کافه کتاب



جهان هستی هوایت را دارد

نویسنده: گابریل برنستین
مترجم: زهرا صادقی
انتشارات میلکان

پیام آشنا: کتاب جهان هستی هوایت را دارد که با نام «تبدیل ترس به ایمان» هم شناخته می‌شود کتابی جذاب در زمینه موفقیت نوشته گابریل برنستین است که با ترجمه زهرا صادقی منتشر شده است.

درباره کتاب جهان هستی هوایت را دارد

برنستین در کتاب جهان هستی هوایت را دارد درباره تحول و رهاکردن نظام فکری گذشته و قرارگرفتن در مسیری معنوی سخن می‌گوید. رهاکردن نظام فکری قدیمی‌تان و خوش‌آمدگفتن به نظام جدید نیازمند تمرین است، اما خیلی کم‌تر از آنچه فکر می‌کنید "کار" می‌برد. مفیدترین تمرین، تمرین تسلیم‌شدن در برابر عشق جهان هستی است. هر فصل این کتاب دعاها، تأییدها و تمرین‌های ساده‌ای به شما یاد می‌دهد و از شما حمایت می‌کند تا انرژی و افکار ترسناکتان را تسلیم کنید و ذهنیت صحیح را به دست آورید. نکته مهم این است که به یاد داشته باشید درباره هر تمرین زیاد فکر نکنید. فقط تمرین کنید. ممکن است به این نتیجه برسید که یک یا دو تمرین خاص واقعاً تأثیر عمیق‌تری در شما دارند، آن‌ها را بیش‌تر از بقیه تکرار کنید. مسیر کامل و بی‌نقص آشکار می‌شود و شما سفرتان را برنامه‌ریزی خواهید کرد.

تمرین‌های زیادی در این کتاب وجود دارد. انتخاب با شماست که همه آن‌ها را انجام دهید یا عاشق چند تمرین خاص شوید. روش درست و غلطی در به‌کارگیری این تمرین‌ها وجود ندارد. فقط پذیرا باشید و تمرین‌هایی را تکرار کنید که برایتان الهام‌بخش هستند.

تمرین قرارگرفتن در مسیری معنوی برای این نیست که مراقبه‌کننده‌ای بهتر، یا مهربان‌ترین و روشنفکرترین فرد باشیم، بلکه تمرین تسلیم در برابر عشق است. هدف این کتاب همین است.

خواندن کتاب جهان هستی هوایت را دارد را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به تمام کسانی که در زندگی آرامش و شادی را جست‌وجو می‌کنند پیشنهاد می‌کنیم.

درباره گابریل برنستین

گابریل برنستین در ۱ نوامبر ۱۹۷۹ در لارچمانت، نیویورک ایالات متحده زاده شد و در آنجا بزرگ شد.

اوپرا وینفری برنستین را «رهبر فکری جدید» نامیده است. او معمولاً به‌عنوان متخصص در برنامه دکتر اُز حضور پیدا می‌کند. نیویورک‌تایمز او را «الگوی جدید» خوانده است. گابریل نویسنده کتاب‌های پرفروش شاید معجزه کنیم و معجزه‌های اکنون است. اخیراً گابریل به‌عنوان «فعال معنوی» به همراه دیپاک چوپرا، مجریان بزرگ‌ترین مراقبه گروهی کتاب رکوردهای گینس هستند.

یوتیوب او را جزء ۱۶ ویدئو بلاگر اول خود نامید. وب‌سایت ماشابل حساب توییتر او را در لیست ۱۱ حساب توییتری که باید دنبال کرد، قرار داده است. همچنین نشریه فوربس او را در لیست ۲۰ زن صاحب برند جهان قرار داده است. گابریل برن استین در نشریات و برنامه‌هایی نظیر ال. اون، کتی لی و هدا، تودی شو، سوپرسول ساندی اپرا، برنامه کوئین لطیفه، اندرسون لایو، اکسس هالیوود، ماری کلر، هلث، سلف، گلمور، هلپ دسک، و روی جلد مجله زندگی و... حضور داشته است.

