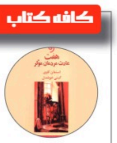
کافه کتاب



هفت عادت مردمان موثر

نویسنده:استفان کاوی
مترجم:گیتی خوشدل
گوینده:گیتی خوشدل

پیام آشنا: کتاب صوتی هفت عادت مردمان موثر نوشته‌ی استفان کاوی یکی از آثار موفق در زمینه روان‌شناسی موفقیت است. کاوی در این کتاب با زبانی ساده هفت عادت افراد موفق را توضیح می‌دهد که تاثیر چشمگیری در رشد فردی شما خواهد داشت.

اصولی که در کتاب هفت عادت مردمان موثر عنوان شده سخت و مبهم نیستند: استفان کاوی از شما می‌خواهد به انجام دادن کارهای مفید و موثر عادت کنید تا بتوانید رشد کنید. این نویسنده کم‌ترین تلاشی برای گفتن حرف‌های انگیزشی و هیجان‌زده کردن شما نمی‌کند، بلکه او می‌خواهد که با استفاده از راه‌های منطقی و اصولی خود را رشد دهید.

این کتاب با استقبال فوق‌العاده‌ای روبه‌رو شد و توانست مخاطب‌های بسیاری در سرتاسر دنیا پیدا کند و این موضوع، کاوی را تشویق کرد که ادامه مطالب این کتاب را در اثر دیگری با نام «عادت هشتم» بیاورد. این کتاب صوتی با ترجمه و صدای گیتی خوشدل در انتشارات واوخوان منتشر شده است.

درباره کتاب صوتی هفت عادت مردمان موثر

استفان ریچاردز کاوی در سال ۱۹۸۹، یکی از مشهورترین آثار خود را با نام هفت عادت مردمان موثر منتشر کرد. او در این اثر یک سیر صعودی را از رشد فردی، یعنی سه عادت اول، آغاز کرده و پس از آن وارد مرحله همکاری و کار گروهی می‌شود. سپس به تشریح ارتباطات، یعنی سه عادت دوم، می‌پردازد. عادت هفتم هم روشی است برای نوسازی همه عادات!

استفان کاوی در کتاب صوتی هفت عادت مردمان موثر مسیر تغییر و رشد را نشان می‌دهد و عقیده دارد زمانی که شما به انتهای این راه برسید، متوجه خواهید شد که به انسانی برتر از خودِ قبلی‌تان تبدیل شده‌اید. شنیدن این کتاب به شما کمک می‌کند که خودتان را عمیق‌تر بشناسید و برای رسیدن به یک زندگی شاد و آرام تلاش کنید.

این کتاب صوتی آرامش درونی استفان را به نمایش می‌گذارد و سادگی کلام او به راحتی اعتماد افراد را جلب می‌کند. این کتاب از اولین باری که به چاپ رسیده، بسیاری از افراد را تحت تاثیر قرار داده و دنیای آن‌ها را دگرگون کرده است.

نکته جالب درباره این اثر این است که در آن رگه‌هایی از حوزه مدیریت و رهبری نیز به چشم می‌خورد. در واقع این کتاب نه فقط در جهت رشد و توسعه فردی، بلکه به منظور افزایش رشد سازمانی نیز مطالعه می‌شود.

حاصل تلاش‌های استفان کاوی کتابی است که تا کنون به ۳۸ زبان زنده دنیا برگردانده شده و بیش از ۲۵ میلیون جلد از آن به فروش رسیده است. این کتاب همچنین به عنوان اثرگذارترین کتاب بازرگانی قرن ۲۱ انتخاب شد و نویسنده خود را به شهرتی جهانی رساند.

شنیدن این کتاب صوتی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

کتاب صوتی هفت عادت مردمان موثر یکی از آثار برتر حوزه روانشناسی و توسعه فردی است. پس از گذشت سال‌ها، این اثر هنوز هم در لیست کتاب‌های پرفروش جهان قرار دارد و بسیاری از افرادی که به دنبال موفقیت هستند به مطالعه آن می‌پردازند.

