سالن‌های مطالعه کتابخانه‌های عمومی البرز باز است

سرپرست اداره‌کل کتابخانه‌های عمومی البرز گفت: سالن‌های مطالعه کتابخانه‌های عمومی استان با ۳۰ درصد ظرفیت خود فعالیت دارند.

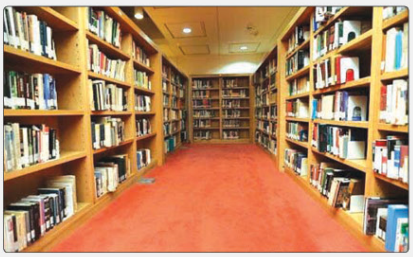
به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، هادی آشتیانی با اشاره به موافقت کمیته امنیتی، اجتماعی و انتظامی ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا در خصوص انتقال رسته کتابخانه های عمومی از گروه ۲ به گروه ۲ شغلی اظهار کرد: بر این اساس سالن‌های مطالعه کتابخانه‌های عمومی که تا پیش از این در وضعیت نارنجی بسته بودند، روزشنبه ۵- ۳ تیرماه بازگشایی و با ۳۰ درصد ظرفیت فعال هستند.

وی در ادامه افزود: بخش کودک کتابخانه‌ها نیز برای امانت کتاب به کودکان فعال و برنامه‌های فرهنگی ویژه این گروه سنی با حضور ۳۰ درصد ظرفیت (به مدت یک ساعت) قابل اجرا خواهد بود.

آشتیانی به نحوه فعالیت بخش نابینایان و کتابخانه‌های سیار نیز اشاره کرد و گفت: بخش نابینایان و کتابخانه‌های سیار در وضعیت نارنجی به تناسب شرایط، به مراجعین ارائه خدمت خواهند داشت.

این مسئول در بخش دیگری از صحبت‌های خود از آغاز برگزاری یازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی در استان خبر داد و افزود: جشنواره کتابخوانی رضوی با هدف اشاعه و ترویج فرهنگ منوّر رضوی، گسترش فرهنگ کتاب‌خوانی، شناسایی و معرفی کتاب‌های فاخر مرتبط با فرهنگ و سیره اهل بیت(ع) برگزار می‌شود.

وی در ادامه بیان کرد: در یازدهمین دوره این جشنواره، در کنار رشته های نقاشی، پویش کتابخوان، مسابقه چهارگزینه ای و داستانک نویسی، رشته های شعرسرایی، پویش «برای امام زمانم» و قصه گویی اضافه شده و برای جلب مشارکت بیش از پیش ناشران و کتابداران دو بخش حمایت از چاپ و انتشار «موجوان» و «جوان و بزرگسال» معرفی شده است.



آشتیانی در ادامه افزود: این جشنواره در دو بخش «فردی» و «خانوادگی» در بستر الکترونیک برگزار می‌شود.

منابع برتر و نیز مروجان فرهنگ رضوی نیز در نظر گرفته شده است.

سرپرست اداره‌کل کتابخانه‌های عمومی استان البرز توضیح داد: برای این جشنواره ۶ عنوان کتاب در سه رده سنی «کودک»، «نوجوان» و «جوان و بزرگسال» معرفی شده است.

وی افزود: علاقه‌مندان می‌توانند با مطالعه منابع مرتبط، به صورت فردی یا خانوادگی از طریق سامانه مسابقات الکترونیک کتابخوانی به نشانی www.samakpl.ir در جشنواره شرکت کنند.

این مسئول اضافه کرد: در بخش «فردی» افراد علاقه‌مند می‌توانند متناسب با رده سنی خود ضمن مطالعه کتاب‌ها در هر یک از رشته های جشنواره شرکت کنند. در بخش «خانوادگی» نیز اعضای خانواده می‌توانند متناسب با رده سنی خود با مطالعه کتاب ها، به بخش خانوادگی سایت مراجعه کرده و در هر یک از رشته های مسابقه شرکت کنند.

