کافه کتاب

نیمه تاریک وجود

نویسنده: دبی فورد
مترجم: فرناز فرود
ویراستار: ریحانه رهنگی
انتشارات کلک آزادگان

پیام آشنا: کتاب نیمه تاریک وجود نوشته دبی فورد از جمله کتاب‌های حوزه خودیاری است که برای اولین بار در سال ۱۹۹۸ منتشر شده است. دبی فورد در این کتاب خوانندگان را تشویق می‌کند تا نیمه تاریک خود را (بخش‌هایی از خودشان که ممکن است انکار کرده و یا رد کرده باشند) به‌عنوان وسیله‌ای برای بازیابی قدرت شخصی خود در آغوش بگیرند. این کتاب، اثری تامل‌برانگیز است که ابزارهای عملی زندگی رضایت‌بخش‌تر را به خوانندگان ارائه می‌دهد.

درباره موضوع کتاب نیمه تاریک وجود

کتاب نیمه تاریک وجود به قلم دبی فورد برای نخستین بار در سال ۱۹۹۸ منتشر و در سال ۲۰۱۱ بازبینی و چاپ مجدد شده است. این کتاب از جمله کتب مهم حوزه خودیاری و توسعه فردی است که به بررسی سایه‌ی افراد می‌پردازد به عقیده‌ی کارل یونگ، روان‌شناس و محقق نامی حوزه روان، «سایه» شامل همه ویژگی‌های شخصیتی است که سعی در پنهان کردن و یا نفی آن داریم. «سایه» آن بخش‌های تاریک وجود ما را در بر دارد که فکر می‌کنیم از نظر خودمان و یا دیگران قابل پذیرش نیست و به دلیل ترس، جهل، خجالت و یا نبود عشق طرد شده است.

دبی فورد در این کتاب بیان می‌کند به جای پنهان کردن سایه‌ها و سرکوب آن‌ها، لازم است بخش‌هایی را که از روبه‌روشدن با آن‌ها هراس داریم ببینیم و بپذیریم که این جنبه‌ها نیز به ما تعلق دارند. به عقیده‌ی دبی فورد تنها پس از اینکه با سایه‌های خود آشتی کنیم، زندگیمان به سان کرمی از پیله خود بیرون می‌آید و به پروانه‌ای دلچسب و زیبا تبدیل می‌شود و در این صورت است که می‌توانیم به این زندگی که آرزوی آن را داریم دست یابیم. این تفکرات دبی فورد پشتوانه‌ی عمیقی در نظریات کارل یونگ دارد. کارل یونگ نیز معتقد بوده است که یکپارچه‌شدن با سایه تاثیری بنیادی در بازسازی عمیق‌تر زندگی معنوی ما برایمان به همراه دارد به نظر دبی فورد، بسیاری از ما از نگاه کردن به درونمان هراس داریم و این ترس و هراس باعث شده است که دیوارهای بلندی بنا کنیم تا دیگر خود درونمان را به یاد نیاوریم. کتاب نیمه تاریک وجود به کمک ما می‌آید تا این دیوارها را فرو بریزیم و بتوانیم به آن کسی که هستیم بدون هراس نگاه کنیم و خود درونمان را بشناسیم. چرا که به گفته یونگ «شخص با تجسم اشکال نورانی به روشنایی دست نمی‌یابد، بلکه با آگاه شدن به تاریکی به روشنایی می‌رسد.» دبی فورد در نگارش کتاب نیمه تاریک وجود تحت تاثیر سخنان و نظریات مختلف کارل یونگ بوده است.

خواندن و دانلود بهترین ترجمه کتاب نیمه تاریک وجود را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

اگر به خواندن کتاب‌های حوزه‌ی خودیاری علاقه‌مندید و یا اگر از قطعه‌قطعه بودن جانتان رنج می‌برید و خواهان یکپارچگی وجود خود هستید، خواندن این کتاب را به شما به شدت توصیه می‌کنیم.