بخشی از کتاب جهان هستی هوایت را دارد

«دو هفته پس از شروع تمرین، همراه دوستم به خانه‌ای ساحلی رفتم. درست زمانی که رسیدیم احساسات قدیمی افسردگی و ترس سراپایم را فراگرفت. به دوستم گفتم: "معذرت می‌خوام باید مراقبه کنم." سپس به اتاق کوچکی در طبقه دوم رفتم. در خانه‌ای که قبلاً هرگز در آن نبودم. در تاریکی روی تخت بسیار مرتبی نشستم و مانترایم را شروع کردم از معنایش چیزی نمی‌دانستم، اما این را می‌دانستم که حالم را خوب می‌کند. یک دقیقه بعد از نفس‌کشیدن و خواندن مانترا اتفاق شگفتی افتاد. احساس کردم پوشش گرمی از انرژی عشق به دورم پیچیده شد. دست و پایم گزگز کردند و اضطراب و افسردگی‌ام برطرف شد. بهترین و عالی‌ترین آرامشی بود که تا آن لحظه تجربه کرده بودم. با حضوری بسیار بزرگ‌تر از آنچه تا کنون شناخته بودم، هماهنگ بودم. قدرت پنهانم را پیدا کرده بودم.

این تجربه را آن‌قدر خوب به یاد می‌آورم که انگار همین دیروز بود. این همان لحظه‌ای بود که فهمیدم می‌توانم به نیروی محبت‌آمیز انرژی‌ای فراتر از ذهن منطقی و مکان فیزیکی متصل شوم. برای اولین بار در زندگی‌ام واقعاً احساس امنیت کردم. از اتاق مهمان بیرون آمدم. به طبقه پایین رفتم تا به دوستم بپیوندم. انرژی‌ام بیش‌تر، چشم‌هایم ملایم‌تر و روحم بانشاط‌تر شده بود. دوستم به من نگاه کرد و گفت: "چی شده؟ چقدر صاف و زلال شدی." پاسخ دادم: "مراقبه."

تا چند ماه تمرین مراقبه‌ام را با پشتکار انجام می‌دادم، اما به‌محض اینکه احساس کردم بهترم، تنبل شدم. کم‌کم در دام امنیت، قدرت و هیجان موفقیت‌های بیرونی و اشکال مادی شادی افتادم. در جست‌وجوی امنیت و عشق، به روابط عاشقانه رو آوردم. برای احساس رضایت و موفقیت در کارم غرق شدم. برای دستیابی به حس متعالی‌ای که قبلاً روی تشکچه مراقبه‌ام پیدا کرده بودم، به مواد مخدر پناه بردم. دنیای بیرون را به‌مثابه منبع عشقم انتخاب کردم و به انرژی جهان هستی پشت کردم.

با تکرار تصمیم‌های اشتباه و جست‌وجوی امنیت در بیرون از خود، به سرازیری تاریک و ظلمانی سقوط کردم. باز هم افسردگی شدید پیدا کرده بودم اما این بار اعتیاد و سرافکندگی آن را تشدید کرده بود. یک روز صبح که نشئگی الکل و مواد از سرم پریده بود، کف آپارتمانم نشستم، و سراغ آن اتصال پرانرژی‌ای را که یکبار تجربه کرده بودم، گرفتم. به یاد مانترای مادرم افتادم و آن را خواندم. مدت زمان زیادی نگذشته بود که دوباره به آن حس عاشقانه دست پیدا کردم. انگار بال‌های نامرئی فرشته‌ای از کف زمین بلندم کرده بود تا قدم در مسیر جدیدی بگذارم؛ مسیری فراتر از ترسی که انتخاب کرده بودم. بار دیگر راه نجات را پیدا کردم».

البرز در سوگ شهدای کربلا



البرزی ها همزمان با سراسر کشور در روز عاشورا با حضور در دسته های عزاداری و هیئت های مذهبی در سوگ امام حسین (ع) و ۷۲ تن از یاران با وفایش عزاداری کردند.

