کافه کتاب

بی حد و مرز

نویسنده: جیم کویک
مترجم: یگانه فرهنگ مهر
انتشارات مبلکان

پیام آشنا: کتاب بی حد و مرز کتابی نوشته جیم کویک درباره سلامت مغز است. کویک در این کتاب به شما آموزش می دهد که چگونه مغزتان را بهبود دهید، همه چیز را سریع تر یاد بگیرید و بهترین شکل از زندگی خود را بیابید.

درباره کتاب بی حد و مرز

ارزشمندترین موهبت ما انسان ها، مغزمان است. مغزمان به ما توانایی می دهد یاد بگیریم، عشق بورزیم، بیندیشیم، خلق کنیم و لعم لذت را بچشیم. مغز ما دروازه ای به احساساتمان است، به ظرفیتمان برای تجربه زندگی به عمیق ترین شکل ممکن، به توانایی ما برای دستیابی به درکی پایدار و ماندگار از صمیمیت. مغزمان، به ما توان نوآوری و رشد و انجام کارهای مختلف را می دهد.

با این حال، تعداد کمی از ما می دانیم که با استفاده از چند روش عملی می توانیم مغزمان را ارتقا بدهیم و بر توانایی یادگیری خود بیفزاییم. بیشترمان آگاه هستیم که با ورزش و رژیم غذایی مناسب می توانیم سلامت قلبمان را بهبود ببخشیم، اما بسیاری از ما نمی دانیم که می توانیم مغزمان را هم تا حد زیادی بهبود بدهیم و به این صورت زندگی خود را نیز بهتر کنیم.

متأسفانه دنیای ما، محیطی سالم برای مغزمان نیست. پیش از آنکه جیم کویک، نویسنده کتاب بی حد و مرز نقشه راه بی حد و مرزشان را به دستمان بدهد، چهار خاتی را معرفی می کند که توانایی فکر کردن، تمرکز، یادگیری، رشد و انسان بودن را تهدید می کنند: سیل اطلاعات دیجیتالی، حواس پرتی دیجیتالی، فراموشی دیجیتالی و استنتاج دیجیتالی.

به همه این خاتان دیجیتالی با هم بستی هم توجه، تمرکز، یادگیری و از همه مهم تر توانایی تفکر واقعی را از ما می دزدند؛ وضوح ذهنی ما را از بین می برند که در نهایت به خستگی ذهنی، حواس پرتی، ناتوانی در یادگیری انسان و نارضایتی منجر می شود. پیشرفت فناوری در این دوران، هم می تواند به ما کمک کند و هم برایمان آسیب زا باشد؛ البته نحوه استفاده فعلی ما از فناوری در جامعه، نتیجه ای نخواهد داشت جز بیماری مسری، با فرکری بیش از حد، فراموشی، حواس پرتی و وابستگی. تازه این ها شروع ماجرا هستند.

جیم کویک در کتاب بی حد و مرز راه های غلبه بر این چهار خاتن را به شما نشان می دهد. کویک می گوید، راز داشتن زندگی استثنایی، نامحدود کردن ذهنتان است. او با استفاده از مدل بی حد و مرز خود، از تحول فردی را فاش کرده است. اگر سعی دارید در هر زمینه ای، به هدفی بخصوص برسید، ابتدا باید بپرسید: محدودیت کجاست؟ به احتمال زیاد در ذهنیت، انگیزه یا روش های خود، محدودیت دارید. پس دلیل هیچ کدام از ناتوانی ها، کمبود یا قصوری شخصی نیست و برخلاف آنچه معمولا اعتقاد دارید، موانع پیش پایمان محکم نشده اند. ما کنترل کامل داریم و هر زمانی می توانیم، بر موانع غلبه کنیم.

خواندن کتاب بی حد و مرز را به چه کسانی پیشنهاد می کنیم

اگر می خواهید عملکرد مغزی خود را در این دنیای دیجیتالی و دشمن مسلالت مغز بهبود دهید و بر خاتن دیجیتالی نامبرده شده غلبه کنید، کتاب بی حد و مرز را بخوانید.