درباره دبی فورد: نویسنده کتاب

دبی فورد (۱۹۵۵-۲۰۱۳) نویسنده و مربی آمریکایی در حوزه خودیاری بود که بر کاوش بر سایه و نیمه تاریک خود تمرکز داشته است. او در یکم اکتبر سال ۱۹۵۵ در کلیفرنیای آمریکا به دنیا آمد و در خانواده‌ای مذهبی بزرگ شد. پس از یک نوجوانی سخت، او شروع به تحصیل در زمینه توسعه و رشد شخصی و روانشناسی کرد و به سمت گرایش مشاوره ترک اعتیاد رفت. کار فورد، پشت تحت تأثیر آموزه‌های کارل یونگ و مفهوم خود سایه بود است و این ایده‌ی او که همه ما بخشی از خود را پنهان یا انکار می‌کنیم از این آموزه‌ها تاثیر گرفته است. او معتقد بوده است که با در آغوش گرفتن سایه خودمان، می‌توانیم از تشکیل کامل خود بهره ببریم و به سطوح بیشتری از رضایت و موفقیت شخصی دست یابیم.

فورد در طول زندگی حرفه‌ای خود بیش از ۱۰ کتاب نوشته، از جمله این کتاب‌ها می‌توان به «نیمه تاریک وجود»، «جدایی معنوی: چگونه بعد از جدایی به زندگی خود ادامه دهیم»، «شجاعت» و «بهترین سال زندگی شما» اشاره کرد که کتاب «نیمه تاریک وجود» شناخته‌شده‌ترین آن‌ها است. این کتاب در سال ۲۰۰۰ در رده کتاب‌های پرفروش نیویورک تایمز قرار گرفت. دبی فورد علاوه بر نگارش کتاب‌های حوزه خودیاری به مربی‌گری در این زمینه نیز مشغول بود و در طول ۳۰ سال، کارگاه‌ها و سخنرانی‌هایی در سراسر ایالات متحده ارائه کرد و مربیانی را در مورد «فرایند سایه» آموزش داد. به‌عنوان مهمان در برنامه‌های تلویزیونی متعددی ظاهر شد و تبدیل به یک سخنران محبوب حوزه خودیاری شد. فورد علاوه بر کار نویسندگی و مربیگری یک فعال بشردوست بود که بنیاد دبی فورد را تأسیس کرد تا از سازمان‌هایی حمایت کند که به افراد نیازمند کمک می‌کنند.

این نویسنده در ۱۷ فوریه سال ۲۰۱۳ پس از یک مبارزه طولانی با سرطان درگذشت. اما آثار او همچنان به الهام بخشیدن و توانمندی‌ی مردم در سراسر جهان ادامه می‌دهند.

بهترین ترجمه فارسی و بهترین انتشارات کتاب نیمه تاریک وجود کدام است؟

کتاب نیمه تاریک وجود از جمله کتاب‌های موفق حوزه خودیاری است که توسط مترجمین متعددی به فارسی برگردان شده است. از جمله این مترجمین می‌توان به مهدی حسنی‌نژاد، عبدالله صالحی، الهام شریف، اکرم افشار و فرناز فرود اشاره کرد. بهترین ترجمه‌ی کار متعلق به خانم فرناز فرود است که توسط انتشارات کلک آزادگان منتشر شده است. در این بین نسخه منتشرشده توسط انتشارات کلک آزادگان، تا به امروز به چاپ ۴۵م خود رسیده است و می‌توان آن را بهترین و پرفروش‌ترین نسخه این کتاب در ایران دانست.

نمایشگاه طراحی لباس ایرانی-اسلامی در البرز؛

نگاهی به آینده پوشش و فرهنگ‌سازی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، از نمایشگاه طراحی لباس اجتماع با محوریت پوشش ایرانی اسلامی بازدید کرد و بر اهمیت این رویداد در راستای ترویج فرهنگ و هنر ایرانی-اسلامی تاکید نمود. این نمایشگاه که با استقبال گسترده هنرمندان و طراحان مواجه شد، بستری برای معرفی ایده‌های نو و خلاقانه در عرصه پوشش فراهم آورد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، نمایشگاه طراحی لباس اجتماع با محوریت پوشش ایرانی اسلامی در نگارخانه فجر استان البرز، از تاریخ ۲۸ بهمن‌ماه ۱۴۰۳ گشایش یافت.