به گزارش پیام آشنا، آیین عزاداری و سوگواری عاشورای حسینی در دهمین روز از ماه محرم از ساعات ابتدایی دیروز با حضور گسترده گروه های عزاداری در شهرها و روستاهای مختلف استان آغاز شد.

اقوام مختلف با آیین های سنتی و مذهبی خود در روزهای تاسوعا و عاشورای حسینی با حضور در خیابان ها و آستان مقدس امزادگان استان رنگ و بوی دیگری به عزاداری های امسال بخشیدند.

همچنین گروه های تعزیه به ویژه در برغان که در اجرای آن پیشتاز است، نیز با اجرای مراسم و نمایش های مذهبی ظلمی که به خاندان اهل بیت (ع) شده است را به نمایش گذاشتند.

مردم عزادار نیز با حضور در خیابان ها و معابر روستاها و شهرهای استان همراه با این گروهای عزاداری به سوگواری پرداختند.

همچنین عصر دیروز و در شام غریبان حسینی در نظرآباد اجتماع بزرگ عاشوراییان در محله رسالت و در اشتهارد، بلوار آیت الله طالقانی این برگزار شد.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز:

۸۱۷ نفر به عنوان آموزگار وارد مدارس البرز می‌شوند



مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز گفت: ۸۱۷ نفر از داوطلبان واجد شرایط به عنوان آموزگار وارد مدارس استان خواهند شد.

به گزارش پیام آشنا، علی حجرگشت در حاشیه بازدید از کانون‌های جذب و استخدام آموزگاران استان البرز اظهار کرد: یکی از کارهای بسیار مهمی که در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش به آن اشاره شده است، جذب معلمان در تراز نظام جمهوری اسلامی است.

وی افزود: با توجه به شرایط جدید و آزمونی که برای استخدام معلمان برگزار شد، برای مرحله مصاحبه، ارزیابی و گزینش، سهم استان البرز ۱۲۵۱ نفر است که از این تعداد ۸۱۷ نفر از افراد واجد شرایط و قبول شدگان در آزمون‌های ارزیابی و مصاحبه، در مهرماه آینده به عنوان آموزگار ابتدایی و استثنایی وارد مدارس البرز می‌شوند.

حجرگشت تحولاتی که امسال در نوع ارزیابی و مصاحبه معلمان صورت گرفت را بسیار مؤثر دانست و اظهار کرد: تا کنون فرآیند مصاحبه و ارزیابی ۶۲۰ نفر از داوطلبین صورت گرفته است و مابقی نیز هفته آینده انجام خواهد شد.

مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز در پایان یادآور شد: پس از پایان فرایند ارزیابی و مصاحبه داوطلبین، به انتظار تحلیل و اعلام اسامی برگزیدگان استان خواهیم بود که امیدواریم بهترین معلمان برای آموزش و پرورش استان البرز انتخاب شوند.

ماجرای قطع همکاری برخی ناشران با طاقچه چیست؟



در پی انتشار تصویری از کارکنان پلتفرم طاقچه در فضای مجازی تعدادی از ناشران در واکنش به عدم رعایت حجاب قانونی توسط کارکنان این پلتفرم مجازی از ادامه همکاری با آن انصراف دادند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، انتشار تصویری از کارکنان پلتفرم طاقچه در فضای مجازی طی یکی دو روز اخیر حاشیه‌هایی را به همراه داشته است؛ تصویر مذکور نشان دهنده عدم رعایت حجاب توسط برخی از افراد حاضر در این تصویر است، موضوعی که طاقچه پلتفرم مجازی فعال در حوزه کتاب الکترونیک و صوتی تاکنون نسبت به آن واکنشی رسمی نشان نداده است.

