کافه کتاب

جهان‌هستی هویت را دارد

نویسنده: گابریل برنستین
مترجم: زهرا صادقی
انتشار: انیسا لکان

پیام آشنا: کتاب جهان هستی هویت را دارد که با نام «تبدیل ترس به ایمان» هم شناخته می‌شود کتابی جذاب در زمینه موفقیت نوشته گابریل برنستین است که با ترجمه زهرا صادقی منتشر شده است.

درباره کتاب جهان هستی هویت را دارد

برنستین در کتاب جهان هستی هویت را دارد درباره تحول و رهاکردن نظام فکری گذشته و قرارگرفتن در مسیری معنوی سخن می‌گوید. رهاکردن نظام فکری قدیمی‌تان و خوش‌آمدگفتن به نظام جدید نیازمند تمرین است، اما خیلی کم‌تر از آنچه فکر می‌کنید. "کار" می‌برد. مفیدترین تمرین، تمرین تسلیم‌شدن در برابر عشق جهان هستی است. هر فصل این کتاب دعاهاتا تأییدها و تمرین‌های ساده‌ای به شما یاد می‌دهد و از شما حمایت می‌کند تا قوی و افکار توسعاگرایانه را تسلیم کنید و ذهنیت صحیح را به دست آورید. نکته مهم این است که به یاد داشته باشید درباره هر تمرین زیاد فکر نکنید. فقط تمرین کنید. ممکن است به این نتیجه برسید که یک یا دو تمرین خاص واقعاً تأثیر عمیق‌تری در شما دارند، آن‌ها را بیش‌تر از بقیه تکرار کنید. مسیر کامل و بی‌نقص آشکار می‌شود و شما سفرتان را برنامه‌ریزی خواهید کرد.

تمرین‌های زیادی در این کتاب وجود دارد. انتخاب با شماست که همه آن‌ها را انجام دهید یا عاشق چند تمرین خاص شوید. روش درست و غلطی در به‌کارگیری این تمرین‌ها وجود ندارد. فقط پذیرا باشید و تمرین‌هایی را تکرار کنید که در راستای اهدافتان هستند.

تمرین قرارگرفتن در مسیری معنوی برای این نیست که مراقبه‌کننده‌ای بهتر، با مهربان‌ترین و سرشفقت‌ترین فرد باشیم، بلکه تمرین تسلیم در برابر عشق است. هدف این کتاب همین است.

خواندن کتاب جهان هستی هویت را دارد را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به تمام کسانی که در زندگی آرامش و شادی را جست‌وجو می‌کنند پیشنهاد می‌کنیم.

درباره گابریل برنستین

گابریل برنستین در ۱ نوامبر ۱۹۷۹ در لارچمانت، نیویورک ایالات متحده زاده شد و در آنجا بزرگ شد.

اپورا وینفری برنستین را «رهبر فکری جدید» نامیده است. او معمولاً به‌عنوان متخصص در برنامه دکتر اُز حضور پیدا می‌کند. نیویورک‌تایمز او را «گوی جدید» خوانده است. گابریل نویسنده کتاب‌های پرفروش شاید معجزه کنیم و معجزه‌های اکنون است. اخیراً گابریل به‌عنوان «فعال معنوی» به همراه دیپاک چوپرا، مجریان بزرگ‌ترین مراقبه گروهی کتاب رکوردهای گینس هستند.

یوتیوب او را جزء ۱۶ ویدئوبلاگر اول خود نامید. وبسایت ماشیل حساب توییتر او را در لیست ۱۱ حساب توییتری که باید دنبال کرد، قرار داده است. همچنین نشریه فوربس او را در لیست ۲۰ زن صاحب برند جهان قرار داده است. گابریل برن استین در نشریات و برنامه‌هایی نظیر ال، اُپن، کنی لی و وهدا، تودی شو، سوپرسول سلاری اپرا، برنامه کوئین لطیفه، اُدرسون لاپو، اکسس هالیوود، ماری کلر، هلث، سلف، گلمور، هلپ دسک و روی جلد مجله زندگی و حضور داشته است.

