کافه کتاب

زندگی خود را دوباره بیافرینید

نویسنده: جفری ای. یانگ، جانت لس. کلوسکو
مترجم: ساره حسینی عطار
انتشارات شمشاد

پیام آشنا: جفری یانگ و جنت لس. کلوسو دو نویسنده کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید با تمرکز بر دوران کودکی ریشه‌ی اختلالات شخصیتی را مورد بررسی قرار می‌دهند و تلاش می‌کنند با آموزش روش‌های ساده و کاربردی، به ما در رسانای بهبود وضعیت‌مان کمک کنند.

درباره کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید

نویسندگان کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید ضمن استفاده از شرح حال بعضی از بیماران واقعی، نشان می‌دهند که چگونه هر یک از این الگوهای ناسازگار در دوران کودکی شکل گرفته‌اند و استفاده‌ی برای ارزیابی خودمان در بزرگسالی می‌شوند. آن‌ها که از صاحب‌نظران حوزه شناخت‌درمانی هستند، به شناسایی، نشانه‌شناسی، سبب‌شناسی و درمان ۱۱ الگوی رفتاری مخرب و تکراری پرداخته‌اند که به خودنگاره منفی ربط دارند. جفری یانگ و جنت لس. کلوسو کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید را برای قدرتمندی برای درمان مشکلات مراجعان برانساس رویکردهای شناخت‌درمانی و طرح‌واره‌درمانی می‌دانند.

معمولا با شنیدن نام کتاب "زندگی خود را دوباره بیافرینید"، همه حدس می‌زنند که این کتاب مجموعه‌ای از مطالب بی‌اعتبار است که فقط قصد دارد جملات شعاری را در ذهن ما جاگذاری کند. مطالب مفید این کتاب و متن روان آن، باعث می‌شود تنها با مطالعه چند فصل ابتدایی آن احساس رغبت برای ادامه دادن آن داشته باشیم.

درست است که گاهی اوقات از مسئولیت‌ها فرار می‌کنیم و پرخاشگر می‌شویم و تاحدودی از زندگی ناامید می‌شویم، اما اگر بتوانیم گودالی عمیق به گذشته خودمان حفر کنیم و کودک ترسیده درونمان را در آغوش بگیریم متوجه می‌شویم این‌ها نتیجه تله‌های رفتاری کودک درون ماست.

نکته‌ای قابل توجه درباره کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید این است که نویسندگی آن یک روانشناس و روان‌درمانگر است و این کتاب را با رویکرد طرح‌واره درمانی و بر طبق شناخت‌درمانی نوشته است. در این کتاب جفری یانگ به معرفی ۱۱ تله پرداخته است و سپس برای مشخص شدن میزان فعال بودن هر تله در زندگی افراد تستهایی را قرار داده است. پس از آنکه تله‌ها به ما معرفی شد و تستها را انجام دادیم، یانگ به ما روش‌هایی برای کنترل این تله‌ها می‌آموزد. کنترل آن‌ها باعث می‌شود که کمتر در دام آن‌ها بیفتیم و سعی کنیم بیشتر به مدیریت زندگی خودمان بپردازیم، بعطوری که وقتها به کمک این کتاب بتوانیم زندگی خودمان رابازآفرینی کنیم.

جفری یانگ، نویسنده کتاب زندگی خود را بیافرینید، مدارک تحصیلی خودش را از دانشگاه ییل و پنسیلوانیا دریافت کرد و که به طور کلی اساس شهرتش بر روی طرح‌واره درمانی پایه ریزه شده، دوران تحصیل فوق دکترای خود را زیر نظر اورن بک گذرانده است.

چرا باید کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید را مطالعه کنیم؟

زندگی خود را دوباره بیافرینید با آموزش خودشناسی به شما کمک می‌کند تا الگوهای نادرست رفتاری را شکست داده و از چرخه مدلوم تکرار رنجها بیرون بیایید. این کتاب می‌تواند به ما کمک کند از سد مشکلاتی که در کودکی برایمان پیش آمده و نتوانسته‌ایم با آن‌ها کنار بیاییم رد شویم. این مسئله باعث می‌شود بسیاری از مشکلات بزرگسالیمان نیز به صورت خودکار برطرف شود.