تنها محمد حسین غفوری یکی از بنیانگذاران طاقچه در فضای مجازی در واکنشی غیر رسمی به این موضوع نوشته است: «بابا ما کاری نکردیم، این عکس مال ۱.۵ ماه پیشه، یکی از بچه های طاقچه و خارج طاقچه که رفته بوده کلا از شرکت، از طاقچه و خارج از طاقچه یه جمعی روجمع کرده از دوستانش و رفتن کیک خوردن و اینا بعد اومدن دم دیوار بیرونی طاقچه عکس گرفتن، بعد هم تو صفحه شخصی منتشر کرده، حالا بعد این مدت سر دیجی کالا ملت حساس شدن یکی تازه ریتوئیتش کرده، الان ما باید بابت این موضوع جواب بدیم؟»

این درحالی است که پس این واکنش غیررسمی و انتشار عکس یاد شده در فضای مجازی برخی از انتشارات‌هایی که با این پلتفرم فروش کتاب فعالیت می‌کردند به نشانه اعتراض با این اقدام هنجارشکنانه برخی کارمندان طاقچه با انتشار بیانیه‌هایی از قطع همکاری خود با این پلتفرم خبر داده‌اند. نشر شهید کاظمی نخستین ناشری بود که به این موضوع واکنش نشان داد، در متن اعتراضی این انتشارات آمده است: با توجه به تصویر منتشر شده در فضای مجازی از خانواده و کارگزاران شرکت طاقچه که خانم‌ها بدون حجاب قانونی ظاهر شده‌اند و این عمل تخلف از قانون جمهوری اسلامی است، در حالی که این انتشارات پایبند به قوانین کشور است و بر اساس همین قوانین با شرکت طاقچه قرارداد منعقد کرده است، ضمن اینکه این عمل خلاف شرع و اسلام و عفت عمومی بوده آن هم در پلتفرمی که محتوای آن متعلق به ناشران و نویسندگان است این انتشارات دیگر وجاهت قانونی و شرعی برای ادامه همکاری را نمی‌بیند و قرارداد فی مابین را فسخ می‌کند و بدیهی است در سریع‌ترین زمان ممکن کتاب‌ها از این پلتفرم خارج شوند که در صورت انجام نشدن این اقدام پیگیری قانونی و حقوقی برای انتشارات شهید کاظمی محفوظ است.

پس از آن انتشارات به‌نشر نیز با انتشار بیانیه‌ای از لغو همکاری با طاقچه خبر داد. انتشارات «ستاره‌ها»، «راه‌یار»، «خط مقدم»، «شهید هادی»، «جمکران»، «سوره مهر»، انتشارات امیرکبیر، مهرستان، عهد مانا، روایت فتح، معارف، صاد، هاجر، صریر، انقلاب اسلامی، یازهرا، سوره مهر، پیام آزادگان، نشر جمکران، نشر ۲۷ بعثت، انتشارات مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس، انتشارات مرز و بوم و انتشارات قدر ولایت از دیگر ناشرانی هستند که نسبت به انتشار عکس بی‌حجاب کارکنان طاقچه واکنش نشان داده و از قطع همکاری خود با این پلتفرم خبر دادند.

در ادامه واکنش‌های ناشران به عکس منتشر شده از کشف حجاب کارکنان پلتفرم طاقچه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در حاشیه جلسه هیئت دولت در این خصوص گفته است: این گونه بی‌حرمتی‌ها نسبت به قانون حجاب پسندیده نیست و حتما خط قرمز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. حتی برخی افراد که مرتکب این بی‌قانونی شدند، ممنوع‌الکار شدند، برخی فروشگاه‌های اینترنتی را هم در اخبار دیدم که چنین کاری کرده‌اند، به‌طور طبیعی آن دسته از پلتفرم‌ها که مجوزشان را از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کرده‌اند به‌دلیل بی‌توجهی به قانون حجاب، پیگیری خواهد شد. مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی که در وزارتخانه مستقر است، حتما پیگیری خواهد کرد و اخبار آن را در روزهای آینده خواهید دید. قطعا با قوت از قانون صیانت می‌کنیم.