این نمایشگاه که با هدف معرفی طرح‌های نوین در حوزه پوشش ایرانی-اسلامی و تشویق جوانان به استفاده از این طرح‌ها برگزار شد، مورد استقبال گسترده هنرمندان، طراحان و علاقه‌مندان به این حوزه قرار گرفت.

ابراهیم شریفی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، در بازدید از این نمایشگاه ضمن ابراز خرسندی از سطح کیفی آثار ارائه شده، بر اهمیت برگزاری چنین رویدادهایی در راستای فرهنگ‌سازی و ارتقای سلیقه عمومی تاکید کرد.

وی با اشاره به نقش حیاتی هنر و طراحی لباس در انتقال ارزش‌های فرهنگی و دینی، بر لزوم حمایت از طراحان جوان و خلاق در این عرصه تاکید نمود.

در این نمایشگاه، مجموعه‌ای متنوع از طرح‌های لباس اجتماع با الهام از هنر، تاریخ و فرهنگ ایرانی-اسلامی به نمایش گذاشته شد. طراحان با بهره‌گیری از پارچه‌ها و تکنیک‌های نوین، آثاری را خلق کرده بودند که ضمن حفظ اصالت و ارزش‌های فرهنگی، پاسخگوی نیازهای روز جامعه نیز بود. طرح‌هایی با رنگ‌ها، نقش‌ها و الگوهای متنوع از لباس‌های رسمی و اداری گرفته تا لباس‌های روزمره و لاسیرت، در این نمایشگاه به چشم می‌خورد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با اشاره به استقبال چشمگیر از این نمایشگاه، از برگزاری نمایشگاه‌های مشابه و همچنین نمایشگاه عرضه محصولات پوشش ایرانی اسلامی در آینده خبر داد.

وی همچنین از برنامه‌ریزی برای حمایت از طراحان جوان و راه‌اندازی کارگاه‌های تولیدی پوشاک با هدف ایجاد اشتغال و رونق اقتصادی در این حوزه خبر داد.

نمایشگاه طراحی لباس اجتماع با محوریت پوشش ایرانی اسلامی، در تاریخ ۵ اسفند ۱۴۰۳ به کار خود پایان داد. این رویداد، گامی مهم در جهت معرفی هنر و فرهنگ ایرانی-اسلامی و ارتقای جایگاه طراحان و هنرمندان این عرصه به شمار می‌رود.

هفته فرهنگی ایران در دوحه با حضور وزیر فرهنگ برگزار می‌شود

معاون توسعه همکاری های علمی و فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، از برگزاری هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دوحه با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از هفته تا دهم اسفند خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، حسین دیوسالار اظهار کرد: هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دوحه، از هفتم تا دهم اسفندماه برگزار می‌شود و ابعاد و مصادیق گوناگون هنر و تمدن ایرانی-اسلامی در معرض دید مخاطبان گسترده قطری قرار خواهد گرفت: ۶۰ هنرمند و ورزشکار برجسته ایرانی در رشته‌ها و حوزه های گوناگون، آثار و توقمندی‌های منحصر به فرد و تاریخی تمدنی کشورمان را ارائه خواهند کرد.