خواندن این کتاب را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

همه انسان‌ها نیاز دارند که با طرح‌واره‌های خود آشنا شوند. این کار باعث می‌شود که انسان‌ها به حل و مدیریت این احساس‌ها و تله‌ها در زندگی خود بپردازند. بنابراین در هر جایگاه و شرایطی هستید می‌توانید از مطالب مفید این کتاب استفاده مفید داشته باشید.

درباره جفری یانگ

جفری یانگ روانشناس مطرح آمریکایی است که در سال ۱۹۵۰، متولد شد. او بنیانگذار موسسه شناخت‌درمانی نیویورک و موسسه طرح‌واره درمانی است. جفری یانگ خودش طرح‌واره درمانی را بنیان‌گذاری کرده و توسعه داده است. او چندین کتاب مهم در زمینه نظریه شناختی رفتاری و طرح‌واره درمانی نوشته است. او همین طور به عنوان مدرس در دانشکده روانشناسی کالج دانشگاه کلمبیا نیز فعالیت می‌کند. دکتر یانگ با جستجو در ریشه‌های مشکلات ذهنی مبتنی بر احساسات و روابط افراد اقدام به درمان آن‌ها می‌کند.

دکتر یانگ تحصیلات ابتدایی خود را در دانشگاه ییل آمریکا به پایان رساند و پس از آن از مدرک دکترای خود، از دانشگاه پنسیلوانیا دریافت کرد. مدرک پسا دکترای خود را نیز در مرکز شناخت درمانی دانشگاه پنسیلوانیا به همراه دکتر بک تکمیل کرد و پس از آن به عنوان مدیر بخش آموزش و پژوهش شروع به فعالیت کرد. دکتر یانگ بیش از ۲۴ سال سابقه سخنرانی‌های بین‌المللی در زمینه‌های شناخت‌درمانی و طرح‌واره درمانی دارد. او مقالات بسیار زیادی در شاخه‌های شناخت و طرح‌واره درمانی دارد. همچنین دو کتاب مطرح «طرح‌واره درمانی، راهنمای تمرین برای متخصصین سلامت روان» و «زندگی خود را دوباره باز بیافرینید» که کتابی مطرح در زمینه خودشناسی مبتنی بر طرح‌واره درمانی است، را منتشر کرده است.

جفری یانگ علاوه بر نویسنده بودن به عنوان راهنما و مشاور در بسیاری از موسسات و پژوهشکده‌های طرح‌واره و شناخت درمانی فعالیت می‌کند. همچنین دکتر یانگ در نوشتن کتاب «مقایسه تربخشی شناخت‌درمانی در مقابسه با داروهای ضد افسردگی» نیز همکاری کرده است.

بخش‌هایی از کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید

این تله‌های زندگی هستند که مشخص می‌کنند ما چطور فکر کنیم، احساس کنیم، عمل کنیم و آن‌ها را به دیگران نیز منتقل کنیم. آن‌ها موجب بروز احساسات قدرتمندی همچون خشم، ناراحتی و اضطراب می‌شوند. حتی زمانی که «تظاهر» همه چیز داریم (موقعیت اجتماعی یک ازدواج ایده‌آل، احترام افرادی که با صاحبی هستند، موفقیت شغلی)، اغلب طعم شیرین زندگی را نمی‌چشیم و یا نسبت به موفقیت‌هایمان باور نداریم.

البرز آماده اجرای طرح شهید خدمت در مساجد شد

مدیر ستاد کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان البرز خبر داد: البرز با هدف تبیین عملکرد و خدمات شهید آیت‌الله رئیسی آماده اجرای طرح شهید خدمت در مساجد شده است.