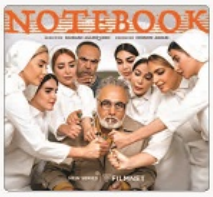
در ادامه اعتراضات ناشران، انتشارات کتابستان معرفت نیز در بیانیه‌ای خواستار توضیح مدیران این پلتفرم شده است. در این بیانیه آمده است: «همه ما اهالی کتاب و نشر در تلاشیم تا کتاب در ایران عزیز در دسترس‌تر، راحت‌تر و خواندنی‌تر شود. همه ما اهالی کتاب و نشر تلاش می‌کنیم با همه فرزندان ایران گفتگو کنیم و اجازه ندهیم فرهنگ و هنر در ایران عزیز تکه تکه و دو قطبی شود چیزی که فقط مورد پسند دشمنان ایران عزیز و قوی است.

انتشارات کتابستان برای کمک به توسعه فرهنگ کشور و مردم عزیزمان یک بسته رمان با محتوای حجاب و فرهنگ ایرانی را آماده کرده است تا آن را به همکارانمان در سامانه کتابخوان الکترونیکی طاقچه تقدیم کند.

این هدیه کوچک برای تشکر از این مجموعه است که برای توسعه کتاب و کتابخوانی در این سال‌ها با ما همراه بوده‌اند. در کنار این موضوع اما به انتظار شفاف کردن فضا توسط همکاران‌مان در طاقچه هم می‌مانیم.

در صورتی که پاسخ قانع‌کننده‌ای دریافت نکردیم، ترجیح‌مان آن است که در ادامه این مسیر با دوستان دیگری همراه شویم و تجربیات شیرین دیگری رقم بزنیم».

آغاز چالش‌ها برای «دفتر یادداشت» رضا عطاران



از همان ابتدا که عکسی از «دفتر یادداشت» با بازی رضا عطاران توسط عوامل سازنده سریال منتشر شد، قابل پیش‌بینی بود که این پروژه به هنگام پخش با چالش‌هایی مواجه خواهد شد. حالا با اطلاعیه‌ای که ساترا در فضای مجازی منتشر کرده است، به نظر می‌رسد که این اتفاق به نوعی رخ داده و سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر سازندگان دفتر یادداشت را در مواردی وادار به انجام اصلاحات کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سریال «دفتر یادداشت» در سکوت خبری ساخته شد و حالا بعد از انتشار اولین تصاویر و پوسترهایش، مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفته و البته برای گرفتن مجوز از ساترا هم وارد چالش جدی شده است.

این سریال به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده، نویسندگی مسعود خاکباز و تهیه‌کنندگی حسین اکبری تولید می‌شود و اولین تصاویر از بازی رضا عطاران در کنار حسن معجونی در این مجموعه در حالی منتشر شد که واکنش‌هایی نسبت به آن مطرح بود.

سعید مقیسه ـ رئیس ساترا ـ درباره‌ی مجوز پخش سریال «دفتر یادداشت» با عنوان اینکه «سازندگان دفتر یادداشت قول دادند که کار را اصلاح کنند»، گفته است: سریال «دفتر یادداشت» جزو مواردی بود که در طرح اولیه مشکلاتی داشت با تیم تولید جلسه برگزار شد و آنها حضور پیدا کردند، نکات اصلاحی به آنها گفته شد و بنا شد اصلاحات را اعمال کنند تا مجوز سریال را دریافت کنند.

رئیس ساترا درباره تیزرها و تبلیغات برخی سریال‌ها و حواشی آنها مثل «دفتر یادداشت» که مجوز باید دریافت کنند یا خیر عنوان کرده است: اخیراً درباره‌ی چند سریال شاهد بودیم تیزری پخش شد که محتوای آن متفاوت از محتوای سریال دارای مجوز ساترا بود. از سوی دیگر عده‌ای همان تیزر را مستمسک قرار می‌دهند که فلان اتفاق در شبکه خانگی افتاده است، اما در سریال که نگاه می‌کنید اصلاً آن صحنه وجود ندارد و ساترا در حال تعامل با سازندگان است که در تبلیغات هم موثر و واقعی عمل کنند.