بخشی از کتاب جهان هستی هویت را دارد

«دو هفته پس از شروع تمرین، همراه دوستم به خانه‌ای ساحلی رفتم. درست زمانی که رسیدیم احساسات قدیمی افسردگی و ترس سراپایم را فراگرفت. به دوستم گفتم: "معذرت می‌خواهم باید مراقبه کنم." پس به اتاق کوچکی در طبقه دوم رفتم. در خانه‌ای که قبلاً مرگز در آن نبودم. در تاریکی روی تخت بسیار مرتبی نشستم و مانترایم را شروع کردم از ممنایش چیزی نمی‌دانستم، اما این را می‌دانستم که حالم را خوب می‌کند. یک دقیقه بعد از نفس‌کشیدن و خوندن مانترا اتفاق شگفتی افتاد. احساس کردم پوشش گرمی از قوزی عشق به دورم پیچیده شد. دست و پایم گرگز کردند و اضطراب و افسردگی‌ام برطرف شد. بهترین و عالی‌ترین آرامشی بود که تا آن لحظه تجربه کرده بودم. با حضوری بسیار بزرگ‌تر از آنچه تا کنون شناخته بودم، هماهنگ بودم. قدرت پنهانم را پیدا کرده بودم.

این تجربه را از قدر خوب به یاد می‌آورم که اگاز همین دیروز بود. این همان لحظه‌ای بود که فهمیدم می‌توانم به نیروی محبت آسیز لبزرای فراتر از ذهن منطقی و مکان فیزیکی متصل شوم. برای اولین بار در زندگی‌ام واقعاً احساس امنیت کردم. از اتاق مهمان بیرون آمدم. به طبقه پایین رفتم تا به دوستم بپیوندم. انرژی‌ام بیش‌تر، چشم‌هایم ملایم‌تر و روحم باشاط‌تر شده بود. دوستم به من نگاه کرد و گفت: "چی شده؟ چقدر صاف و زلال شدی" پلسخ دادم: "مراقبه." تا چند ماه تمرین مراقبه‌ام را با پشتکار انجام می‌دادم. اما به‌محض اینکه احساس کردم بهترم، تنبل شدم. کم‌کم در دام امنیت، قدرت و هیجان موفقیت‌های بیرونی و اشکال مادی شادی افتادم. در جست‌وجوی امنیت و عشق، به روابط عاشقانه رو آوردم. برای احساس رضایت و موفقیت در کارم غرق شدم. برای دستیابی به حس متعالی‌ای که فیلاً روی تشکچه مراقبه‌ام پیدا کرده بودم، به مواد مخدر پناه بردم. دنیای بیرون را به‌مثابه منبع عشقم انتخاب کردم و به قوزی جهان هستی پشت کردم.

با تکرار تصمیم‌های اشتباه و جست‌وجوی امنیت در بیرون از خود به سرازیری تاریک و ظلمانی سقوط کردم. باز هم افسردگی شدید پیدا کرده بودم اما این بار اعتیاد و سرافکندگی آن را تشدید کرده بود یک روز صبح که نشئگی الکل و مواد از سرم پریده بود، کف آپارتمانم نشستم، و سراغ آن اتصال پرلبرزای را که یکبار تجربه کرده بودم، گرفتم. به یاد مانترای مادرم افتادم و آن را خواندم. مدت زمان زیادی نگذشته بود که دوباره به آن حس عاشقانه دست پیدا کردم. اگاز بال‌های نامرئی فرشته‌ای از کف زمین بلندم کرده بود تا قدم در مسیر جدیدی بگذارم؛ مسیری فراتر از ترسی که انتخاب کرده بودم. بار دیگر راه نجات را پیدا کردم.»

البرز در سوگ شهدای کربلا

البرزی‌ها همزمان با سرآسر کشور در روز عاشورا با حضور در دسته های عزاداری و هیئت های مذهبی در سوگ امام حسین (ع) و ۷۲ تن از یاران با وفایش عزاداری کردند.

به گزارش پیام آشنا، آیین عزاداری و سوگواری عاشـــورای حســـینی در دهمین روز از ماه محرم از ســـاعات ابتدایی دیروز با حضور گســـترده گروه های عزاداری در شهرها و روستاهای مختلف استان آغاز شد.