این کتاب نه تنها مناسب کسانی است که می‌خواهند کنترل زندگی خود را در دست بگیرند، بلکه کارآفرینان و مدیران نیز می‌توانند از مطالعه آن بهره ببرند. شما با شنیدن این کتاب صوتی می‌آموزید که چگونه عادت‌های مطلوب را جایگزین عادات نامطلوب خود کنید.

چرا باید کتاب صوتی ۷ عادت مردومان موثر را بشنویم؟

همه افراد چالش‌های مختلفی در زندگی کاری، خانوادگی و شخصی خود دارند که گاهی شرایط را برای آنان دشوار می‌سازد. اما حقیقت این است که اگر شما واکنش مناسبی در برابر این چالش‌ها داشته باشید، می‌توانید به آسانی آن‌ها پشت سر بگذارید.

کتاب صوتی هفت عادت مردمان موثر به شما نشان می‌دهد که اگر عزم راسخ داشته باشید و خودتان را برای تغییرات خوب آماده کنید، یک رشد تکاملی و انقلابی را تجربه خواهید کرد.

درباره استفان کاوی

استفان ریچاردز کاوی در ۲۴ اکتبر سال ۱۹۳۲ در شهر سالت‌لیک سیتی ایالت یوتا متولد شد. این نویسنده دوره کارشناسی خود را در دانشگاه یوتا گذراند و فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد مدیریت بازرگانی از دانشگاه هاروارد بود. او رشته اصول رهبری را برای شرکت در دوره دکتری انتخاب کرد و به تحصیل در دانشگاه یانگ پرداخت.

استفان پس از اتمام تحصیلاتش به عنوان استاد رفتارهای سازمانی و مدیریت در تجارت در دانشگاه محل تحصیل خود مشغول به فعالیت شد. او توانست در دانشگاه یانگ به سمت‌های مدیر روابط عمومی و دستیار رئیس دانشگاه نیز برسد.

دکتر کاوی کتاب هفت عادت مردمان موثر را در سن ۵۷ سالگی به رشته تحریر درآورد و طولی نکشید که از جانب مجله نیویورک تایمز به عنوان نویسنده یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های سال انتخاب شد. این کتاب که تاثیر چشمگیری بر تحولات زمان خود گذاشت، هنوز هم به عنوان یکی از کتاب‌های مرجع در حوزه موفقیت به شمار می‌رود.

آثار استفان ریچاردز کاوی نویسنده، استاد دانشگاه، سخنران انگیزشی و تاجر آمریکایی تنها به همین کتاب محدود نمی‌شود. از دیگر کتاب‌های این نویسنده می‌توان «ریشه‌های معنوی روابط بشری» را نام برد که اولین اثر او بود و در سال ۱۹۷۰ انتشار یافت. تعداد زیادی از نوشته‌های کاوی در ایران ترجمه شده و به چاپ رسیده‌اند که از جمله آن‌ها می‌توان به «انسان‌های موثر: مدیریت و رهبری مبتنی بر اصول»، «اندیشه‌های روز مردمان موثر»، «سرعت اعتماد»، «هفت عادت خانواده‌های کامروا»، «هفت عادت نوجوانان موفق»، «زندگی موثر» و «موفقیت در بحران، نتایج قابل پیش‌بینی در زمان‌های غیر قابل پیش‌بینی» اشاره کرد.

دکتر استفان کاوی موفق به دریافت جوایز و افتخارات بسیاری در طول زندگی خود شد و انتخاب او به عنوان کارگزار بین‌المللی برتر در سال ۱۹۹۴، مرد صلح در سال ۱۹۹۸، سخنگوی برتر در سال ۱۹۹۹ و دریافت جایزه‌ی کالج «توماس مور» برای خدمات به بشر تنها گوشه‌ای از موفقیت‌های این نویسنده بزرگ است.