وی در خاتمه با اشاره به مهلت شرکت در این جشنواره اظهار کرد: علاقه‌مندان جهت اطلاع دقیق از شرایط و مقررات یازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی و شرکت در این جشنواره، تا اول آبان ماه فرصت دارند به آدرس www.samakpl.ir مراجعه نمایند.

۶۹۵ پایگاه غنی سازی اوقات فراغت در البرز سازماندهی شد

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: ۶۹۵ پایگاه غنی سازی اوقات فراغت با شعار "هر خانه یک پایگاه و هر دانش آموز یک مهارت" در این استان به صورت مجازی و حضوری سازماندهی شد.

به گزارش پیام آشنا، فرشته فهمیده با اشاره به اینکه با توجه به شیوع بیماری کرونا بیشتر برنامه‌ها در شبکه شاد و همگام برگزار می شود اظهار کرد: غنی سازی اوقات فراغت دانش آموزان با توجه به وضعیت و شرایط موجود کشور به جهت شیوع ویروس کرونا و تاکید ستاد ملی پیشگیری مبنی بر پویش در خانه بمانیم از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

وی خاطرنشان کرد: برنامه‌های پرورشی، فرهنگی منسجم، پرنشاط، هدفدار و متناسب با نیازها وعلایق دانش آموزان توسط مربیان تعلیم و تربیت در زمینه‌های مختلف برای پایگاه های غنی سازی اوقات فراغت استان البرز پیش بینی شده است.

وی با بیان اینکه اوقات فراغت به عنوان یک فرصت می تواند زمینه ساز پذیرش مسوولیت‌های اجتماعی و موجب رشد همه جانبه شخصیت دانش آموزان و نوجوانان باشد، اضافه کرد: در شرایط فعلی کلاس‌های اوقات فراغت به دور از هر گونه تجمع و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار می‌شود. وی تصریح کرد: آموزش و پرورش البرز دارای ۹۳ کانون فرهنگی و تربیتی، دارالقرآن، کانون های ورزش درون و برون مدرسه ای ورزشی و پژوهش سراهایی است که به عنوان یک ظرفیت مؤثر در راستای برپایی پایگاه‌های اوقات فراغت فعالیت‌می‌کنند.

فهیده ادامه داد: ثبت نام دانش آموزان برای مشارکت در پایگاه های مجازی و حضوری تابستانی آموزش و پرورش البرز از اول خرداد ماه در بستر شبکه آموزشی شاد آغاز شد.

وی بیان کرد: بخشنامه و دستورالعمل فعالیت‌های تابستانی مجازی در بستر شبکه شاد به نواحی و مناطق هشتگانه آموزش و پرورش البرز به منظور اجرای مطلوب فعالیت ها و بهره گیری از تمام ظرفیت های برای جذب حداکثری دانش آموزان به پایگاه های تابستانی ازسوی دبیرخانه ستاد فعالیت های تابستانی استان ارسال شده است.

وی عنوان کرد: پایگاه های تابستانی با هدف غنی سازی اوقات فراغت دانش آموزان، استمرار فعالیت های پرورشی سال تحصیلی در طول تابستان، ارتقاء سطح دانش و بینش اعتقادی، علمی، اجتماعی، مهارت های فنی حرفه ای و فرهنگی هنری و همچنین فعالیت های ورزشی فعال می شوند.

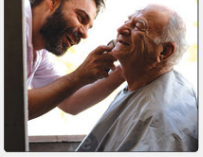
معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز افزود: کلاس های پایگاه های تابستانی آموزش و پرورش البرز از ششم تیرماه در بستر شبکه شاد آغاز و تا نیمه مرداد ماه ادامه دارد.

وی گفت: در تابستان امسال این معاونت ضمن اجرای برنامه های متمرکز وزارتی در استمرار رسالت تربیتی خود در تلاش است با توجه به بیانات مقام معظم رهبری در سال تولید، پشتیبانی ها و مانع زدایی ها و همچنین با توجه به فرهنگ و سند تحول بنیادین برای ایجاد فضایی مناسب و جذاب اقدامات ابتکاری نیز انجام دهد.