اقـــوام مختلف با آیین های ســـنتی و مذهبی خود در روزهای تاسوعا و عاشورای حســـینی با حضور در خیابان ها و آســـتان مقدس امزادگان لستان رنگ و بوی دیگری به عزاداری های امسال بخشیدند.

همچنین گـــروه های تعزیه به ویژه در برغان که در اجرای آن پیشتاز لست، نیز با اجرای مراسم و نمایش های مذهبی ظلمی که به خاندان اهل بیت (ع) شده است را به نمایش گذاشتند.

مردم عزادار نیز با حضور در خیابان ها و معابر روستاها و شهرهای استان همراه با این گروهای عزاداری به سوگواری پرداختند.

همچنین عصر دیروز و در شام غریبان حسینی در نظرآباد اجتماع بزرگ عاشورابیان در محله رسالت و در اشتهارد، بلوار آیت الله طالقانی این برگزار شد.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز:

۸۱۷ نفر به عنوان آموزگار وارد مدارس البرز می‌شوند

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز گفت: ۸۱۷ نفر از داوطلبان واجد شرایط به عنوان آموزگار وارد مدارس استان خواهند شد.

به گزارش پیام آشنا، علی حجرگشت در حاشیه بازدید از کلون‌های جذب و استخدام آموزگاران اســـتان البرز اظهار کرد: یکی از کارهای بســـیار مهمی که در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش به آن اشاره شده است، جذب معلمان در تراز نظام جمهوری اسلامی است.

وی افزود: با توجه به شـــرایط جدید و آزمونی که برای اســـتخدام معلمان برگزار شد، برای مرحله مصاحبه، ارزیابی و گزینش، ســـهم استان البرز ۱۲۵۱ نفر است که از این تعداد ۸۱۷ نفر از افراد واجد شرایط و قبول شدگان در آزمون‌های ارزیابی و مصاحبـــه، در مهرماه آینده بـــه عنوان آموزگار ابتدایی و استثنایی وارد مدارس البرز می‌شوند.

حجرگشت تحولاتی که امســـال در نوع ارزیابی و مصاحبه معلمان صورت گرفت را بســـیار مؤثر دانســـت و اظهار کرد: تا کنون فرآیند مصاحبه و ارزیابی ۶۲۰ نفر از داوطلبان صورت گرفته است و مابقی نیز هفته آینده انجام خواهد شد.

مدیر کل آموزش و پرورش اســـتان البرز در پایان یادآور شد: پس از پایان فرایند ارزیابی و مصاحبه داوطلبیـــن، به انتظار تحلیل و اعلام اســـامی برگزیدگان اســـتان خواهیم بود کـــه امیدواریم بهترین معلمان برای آموزش و پرورش استان البرز انتخاب شوند.

ماجرای قطع همکاری برخی ناشران با طاقچه چیست؟

در پی انتشار تصویری از کارکنان پلتفرم طاقچه در فضای مجازی تعدادی از ناشران در واکنش به عدم رعایت حجاب قانونی توسط کارکنان این پلتفرم مجازی از ادامه همکاری با آن انصراف دادند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تســـنیم، انتشار تصویری از کارکنان پلتفرم طاقچه در فضای مجازی طی یکی دو روز اخیر حاشـــیه‌هایی را به همراه داشته است؛ تصویر مذکور نشان دهنده عدم رعایت حجاب توسط برخی از افراد حاضر در این تصویر اســـت، موضوعی که طاقچه پلتفرم مجازی فعال در حوزه کتاب الکترونیک و صوتی تاکنون نسبت به آن واکنشی رسمی نشان نداده است.