او همچنین ۱۰ دکتری افتخاری از دانشگاه‌های مختلف جهان دریافت کرد و یکی از ۲۵ فرد موثر آمریکایی معرفی شد. استفان کاوی سرانجام در ۱۶ ژوئیه ۲۰۱۲ در ایالت آیداهو چشم از جهان فروبست.

«معاون امور استان‌های صداوسیما» در البرز

به دنبال سیگنال‌رسانی صد درصدی صدا و سیما در کشور هستیم

معاون امور استان‌های سازمان صدا و سیما گفت: پیام جمهوری اسلامی ایران باید تا دورترین نقاط پایتخت شنیده شود و بر همین اساس باید تمام هم و غم خود را برای سیگنال‌رسانی صد درصدی در کشور به کار بگیریم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، حسن عابدینی روز شنبه ششم خردادماه در آیین افتتاح پروژه‌های تلویزیونی و فنی صدا و سیمای البرز که در باشگاه میلاد شهرداری کرج برگزار شد، با اشاره به ترسیم چهارچوب تحول در صدا و سیما، گفت: در مدیریت جدید و در این چهارچوب، دو موضوع هویت محوری و عدالت گستری به عنوان عناصر محوری در نظر گرفته شده است.

عابدینی افزود: هویت محوری یعنی اینکه ما در ایران اسلامی شاهد فرهنگ‌ها، خرده‌فرهنگ‌ها، آداب و سنن و زبان و لهجه‌های مختلف هستیم و بر همین اساس یکی از وظایف صدا و سیما در این دوره این است که همه اینها در قاب رسانه دیده شوند و معتقدیم که سهم این حوزه گسترده باید هم در آنتن ملی و هم استانی به قدر کفایت دیده شود و در این مسیر حرکت کنیم.

وی ادامه داد: در حوزه عدالت گستری هم معتقدیم که پیام جمهوری اسلامی ایران باید تا دورترین نقاط پایتخت شنیده شود و بر همین اساس باید تمام هم و غم خود را برای سیگنال‌رسانی صد درصدی در کشور به کار بگیریم. وی در ادامه با بیان اینکه البرز یکی از استان‌های منحصر به فرد کشور است؛ گفت: این استان هم در دوران دفاع مقدس و هم آخرین اغتشاشات که همه کفر، یهود و نصارا و... یک جنگ احزاب بر ضد انقلاب اسلامی تدارک دیده بودند در دوره دفاع مقدس شهید فهمیده اقدامی کرد که هنوز بر تارک فرهنگ دفاع مقدس می‌درخشد در دوران اغتشاشات هم خون شهید عجمیان توانست بر همه سرمایه‌گذاری که دنیای کفر ضد جمهوری اسلامی تدارک دیده بود غلبه کند.

مدیرکل صدا و سیمای البرز: کار ما امیدآفرینی و خنثی کردن امیدسوزی است

علی صادق مقدسی مدیرکل صدا و سیمای البرز هم در این مراسم با بیان اینکه قطعاً آنچه که تاکنون انجام شده در قبال شایستگی‌های مردم شریف استان بسیار ناچیز است؛ گفت: از خداوند می‌خواهم که این تلاش جمعی بتواند رضایت مردم استان را فراهم کند. وی افزود: همکاران ما هم از جهت سخت افزاری و هم محتوایی همصدا هستند تا با کار جهادی و آینده نگری و تصمیم‌گیری‌های مبتنی بر دانش وظایف خود را به نحو احسن انجام دهند. صادق مقدسی با بیان اینکه البرز به عنوان شبکه توسعه محور و پیشرفت مدار کمک حال مدیران استان است؛ افزود: قطعا ما به تأسی از مدیران ارشد رسانه ملی این دولت را فرصت مغتنمی برای مردم می‌دانیم و حتماً مدیران جهادی را ارج می‌نهیم و در راستای امیدآفرینی و خنثی کردن امیدسوزی قدم خواهیم برداشت. وی ادامه داد: باید در مورد مدیریت جهادی همواره به یکدیگر تذکر دهیم. در این بخش نیازمند یک ادبیات مشترک درباره مدیریت جهادی هستیم اگر قرار است رفتار خود را انطباق دهیم باید به هم تذکر دهیم تا نصب العین شود. مصداق این موضوع را در گذشته داشتیم؛ دفاع مقدس در خصوص مدیریت جهادی الگوی بسیار خوبی است که در دنیا زبانزد شده است به طوری که با امکانات کم نتایج حداکثری رقم می‌خورد. همه باید دقت کنیم به ویژه در دستگاه های اجرایی این را لحاظ کنیم. در این میان هستند کسانی که با مدیریت جهادی میانه‌ای ندارند و بهتر است خودشان کار را آسان و جایگاه مسئولیت را ترک کنند.