به گزارش پیام آشنا، حجت‌الاسلام کاظم شکری با اشاره به اهمیت گرامیداشت یاد و خاطره شهید آیت‌الله رئیسی افزود: طرح شهید خدمت طی ۲ مرحله به اجرا درآمده که مرحله نخست شامل ویژه برنامه‌های پنج روز عزای عمومی در سطح کشور بود.

وی با اشاره به اهمیت تبیین عملکرد شهدای خدمت در دولت سیزدهم بیان کرد: مرحله دوم طرح شهید خدمت در قالب برنامه‌های محوری مسجد با رویکرد تبیینی اجرایی شود.

شکری گفت: هدف از اجرای مرحله دوم، تداوم راه و عملکرد شهدای خدمت در مسیر آبادانی و رشد کشور و رسیدگی به محرومان و مستضعفان است.

مدیر ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان البرز خاطرنشان کرد: اجرای طرح هشت هزار ختم قرآن کریم و اهدای ثواب آن به شهدای خدمت از جمله برنامه‌های محوری کانون‌های فرهنگی هنری مساجد در سطح کشور است.

شکری خاطرنشان کرد: از دیگر برنامه های قابل ذکر در روند اجرای طرح شهید خدمت، برپایی مسابقه کتابخوانی از کتاب سید محرومان است که این کتاب در سامانه بچه های مساجد به صورت الکترونیک قابل بهره‌برداری است.

وی اظهار کرد: تمکاس خدمات دولت سیزدهم در روستاهای استان البرز از دیگر برنامه‌های طرح شهید خدمت در این استان است.

بر پایی مراسم بزرگداشت سید شهیدان خدمت توسط اهالی فرهنگ و هنر

آیین یادبود سید شهیدان خدمت شهید آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی روز دوشنبه هفتم خردادماه به میزبانی اهالی فرهنگ، هنر و رسانه در تالار وحدت تهران برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مراسم یادبود خادم فرهنگ شهید آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی دوشنبه هفتم خرداد به میزبانی اهالی فرهنگ، هنر و رسانه از ساعت ۱۴ تا ۱۷ در تالار وحدت برگزار می‌شود.

روز شنبه نیز مراسم یادبودی از طرف رهبر معظم انقلاب با حضور اقشار مختلف در حسینیه امام خمینی(ره) برگزار شده بود.

قابل ذکر است؛ روز یکشنبه (۳۰ اردیبهشت) بالگرد حامل رئیس‌جمهور که برای افتتاح سد خدافرین به منطقه مرزی رفته بود در مسیر بازگشت به تبریز، دچار سانحه شد.

این بالگرد علاوه بر سر رئیس‌جمهور، حامل حسین امیرعبداللهیان وزیر امور خارجه، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمدعلی آل‌هاشم امام جمعه تبریز و مالک رحمتی استاندار آذربایجان شرقی بود که تمامی سرنشینان به شهادت رسیدند.

برنامه‌های اجرای تئاتر شهر، سنگلج و تالار هنر اعلام شد

برنامه اجراهای خرداد ۱۴۰۳ تالارهای نمایشی مجموعه تئاترشهر، تالار هنر و تماشاخانه سنگلج با میزبانی از ۹ نمایش صحنه‌ای اعلام شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط‌عمومی اداره‌کل هنرهای نمایشی، برنامه اجراهای خرداد تالارهای نمایشی سه تالار نمایشی این اداره‌کل با ۹ نمایش صحنه‌ای در تالارهای تئاتر شهر، تالار هنر و تماشاخانه سنگلج اعلام شد.