حالا با اعلام ساترا مبنی بر لزوم اصلاح سریال و با توجه به قرار گرفتن در مناسبت محرم، به نظر می‌رسد سازندگان «دفتر یادداشت» فرصت کافی داشته باشند تا به اصلاح آنچه مد نظر سازمان نظارتی است، بپردازند.

«دفتر یادداشت» بازگشتی برای رضا عطاران ـ کارگردان مجموعه‌های «خانه‌به‌دوش» و «متهم گریخت» ـ در سریال‌سازی در مقام بازیگر محسوب می‌شود اما این بار در شبکه نمایش خانگی و نه تلویزیون.

به تازگی بیژن بنفشه‌خواه نیز تصویری از حضورش در پشت صحنه این مجموعه در کنار رضا عطاران در صفحه شخصی‌اش در فضای مجازی منتشر کرده است اما نام این بازیگر هنوز در فهرست رسمی بازیگران دفتر یادداشت دیده نمی‌شود.

حق امتیاز ۵.۷۵ میلیون دلاری دونالد ترامپ برای یک کتاب



دونالد ترامپ رئیس جمهوری پیشین آمریکا، ۵.۷۵ میلیون دلار حق امتیاز برای کتابی دریافت کرد که تصاویر به ثبت رسیده توسط عکاس رسمی ترامپ در کاخ سفید را به نمایش می‌گذارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، دونالد ترامپ در ۱۸ ماه گذشته ۵.۷۵ میلیون دلار حق امتیاز برای کتاب سفر با هم، کتابی که شامل عکس‌های دوران ریاست جمهوری‌اش است را دریافت کرد.

رئیس جمهوری پیشین آمریکا برای انتشار این اثر از یک شرکت خانوادگی خصوصی با یارانه مالیات‌دهندگان استفاده کرد و پس از آن با کمک‌های مالی میزان فروش آن را افزایش داد.

این اثر پیشتر مالکیت عمومی داشت و برای عموم در دسترس بود که رئیس جمهوری پیشین آمریکا آن را امضا کرده است.

به گفته سخنگوی شرکت ناشر - شرکتی که توسط دونالد ترامپ جونیور و یکی از کارکنان پیشین کمپین انتخاباتی او به نام سرجیو گور تاسیس شده، سفر با هم بیش از ۵۰۰ هزار نسخه فروخته است. او از ارائه اسنادی در این ارتباط خودداری کرد.

قیمت این کتاب در ابتدا ۷۵ دلار بود که پس از امضای دونالد ترامپ، نسخه امضا شده آن ۲۳۰ دلار فروخته شد. در واقع اقدام سیاسی دونالد ترامپ نقش خود را در افزایش فروش سفر با هم عملی کرد.

کمیته مشترک جمع‌آوری کمک‌های مالی رئیس جمهوری پیشین آمریکا و کمیته اقدام سیاسی در سال ۲۰۲۲، ۲۳۱ هزار دلار به شرکت انتشاردهنده کتاب پرداخت کرد.

در دسامبر همان سال، سخنگویی تایید کرد که دستکم ۴۸ هزار دلار از پرداخت‌های این کمیته برای سفر ما با هم بوده است.

میزان دریافتی دونالد ترامپ برای این اثر نسبت به دیگر حق امتیازهایی که او در ۱۸ ماه گذشته دریافت کرده کمتر است. هنر معامله ترامپ که در سال ۱۹۸۷ منتشر شد، بین یکصد هزار تا یک میلیون دلار به دست آورد. چهار کتاب دیگر ترامپ هم هر کدام ۵ تا ۱۵ هزار دلار، یک اثر ۲۵۰۰ تا ۵ هزار دلار و ۱۰ کتاب دیگر او کمتر از ۲۰۰ دلار برای او عایدی داشت. بر اساس اسناد فاش شده، پرداخت‌های سفر با هم توسط شرکتی به نام Gold Standard Publishing LLC صورت گرفته است.