بخشی از کتاب بی حد و مرز

وقتی به من گفتند مغزم دیگر درست کار نمی کند، دوست داشتم به دنیای آبرقهرمان ها، کتاب های مصور و بازی سایه چال ها و اژدهایان پناه ببرم. جهان فانتزی کمکم کرد دردم را از یاد ببرم. بمنظر خودم بهترین آبرقدرت برای من در نامرئی شدن بود و سوال اصلی من این بود: «چطور باید نامرئی بمانم؟» به جای دیدهشدن، همواره دیگران را تماشا می کردم و در دل می اندیشیدم زندگی آن ها چطور است. با خود فکر می کردم چرا فلان شخص این قدر محبوب است یا شخص دیگر این قدر شاد است یا چرا دیگری این قدر باهوش است. همیشه زجر می کشیدم. پس همان طور که مردم جهان اطرافم را تماشا می کردم، سوال اصلی ام به این سوال تغییر کرد: «چطور باید اوضاع را بهتر کنم؟» دوست داشتم این معما را حل کنم: «مغز من چطور کار می کند؟» که من هم بتوانم از آن کار بکشم. هرچه بیشتر و بیشتر چنین سوالاتی پرسیدم، پاسخ های بیشتری گرفتم. این کتاب، نتیجه دو دهه پرسیدن سوالات توانمندکننده است.

اولین بار در جشن تولد هشتادسالگی کوینسی جونز با ویل اسمیت ملاقات کردم. او پس از شنیدن ماجرای ضربه و ختشتاک به سرم، مرا دعوت کرد در افتتاحیه فیلم ضربه مغزی مهمانش باشم. فیلمی درباره دغدغه های بازیکنان فوتبال امریکایی و آسیب هایی که به سرشان وارد می شد. (در فصل بعدی درباره محافظت از مغز صحبت خواهم کرد.) ویل از من دعوت کرد به تورنتو بروم و یک هفته در محل فیلمبرداری، کنارش باشم. او در حال فیلمبرداری فیلمی آبرقهرمانی بود، پس حتماً حدس می زنید که چقدر هیجان زده بودم.

برایم جالب بود که کارگردان و هنرپیشه ها در کار صحنه هر شب از شش، هفت ظهر تا شش صبح در فضای زمستانی و سرد کار می کردند. تمام هایبود هم زرق و برق نیست. خیلی وقت ها باید عجله کنید که در نهایت سر صحنه معطل شوید. هنگام استراحت، من و ویل بعضی از سوالات اصلی او را کشف کردیم. یکی از این سوالات این بود: «چطور می توانم این لحظه رو از اینی که هست جادویی تر کنم؟» همان طور که منتظر فیلمبرداری صحنه بعدی ویل بودیم، خانواده و دوستانش در چادرها چمپه بودند و کار بقیه بازیگران را تماشا می کردند. ساعت سه صبح، وقتی مطمئن بودم همه سردشان است و خسته شده اند، سوال اصلی ویل را به چشم دیدیم. او برای همه شکلات داغ می آورد. شوخی می کرد و آن ها را می خندانند و فعالانه زمان استراحتش را به این میزبانی اختصاص می داد. قطعاً او آن لحظه را جادویی تر می کرد. نتیجه این سوال تمرکز و رفتار او را هدایت کرد و تجربیات همه را کاملا تغییر داد.

۴۷ درصد گرانی در بازار کتاب!

آمارهای نشر در مردادماه حکایت از افزایش ۴۷ درصدی قیمت‌ها در بازار نشر دارد، این در حالی است که آسیب‌هایی هیجون روند رو به افزایش انتشار کتاب‌های ترجمه و افزایش تجدیدچاپی‌ها نسبت به چاپ اول ضمچنان ادامه‌دار است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، براساس آمارهای نشر در مردادماه سال جاری ۸ هزار و ۴۴۱ عنوان کتاب منتشر شده است که نسبت به بازه زمانی مشابه در سال گذشته ۱۳ درصد کاهش داشته است؛ از میان کتاب‌های منتشرشده در مرداد ماه، ۶ هزار و ۱۸۴ عنوان تالیفی و ۲ هزار و ۲۵۷ عنوان ترجمه بوده است. ناشران تهرانی ۵ هزار و ۸۷۴ عنوان و ناشران شهرستانی ۲ هزار و ۵۶۷ عنوان کتاب منتشر کرده‌اند. شمار کتاب‌های چاپ اول ۵ هزار و ۴۲۴ عنوان و تجدید چاپی‌ها ۳ هزار و ۱۷ عنوان بوده است.