معاون توسعه همکاری های علمی و فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تاکید کرد: استقبال اولیه ایرفران و قطری های مقیم دوحه از برگزاری این هفته فرهنگی دلگرم کننده بود و همین مسئله نوید برگزاری رویدادی پرشور و با کیفیت را در دوحه داده است. هنرمندان برتر و صاحب نام در عرصه‌های گوناگون هنری از جمله موسیقی، خوشنویسی خط نستعلیق، تذهیب، مد و لباس، حکاکی روی چرم، نقاشی، سوزن دوزی، نگارگری، فلکسترسازی، میناکاری، معرق کاری، خاتم‌کاری، تولید لباس بازی‌های ایرانی، خوشنویسی خط ثلث، قلم‌گاری روی پارچه، مد و لباس، بازل سه بعدی روی پارچه، فرش برجسته، نقاشی آبرنگ، قلم زنی، ملیله کاری، لباس قوام، میناکاری، سفالگری، کاشی کاری، نقاشی گل و مرغ، صنایع دستی، بازی‌های رایانه‌ای، مجسمه‌سازی، مهارت و فرهنگ ایرانی را در پاویلت قطر به‌نمایش خواهند گذاشت در برگیری و جامعیت این رشته‌های هنری به گونه‌ای است که تصویر گویا و عمیقی از ایران با به علاقه‌مندان و مخاطبان این عرصه ارائه و منتقل خواهد کرد.

دیوسالار افزود: در کنار این موارد، برنامه پخش فیلم‌های ایرانی و برگزاری نمایشگاه عکس جاذبه‌های توریستی و تاریخی کشور پیش بینی و با تلاش مستمر همکاران سازمان فرهنگ و ارتباطات زمینه برگزاری هرچه بهتر آن فراهم شده است.

این مقام مسئول در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، به سفر سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به قطر برای حضور در این رویداد فرهنگی و به دعوت همتای قطری خود اشاره و تصریح کرد: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سفر به دوحه، دیدارهایی نیز با مقامات عالی قطری در راستای تعمیق ارتباطات دوجانبه در عرصه فرهنگی دارد قطر و ایران، همکاری‌های فرهنگی مستمر و موثری با یکدیگر داشته و این روند، طی سال‌های اخیر تقویت شده است. از این رو برگزاری هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر نقطه عطفی در هم افزایی تهران و دوحه در عرصه‌های گوناگون محسوبی می‌شود.

معاون توسعه همکاری های علمی و فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات در پایان، اصلی ترین شاخصه برپایی هفته فرهنگی ایران در دوحه را معرفی «ایران امروز» برای مخاطبان عام و خاص قلمداد کرده و تاکید کرد: اصلی ترین دغدغه ما در این رویداد فرهنگی، معرفی ایران امروز به منطقه و مخاطبان بین‌المللی است. در همین راستا، تمرکز زیادی بر حوزه صنایع خلاق در برگزاری هفته فرهنگی ایران صورت گرفته است. همچنین ورزش زورخانه‌ای ایران با حضور ورزشکاران حرفه‌ای این حوزه، معرفی خواهد شد.

برگزاری نمایشگاه «بوی ماه عید»؛ نمایش تشعیر در «زرین بوم»

سومین نمایشگاه گروهی «بوی ماه عید» شامل آثار ۴۶ هنرمند تجسمی در نگارخانه هنر فرهنگسرای ارسباران در حال برگزاری است. همچنین نمایشگاه «زرین بوم» شامل آثار تشعیر (نوعی تذهیب) حسین عصمتی با عنوان «زرین بوم» در گالری ابوالفضل عالی روی دیوار رفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فرهنگسرای ارسباران، این نمایشگاه گروهی در استقبال از فصل بهار و عید نوروز به نمایشگاه گرفتی زهره مقیمی، از جمعه (سوم اسفند) در نگارخانه هنر فرهنگسرای ارسباران گشایش یافته و تا ۱۵ اسفند برپا خواهد بود. هنرمندان شرکت‌کننده به ترتیب حروف الفبا عبارتند از: سعیده آرین، مرتضی اسدی، امیرحسین انصاری، فیروزه بختیاری، رضا برانی، الهام برادران، کامبیز برنجی، شهرزاد بیانی، نسرین پناهی، آرمین توحیدی، حبیب توحیدی، مریم جعفر بگلو، بهنام جیحانی، حسن حامدی، محسن حجازی، زهره حسنی، امیرحسین حسینی، مهتاب حقیقی، سهیل خالیلایی، مصطفی خزایی، منصور خیرخواه، ملیحه دربندسری، نازلی درگاهی، رامید دهقانی‌پور، لسیه ذوقیان، رضا زاقدندی، الما رسولی، فرهاد روستا، بهمن زارعیان، داریوش زاهدی، مریم زحمتکش، حسین سهرابی، رضا شاه‌حسینی، سوتیا صادقی، بهراد صنعتی، پیمان طاهرمقدس، مهشید عرب، سحر فیروزآبادی، گویا کرمی، ثرین متقی، بژمان متقیان، حسین مجنی، لسیه مروی بهدریان، رها مژده، نگار مطهری، راد معصومی، احمد مقدسی، زهره مقیمی، ناهید مومن‌خانی، علیرضا میرزا رضایی، بهناد نجفی اسدالهی، مهرداد ورمزیار و آرمان یعقوب‌پور.