فهمیده توجه به بیانیه گام دوم انقلاب، مکتب سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، جلب مشارکت بیشتر اولیا درمدیریت و بهره وری از اوقات فراغت، توجه به مناطق محروم و کم برخوردار با ایجاد زمینه های سازندگی، استفاده از ظرفیت های برون سازمانی و تلاش برای افزایش شادابی، نشاط و ارتقاء سلامت روحی و روانی دانش آموزان با محوریت هرداشش آموز یک مهارت را از جمله سیاست های اقات فراغت تابستانی در البرز برشمرد.

قابل ذکر است: استان البرز ۴۷۳ هزار دانش آموز دارد.

«جدایی نادر از سیمین» در جمع ۱۰ فیلم برتر سینمای بین‌الملل



«جدایی نادر از سیمین» ساخته «اصغر فرهادی» در کنار فیلم‌هایی از «اینگمار برگمان» و «آکیرا کوروساوا» به فهرست یک روزنامه آمریکایی از ۱۰ فیلم برتر سینمای بین‌المللی راه یافت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، روزنامه آمریکایی اسپوکزمن-ریویو (The Spokesman-Review) که سومین روزنامه پرمخاطب در واشنگتن است، چندی پیش در مطلبی ۱۰ فیلم برتر سینمای بین‌الملل را معرفی کرد، فیلم‌هایی که در خارج از حلقه هالیوود و با چاشنی ارزش‌ها و سبک زندگی مردم در کشور مبدا ساخته شده بودند.

در کنار تولیدات سینمایی کشورهایی چون انگلیس، سوئد، آلمان و هند، فیلم جدایی نادر از سیمین ساخته اصغر فرهادی نیز به نمایندگی از ایران به این فهرست راه یافت. روزنامه اسپوکزمن-ریویو جدایی نادر از سیمین فرهادی را یک داستان خانوادگی توصیف کرده است که تصویری پیچیده و صادقانه از زندگی در جامعه ایرانی ارائه می‌دهد.

جدایی نادر از سیمین (A Separation) پنجمین اثر سینمایی اصغر فرهادی است که در سال ۲۰۱۲ جایزه اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان را از آن خود کرد. این درام ۱۲۳ دقیقه‌ای روایتگر داستان طلاق یک زوج از طبقه متوسط جامعه است و مشکلاتی که با استخدام پرستار برای مراقبت از پدر بیمار نقش اول مرد داستان ایجاد می‌شود.

جدایی نادر از سیمین علاوه بر دریافت اسکار، در شصت و یکمین دوره جشنواره بین المللی فیلم برلین نیز جایزه خرس طلایی برای بهترین فیلم و جایزه خرس نقره‌ای برای بهترین بازیگر مرد و بازیگر زن را برد. این فیلم همچنین برای اولین بار در تاریخ سینمای ایران، به فهرست نامزدهای اسکار بهترین فیلم‌نامه نیز راه یافت.

فیلم شهر خدا (۲۰۰۲) از برزیل، در حال‌وهوای عشق (۲۰۰۰) از چین، دیو و دلبر (۱۹۴۶) از فرانسه، درام علمی-تخیلی متروپلیس (۱۹۲۷) از آلمان، درام پاتر یاغچالی (۱۹۵۵) از هند، هشت و نیم (۱۹۶۳) از ایتالیا، سریر خون (۱۹۵۷) از ژاپن، مُهر هفتم (۱۹۵۷) از سوئد و فیلم رازآلود مرد سوم (۱۹۴۹) از انگلیس، دیگر فیلم‌های حاضر در این فهرست بودند.