معاون فنی سازمان صداوسیما: پوشش سیگنال البرز به زودی تقریبا کامل می‌شود

علیرضا شریفی- معاون فنی صدا و سیما هم در این مراسم با بیان اینکه معاونت توسعه و فناوری خدمتگزار مراکز و زیرساخت اصلی سازمان صدا و سیما است؛ گفت: در چرخه تولید تا انتشار محتوا، اولین حلقه‌ای که مخاطب مشاهده می‌کند فرستنده است. بر همین اساس و به دلیل اهمیت و شرایط خاص، از زیرساخت انتشار زمینی برای پوشش سیگنال‌های رادیو و تلویزیون استفاده می‌کنیم. وی با بیان اینکه در دنیا نقاط کم پوشش به وسیله ماهواره سیگنال رسانی می‌شود، افزود: ولی ما به دلیل تجربه تحریم‌های ماهواره‌ای سال ۸۶ از سوی پدافند غیرعامل موظف شدیم که به تمام نقاط به صورت زمینی سیگنال رسانی کنیم. وی ادامه داد: امروز ۵۱ پروژه در لایه‌های مختلف از جمله سیگنال رسانی تا تولید محتوا و بسترهای فرستنده در استان البرز با ۲۰ میلیارد تومان منابع استانی و سفر ریاست جمهوری رونمایی و افتتاح می‌شود. شریفی خاطرنشان کرد: صدا و سیما یار دوازدهم همه بخش‌های کشور است. همانطور که سایر دستگاه‌ها به مناطق محروم آب، برق، گاز و ... می‌رسانند؛ صدا و سیما هم به این مناطق سیگنال رسانه ملی انتقال می‌دهد. وی افزود: نگاه ما فراجناحی و فراسازمانی است تا بتوانیم خدمت بیشتری به استان‌ها داشته باشیم. وی در پایان گفت: در البرز ۹۴ ایستگاه داشتیم که ۷۴ ایستگاه دیجیتال شد و هشت نقطه دیگر اگر اضافه شود؛ البرز به مرز پوشش ۱۰۰ درصدی سیگنال نزدیک می‌شود.

ثبت نام مدارس شاهد البرز در حال انجام است

رئیس اداره شاهد و امور ایثارگران آموزش و پرورش البرز گفت: ثبت‌نام مدارس شاهد برای سال تحصیلی آینده دراین استان در حال انجام است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمدرضا سعیدی‌مقدم با بیان اینکه ثبت‌نام مدارس شاهد برای سال تحصیلی آینده در این استان در حال انجام است، اظهار کرد: ثبت نام مدارس شاهد استان از اول خرداد ماه آغاز شده است.

وی بیان کرد: والدین برای ثبت نام پایه اول ابتدایی از یکم تا بیستم خردادماه و برای پایه هفتم از بیست و یکم خرداد تا دهم تیرماه فرصت دارند.

رئیس اداره شاهد و امور ایثارگران آموزش و پرورش البرز با اشاره به اینکه ثبت نام پایه دهم از یکم تا بیستم تیرماه در مدارس البرز انجام می‌شود، یادآور شد: ثبت نام میان پایه نیز از یکم تا دهم مردادماه در مدارس استان صورت می‌گیرد.