تنها محمد حســـین غفوری یکی از بنیانگذاران طاقچه در فضای مجازی در واکنشی غیر رسمی به این موضوع نوشته است: «ما ما کاری نکردیم، این عکس مال ۱۵ ماه پیشه. یکی از بچه های طاقچه و خارج طاقچه که رفته بوده کلا از شرکت، از طاقچه و خارج از طاقچه به جمعی رجوعم کرده از دوستش و رفتن کیف خوردن و اینا بعد اومدن دم دیوار بیرونی طاقچه عکس گرفتن. بعد هم تو صفحه شخصی منتشر کرده حالا بعد این مدت سر دیجی کالا ملت حساس شدن یکی تازه رتویتش کرده، الان ما باید بلت این موضوع جواب بدیم؟»

این درحالی است که پس این واکنش غیررســـمی و انتشار عکس یاد شده در فضای مجازی برخی از کنشـــارتهایی که با این پلتفرم فروش کتاب فعالیت می‌کردند به نشانه اعتراض با این اقدام مجازی‌شکنانه برخی کارمندان طاقچه با انتشـــار بیانیه‌هایی از قطع همکاری خود با این پلتفرم خبر دادهند نشر شهید کاظمی نخســـتین ناشری بود که به این موضوع واکنش نشـــان داد، در متن اعتراضی این انتشـــارات آمده اســـت: با توجه به تصویر منتشـــر شده در فضای مجازی از خلوده و کارگزاران شـــرکت طاقچه که خانم‌ها بدون حجاب قانونی ظاهر شده‌اند و این عمل تخلف از قانون جمهوری اسلامی اســـت، در حالی که این انتشارات پایبند به قوانین کشور اســـت و بر اساس همین قوانین با شرکت طاقچه قرارداد منعقد کرده است، ضمن اینکه این عمل خلاف شرع و اسلام و عفت عمومی بوده آن هم در پلتفرمی که محتوای آن متعلق به ناشران و نویســـندگان اســـت این انتشارات دیگر وجاهت قانونی و شرعی برای ادامه همکاری را نمی‌بیند و قرارداد فی مابین را فسخ می‌کند و بدیهی است در سریع‌ترین زمان ممکن کتاب‌ها از این پلتفرم خارج شـــوند که در صورت انجام نشدن این اقدام پیگیری قانونی و حقوقی برای انتشـــارات شهید کاظمی محفوظاســـت.

پس از آن انتشـــارات بعثـــر نیز با انتشار بیانیه‌ای از لغو همکاری با طاقچه خبر داد انتشارات «ستاره‌ها»، «فرابیاز»، «خط مقدم»، «شهید هادی»، «چمچاق»، «سوره مهر»، انتشارات امیرکبیر، مهرستان، عهد، ماد، روایت، خنج معارف، صاد، هاجر، سریر، انقلاب اسلامی، یازهرا، سوره مهر، پیام آزادگان، نشر چمکران، نشر ۲۷ بعثت، انتشارات مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس، انتشارات مرز و بوم و انتشارات قدر ولایت از دیگر ناشرانی هســـتند که نسبت به انتشار عکس بی‌حجاب کارکنان طاقچه واکنش نشـــان داده و از قطع همکاری خود، با این پلتفرم خبر دادند.

در ادامه واکنش‌های ناشـــران به عکس منتشـــر شده از کشف حجاب کارکنان پلتفرم طاقچه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در حاشیه جلســـه هیئت دولت در این خصوص گفته است: این گونه بی‌حرمتی‌ها نسبت به قانون حجاب پسندیده نیســـت و حتماً خط قرمز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اســـت. حتی برخی افراد که مرتکب این بی‌قانونی شـــدند، ممنوع‌الکار شـــدند، برخی فروشـــگاه‌های اینترنتی را هم در اخبار دیدم که چنین کاری کردند، به‌طور طبیعی آن دســـته از پلتفرم‌ها که مجوزشان را از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کردهاند، بدلیل بی‌توجهی به قانون حجاب، پیگیری خواهند شد. مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی که در وزارتخانه مستقر اســـت، حتماً پیگیری خواهد کـــرد و اخبار آن را در روزهای آینده خواهید دید قطعاً با قوت و قانون صیانت می‌کنیم.