تبلیغ «تور واکسن کرونا» شدت گرفت

با اعلام آمادگی برخی کشورها برای تزریق رایگان واکسن کووید به گردشگران، آژانس‌های توریستی در ایران تبلیغ «تور تزریق واکسن» را آغاز کرده‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سفر به خارج از ایران بیشتر از یک سال است که با همه‌گیری ویروس کرونا و بسته شدن مرزها، توقف صدور ویزا و گرانی ارز و بلیت پروازهای خارجی تا حد زیادی از دسترس خارج شده است. از سوی دیگر، با وجود تصمیم برخی کشورها از جمله اتحادیه اروپا برای بازگشایی تدریجی مرزها و اجازه ورود به گردشگران واکسینه‌شده، اما محدودیت سفر به خارج از کشور برای شهروندان ایرانی همچنان پابرجاست.

علاوه بر این که ایران هنوز در منطقه امن کرونا قرار نگرفته، اتحادیه اروپا و برخی کشورهای دیگر، در حال حاضر تنها گردشگرانی را می‌پذیرند که واکسن‌های مورد تایید آن‌ها را تزریق کرده باشند؛ واکسن‌های فایزر/بیونتک، مدرنا، آسترازنکا و جانسن‌اندجانسن که اغلب در ایران در دسترس نیستند.

با این وجود، آغاز واکسیناسیون عمومی و تزریق رایگان آن برای اتباع خارجی در برخی کشورها از جمله ارمنستان، سبب راه‌اندازی و تبلیغ تور واکسن در ایران شده است. پایگاه اینترنتی لوراسایاست خبر داده که ارمنستان از حدود یک ماه پیش مجوز واکسیناسیون عمومی حتی برای اتباع خارجی را به یکی از مراکز تزریق واکسن کرونا داده که تزریق آن را بدون نوبت و رایگان انجام می‌دهد.

به نوشته این رسانهٔ منطقه لوراسایا، تزریق واکسن کووید در خیابان مرکزی ایروان، پایتخت ارمنستان، در یک ایستگاه تحت مدیریت وزارت بهداشت این کشور بدون ثبت‌نام قبلی انجام می‌شود. بیشتر افراد مشاهده‌شده در صف دریافت واکسن نیز به گزارش این رسانه، شهروندان خارجی و از کشورهای لهستان، ایران، روسیه و چین بوده‌اند.

ارمنستان در حالی فرآیند واکسیناسیون عمومی و تزریق رایگان آن برای اتباع خارجی و گردشگران را آغاز کرده که با استقبال کم مردم کشورش برای دریافت واکسن کووید مواجه شده است، به طوری که تا کنون کمتر از دو درصد جمعیت این کشور واکسینه شده‌اند. از این رو گفته می‌شود ارمنستان با این سیاست، در پی جذب گردشگر خارجی پس از حدود ۱۸ ماه رکود اقتصادی است.

در ارمنستان سه واکسن آسترازنکا، سینوفارم و اسپوتنیک تزریق می‌شود. هرچند بیشتر گردشگران ایرانی که این مدت به ارمنستان سفر کرده‌اند، گفته‌اند واکسن آسترازنکا را دریافت کرده‌اند.

ایرانی‌ها با ویزای فرودگاهی می‌توانند ۳۰ روز در ارمنستان اقامت داشته باشند. بنابراین برای دریافت دوز دوم این واکسن که با فاصله بیشتری انجام می‌شود، یک سفر دیگر باید انجام دهند.

قیمت یک تور چهارروزه به ارمنستان با خدمات معمولی همچون بلیت رفت و برگشت هواپیما، اقامت در هتل و بیمه مسافرتی از حدود پنج میلیون تومان شروع می‌شود. تورهای اتوبوسی هم به این مقصد وجود دارد که با همان خدمات مشابه، با قیمت حدود سه میلیون تومان اجرا می‌شود.