سعیدی‌مقدم تصریح کرد: علاقمندان به ثبت نام در مدارس شاهد استان البرز می‌توانند از تاریخ اعلام شده با مراجعه به سامانه my.medu.ir و با توجه به زمان بندی اعلام شده در اطلاعیه پیوست نسبت به ثبت نام در این مدارس اقدام نمایند.

وی ادامه داد: ثبت نام در مدارس شاهد بر اساس اولویت‌های اعلام شده در سامانه فوق‌الذکر است.

رئیس اداره شاهد و امور ایثارگران آموزش و پرورش استان البرز، اظهار کرد: متقاضیان ثبت نام در این مدارس حتماً با توجه به اولویت‌های اعلامی نسبت به ثبت نام اقدام کنند و ثبت نام در این مرحله به منزله پیش ثبت نام بوده و هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

وی عنوان کرد: در صورت کسب امتیاز لازم از طرف مدرسه مربوطه، در خصوص تکمیل ثبت نام با آنها تماس گرفته خواهد شد.

سعیدی مقدم تاکید کرد: استان البرز ۲۵ مدرسه شاهد در دوره‌های مختلف تحصیلی و هنرستانی دارد.

مشکلی برای ثبت‌نام فرزندان اتباع در مدارس وجود ندارد

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: هیچ دانش آموزی نباید از حق تحصیل محروم باشد و نگاه عادلانه نظام اسلامی به آموزش کودکان باعث شده که شرایط تحصیل اتباع خارجی در تمامی مدارس استان فراهم شود.

به گزارش پیام آشنا، سید محمود حسینی با اشاره به اینکه هیچ مشکلی برای ثبت نام نوآموزان اتباع خارجی وجود ندارد، اظهار کرد: تمامی دانش‌آموزانی که برگه مجوز اقامت دارند بدون هیچ مشکلی در مدارس سراسر استان ثبت نام خواهند شد.

وی ادامه داد: هیچ دانش آموزی نباید از حق تحصیل محروم باشد و نگاه عادلانه نظام اسلامی به آموزش کودکان باعث شده که شرایط تحصیل اتباع خارجی در تمامی مدارس استان فراهم شود.

وی توضیح داد: طبق آمار سال قبل، در مجموع حدود ۳۵ هزار دانش آموز اتباع خارجی در مدارس استان تحصیل می‌کنند که ۱۶ هزار نفر از این دانش آموزان مقطع ابتدایی هستند.

این مسئول با اشاره به نحوه ثبت نام دانش آموزان اتباع خارجی ای که دارای مجوز اقامت و کارت آمایش هستند، ابراز کرد: پیش ثبت نام این دانش آموزان هم از طریق سامانه یکپارچه my.medu.ir صورت می‌گیرد.

وی اضافه کرد: بعد از پیش ثبت نام، زمان ثبت نام قطعی و مدرسه محل تحصیل به والدین دانش آموزان اطلاع رسانی می‌شود.

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: متاسفانه برخی دانش آموزان اتباع مجوز اقامت ندارند ولی برای اینکه از تحصیل بازنمانند بر اساس دستورالعمل و شیوه‌نامه‌هایی شرایط ثبت نام آنها اعلام می‌شود که هنوز شیوه نامه امسال ابلاغ نشده است.

نمایش آثار کمتر دیده‌شده گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران

آثار کمتر دیده شده‌ای از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران در نمایشگاه «هایپر رئالیسم: از تصویر تا واقعیت» در معرض دید علاقه‌مندان است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، نمایشگاه «هایپر رئالیسم: از تصویر تا واقعیت» با نمایش ۳۲ اثر از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران، (نمایش ۱۰ اثر برای اولین بار) در حال برگزاری است.