در سالن اصلی از ۲۹ فروردین نمایش «گالیله» نوشته ایریک برتولت برشت، ترجمه حمید سندرسان و کارگردانی شهاب‌الدین حسین‌پور، ساعت ۱۹:۳۰ با مدت زمان ۱۲۰ دقیقه، قیمت ۲۰۰ و ۲۵۰ و ۳۰۰ هزار تومان در سالن اصلی به صحنه می رود. فرهاد آییش، صدف اسپهبدی، نورا هاشمی، محمدنادری، حمید رحیمی، شهروز دل‌افکار، آرش فلاحت‌پیشه، محمد معتضدی، اشکان صادقی، سامان کرمی و علیرضا مویدی در این نمایش، ایفای نقش می‌کنند. نمایشنامه «گالیله» درامی است از یک بخش تاریخی زندگی دانشمندی است که اثبات می‌کند خورشید ثابت است و این زمین است که دور آن می‌چرخد ... .

در سالن چهارسو نیز نمایش «توو» به نویسندگی و کارگردانی محمدحسین اوجانی از ۷ خرداد ۱۴۰۳ ساعت ۱۸،۳۰ به مدت ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۷۰ هزار تومان، روی صحنه می‌رود. در این نمایش، هنا تاجح و محمدحسین اوجانی به عنوان بازیگر حضور دارند در خلاصه نمایش «توو» آمده است: شما هم میخوابن برید توو؟ دیگه مثل قدیما نیست، خیلی سخت شده توو رفتن، باید پیگیر بود! همچنین در همین سالن، نمایش «شاید» به نویسندگی و کارگردانی اسماعیل نجار، از ۷ خرداد، ساعت ۲۰ به مدت ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۷۰ هزار تومان به صحنه می‌رود. در این نمایش که به مساله مهاجرت نخبگان می‌پردازد، بهروز پناهنده، آلهه شه پرست، پیمان محسنی، مینا شفیعی، شیما حکیم پور، علی اکرمی و امیر موسی کاظمی ایفای نقش می‌کنند.

نمایشنامه «بیرون پشت در» نوشته محمد رحماناین‌تایست به کارگردانی برهام خاژداد، با بازی سجاد میر، ناهید عساکره، سعید گیلانی، فرید صدیقی، علیرضا دماوندی و مهدی حبیبی از ۲۴ اردیبهشت در سالن قشقایی روی صحنه رفته است. این نمایش ساعت ۱۸ با مدت زمان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۷۰ هزار تومان میزبان مخاطبان است. نمایش «بیرون پشت در» درباره سربازی است که مرگ هم او را پس می‌زند.

در سالن سایه نیز نمایش «گربه جان» بر اساس داستانی از هوشنگ مرادی کرمانی (گربه از مجموعه قصه‌های مجید) به کارگردانی حسین علی‌کرمی، از ۲۶ اردیبهشت، ساعت ۲۰:۱۵ مدت زمان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۴۰ هزار تومان به صحنه رفته است و در آن حسن علی‌کرمی، مهربان علی‌کرمی، هانیه تجریشی، محمد علی کرمی، فرخ مرادی آهنی، خاطره حیات داودی، عنزی محمداسمعیل (صدای بی‌بی) به عنوان بازیگر حضور دارند. نمایش «گربه جان» اقتباسی از داستان «گربه» اثر هوشنگ مرادی کرمانی از مجموعه داستان‌های قصه‌های مجید است. نمایش از جایی آغاز می‌شود که مجید مرد بزرگی شده و همه چیز برایش تغییر کرده است. تلاقی حال و گذشته، شخصیت مجید، بنای اصلی نمایش «گربه جان» را شکل داده است.

همچنین نمایش «دوازده سی و شش» نوشته و به کارگردانی امید داشوران از ۲۵ اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۸،۱۵ مدت زمان ۵۵ دقیقه و قیمت بلیت ۱۶۰ هزار تومان در تالار سایه روی صحنه رفته است و در آن زهره محمدی، امیر نصیری و امید داشوران ایفای نقش می‌کنند در خلاصه این نمایش آمده است: در سازمان سفیدکننده یک لکه سیاه پیدا شده است و داستان، دقیقاً از همین‌جا شروع می شود!