در ادامه اعترافات ناشران، انتشارات کتابستان معرفت نیز در بیانیه‌ای خواســـتار توضیح مدیران این پلتفرم شده است. در این بیانیه آمده اســـت: «همه ما اتحادی کتاب و نشر در تلاشـــیم تا کتاب، در ایران عزیز در دســـترس‌تر، راحت‌تر و خوشدلی‌تر شود. همه ما اتحادی کتاب و نشر تلاش می‌کنیم با همه فرزندان ایران گفتگو کنیم و اجازه ندهیم فرهنگ و هنر در ایران عزیز تکه تکه و متوقفی شود چیزی که فقط مورد پسند دشمنان ایران عزیز و قوی است.

انتشـــارات کتابستان برای کمک به توسعه فرهنگ کشور و مردم عزیزمان یک بسته رمان با محتوای حجاب و فرهنگ ایرانی را آماده کرده است تا آن را به همکارانمان در سامانه کتابخوان الکترونیکی طاقچه تقدیم کند.

این هدیه کوچک برای تشکر از این مجموعه است که برای توسعه کتاب و کتابخوانی در این سال‌ها با ما همراه بودهاند در کنار این موضوع اما به انتظار شفاف کردن فضا توسط همکاران مان در طاقچه هم می‌مانیم.

در صورتی که پاسخ قانع‌کننده‌ای دریافت نکردیم، ترجیح‌مان آن اســـت که در ادامه این مســـیر با دوستان دیگری همراه شویم و تجربیات شیرین دیگری رقم بزنیم».

آغاز چالش‌ها برای «دفتر یادداشت» رضا عطاران

از همان ابتدا که عکســـی از «دفتر یادداشت» یا بازی رضا عطاران توســـط عوامل سازنده سریال منتشر شد، قابل پیش‌بینی بود که این پروژه به هنگام پخش با چالش‌هایی مواجه خواهد شـــد. حالا با اطلاعیه‌ای که ســـاترا در فضای مجازی منتشر کرده است، به نظر می‌رسد که این اتفاق به نوعی رخ داده و سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر سازندگان دفتر یادداشت را در موارد وادار به انجام اصلاحات کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایســـنا، سریال «دفتر یادداشت» در ســـکوت خبری ساخته شد و حالا بعد از انتشار اولین تصاویر و پوسترهایش، مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفته و البته برای گرفتن مجوز از ساترا هم وارد چالش جدی شده است.

این ســـریال به کارگردانی کیارش اســـدی‌زاده، نویســـندگی مسعود خاکباز و تهیه‌کنندگی حســـین اکبری تولید می‌شود و اولین تصاویر از بازی رضا عطاران در کنار حسن معجونی در این مجموعه در حالی منتشـــر شد که واکنش‌هایی نسبت به آن مطرح بود.

سعید مقیـــه ـ رئیس ســـاترا ـ دربارهی مجوز پخش ســـریال «دفتر یادداشت» با عنوان اینکه «ســـازندگان دفتر یادداشـــت قول دادند که کار را اصلاح کنند»، گفته اســـت: ســـریال «دفتر یادداشـــت» جزو مواردی بود که در طرح اولیه مشکلاتی داشت با تیم تولید جلســـه برگزار شد و آنهـــا حضور پیدا کردند، نکات اصلاحی به آنها گفته شد و بنا شـــد اصلاحات را اعمال کنند تا مجوز سریال را دریافت کنند.

رئیس ســـاترا درباره تیزرهـــا و تبلیغات برخی ســـریال‌ها و حواشی آنها مثل «دفتر یادداشت» که مجوز باید دریافت کنند یا خیر عنوان کرده است: اخیراً درباره‌ی چند ســـریال شاهد بودیم تیزری پخش شـــد که محتوای آن متفاوت از محتوای ســـریال دارای مجوز ســـاترا بود. از سوی دیگر عده‌ای همان تیزر را مســـتمســـک قرار می‌دهند که فلان اتفاق در شبکه خانگی افتاده است، اما در سریال که نگاه می‌کنید اصلاً آن صحنه وجود ندارد و ساترا در حال تعامل با ســـازندگان است که حالا با اعلام ساترا مبنی بر لزوم اصلاح ســـریال و با توجه به قرار گرفتن در متاســـبت محرم، به نظر می‌رســـد ســـازندگان «دفتر یادداشت» فرصت کافی داشـــته باشند تا به اصلاح آنچه مد نظر ســـازمان نظارتی است، بپردازند.