این نمایشگاه که به مروری بر آثار پست مدرن اختصاص دارد تلاشی در راستای رویکرد موزه هنرهای معاصر تهران برای بازنمایش آثار گنجینه در قالبی پژوهشی است.

این مجموعه که در چهار دهه گذشته کمتر به نمایش عمومی درآمده است در برگیرنده آثاری است که از دهه ۶۰ و ۷۰ میلادی به بعد خلق شده‌اند و هنرمندان در این آثار به امور روزمره، فرهنگ عامه، هویت و... توجه دارند.

اگرچه نگاه به آثار هایپر رئالیستی تنها به تکنیک بسیار قوی این هنرمندان تقلیل یافته است، اما این نمایشگاه سعی دارد فضایی ایجاد کند تا جنبه‌های مفهومی این آثار بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

ریچارد مک لین، جان سالت، دان ادی، ریچارد استس، رالف گوئینگز، مایک گورمن، چاک کلوز، هوارد کانوویتز، رابرت کاتینگهام، مالکوم مورلی، دوان هانسون و ژان سابیسکی هنرمندانی هستند که آثار آن‌ها با نمایشگاه‌گردانی جمال عرب‌زاده در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته است.

در بیانیه این نمایش آمده است: «هنر هایپررئالیستی در سال‌های ابتدای دهه ۷۰ میلادی ظهور یافت و اگرچه به عنوان یک جنبش تمام عیار شناخته نشد، اما به صورت یک گرایش متمایز ظهوری آشکار داشت.

رجوع وسواس گونه به تکنیک و عدم نمایش فردیت هنرمند در نقاشی که مورد نقد نگاه مدرنیستی بود، به ویژگی خاص هنر هایپررئالیستی بدل گردید. نمایش دقیق جزییات در آثار هنرمندان هایپررئالیست نه تنها خاستگاه تصویر را نشانه رفته است، بلکه سؤالاتی جدی در مورد مرز میان بازنمایی و واقعیت دیداری مطرح می‌سازد. این موارد ضرورت تأمل و بازبینی آثار این هنرمندان را با نگاهی متفاوت برای فهم عمیق‌تر این گرایش هنری آشکار می‌سازد».

نمایشگاه «هایپر رئالیسم: از تصویر تا واقعیت» تا ۴ تیرماه در موزه هنرهای معاصر تهران میزبان علاقه‌مندان است.

آموزش‌های رایگان هنری در نمایش خانگی

مسترکلاس‌های آموزشی «صفحه‌نو» با حضور استادان متخصص و صاحب‌سبک در حوزه‌های مختلف به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مجتبی میرتهماسب از روز سه‌شنبه ۱۶ خردادماه ساعت ۱۲ ظهر به طور اختصاصی و رایگان در پلتفرم «تماشاخونه» عرضه می‌شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط‌عمومی «تماشاخونه»، «صفحه‌نو» (New Page) یک مسترکلاس ویدئویی است که در آن استادان متخصص و صاحب‌سبک ایرانی در حوزه‌های مختلف، تجربیات، دانش، منش و روش حرفه‌ای خود را در ساختاری مستند_آموزشی به‌طور اختصاصی در پلتفرم «تماشاخونه» ارائه می‌کنند.

«کارگاه فیلم کارآ» با مدیریت مجتبی میرتهماسب، تولید پروژه «صفحه‌نو» را از سه سال پیش آغاز کرده و تا کنون مسترکلاس‌های «موسیقی» با حسین علیزاده، «کارگردانی سینما» با رخشان بنی‌اعتماد، «کودک و طبیعت» با عبدالحسین وهاب‌زاده، «کارگردانی تئاتر» با علی رفیعی، «بازیگری» با فاطمه معتمدآریا، «قصه‌نویسی» با هوشنگ مرادی کرمانی و «عکاسی مستند» با نصرالله کسرائیان را آماده نمایش دارد.

