» اختصاص دارد. داستان «۲۳ نفر» اثر عاطفه بحرکلی، «شهر رنگین کمان» اثر یاسمین حسنی، «دوباره مامان» اثر بهاره میرقربانی سرخه، «سرزمین تنبل ها» اثر فردین ریاحی و «جهات جنگل سوزان» اثر سارا حسینی، تعدادی از داستان های این بخش است.

سیزدهمین شماره «هدهد سفید» در بخش هایی با عنوان «قصه مهر»، «قصه امید» و «قصه شما» با پیشنهاد مطالعه کتاب هایی به معرفی مختصر آن ها می پردازد. در ادامه این شماره، نمایشنامه «از ما بهترون» نوشته ابراهیم قربان پور آمده است.

داستان های «واقعی ترین تصویر جهان» اثر معصومه یزدانی و «آخرین آرزو» نوشته چایتا مه ویل با ترجمه ابراهیم قربان پور از دیگر بخش های این شماره از «هدهد سفید» است. در ادامه در مبحثی با عنوان «۱۰۱ درس محرمانه برای نویسنده شدن» فریدون عموزاده خلیلی، به بیان آموزه هایی درباره نویسندگی می پردازد.

داستان «پیل سپید جندی شاپور» نوشته نسترن فتحی در بخش گنج هاپیکان و «دکترای ترک تحصیل، حل معادله در سوناد دنده خلاص در جاده موفقیت» در بخش ته خیار، پایان بخش سیزدهمین شماره «هدهد سفید» است.

موسیقی چه خبر

حراج قطعه شنیده‌نشده «جان لنون»

نوار کاست یک قطعه آواز شنیده‌نشده از «جان لنون» خوانده مشهور انگلیسی حراج می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رویترز، یک نوار کاست که شامل یک مصاحبه با «جان لنون» و «یوکو اونو» و یک قطعه آواز شنیده نشده از «لنون» است و به سال ۱۹۷۰ زمانی که این دو به دانمارک سفر کردند تعلق دارد، در یک حراجی به مزایده گذاشته می‌شود. این نوار که شامل قطعه آواز «رادیو صلح» می‌شود در ۵ ژانویه سال ۱۹۷۰ توسط چهار پسر دانمارکی ضبط شده است که موفق شده بودند با این دو نفر برای یک مجله مدرسه‌ای مصاحبه کنند. این نوار روز سه‌شنبه در کپنهاگ به مزایده گذاشته می‌شود. در طول این نوار ۳۳ دقیقه‌ای، «جان لنون» درباره مسائل مختلفی از گروه موسیقی «بیتلز» گرفته تا مدل موهایش صحبت کرده است. در این نوار، اجرای قطعه‌های «به صلح یک فرصت بدهید» و «رادیو صلح» که تاکنون منتشرنشده است نیز توسط «لنون» شنیده می‌شود.

«لنون» این قطعه را برای کمپین صلح نوشته بود، چرا که او و «اونو» قصد داشتند یک ایستگاه رادیویی با عنوان «رادیو صلح» در آمستردام راه‌اندازی کنند.