این نمایشگاه با رویکرد توسعه فرهنگی و جلب مشارکت هنرمندان در عرصه، نمایش و فروش آثار هنری فاخر هنرمندان معاصر و نیز مشارکت در تبادل آثار این نمایشگاه متناسب با شرایط اقتصادی موجود و همچنین ایجاد انگیزه برای خرید آثار هنری، ترتیب داده شده است. هنرمندان در روز اختتامیه نمایشگاه، در صورت تمایل می‌توانند در تعامل آثار خود را با دیگر صاحبان آثار تبادل کرده و اثری فاخر را به مجموعه خود بیافزایند.

علاقه مندان برای بازدید از این نمایشگاه می توانند تا ۱۵ اسفند از ساعت ۱۰ تا ۱۸ به خیابان دکتر شریعتی، بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا، فرهنگسرای ارسباران، نگارخانه هنر مراجعه کنند.

نمایشگاه «زرین بوم» شامل آثار تشعیر حسین عصمتی با عنوان «زرین بوم» که به همت مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری تدارک دیده شده، از روز دوشنبه، ۶ اسفند با حضور جمعی از هنرمندان و مدیران حوزه تجسمی در گالری ابوالفضل عالی آغاز شد.

برنامه‌های رمضانی رادیو اعلام شدند

بیش از پنج هزار برنامه برای نوروز و رمضان

نشست خبری ویژه برنامه‌های نوروز و ماه رمضان معاونت صدا با حضور حمیدرضا افتخاری دبیر کارگروه آسایشگاهی معاونت صدا و مدیر رادیو صبا، مسعود کاویانی دبیر شورای معارف معاونت صدا و مدیر رادیو معارف در شبکه‌های رادیویی برگزار شد. در این نشست از چندین پخش برنامه‌های ویژه این ایام نیز رونمایی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت صدا در ابتدای این نشست مسعود کاویانی مدیر رادیو معارف به تشریح ویژه برنامه‌های ماه مبارک رمضان پرداخت و گفت: رادیو امسال هم مانند سال‌های گذشته با تمام ظرفیت از حیث برنامه و برنامه‌سازان برجستهای که پای کار آورده است، سعی دارد نشاط معنوی را برای مردم ایجاد کند.

وی با بیان اینکه ۵ هزار و ۲۴۴ برنامه برای ماه رمضان در نظر گرفته شده و تحت ۳۲۶۵ ساعت ویژه برنامه خاص درباره ماه رمضان خواهیم داشت ادامه داد: این طبیعی است که مفاهیم قرآنی بخش قابل توجهی از برنامه‌ها را به خود اختصاص داده باشد. ماه رمضان ماه توجه به خدا و خلق خدا است. ماه رمضان، ماه گذشت و ایثار است که انسان باید از خود دنیایی دور شود و رادیو هم به این مسأله توجه دارد. امسال نیز ملتند سال گذشته نیاز است که ما به افراد نیازمند نگاه ویژه‌ای داشته باشیم. در خلاصه دین و دستورات الهی لازم است که یک مقدار خودمان را فراموش کنیم و به دیگران توجه کنیم. این همدلی را با دو پویش در رادیو راه‌اندازی کردیم که پویش «عایره لصاف» و پویش «به عشق علی» نام دارند. در اولی باید منصف باشیم و در پویش دوم راه حضرت علی(ع) را پیش می‌گیریم و دست مردم را خواهیم گرفت.