برخی آژانس‌های گردشگری تبلیغ تور ارمنستان با وعده تزریق واکسن را با توجه به شرایط واکسیناسیون در ایران، در حالی شدت بخشیده‌اند که هیچ تعهد و مسؤولیتی در برابر مسافر و تزریق قطعی واکسن در یک کشور دیگر را نمی‌پذیرند. بعضی از این آژانس‌ها با وجود تبلیغات گسترده‌ای که درباره تزریق رایگان و بدون ثبت‌نام قبلی واکسن کووید در ارمنستان انجام می‌دهند، اما تأکید می‌کنند که توری به نام واکسن ندارند و تور تفریحی ارمنستان را عرضه کرده‌اند و بررسی درباره قطعیت تزریق رایگان واکسن به اتباع خارجی را به عهده خود مسافر گذاشته‌اند.

از سوی دیگر، به تازگی مسؤولان ابوظبی، پایتخت امارات عربی متحده نیز اعلام کرده‌اند گردشگران را به رایگان واکسینه می‌کنند. رسانه‌های امارات مدعی شده‌اند بیش از ۸۰ درصد جمعیت ساکن در این کشور واکسینه شده‌اند. اکنون وزارت بهداشت و پیشگیری امارات متحده عربی با انتشار راهنمای دریافت واکسن کرونا برای گردشگران در ابوظبی، اعلام کرده بر اساس تصمیم جدید این کشور، تمام گردشگرانی که ویزای ورود به امارات را دارند و به ابوظبی سفر کرده‌اند، می‌توانند از خدمات تزریق رایگان واکسن کرونا استفاده کنند. در امارات دو واکسن فایزر و سینوفارم در دسترس قرار دارد.

مسؤولان امارات که بیشتر از یک سال است، گردشگران خارجی را پشت مرزها نگه داشته‌اند، اکنون امیدوارند با این طرح، بخشی از بحران و زیان ویروس کرونا به صنعت گردشگری در کشورشان را جبران کنند.

نرخ تور چهارروزه امارات با ضعیف‌ترین خدمات از شش میلیون تومان شروع می‌شود. شهروندان ایرانی برای سفر به امارات باید ویزا دریافت کنند.

روسیه نیز از جمله کشورهایی است که مجوز تزریق واکسن به گردشگران را صادر کرده است، اما دریافت واکسن کرونا در این کشور، مثل ارمنستان و امارات رایگان نیست. ولادیمیر پوتین ـ رییس‌جمهور روسیه ـ چندی پیش اعلام کرد قصد دارد به گردشگران خارجی که به این کشور می‌آیند، اجازه دهد تا با پرداخت هزینه‌ای در روسیه واکسن کرونا بزنند.

در حال حاضر روسیه چهار واکسن را برای اجرای برنامه واکسیناسیون در این کشور تایید کرده که رایج‌ترین آن، اسپوتنیک‌وی است که در داخل روسیه تولید می‌شود.

مرزهای ایران و روسیه بیشتر از یک سال است که به روی گردشگران یکدیگر بسته شده و ویزای توریستی نیز صادر نمی‌شود، اما این اواخر بازی‌های جام ملت‌های اروپا در سن‌پترزبورگ فرصتی بود تا بعضی از ایرانی‌ها با فن آی‌دی، مجوز تماشای این بازی‌ها به این کشور سفر کنند.

با این همه، تبلیغ تور واکسن کرونا تا کنون مورد تایید ستاد ملی کرونا و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قرار نگرفته است. حتی، معاون گردشگری در اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۰، در نامه‌ای خطاب به مدیران گردشگری استان‌ها و تشکل‌های خصوصی، تبلیغ و اجرای تور با وعده واکسن کرونا را فاقد وجاهت قانونی اعلام کرد.