شمارگان کل کتاب‌های منتشرشده در مردادماه ۷ میلیون و ۱۰۶ هزار و ۲۱۰ نسخه و میانگین شمارگان ۸۴۱ نسخه بوده است.

میانگین قیمت کتاب در مرداد ماه نیز ۱۶۸ هزار تومان بوده که نسبت به بازه زمانی مشابه سال گذشته ۴۷ درصد افزایش داشته است. ارزش ریالی کتاب‌های منتشرشده در این ماه نیز ۱۱ میلیارد و ۹۶۱ میلیون و ۹۷۱ هزار و ۷۷۳ ریال بوده است.

در میان رده‌های دیویی نشر ادبیات با هزار و ۴۸۰ عنوان کتاب در صدر قرار دارد و پس از آن کودک و نوجوان با هزار و ۳۸۹ عنوان، علوم اجتماعی با هزار و ۱۶۳ عنوان و علوم عملی با ۹۹۷ عنوان در رده‌های بعدی قرار دارند.

در حوزه ادبیات از هزار و ۸۴۰ عنوان کتاب منتشرشده ۹۹۴ عنوان تالیفی و ۴۸۶ عنوان نیز ترجمه بوده است. ناشران تهرانی هزار و ۹۲ عنوان و ناشران شهرستانی ۲۸۸ عنوان کتاب منتشر کرده‌اند. چاپ اولی‌های حوزه ادبیات ۸۹۵ عنوان و تجدید چاپی‌ها ۵۸۵ عنوان بوده است.

شمارگان کل کتاب‌های منتشرشده در حوزه ادبیات نیز ۹۳۴ هزار و ۴۵۰ نسخه بوده و میانگین شمارگان به ۶۳۱ نسخه رسیده است.

ارزش ریالی کتاب‌های منتشرشده در حوزه ادبیات نیز یک میلیارد و ۴۶۹ میلیون و ۸۴۰ هزار و ۹۰۰ ریال است. میانگین قیمت در این حوزه ۱۵۷ هزار تومان به ثبت رسیده است که در قیاس با بازه زمانی سال گذشته ۲۰ درصد افزایش داشته است.

در حوزه کتاب‌های کودک و نوجوان از یک هزار و ۳۸۹ عنوان کتاب منتشر شده ۸۸۱ نسخه تالیفی و ۵۰۸ نسخه ترجمه بوده است.

شمار کتاب‌های چاپ اول ۶۸۱ عنوان و تجدید چاپی‌ها ۷۰۸ عنوان بوده است. شمارگان کل کتاب‌های کودک و نوجوان و نیز نو میلیون و ۷ هزار و ۵۰ نسخه و میانگین شمارگان هزار و ۴۴۴ نسخه به ثبت رسیده است.

درحالی که میانگین قیمت کتاب در این حوزه به ۱۱۷ هزار و ۵۰۰ تومان رسیده است، ارزش ریالی کتاب‌های منتشر شده در این بخش دو میلیارد و ۳۵۸ میلیون و ۷۴۳ هزار و ۴۲۲ ریال بوده است.

در حوزه کتاب‌های کمک درسی نیز ۷۹۰ عنوان کتاب منتشر شده است. میانگین شمارگان کتاب‌های کمک درسی هزار و ۴۳ نسخه و میانگین قیمت آنها ۲۶۴ هزار تومان بوده است.

ششمین دوسالانه بین المللی کارتون کتاب تمدید شد

مهلت شرکت در ششمین دوسالانه بین‌المللی کارتون کتاب به درخواست هنرمندان حاضر در راهپیمایی اربعین تا ۱۰ شهریور تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مهلت شرکت در ششمین دوسالانه بین‌المللی کارتون کتاب، به درخواست هنرمندان حاضر در راهپیمایی اربعین، تا ۱۰ شهریور تمدید شد. به گفته دبیرخانه این رویداد تاکنون هنرمندانی از بیش از ۷۰ کشور آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کرده‌اند.