کاویانی گفت: ماه رمضان تنها به ایران اختصاص ندارد و برای جهان اسلام است و جزو مناسبت‌های وحدت آفرین است. اوج این قدرت بحث روز قدس است و به همین مناسبت برنامه‌هایی داریم. قدس فراموش نشده و این بحث جدی مردم جهان اسلام به شمار می‌آید. در روز قدس ۵۰ کارشگر در راهپیمایی حضور دارند تا این اتفاق مهم را انعکاس را در نظر گرفته باشیم. در طول یک ۲۴ ساعت در معاونت صدا رادیو قرآن در ۴۹۳ ساعت و رادیو معارف ۴۷۷ ساعت به صورت تخصصی مدت زمان بیشتری را به قرآن اختصاص خواهند داد.

کاویانی ادامه داد: ۲ هزار و ۱۱۴ ساعت ویژه برنامه‌های «مرغ‌های آسمانی» را برای مخاطبان آماده می‌کند. کاویانی در پایان خاطرنشان کرد: امسال اتفاق جدیدی که می‌افتد این است که در شبکه‌های رادویی تلاوت به صورت تحریر انجام خواهد شد که سرعتش بالاتر است و یک جزقرآن حدود ۲۵ دقیقه پخش می‌شود.

برنامه‌های ویژه تحویل سال

در ادامه حمیدرضا افتخاری، دبیر کار گروه آسایشگاهی معاونت صدا و مدیر رادیو صبا عنوان کرد: امسال یکی از سخت‌ترین سال‌های برنامه‌سازی است. نهایت سوگ و نهایت شادی را با هم داریم. هنر برنامه‌سازان رادیو اینجا خود را نشان می‌دهد. چیزی حدود هشت ساعت از جدول پخش برنامه‌ها به برنامه‌های ماه رمضان اختصاص داد. بافی آن به برنامه‌های نوروزی اختصاص پیدا می‌کند ما تمرکزی روی برنامه‌های تحویل سال معاونت صدا داریم. اما هنوز یک ماهی زمان مانده است و کنداکتور به صورت رسمی چیده نشده است.

وی ادامه داد: امسال نوروز علاوی است با روز ضربت خوردن امیرالمومنین شروع می‌شود. در همه برنامه‌ها به همزمانی تحویل سال و ضربت خوردن امیرالمومنین توجه شده. در معنویت تحویل سال برنامه‌ریزی شده و بهترین نیروهای شبکه انتخاب شده‌اند. رویکرد تعاملی در نظر گرفته شده است. به موضوعاتی همچون ترویج صله و سفره‌های خاص نیز تمرکز شده است.

افتخاری درباره برنامه‌های ویژه تحویل سال توضیح داد: برنامه «آوای بهار» از شبکه آپا پخش می‌شود. «بیشک بهار» برنامه رادیو اقتصاد است. برنامه «تحویل در حوالی بهشت» برنامه رادیو ایران، «پیام نوروز» برنامه رادیو پیام، «طنز بهار» برنامه رادیو تهران، «تقدیر و تحویل» برنامه رادیو جوان، «بهار نو، تقدیر نو» برنامه رادیو سلامت، «تحویل تقدیر» برنامه رادیو صبا، «سال نو، حال نو» برنامه رادیو فرهنگ، «به نام خدا» برنامه رادیو تهران، «بهار قرآن» برنامه رادیو گفتگو، «از مقلب القلوب» برنامه رادیو معارف، «خاطره بازی» برنامه رادیو نمایش خواهند بود.