«دفتر یادداشـــت» بازگشتی برای رضا عطاران ـ کارگردان مجموعه‌های «خانه‌به‌دوش» و «متهم گریخت» ـ در ســـریال‌ســـازی در مقـــام بازیگر محســـوب می‌شـــود اما این بار در شبکه نمایش خانگی و نه تلویزیون.

بـــه تازگی بیژن بنفشـــه‌خواه نیـــز تصویری از کشور در پشت صحنه این مجموعه در کنار رضا عطاران در صفحه شـــخصی‌اش در فضای مجازی منتشر کرده است اما نام این بازیگر هنوز در فهرست رسمی بازیگران دفتر یادداشت دیده نمی‌شود.

حق امتیاز ۵.۷۵ میلیون دلاری دونالد ترامپ برای یک کتاب

دونالد ترامپ رئیس جمهوری پیشـــین آمریکا، ۵.۷۵ میلیـــون دلار حق امتیاز برای کتابی دریافت کرد که تصاویر به ثبت رسیده توسط عکاس رسمی ترامپ در کاخ سفید را به نمایش می‌گذارد.

به گزارش پیام آشـــنا به نقل از ایرنا، دونالد ترامپ در ۱۸ ماه گذشته ۵.۷۵ میلیون دلار حق امتیاز برای کتاب ســـفر با هم، کتابی که شامل عکس‌های دوران ریاست جمهوری‌اش است را دریافت کرد.

رئیس جمهوری پیشـــین آمریکایرای انتشار این اثر از یک شرکت خانوادگی خصوصی یا بازله مالیات‌دهندگان اســـتفاده کرد و پســـس از آن با کمک‌های مالی میزان فروش آن را افزایش داد.

این اثر پیشتر مالکیت عمومی داشت و برای عموم در دسترس بود که رئیس جمهوری پیشین آمریکا آن را امضا کرده است.

به گفته ســـخنگوی شرکت نشر - شرکتی که توسط دونالد ترامپ جونیور و یکی از کارکنان پیشین کمپین انتخاباتی او به نام سرجیو گور تأسیس شده، سفر با هم بیش از ۵۰۰ هزار نسخه فروخته است. او از ارائه اسنادی در این ارتباط خودداری کرد.

قیمت این کتاب در ابتدا ۷۵ دلار بود که پس از امضای دونالد ترامپ، نسخه امضا شده آن ۳۳۰ دلار فروخته شد. در واقع اقدام سیاسی دونالد ترامپ نقش خود را در افزایش فروش سفر با هم عملی کرد.

کمیته مشـــترک جمع‌آوری کمک‌های مالی رئیس جمهوری پیشین آمریکا و کمیته اقدام سیاسی در سال ۲۰۲۲، ۲۲۱ هزار دلار به شرکت انتشاردهنده کتاب پرداخت کرد.

در مصاحبه همان سال، سخنگویی تایید کرد که دستکم ۴۸ هزار دلار از پرداخت‌های این کمیته برای سفر ما با هم بوده است.

میزان دریافتی دونالد ترامپ برای این اثر نســـبت به دیگر حق انتشارهایی که او در ۱۸ ماه گذشته دریافت کرده کمتر است. هنر معامله ترامپ که در سال ۱۹۸۷ منتشر شد، بین یکصد هزار تا یک میلیون دلار به دست آورد.

چهار کتاب دیگر ترامپ هم هر کدام ۵ تا ۱۵ هزار دلار، یک اثر ۲۵۰۰ تا ۵ هزار دلار و ۱۰ کتاب دیگر او کمتر از ۲۰۰ دلار برای او عایدی داشت. بر اساس اسناد فاش شـــده، پرداخت‌های سفر با هم توسط شرکتی به نام Gold Standard Publishing LLC صورت گرفته است.

رئیس جمهوری پیشین آمریکا همچنین گفته که تیم برنده نشر کتاب ۲۵۰ هزار دلار به عنوان هزینه مجوز به ملانیا ترامپ پرداخت کرده است که به ادعای سخنگو، این میزان پرداخت برای تبلیغات اثر بوده است.