کارگاه نمایش از ۲۵ اردیبهشت، ساعت ۱۹ میزبان نمایش «اتاق ورونیکا» نوشته آبرا لوین و به کارگردانی النا امیدی با مدت زمان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۱۰ هزار تومان شده است. در نمایش «اتاق ورونیکا»، نگار بابائی، النا امیدی، مهرشاد امینی و سیدعلی جما به عنوان بازیگر ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه نمایش «اتاق ورونیکا» آمده است: ورونیکا تا ابد در این اتاق حبس است.

در تماشاخانه سنگلج نمایش «جادوی شهرزاد» نوشته شهناز روستایی و کارگردانی احمد دهقان از ۹ اردیبهشت، ساعت ۱۸، مدت زمان ۷۰ دقیقه و قیمت بلیت ۸۰ هزار تومان به صحنه رفته است. در این اثر نمایشی رعنا زرگرزاده، آرتمیس دشتی، نازنین دیدمور، زهرا عسگری، رضا حکمی، عباس سلطانی، شاهو فلاحی، علی مختاری، شیدا شلاوند و بهزاد حاجی‌حسنی به عنوان بازیگر حضور دارند. کارگردان نمایش در توضیح آن آورده است: هزار شب از ورود شهرزاد به کاخ ملک گذشت و ماجرا رسید به شب هزار یکم ..

در تالار هنر نیز نمایش «انگشتر اسرارآمیز» نوشته آنسا شاملو به کارگردانی میثم یوسفی از ۲ اردیبهشت ساعت ۱۹ با مدت زمان ۵۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان به صحنه رفته است. در این نمایش بازیگرانی همچون ناصر احمدی‌فر، عاطفه بحرالعلوم طباطبایی، مریم خاکسار تهرانی، محسن قصری، مینا مقامی زاده و شراره یوسفی به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: در شب تولد شاهزاده که مصادف با شب یلداست، شاهزاده دستور می‌دهد هر کس یک سبد گل یاسچل بهاری برایش بیاورد، او هم در ازای آن یک سبد سکه طلا به عنوان جایزه خواهد داد. بهار هم به اصرار «خلوم‌جون» و «دیومه» به جنگل می‌رود تا گل یاسچل بهاری پیدا کند و گرنه حق برگشت به خانه را نخواهد داشت ..

نمایشگاه کتاب مالزی با حضور مسئولان و ناشران ایرانی افتتاح شد

بیست و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مالزی با حضور وزیر آموزش عالی مالزی، سفیر ایران و حمید رضا ارزانی راین فرهنگی ایران در مالزی و جمعی از مسئولان کشورها و ناشران شرکت کننده در کوالالامپور پایتخت مالزی گشایش یافت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا محمود واعظی رئیس دانشکده الهیات و معارف اسلامی تهران و نماینده ویژه و سفیر کتاب جمهوری اسلامی ایران که در این نمایشگاه حضور یافته درباره جزئیات برپایی این نمایشگاه گفت: حدود ۱۷ کشور شامل چین، تایلند، اندونزی، فیلیپین، میانمار، کامبوج، ایران، کره جنوبی، تایوان، هند، سنگاپور، بروئنی و ... در بیست و چهارمین نمایشگاه کتاب مالزی حضور دارند.

وی ادامه داد: برای نخستین بار از جمهوری اسلامی ایران بصورت میهمان ویژه به عنوان «سفیر کتاب» از انتشارات بین المللی الهدی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی دعوت بعمل آمده است.

رئیس دانشکده الهیات و معارف اسلامی ادامه داد: در این نمایشگاه کشورهای مختلف کتاب‌های متنوع با موضوعات مختلف و گوناگون را به زبان های مختلف به نمایش گذاشته‌اند. شماری از نمایندگان و ناشران کشورهای مختلف در گفت‌وگو با نماینده اعزامی انتشارات بین‌المللی الهدی با اشاره به اقدامات صورت گرفته توسط این انتشارات در خصوص ترجمه و ترجمه های متقابل برای حضور در نمایشگاه های کتاب، از اعلام آمادگی و ابراز علاقه برای همکاری با این انتشارات دادند.