این دوره از جشنواره با محوریت موضوعات «کتاب، کودک و خانواده»، «کتاب، فراغت، نشاط و آرامش»، «کتاب، عصر دیجیتال و هوش مصنوعی»، «کتاب، کتابخانه و کسب‌وکار»، «کتاب، کتابخانه و یاتوق فرهنگی و اجتماعی»، «کتاب، کتابخانه و رویدادهای مهم اجتماعی» برگزار می شود و «کتاب، فلسطین و مقاومت غزه» موضوع جنبی این دوره از جشنواره خواهد بود. علاقه‌مندان می‌توانند در نو بخش حرفه‌ای و مبتدی (هنرمندان ایرانی که تاکنون در مسابقات داخلی و بین‌المللی شرکت نکرده‌اند) به نشانی www.booktoon.ir آثار خود را ارسال کنند. آثار باید به صورت الکترونیکی با فرمت JPEG، رزولوشن حداقل ۲۰۰ دی‌پی‌آی، با طول یا عرض ۲۰۰۰ پیکسل و حداکثر حجم ۱۰۰ مگابایت ارسال شوند.

۳ نفر شایسته تقدیر علاوه بر لوح تقدیر و تندیس، هدیه نقدی ۸۰ میلیون ریالی دریافت خواهند کرد. همچنین ۷ نفر در بخش مبتدی لوح تقدیر و هدیه نقدی ۵۰ میلیون ریالی دریافت می کنند.

علاقه‌مندان به شرکت در ششمین دوسالانه بین‌المللی کارتون کتاب می‌توانند تا ۱۰ شهریور (۳۱ آگوست ۲۰۲۴)، با عضویت در سامانه جشنواره به نشانی www.booktoon.ir آثار خود را ارسال کنند. آثار باید به صورت الکترونیکی با فرمت JPEG، رزولوشن حداقل ۲۰۰ دی‌پی‌آی، با طول یا عرض ۲۰۰۰ پیکسل و حداکثر حجم ۱۰۰ مگابایت ارسال شوند.

زمان برگزاری نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کانون اعلام شد

نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۲۷ تا ۳۰ شهریور در تهران برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، موضوع نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان توجه به نامداران، امیدآفرینی، آیین‌های بومی، سنتی، مذهبی، طنز، محیط زیست و آزاد تعیین شده بود و نوجوانان و جوانان ۱۲ تا ۲۲ سال و بزرگسالان امکان شرکت در این رویداد هنری را داشتند.

نوزدهمین جشنواره ملی هنرهای نمایشی کودکان و نوجوانان کانون در بخش‌های نمایش (صحنه، عروسکی، زندبه‌عروسکی)، نمایش خلاق (نمایش کتابخانه‌ای، بازی نمایش) و نمایش‌نامه‌نویسی برگزار می‌شود.

همچنین عکاسی نمایش، کارگاه‌های آموزشی و کارناوال عروسک‌های غول‌پیکر استان‌ها از بخش‌های جنبی جشنواره به شمار می‌رود.

توجه به مفهوم خانواده و اهمیت آن، توجه به نامداران دینی، ملی و اسطوره‌ای با پررنگ کردن شخصیت‌های آنان در نمایش‌ها، توجه به ایجاد امیدآفرینی در تولید نمایش، توجه به داستان‌هایی با موضوع‌های محیط زیست، طنز، سبک زندگی و مهارت‌های اجتماعی، توجه به نمایش‌های آیینی و سنتی، توجه به استفاده از کتاب‌های چاپ شده در کانون، توجه به خلق زاویه دید جدید در تولید آثار نمایشی و توجه به فرهنگ و بوم مناطق مختلف ایران رویکردهای ارزش‌گذاری نمایش‌ها در این جشنواره است.

نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۲۷ تا ۳۰ شهریور ۱۴۰۳ در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون واقع در خیابان حجاب تهران برگزار می‌شود.

گزارش بنیاد سینمایی فارابی در فیلم‌های در حال ساخت

بنیاد سینمایی فارابی در ادامه روند تولیدات منتزک و حمایتی خود آثار سینمایی جدیدی از مهرماه امسال به جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان و جشنواره بین‌المللی فیلم‌فجر دیهمن ماهی می‌رسند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی امسال تولیدات متنوعی در قالب موضوعات و گونه‌های کودک و نوجوان، مقاومت، دفاع مقدس، پرتره، کمدی، اجتماعی، تاریخ معاصر و... در دستور کار تولید فارابی قرار گرفته که «لولین سری این آثار مهرماه در جشنواره فیلم کودک و نوجوان در اصفهان روی پرده می‌رود.