آوریل آســـال، شـــرکت تیم برنده ناشاه‌ای به عنوان «نامه‌هایی بـــه ترامپ» را با قیـــمت یکصد دلار با نســـخه‌های امضا شـــده او با قیمت ۴۰۰ دلار منتشر کرد. این کتاب ۳۲۰ صفحه‌ای مکاتبات ۴۰ ســـال گذشـــته از جمله کیس جونـــگ اون، الک بالدوین و هیلاری کلینتون با دونالد ترامپ به همراه تفسیرهای او را شامل می‌شود.

تلویزیون چه خبر

«در لحظه» در دهه دوم محرم به شبکه دو می‌آید

برنامه «در لحظه» با محوریت تصمیم‌گیری درست در لحظات ناب و مقایسه تصمیم‌گیری‌های به‌موقع یاران امام حسین(ع) و تاثیرات مثبت و منفی آن در زندگی‌شان، از شنبه ۷ مرداد روانه آنتن شبکه ۲ می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شـــبکه دو سیما، برنامـــه «در لحظـــه» بـــا هدف ارتباط‌گیری بهتر نســـل نوجوان و جوان با آموزه‌های دینی و شیوه‌ای کاملا متفاوت و جدید در ساختار تهیه برنامه‌های معارفی، در دهه دوم محـــرم مهـــمان خانه مخاطبان خواهد بود. پنج قســـمت این برنامه در کویر ضبط شده تا با نمایش تصاویر خشک کویر، یادآور تصمیم‌گیری پنج صحابه امام حســـین(ع) با نام‌های «عمرو»(هرثمت)، ابن ابی مسلم»، «شـــریح بن حارث قاضـــی»، «ضحاک ابـــن عبدالله»، «عبیدالله ابن حر جعفی» و «عمر ابن حجاج» باشد که با امام همراه بودند ولی در نهایت و در پایان کار، ایشـــان را رها کردند.

پنج قســـمت دیگر آن در نخلســـتان‌های روستای مهرجان واقع در خور و بیابانک اصفهان ضبط شده که نشان‌دهنده پنج نفر با نام‌های «عمرو (اُمر) بن ضبیعه (ضبیعت) بن قیـــس»، «بولحتوف بن حرث قصاری و برادرش حارث»، «عبدالله بن عمیر کلبی و همـــرش ام وهب»، «حارث ابن امرء القیـــس» و «عمان ابن عمرو الرامبی و برادرش حلاس» اســـت که در لحظات پایانی به صف یاران امام حســـین(ع) پیوســـتند و برای آخرت خود، ســـرنوشتی را به ارمغان آوردند. این برنامه شـــامل بخش‌های مختلفی همچون «بلاتوی آغاز برنامه» با اجرای ســـعید ارشـــد، گفت‌وگو با حجت‌الاسلام محمدجواد میرمحمدصادقی کارشناس مذهبی برنامه، «طســـتان پردازی» به روایتگری نوید اســـماعیل زاده در خصوص دلســـتان دودوســـت به نام‌های سمانه و دنیا پیرامون بدحجابی و باحجابی، گفت‌وگو با امینه ساداتطباطبایی روکشناس برنامه پیرامون بررسی علم امروز و تاثیـــر آن در تصمیم‌گیری‌های به‌هنگام و نابهنگام زندگی‌مان و «صداحی پایانی برنامه» با انتخاب صداحی‌های اصیل است.

در تهیه و تولید تیتراژ ابتدایی این برنامه به لحاظ ایجاد حس بصری برای مخاطبان، از تصاویر کویرهایی همچون «بوزنه» اصفهان، «برنجاب» کاشان، مصر «خور و بیابانک اصفهان» استفاده شده است. برنامه در لحظه، کاری از گروه معارف شبکه دو سیما به تهیه‌کنندگی حسن کوچویی، کارگردانی محمد کوهی اصفهانی و اجرای سعید ارشد است که از شنبه هفتم مرداد به مدت ۱۰ روز، شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۲:۳۰ از این شبکه روانه آنتن خواهد شد.