رئیس جمهوری پیشین آمریکا همچنین گفته که تیم برنده نشر کتاب ۲۵۰ هزار دلار به عنوان هزینه مجوز به ملانیا ترامپ پرداخت کرده است که به ادعای سخنگو، این میزان پرداخت برای تبلیغات اثر بوده است.

آوریل امسال، شرکت تیم برنده دنباله‌ای به عنوان «نامه‌هایی به ترامپ» را با قیمت یکصد دلار با نسخه‌های امضا شده او با قیمت ۴۰۰ دلار منتشر کرد. این کتاب ۳۲۰ صفحه‌ای مکاتبات ۴۰ سال گذشته از جمله کیم جونگ اون، الک بالدوین و هیلاری کلینتون با دونالد ترامپ به همراه تفسیرهای او را شامل می‌شود.

تلویزیون چه خبر

«در لحظه» در دهه دوم محرم به شبکه دو می آید

برنامه «در لحظه» با محوریت تصمیم‌گیری درست در لحظات ناب و مقایسه تصمیم‌گیری‌های به‌موقع یاران امام حسین(ع) و تاثیرات مثبت و منفی آن در زندگی‌شان، از شنبه ۷ مرداد روانه آنتن شبکه ۲ می‌شود.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شبکه دو سیما، برنامه «در لحظه» با هدف ارتباط‌گیری بهتر نسل نوجوان و جوان با آموزه‌های دینی و شیوه‌ای کاملا متفاوت و جدید در ساختار تهیه برنامه‌های معارفی، در دهه دوم محرم مهمان خانه مخاطبان خواهد بود. پنج قسمت این برنامه در کویر ضبط شده تا با نمایش تصاویر خشک کویر، یادآور تصمیم‌گیری پنج صحابه امام حسین(ع) با نام‌های «هرثمه(هرثمت) ابن ابی مسلم»، «شریح بن حارث قاضی»، «ضحاک ابن عبدالله»، «عبیدالله ابن حر جعفی» و «عمر ابن حجاج» باشد که با امام همراه بودند ولی در نهایت و در پایان کار، ایشان را رها کردند.

پنج قسمت دیگر آن در نخلستان‌های روستای مهرجان واقع در خور و بیابانک اصفهان ضبط شده که نشان‌دهنده پنج نفر با نام‌های «عمرو (امر) بن ضبیعه (ضبیعت) بن قیس»، «ابوالحتوف بن حرث انصاری و برادرش حارث»، «عبدالله بن عمیر کلبی و همسرش ام وهب»، «حارث ابن امرء القیس» و «نعمان ابن عمرو الراسبی و برادرش حلاس» است که در لحظات پایانی به صف یاران امام حسین(ع) پیوستند و برای آخرت خود، سرسبزی را به ارمغان آوردند. این برنامه شامل بخش‌های مختلفی همچون «پلاتوی آغاز برنامه» با اجرای سعید ارشد، گفت‌وگو با حجت‌الاسلام محمدجواد میرمحمدصادقی کارشناس مذهبی برنامه، «داستان‌پردازی» به روایتگری نوید اسماعیل‌زاده در خصوص داستان دو دوست به نام‌های سمانه و دنیا پیرامون بدحجابی و باحجابی، گفت‌وگو با امینه سادات طباطبایی روانشناس برنامه پیرامون بررسی علم امروز و تاثیر آن در تصمیم‌گیری‌های به‌هنگام و نابه‌هنگام زندگی‌مان و «مداحی پایانی برنامه» با انتخاب مداحی‌های اصیل است.

در تهیه و تولید تیتراژ ابتدایی این برنامه به لحاظ ایجاد حس بصری برای مخاطبان، از تصاویر کویرهایی همچون «ورزنه» اصفهان، «مرنجاب» کاشان، مصر «خور و بیابانک اصفهان» استفاده شده است. برنامه در لحظه، کاری از گروه معارف شبکه دو سیما به تهیه‌کنندگی حسن کچویی، کارگردانی محمد کوهی اصفهانی و اجرای سعید ارشد است که از شنبه هفتم مرداد به مدت ۱۰ روز، شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۲:۳۰ از این شبکه روانه آنتن خواهد شد.