این واکنش در زمانی نشان داده شده بود که کشورهایی مثل ارمنستان، امارات و روسیه هنوز مجوز رسمی واکسن کرونا را نداده بودند و باور بر این بود که آژانس‌ها وعده‌ای دروغین را تبلیغ می‌کنند. اکنون با توجه به روند کند واکسیناسیون در ایران و در دسترس نبودن واکسن‌های مختلف و از طرف دیگر، با شکل‌گیری بازار غیررسمی فروش قاچاق ۲۵ تا ۶۰ میلیون تومانی واکسن کرونا در تهران بنا به گزارش بعضی رسانه‌های داخلی، برخی بر آن شده‌اند تا با توجه به وضعیت جسمی و بیماری‌های زمینه‌ای و ضرورت‌های شغلی و تحصیلی، برای دریافت واکسن راهی این کشورها شوند و آژانس‌های مسافرتی نیز با علم به این تقاضا، تورهای واکسن را در سایه سفر به ارمنستان، روسیه و امارات طراحی کرده‌اند که لازم است وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و همچنین ستاد ملی کرونا به جای انکار و تکذیب آن و زدن برچسب غیرقانونی به این تورها، وارد درآیند. نظارت شوند تا از تخلف و سودجویی احتمالی پیشگیری شود.

رادیو چه خبر

اجرای طرح ملی ۱۴۵۵ در رادیو قرآن

پانزدهمین سال اجرایی طرح ملی ۱۴۵۵ از سوی شبکه رادیویی قرآن با محوریت حفظ و مفاهیم ۷۰ آیه از قرآن کریم برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شبکه رادیویی قرآن، در این طرح که امسال پانزدهمین سال اجرایی خود را پشت سر می‌گذارد، قرار است به مدت ۷۰ روز در فصل تابستان، مفاهیم ۷۰ آیه موضوع محور از قرآن کریم طی ۱۰ هفته برای مخاطبان تبیین شده و روش های حفظ آن به وسیله کارشناسان رادیو قرآن ارائه شود.

به لحاظ موضوعی هفته اول: موضوع بشارت و آینده روشن، هفته دوم: امید به مغفرت و گشایش مادی و معنوی، هفته سوم: مهربانی، بِرّ و احسان، هفته چهارم: شکر، هفته پنجم: ولایت و ولایت‌پذیری، هفته ششم: خانواده، هفته هفتم: زیست مجازی، زیست حقیقی، هفته هشتم: تواضع به حق، هفته نهم: حق الناس و هفته دهم: عقل، فکر و علم پیش‌بینی شده است

در طرح ملی ۱۴۵۵ که امسال با محوریت قرآن، امید و زندگی برگزار می‌شود، رادیو قرآن بخش مهمی از جدول پخش خود را به این طرح اختصاص داده است.

برنامه "درسنامه حفظ" با محوریت طرح ۱۴۵۵ و کارشناسی آقایان بحرالعلوم و میرباقری هر روز ساعت ۹ صبح پخش می‌شود و فرازهای تلاوت این آیات همراه با ترجمه نمایشی قرآن کریم در فواصل برنامه‌های شبکه زینت بخش آنتن رادیو قرآن خواهد بود.

برنامه صبحگاهی تسنیم نیز هر روز ساعت ۷ صبح، برنامه زنده "قرآن و زندگی" ساعت ۱۰ صبح، برنامه زنده "والعصر" ساعت ۱۵/۴ بعدالظهر و برنامه زنده "محله تلاوت" ساعت ۶ بعدالظهر، برنامه‌های خود را تحت تأثیر طرح ۱۴۵۵ و در خدمت این طرح ملی و قرآنی تنظیم کرده اند.

مفاهیم آیات هفتادگانه در طرح ملی ۱۴۵۵ به وسیله کارشناس قرآنی حجت‌الاسلام حمید محمدی تبیین می‌شود و روش‌ها و تکنیک‌های حفظ آیات نیز توسط کریم دولتی به مخاطبان این طرح ملی آموزش داده می‌شود.

از دیگر فعالیت‌های روزانه شبکه رادیویی قرآن می‌توان به طرح سوال پیامکی در طول جدول پخش رادیو قرآن و تبلیغ از طریق سایت و فضای مجازی اشاره کرد.

بر اساس این گزارش، تمامی شبکه‌های رادیویی سازمان صدا و سیما با محوریت شبکه رادیویی قرآن طرح ملی ۱۴۵۵ را با پخش آیتم های کوتاه یک دقیقه‌ای و سه دقیقه‌ای برگزار می‌کنند و اجرای این طرح از روز گذشته، پنجم تیر ماه آغاز شده است.