مخاطبان می‌توانند این برنامه را هر هفته، به صورت سریالی با همه محتوای دوره‌ها و تفکیک موضوعی، به‌طور رایگان و اختصاصی در پلتفرم «تماشاخونه» ببینند

مدت زمان هر برنامه بین ۴ تا ۶ ساعت است.

تهیه، تولید و پخش فصل دوم «صفحه‌نو» با استادان صاحب‌نام دیگر در «کارگاه فیلم کارآ» و پلتفرم «تماشاخونه» به صورت انحصاری در حال برنامه‌ریزی و انجام است.

مسترکلاس‌های آموزشی «صفحه‌نو» از روز سه‌شنبه ۱۶ خردادماه ساعت ۱۲ ظهر به طور اختصاصی و رایگان در پلتفرم «تماشاخونه» عرضه می‌شوند.

میراث چه خبر

سعدآباد ۷ و ۸ خردادماه تعطیل است

مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد، یکشنبه و دوشنبه مورخ هفتم و هشتم خردادماه، تعطیل است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی و امور بین الملل مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد، این مجموعه با ۱۲ کاخ‌موزه و موزه فعال، همه‌روزه پذیرای بازدیدکنندگان و علاقمندان است.

مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد، یکشنبه و دوشنبه مورخ هفتم و هشتم خردادماه، تعطیل است.

قابل ذکر است: مجموعه فرهنگی‌تاریخی سعدآباد با وسعت ۱۱۰ هکتار در منطقه تجریش و به‌عنوان بزرگ‌ترین مجموعه فرهنگی‌تاریخی پایتخت است و در نیمه اول ۱۴۰۲ همه روزه از ساعت ۹ تا ۱۹ و فروش بلیت تا ساعت ۱۷ پذیرای بازدیدکنندگان، گردشگران و علاقه‌مندان به تاریخ، فرهنگ و هنر کشور است.

کوتاه از نشر

هاروکی موراکامی برنده جایزه پرنس استوریاس ۲۰۲۳ شد

هاروکی موراکامی برترین جایزه کتاب اسپانیا را از آن خود کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ژاپن تایمز، هاروکی موراکامی که با داستان‌های پیچیده‌اش درباره پوچی و تنهایی زندگی مدرن شناخته شده روز چهارشنبه به عنوان برنده یکی از مهمترین جوایز ادبی جهان، یعنی جایزه پرنس آستوریاس اسپانیا معرفی شد.

هاروکی موراکامی ۷۴ ساله که آثار سوررئال او با ارجاع به فرهنگ پاپ طرفداران زیادی دارد، خالق آثار پرفروشی چون «جنگل نروژی» و «کافکا در ساحل» است. آثار وی به حدود ۵۰ زبان ترجمه شده است.

بنیاد جایزه پرنس آستوریاس از وی برای «بی‌نظیر بودن ادبیات او، گستره جهانی و توانایی آن برای آشتی دادن سنت ژاپنی و میراث فرهنگ غربی در روایتی جاه‌طلبانه و نوآورانه» تجلیل کرد.

این جایزه ۵۰ هزار یورویی یکی از ۸ جایزه‌ای است که هر سال در زمینه‌های هنر، ورزش و تحقیقات علمی از سوی این بنیاد اهدا می‌شود.

موراکامی که همواره یکی از مطرح‌ترین نویسندگان برای دریافت جایزه نوبل است، شخصیتی منزوی و گوشه‌گیر دارد و دنیای وی جایی است که قورباغه‌های غول‌پیکر حقوق‌بگیران را در جنگ به چالش می‌کشند و موجودات خال مخالی از آسمان می‌بارند.

امسال ۳۷ نویسنده از ۱۷ کشور مختلف نامزد دریافت این جایزه بودند که جولیان بارنز بریتانیایی، پی‌یر میچون فرانسوی، اری دی لوکای ایتالیایی و خاویر سرکاس اسپانیایی از جمله آنها بودند.