نماینده انتشارات الهدی خاطرنشان کرد: بنده توضیحاتی درباره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که اخیرا برگزار شد و همه ساله با حضور هزاران ناشر برگزار می شود داده شد اما در کمال تعجب برخی از آنها با این نمایشگاه آشنا نبوده و اطلاعاتی از آن نداشتند که توضیحات لازم ارائه شد.

واعظی در بخش دیگری از سخنان خود به ابراز تاسف و تالم و همدردی برخی از ناشران نسبت به شهادت حضرت آیت الله رئیسی رئیس جمهور و همرهان در حادثه سقوط بالگرد ایشان اشاره و این واقعه را بسیار دردناک و جانگداز عنوان کردند.

واعظی ادامه داد: شماری از نمایندگان و ناشران کشورهای مختلف در گفت‌وگو با نماینده اعزامی انتشارات بین‌المللی الهدی، با اشاره به اقدامات صورت گرفته توسط این انتشارات در خصوص ترجمه و ترجمه های متقابل برای حضور در نمایشگاه های کتاب، از اعلام آمادگی و ابراز علاقه برای همکاری با این انتشارات دادند.

سینمای ایران

پروانه نمایش ۳۹ فیلم غیرسینمایی صادر شد

شورای صدور پروانه نمایش آثار غیرسینمایی با نمایش ۶ عنوان فیلم بلند داستانی و ۱۵ عنوان فیلم مستند، ۱ عنوان فیلم نیمه‌بلند و ۱۷ عنوان فیلم کوتاه داستانی موافقت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره‌کل روابط عمومی سازمان سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه‌نمایش فیلم‌های غیرسینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش ۶ عنوان فیلم‌بلند داستانی «راز خاکستری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علیرضا حسین‌زاده، «آرزوی لب چوبی» به تهیه‌کنندگی پیام مهرنوش و کارگردانی کمال مقدم، «تذر بی‌بی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد کریمی، «آوای کوهستان» به تهیه‌کنندگی زینب امیری و کارگردانی کیومرث نوروزی، «آبریلیق» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شمیل شیرعلی‌زاده، «عمو زنجیر باف» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شاهپور حسینی موافقت کرد.

همچنین ۱۵ اثر مستند «چه کسی پنیر ما جابه جا کرد؟» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی عزت‌الله برواژ، «هزار نوی آفرینش» به تهیه‌کنندگی سمیرا شجاعی و احمد خالقی و کارگردانی محمدرضا عبدالحمیدی، «سونوگرافی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی هایده مرادی، «افسانه تربا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجید فدایی، «بازمانده» به تهیه‌کنندگی محمدجواد رئیسی و کارگردانی علیرضا کرمی، «سالهای ابری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بهروز محمدی، «داستان سنجقک» به تهیه‌کنندگی سیدمحسن طباطبایی‌پور و کارگردانی محمد پسران رزاق، «ماسی درهم» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی باقر سروش، «در میان طوفان‌ها» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین خامنی، «از آفتابی به آفتاب دیگر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مریم فرهمند، «بورزال» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ماریا ماوتی و احسان فرخی فرد، «آبینان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی رضا آکبریان، «تیما و سهراب» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین همایونفر، «شرق وحشی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجتبی اسماعیل‌زاده، «دارالملک مرافه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی رحیم مرتضی‌وند و ۱ عنوان فیلم نیمه بلند «قصه پری» به تهیه‌کنندگی مجید بلایی و کارگردانی لشکان شاپوری پروانه نمایش آثار غیرسینمایی سازمان سینمایی را اخذ کردند.

موسیقی چه خبر

برگزاری ۲۸۲ کنسرت موسیقی در فروردین‌ماه

دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: ۱۱۷ کنسرت موسیقی فروردین‌ماه ۱۴۰۳ مجوز گرفتند و ۲۸۲ بار روی صحنه رفتند.