بر پایه این گزارش بخشی از فیلمهای تولیدی بنیاد فارابی که هم اکنون در مرحله تولید و یا پس تولید قرار دارند عبارتند از:

۱- «قرارگاه سری» به نویسندگی و کارگردانی دانش قیاناوی، محصول مشترک بنیاد فارابی و سازمان هنری رسانه‌ای اوج، با موضوع شهید سردار علی هاشمی و عملیات خیبر

۲- «هیزک یوش» به کارگردانی لیلی عاج و تهیه‌کنندگی بزمان لنگری، پویرا با موضوع بیمارستان شفا رنان و کودکان غزه و جنایات صهیونیست‌ها در غزه

۳- «صیاد» به کارگردانی جواد اقتدار و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی با موضوع شهید سهید صیاد شیرازی و عملیات فتح المبین

۴- «دختر برفی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین قناعت با موضوع کودک و نوجوان

۵- «ماراخان و نوما» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مرتضی آتش زمزم، با موضوع کودک و نوجوان

۶- «لام بالا ۲» به کارگردانی آرش معیریان و تهیه‌کنندگی بهروز مقیا، با موضوع کودک و نوجوان

۷- «ریا صادیم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی، محصول مشترک بنیاد سینمایی فارابی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، با موضوعی اجتماعی و نوجوان برخی پروژه‌های سینمایی مورد حمایت بنیاد سینمایی فارابی نیز که هم اکنون در مرحله پیش تولید قرار دارند عبارتند از:

۱- «خطرناک نیشابوری» به کارگردانی محمدرضا ورزی، فیلمی پرتره، با موضوع مفاخر ادبیات و میراث فرهنگی

۲- «اگهواره به دوش» به کارگردانی پوران درخشنده، فیلمی اجتماعی با موضوع زنان و دختران

۳- «خرمان هشیال» به کارگردانی بهروز افخمی، با موضوع طوفان الاقصی و جنایات اسرائیل

۴- «دو روز و دو شب» به کارگردانی نقی نعمتی، فیلمی در ژانر معمایی-پلیسی

۵- «خاک سفید» به کارگردانی محمد علیزاده، با موضوع جنایی-پلیسی

۶- «کوی گنج» به کارگردانی حامد محمدی، با موضوع طنز در ژانر کمدی

بر پایه این گزارش علاوه بر پروژه‌های اعلام شده تعدادی محصول سینمایی دیگر مورد حمایت بنیاد سینمایی فارابی نیز در مرحله قرارداد پایش تولید قرار دارند که پس نهایی شدن مراحل تولید، اسامی آن‌ها در خبرهای بعدی اعلام می‌شود. بنیاد سینمایی فارابی سال گذشته ۱۲ محصول مشترک در جشنواره فیلم فجر ارائه کرد که این فیلم‌ها در ۲۶ رشته نامزد دریافت جایزه و در ۱۲ رشته سیمرغ جشنواره بین المللی فیلم‌فجر را دریافت کردند.

آغاز موج جدید کنسرت‌ها پس از دو ماه تعطیلی

زمان زیادی تا حلول ماه رجب باقی نمانده و موج جدید کنسرت‌ها به زودی به راه خواهد افتاد و بنابرین از ۱۵ شهریورماه ۲۲ کنسرت در پنج سالن مختلف تهران طی شهریورماه برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا در ادامه می‌توانید از کنسرت‌هایی که قرار است در شهریورماه در سالن‌های میلاد نمایشگاه بین‌المللی، برج میلاد تهران، اسپیناس پالاس، کاخ نیاوران و فرهنگسرای نیاوران برگزار شود، مطلع شوید.

سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی

روزبه بملی جمعه ۲۳ شهریور در نو سالس ۱۸:۴۵ و ۲۱:۴۵

محسن ابراهیم‌زاده نوشنبه ۲۶ شهریور

سامان جلیلی چهارشنبه ۲۸ شهریور در نو سالس ۱۹ و ۲۲

سالن همایش‌های برج میلاد تهران

مسیح و آرش پنجشنبه ۱۵ شهریور در نو سالس ۱۹ و ۲۲

علیرضا طلیسچی جمعه ۱۶ شهریور در نو سالس ۱۹ و ۲۲

افشین آذری یکشنبه ۲۵ شهریور در نو سالس ۱۸:۴۵ و ۲۱:۴۵

گروه هفت پنجشنبه ۲۹ شهریور در نو سالس ۱۹ و ۲۲

اسپیناس پالاس

محسن یگانه پنجشنبه ۱۵ شهریور در نو سالس ۱۸:۵۰ و ۲۲

ناصر زینلی جمعه ۲۳ شهریور در نو سالس ۱۸ و ۲۱

مجید رضوی نوشنبه ۲۶ شهریور

تالار وحدت

ایرای «پیروز و پیرزاد» در پنجشنبه ۱۵ و جمعه ۱۶ شهریور ساعت ۲۱:۳۰

ارکستر میترا یکشنبه ۱۸ شهریور ساعت ۲۱:۳۰

کاخ نیاوران

آرمان گرشاسبی پنجشنبه ۱۵، جمعه ۱۶، یکشنبه ۱۸، دوشنبه ۱۹، سه‌شنبه ۲۰، جمعه ۲۳، یکشنبه ۲۵، دوشنبه ۲۶، سه‌شنبه ۲۷ و چهارشنبه ۲۸ شهریور ماه ساعت ۲۳

فرهنگسرای نیاوران

گروه رلستان (ویژه بلوان) جمعه ۱۶ شهریور ساعت ۱۶

قربونِ دَسِت، اون شیر آبُ ببند.

سینمای ایران

«خانه ماه» به لندن می‌رود

فیلم کوتاه «خانه ماه» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا مقصودی به جشنواره بین‌المللی فیلم پورتوبلو در انگلستان راه یافت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه «خانه ماه» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا مقصودی و تهیه‌کنندگی حمیدرضا مقصودی و لجمن سینمای جوانان ایران در اولین حضور جهانی خود به بخش مسابقه بیست و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم پورتوبلو در شهر لندن کشور انگلستان راه یافت.

جشنواره بین‌المللی فیلم پورتوبلو Portobello، در سال ۱۹۹۶ در واکنش به وضعیت رو به اضمحلال صنعت فیلم در بریتانیا آغاز به کار کرد تا آیینی برای فیلم‌سازان نوظهور تشکیل دهد و آثار آنان را در قالب‌های مختلف، از در کنار هم قرار دهد. برگزاری کارگاه‌های آموزشی با حضور فیلم‌سازان مطرح جهان، از دیگر بخش‌های این جشنواره است.

بیست و نهمین دوره این جشنواره از ۲۹ آگوست تا ۱۵ سپتامبر ۲۰۲۴ (۸ تا ۱۵ شهریور ۱۴۰۳) در شهر لندن برگزار خواهد شد. «خانه ماه» به زبان کرمانجی خراسان ساخته شده است و تاکنون در جشنواره منطقه‌ای لجمن سینمای جوانان مهرشهر مشهد و چهارمین جشن ایسفا حضور داشته و کاندیدای بهترین فیلم از جشنواره «الرزی» شده است.

در خلاصه داستان «خانه ماه» آمده است: شیلان، دختر بچه‌ای ۱۰ ساله که با نقص مادرزادی روی صورتش به دنیا آمده است، تلاش می‌کند تا به پدر و اطرافیان بفهماند که هر موجودی به همان شکلی که هست، می‌تواند زیبا باشد.

مجید بهلوان، فاطمه روشن بخش، نما بادگار، حسام مقصودی، یونس مقصودی در این فیلم کوتاه به ایفای نقش پرداخته‌اند و بخش بین‌الملل آثر برعهده کمیلی سینه‌رامایه مدیریت نشاط باقری است.