موراکامی اولین نویسنده ژاپنی است که این افتخار نصیبش شده و جایزه را در چهل و سومین دوره اهدای جایزه پرنس آستوریاس دریافت می‌کند. پیش از وی چهره‌های نامداری چون گونتر گراس، آرتور میلر، دوریس لسینگ، سوزان سونتاگ، پل آستر، مارگارت آتوود، ماریو بارگاس یوسا، میگوئل دلیبس، کارلوس فوئنتس، لئونارد کوهن، فیلیپ راث و ریچارد فورد این جایزه را بردماند.

سینماک جهان

«شهر سیارکی» وس اندرسون در کن دیده شد

جدیدترین فیلم پراز بازیگران نامدار وس اندرسون برای اولین بار در کن ۲۰۲۳ به نمایش درآمد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اسکرین، «شهرسیارکی» جدیدترین ساخته وس اندرسون در ۱۰۵ دقیقه بر گروهی از شخصیت‌های متفاوت متمرکز است که خود را در صحرای آمریکا سرگردان می‌بینند: اما روشن می‌شود که این یک نمایش تئاتری است که دارد در نیویورک روی صحنه می‌رود و همه آن افراد هم بازیگر هستند.

وس اندرسون و گروه بازیگرانش از جمله جیسون شوارتزمن، اسکارلت جوهانسون، تام هنکس، برایان کرانستون، آدرین برودی، جفری رایت، استیو کارل و مایا هاوک شماری از بازیگران این فیلم بودند که پیش از نمایش فیلم روی فرش قرمز آن رفتند.

در این فیلم کارگردان مدام یادآوری می‌کند که «شهر سیارکی» چیزی جز یک تصنع نیست، حتی اگر مشکلات مردمی که با آنها ملاقات می‌کنیم بسیار واقعی به نظر برسد: لذت بخش، گهگاه کاملاً پرتحرک و همیشه به شکلی عالی.

این فیلم که سومین فیلم اندرسون است که در بخش رقابتی کن حضور دارد، پس از نمایش با استقبال ایستاده ۶ دقیقه‌ای تماشاگران روبه‌رو شد.

فیلم قرار است از ۱۶ ژوئن در آمریکا و یک هفته بعد در بریتانیا اکران شود.

«شهر سیارکی» با حضور یک کهکشان کامل از بازیگران مشهور ساخته شده و در کنار گروه بازیگران همیشگی فیلمساز، تام هنکس از جمله بازیگرانی است که به ترکیب معمول وی پیوسته است. لحن عجیب و غریب «شهر سیارکی» می‌تواند آن را به یک موفقیت هنری تبدیل کند.

با شروع داستان، یک راوی ناشناس (برایان کرانستون) که به صورت سیاه و سفید فیلمبرداری شده به بینندگان اطلاع می‌دهد آنچه قرار است ببینیم نمایشنامه‌ای به نام «شهر سیارکی» است که توسط کنراد ارپ با بازی ادوارد نورتون، نوشته شده است. سپس وارد یک جامعه کوچک بیابانی با صفحه عریض و رنگارنگ می‌شویم. جمعیت ۸۷ نفر شهری که هزاران سال پیش با سقوط سیارکی که دهانه بزرگی بر جای گذاشته، شکل گرفته مکانی است که مجموعه‌ای از ستاره‌شناسان جوان برنده جایزه را با والدین خود گرد آورده است.

در میان بازدیدکنندگان، آگی (جیسون شوارتزمن) عکاس جنگی از نظر عاطفی گوشه‌گیری است که دلش را ندارد به پسر باهوشش وودرو (جیک رایان) و سه دختر خردسالش بگوید که مادرشان مرده است. اما قابل توجه ترین وارد شونده به شهر، میج (اسکارلت جوهانسون)، یک هنرپیشه پر زرق و برق هالیوودی است که به دختر مشتاقش دینا (گریس ادواردز) راهمراهی می‌کند.

جشنواره فیلم کن که از ۱۶ می کارش را شروع کرده تا ۲۷ می ادامه دارد.