سینماک جهان

بازیگران علیه «دیزنی»

اجازه نمی‌دهیم ربات‌ها جایگزین ما شوند!

برایان کرانستون در تجمع بازیگران هالیوود در نیویورک حضور یافت و در سخنرانی خود خطاب به مدیرعامل «دیزنی» گفت: اجازه نمی‌دهیم ربات‌ها را جایگزین ما کنی!



به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، برایان کرانستون بازیگر، با حضور در تجمع اعتصابی در میدان تایم نیویورک به سخنرانی پرداخت. در حالی که ده‌ها هزار بازیگر سینما و تلویزیون آمریکا از نیمه‌شب ۱۳ جولای دست به اعتصاب زدند و پس از ۶۳ سال، کار هالیوود را با پیوستن به نویسندگان اعتصابی متوقف کردند. برایان کرانستون در یکی از این تجمع‌های اعتصابی حاضر شد و سخنرانی آتشینی بیان کرد که دربرگیرنده پیامی خطاب به باب ایگر مدیرعامل دیزنی هم بود. کرانستون گفت: ما پیامی برای آقای ایگر داریم. می‌دانم، قربان، که شما مسائل را از دریچه دیگری نگاه می‌کنید. ما از شما انتظار نداریم بفهمید ما کی هستیم، اما از شما می‌خواهیم صدای ما را بشنوید، و فراتر از آن، وقتی به شما می‌گوئیم شغل‌هایمان را به ربات‌ها نمی‌دهیم، به حرف‌های ما گوش کنید. نمی‌خواهیم حق کار و درآمد مناسب را از ما بگیرید. و در آخر و مهمتر از همه، نمی‌گذاریم شأن ما را بگیری! ما تا آخر راه با هم متحد هستیم! کرانستون در سخنان خود تاکید کرد که هم انجمن‌های صنفی و هم اتحاد تهیه‌کنندگان بر یک امر اتفاق نظر دارند: اینکه صنعت سرگرمی به طور تصاعدی تغییر کرده است.

او گفت: دیگر در جایگاه همان مدل کاری ۱۰ سال پیش نیستیم و با وجود اینکه آنها هم اعتراف می‌کنند که این حقیقتی در اقتصاد امروز است، با چنگ و دندان دارند با ما می‌جنگند تا به همان سیستم اقتصادی قدیمی بچسبیم! آنها می‌خواهند به عقب برگردیم. ما نمی‌توانیم و نخواهیم کرد. کرانستون یکی از چهره‌های درجه یکی بود که در جمع صدها نفر از اعضای اعتصابی انجمن بازیگران حضور داشت و استیو بوشمی، وندل پیرس، کریستین اسلیتر، کریستین بارانسکی، استفان لانگ و تیتوس هم دیگر افرادی بودند که روی صحنه رفتند و سخنرانی کردند. مایکل شانون، بی دی وانگ، برندان فریزر، جسیکا چستین، مت بومر، کلویه گریس مورتز، و کوری استول هم در این گردهمایی به آن‌ها پیوستند. بارانسکی در سخنانش گفت: تحت سیستم فئودالیسم شرکتی زندگی نخواهیم کرد و یادآور شد به عنوان نماینده بازیگران برنامه‌هایی مانند «همسر خوب» و «مبارزه خوب» آنجا حضور یافته است. اسلاتر هم درباره اینکه چگونه پدرش، که از اعضای انجمن نویسندگان بود پس از سرطان که امکان کار کردن را از او گرفت، از حمایت اتحادیه برخوردار شد، حرف زد. لیزا کولون زایاس بازیگر سریال «خرس» هم گفت از سال ۱۹۹۴ عضو اتحادیه بازیگران بوده و ۳۰ سال تلاش کرده تا سرانجام به اینجا برسد و ببیند دریافتی‌اش از پخش مجدد برنامه‌هایش به طور تصاعدی کاهش می‌یابد. او پرسید: پول من کجاست؟