عوامل «خانه ماه» عبارتند از نویسنده و کارگردان: حمیدرضا مقصودی، تهیه‌کننده: حمیدرضا مقصودی و لجمن سینمای جوانان ایران، مشاور فیلمنامه: فرداد احمدی، برنامه‌ریز و دستیار کارگردان: رامین اکبرپور، مدیر فیلمبرداری: محمدرضا سجادیان، تدوین: یوبان شعله‌ور، حمیدرضا مقصودی، طراح صحنه: حسام حسینی، صدابردار: عرفان رضایی، طراح لباس: لیلا طاهری، منشی صحنه: سروه علی وسی، طراح گریم: سمیه اقبالی، صدآگذاری: محمدمهدی جواهری‌زاده، موسیقی: علیرضا حسینی، اصلاح رنگ: محمدرضا سجادیان، جلوه‌های ویژه بصری: یارسا خسروی‌نژاد، مدیر تولید: مصطفی دشی‌زاده، طراح پوستر: نسیم گرجی، تیزر: امید میرزایی، عکاس پشت‌صحنه: هانیه تدین و مشاور رسانه‌ای: علی کشاورز.

سینمای جهان

رکورد جدید «درون بیرون ۲»

«درون بیرون ۲» اولین انیمیشنی شد که در گیشه‌های بین‌المللی به فروش یک میلیارد دلاری دست یافت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رویترز، فروش «درون بیرون ۲» در سطح گیشه‌های بین‌المللی از یک میلیارد دلار گذشت و تنها انیمیشنی شد که موفق شده تا بدون محاسبه فروش آمریکا به این رقم دست یابد. تاکنون تنها ۱۲ فیلم سینمایی از این نقطه عطف عبور کرده‌اند.

اگرچه تاکنون ۵۵ فیلم در سطح جهانی یک میلیارد دلاری شده‌اند که به معنی فروش بلیت در سطح داخلی آمریکا و در سطح بین‌المللی است، تنها ۱۲ فیلم توانسته‌اند به این حد تنها در بازارهای خارج از آمریکا دست یابند. در حالی که «تیتر شاه» ۲۰۱۹ دیزنی در سطح بین‌المللی ۱.۱ میلیارد دلار فروخت، اما خود کمیابی این بازسازی را به‌جای تولید رایانه‌ای به‌عنوان فیلم زنده طبقه‌بندی کرده و به این ترتیب «درون بیرون ۲» اولین انیمیشنی است که به این رکورد دست می‌یابد.

رسیدن به فروش یک میلیارد دلار به این معنی است که این انیمیشن تقریباً در همه بازارها موفق ظاهر شده است که از این میان مکزیک با فروش ۱۰۲.۲ میلیون دلار، برزیل با فروش ۸۰ میلیون دلار، بریتانیا با فروش ۷۲.۷ میلیون دلار، فرانسه با فروش ۶۲.۶ میلیون دلار و کره با فروش ۶۰.۸ دلار، بالاتر از دیگر کشورها به این انیمیشن توجه کرده‌اند.

این انیمیشن بیکر در مجموع ۱.۶۴۹ میلیارد دلار در سطح جهان فروخته که ۱.۰۰۲ میلیارد دلار آن در خارج از آمریکا و ۶۴۶.۳ میلیون دلار در داخل، موجب شده تا پرفروش‌ترین فیلم سال هم شود. این انیمیشن چند هفته پیش با پشت سر گذاشتن «یخ زده ۲» به پرفروش‌ترین انیمیشن تاریخ بدل شد.

دیزنی امسال تابستانی موفق را تجربه کرد و ۲ اکران میلیارد دلاری ثبت کرد که علاوه بر «درون بیرون ۲» از اکران دنباله ابرقهرمانی ماول «ددپول و ولورین» به دست آمد. فروش «ددپول و ولورین» در بین مخاطبان بین‌المللی تاکنون ۶۳۴.۱ میلیون دلار بوده است. البته «ددپول و ولورین» با رتبه R مخاطبانش را از جمعیت ۱۸ ساله و بالاتر به دست آورده است.

«ددپول و ولورین» با فروش ۱.۲۱ میلیارد دلار تا به امروز در سراسر جهان، با پشت سر گذاشتن «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» با فروش ۱.۱۵۵ میلیارد دلار، به هشتمین فیلم پرفروش دنیای سینمایی ماول بدل شده و انتظار می‌رود به زودی از «مرد آهنی ۳» با فروش ۱.۲۱۵ میلیارد دلار هم پیشی بگیرد و جایگاه هفتم را به خود اختصاص دهد.