سینماک جهان

بازیگران علیه «دیزنی» اجازه نمی‌دهیم ربات‌ها جایگزین ما شوند!

برایان کرانســـتون در تجمع بازیگران هالیوود در نیویورک حضور یافت و در ســـخنرانی خود خطـــاب به مدیرعامل «دیزنی» گفت: اجازه نمی‌دهیم ربات‌ها را جایگزین ما کنی!

به گزارش پیام آشـــنا به نقل از رویترز، برایان کرانستون بازیگر، با حضور در تجمع اعتصابی در میدان تایمز نیویورک به ســـخنرانی پرداخت. در حالی که ده‌ها هزار بازیگر سینما و تلویزیون آمریکا از نیمه‌شب ۱۳ جولای دست به اعتصاب زدند و پس از ۶۳ ســـال، کار هالیوود را با پیوســـتن به نویســـندگان اعتصابی متوقف کردند. برایان کرانستون در یکی از این تجمع‌های اعتصابی حاضر شد و ســـخنرانی آتشینی بیان کرد که دربرگیرنده پیامی خطاب به باب ایگر مدیرعامل دیزنی هم بود. کرانستون گفت: ما پیامی برای آقای ایگر داریم. می‌دانم، قربان، که شـــما مســـائل را از دریچه دیگری نگاه می‌کنید. ما از شما انتظار نداریم بفهمید ما کی هســـتیم، اما از شما می‌خواهیم صدای ما را بشنوید و فرارتر از آن، وقتی به شما می‌گوییم شغل‌هایمان را به ربات‌ها نمی‌دهیـــم، به حرف‌های ما گوش کنید. نمی‌خواهیم حق کار و درآمد مناســـب را از ما بگیرید. و در آخر و مهمتر از همه، نمی‌گذاریم شـــأن ما را بگیری! ما تـــا آخر راه با هم متحد هســـتیم! کرانســـتون در ســـخنان خود تاکید کرد که هم انجمن‌های صنفی و هم اتحاد تهیه‌کنندگان، بر یک امر اتفاق نظر دارند: اینکه صنعت ســـرگرمی به طور تصاعدی تغییر کرده است.

او گفت دیگر در جایگاه همان مدل کاری ۱۰ ســـال پیش نیســـتیم و با وجود اینکه آنها هم اعتراف می‌کنند که این حقیقتی در اقتصاد امروز است، با چنگ و دندان دارند با ما می‌جنگند تا به همان ســـیستم اقتصادی قدیمی بچسبیم! آنها می‌خواهند به عقب برگردیم. ما نمی‌توانیم و نخواهیم کرد. کرانســـتون یکی از چهره‌های درجه یکی بود که در جمع صدها نفر از اعضای اعتصابی انجمن بازیگران حضور داشت و استیو بوشمی، وندل پیرس، کریستین اسلیتر، کریستین بارانسکی، اســـتان لانگ و نیتوس هم دیگر افرادی بودند که روی صحنه رفتند و ســـخنرانی کردند. مایکل شاون، بی دی وانگ، برندان فریزر، جسیکا چستین، مت بومر، کاویه گریس مورتز، و کوری اســـتول هم در این گردهمایی به آن‌ها پیوستند. بارانسکی در ســـخنانش گفت تحت سیستم فئودالیســـم شـــرکتی زندگی نخواهیم کرد و یادآور شد به عنوان نماینده بازیگران برنامه‌هایی مانند «همسر خوب» و «میلرز خوب» آنجا حضور یافته اســـت. اسلاتر هم درباره اینکه چگونه پدرش، که از اعضای انجمن نویســـندگان بود پس از سرطان که امکان کار کردن را از او گرفت، از حمایت اتحادیه برخوردار شـــد، حرف زد. تیرا کولون زایاس بازیگر ســـریال «خرس» هم گفت که از ســـال ۱۹۹۲ عضو اتحادیه بازیگران بوده و ۳۰ ســـال تلاش کرده تا مدرجام به اینجا برســـد و ببیند دریافتی‌اش از پخش مجدد برنامه‌هایش به طور تصاعدی کاهش می‌یابد او پرسید: پول من کجاست؟