به گزارش پیام آشنا آمارهای مجوز صادر شده از سوی دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در فروردین‌ماه ۱۴۰۳ اعلام شد. بر این اساس در نخستین ماه، ۱۱۷ اجرای صحنه‌ای مجوز گرفتند و ۲۸۲ بار روی صحنه رفتند. همچنین یازده آلبوم موسیقی، ۱۸۸ تک‌آهنگ، ۲۴ نعلمنگ و ۱۷ کتاب گویا مجوز گرفتند.

صدور ۱۳۱ مجوز برای تک‌آهنگ پاپ

در بخش تک‌آهنگ برای موسیقی سنتی، ایرانی و ملی ۱۴ مجوز، موسیقی پاپ ۱۳۱ مجوز، نواحی و محلی هفت مجوز، تلفیقی ۲۱ مجوز، الکترونیک یک مجوز و کلاسیک ۱۴ مجوز صادر شده است.

بر اساس اعلام دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آمار مجوز گونه‌های موسیقی فروردین ماه ۱۴۰۳، در بخش آلبوم‌ها نیز برای موسیقی سنتی، ایرانی و ملی ۲ مجوز، پاپ چهار مجوز، نواحی و محلی یک مجوز، تلفیقی ۲ مجوز، الکترونیک و کلاسیک هر کدام یک مجوز صادر شده است.

همچنین حضور ۲ گروه موسیقی به خارج از کشور و صدور پنج مجوز برای تاسیس و تمدید مرکز تولید و تکثیر آثار صوتی و تصویری از دیگر اقدامات دفتر موسیقی معاونت امور هنری در فروردین ماه ۱۴۰۳ است.

حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه سه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۲/۲۹ مورخ ۱۴۰۳۰۳۳۱۰۱۱۰۰۰۸۵۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا صادق پور سمنانی بشناسنامه شماره ۱۵۱۱۷ صادره از تهران فرزند نصراله در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین بلدای احداثی در آن به مساحت ۱۰۷۴/۹۱ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۵۵۶ فرعی از ۱۲۳ اصلی واقع در البرز و با خریداری از خانم رقیه قادر قرلیکی و بامالکیت مالک اولیه آقای حسین کمال زاده تایید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مفررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۲۳۰۹۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۲

حسین رضانوری شاد
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج
ازطرف الهه عزیزی

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان البرز
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اشتهارد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۲/۱۸ مورخ ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۰۰۰۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حبیب اله صفر فرزند مصیب بشماره شناسنامه ۴۱ صادره از کرج با شماره ملی ۳۲۳۱۱۸۲۵۹ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن (بصورت یک واحد مرغداری تخمگذار) به مساحت ۵۵۰۵۷ متر مربع در قسمتی از پلاک فرعی از ۲۲۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵ فرعی از ۵ اصلی قطعه ۹ واقع در مزرعه توقولی دره بخش مزارع حوزه ثبت ملک اشتهارد خریداری از مالک رسمی مرحوم خانم زهرا ملاحمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۲۱۴۷۰

تاریخ انتشار نوبت اول :نوشنبه ۱۴۰۳/۰۳/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم :چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۳/۲۷

حمید شهدوست- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اشتهارد

حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه سه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۲/۲۹ مورخ ۱۴۰۳۰۳۳۱۰۱۱۰۰۰۸۵۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا صادق پور سمنانی بشناسنامه شماره ۶۵۶۸ صادره از تهران فرزند نصراله در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین بلدای احداثی در آن به مساحت ۱۰۷۴/۹۱ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۵۵۶ فرعی از ۱۲۳ اصلی واقع در البرز و با خریداری از خانم رقیه قادر قرلیکی و بامالکیت مالک اولیه آقای حسین کمال زاده تایید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مفررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۲۳۰۹۴

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳/۰۳/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۲

حسین رضانوری شاد
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج
ازطرف الهه عزیزی