سینمای ایران

«همیشه برای تو» نماینده ایران در جشنواره فیلم مورد تأیید «بفتا»

فیلم کوتاه «همیشه برای تو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی وحید کشاورز منتخب بخش مسابقه دهمین دوره جشنواره کارمارسن بی (واز، انگلستان) «Carmarthen Bay Film Festival» شد.

به گزارش پیام آشنا، جشنواره کارمارسن بی مورد تایید آکادمی بفتا است، و برندگان سه جایزه بهترین فیلم کوتاه، برای رقابت در جوایز بفتا ۲۰۲۱ معرفی خواهند شد.

دهمین دوره جشنواره کارمارسن بی (واز، انگلستان) «Carmarthen Bay Film Festival» به دلیل شرایط موجود و ویروس کرونا به صورت آنلاین، برگزار شد.

فیلم کوتاه همیشه برای تو به کارگردانی وحید کشاورز، فیلمساز ایرانی در انگلستان تولید شده و در خلاصه داستان آن آمده است: «کیتی به خاطر تصادفی که او راننده‌اش بوده، همسر و فرزنده هنوز به دنیا نیامده‌شان را به کشتن می‌دهد. او حالا با مشکلات روحی روانی بسیاری درگیر است و از قرص‌های مختلف ضد افسردگی کمک می‌گیرد. تا این که یک روز تصمیم می گیرد که با مصرف قرص های زیاد خود را بکشد که در تخیلاتش شوهرش را می بیند و ـ»

الوارو سی الوارز و شوآنا ریدگارد، بازیگران فیلم کوتاه همیشه برای تو هستند.

از دیگر عواملی که در ساخت این فیلم همکاری داشته‌اند می‌توان به: فیلمبردار: جانی بامر، آهنگساز: تریفون کوتسوِلیز، طراح صحنه: وندی پری، تدوین: وحید کشاورز و عبدل الکدیری، صدابردار و طراحی صدا: ماریو جناری، مدیران تولید: هادی لطف آبادی و هدی ایلغری و مدیر رسانه‌ای: فرنوش آباد اشاره کرد.

وحید کشاورز که فوق لیسانس فیلمسازی‌اش را از دانشگاه کینگستون لندن دریافت کرده، اکنون دانشجوی دکترای فیلمسازی است. از فیلم های دیگر او که در انگلستان ساخته شده‌اند، می‌توان به مستند «پستچی» "Postman"، مستند «آبالون» "Abalon" که برنده جشنواره فیلم لندن شده و فیلم کوتاه داستانی "UnExposed" اشاره کرد.

جهان نشر

«فاشیسم» در یک کتاب

کتاب «فاشیسم چیست و چگونه می‌شود با آن مبارزه کرد؟» نوشته لئون تروتسکی با ترجمه محمدرادمنش منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا، این کتاب در ۷۲ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۲۴هزار تومان توسط نشر طلایه پرسو منتشر شده است.

در نوشته پشت جلد کتاب «فاشیسم چیست و چگونه می‌شود با آن مبارزه کرد؟» آمده است: در بحبوحه مبارزه علیه جنبش رو به رشد فاشیسم در اروپای دهه ۱۹۳۰ لئون تروتسکی، منشأ، و ماهیت فاشیسم را به مثابه پدیده‌ای جدید اجتماعی در عصر امپریالیسم بررسی می کند و برای مبارزه با آن استراتژی طبقه - کارگری ارائه می‌دهد.

در این کتاب می‌خوانیم: «زمانی که سرمایه‌داران در مقابله با بحران‌های شدید دیگر قادر نیستند با توسل به ابزار دموکراتیک حکومت کرده و بر اوضاع مسلط شوند، آنگاه به فاشیسم متوسل می‌شوند. عملکرد تاریخی فاشیسم، درهم کوبیدن طبقه کارگر، نابودسازی سازمان‌هایش و خفه کردن آزادی‌های سیاسی مردم است.»