وی در پایان با اشاره به برنامه‌های شاخص شبکه‌های رادیو نیز بیان کرد: هر شبکه‌ای یکی یا دو برنامه شاخص معرفی کرده است. رادیو آوا دو برنامه «نغمه‌های بهاری» و «حلاله بر بهار» را دارد. رادیو اقتصاد برنامه «بهار بازار» را دارد. «صبح عید با شما» از رادیو ایران، «پیام گردشگری» و «پیام سلامت» برنامه شاخص رادیو پیام خواهد بود. رادیو تهران برنامه شاخص «لین روستا برنده است» را دارد. «بهار برخط» ویژه رادیو سلامت است. «دو قاف» برنامه شاخص رادیو صبا، «گلستانه» و «مرزنین نوروز» برنامه رادیو فرهنگ، «آوای بهار» و «چشمه طوبی» برنامه‌های شاخص رادیو قرآن خواهند بود. «دوبهار» و «بهار در بهار» نیز برنامه‌های شاخص رادیو گفتگو است. «یک لبرفی در سرزمین ترانس» و «هفت خوان هری پاتر» برنامه‌های رادیو نمایش هستند. در نهایت برنامه‌های شاخص رادیو ورزش «بهار ورزش» و «عصر بهاری» است.

کوتاه از فرهنگ

تغییر ساعت کاری باغ کتاب در ماه رمضان

باغ کتاب تهران به مناسبت فرارسیدن ماه مبارک رمضان ساعت کاری خود را تغییر می‌دهد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، همزمان با شروع ماه مبارک رمضان و یکشنبه ۱۲ اسفند ساعت کاری باغ کتاب تهران متناسب با ایام روزه‌داری به ساعت ۱۱ صبح تا ۲۴ تغییر می‌کند.

مسئولان باغ کتاب می‌گویند اختصاص ساعت فعالیت نسبتا طولانی بعد از افطار زمینه حضور مهمانان ماه را در این مجموعه و بهره‌مندی آنان از امکانات را فراهم می‌کند.

مجموعه باغ کتاب تهران واقع در انوان حقانی با فضاهای فرهنگی و تفریحی همچون کتابفروشی، مرکز تفریحی و فروش کتاب کودکان و نوجوانان و اماکنانی فعالیت دارد.

سینمای ایران

یک سال گذشته کدام مستندها در «هنر و تجربه» پرییننده بودند؟

طیساتیس، «قوی دل» و «خانواده خلج» ۳ مستند پرمخاطب اکران «هنر و تجربه» در سال ۱۴۰۳ هستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، گروه سینمایی «هنر و تجربه» مرسالی که بیشترین گذاشتیم ۸ مستند را اکران کرده است، از میان این آثار «طیساتیس» ساخته علیرضا دهقان، پرمخاطب‌ترین و پرفروش‌ترین مستند سال قدیمی گیرد این فیلم در گروه «هنر و تجربه» پیش از یک میلیارد تومان فروش کرد علیرضا دهقان و احیل صحرایی تهیه‌کنندگان این مستند هستند.

«قوی دل» ساخته علی فرهادی صدر که تهیه کننده آن سعید الهی است، دومین مستند پرفروش امسال «هنر و تجربه» است «قوی دل» از ۲۰ فروردین روی پرده رفت. فرهادی صدر این فیلم را بر اساس پرونده خون‌های آلوده ساخت. این فیلم در اکران بهاری بیش از بیست و شش میلیون تومان فروش کرد. «قوی دل» تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است.

«خانواده خلج» به کارگردانی مریم الهیان و مصطفی حاجی قاسمی دیگر مستند پرفروش «هنر و تجربه» که از ۲۹ آبان اکران شد و بر اساس پرونده‌ای واقعی ساخته شده است. «خانواده خلج» در هفدهمین جشنواره «ایسفا حقیقت» روی برد دریافت شخصیت اصلی این مستند، بانویی کارآفرین است که در کپر بدهی به بانک شده و تا آستانه ورشکستگی پیش می‌رود. با تلاش دو کارگردان فیلم و وکیل خانواده این پرونده به نفع خانواده کارآفرین به پایان می‌رسد. «خانواده خلج» بیش از ۱۰ میلیون تومان فروش داشت. این مستند هم تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است.

سینمای جهان

واکنش دنیل کریگ به تصاحب جیمز باند توسط آمازون

دنیل کریگ پس از این که اعلام شد آمازون اختیار «جیمز باند» را در دست گرفته گفت اعزامش برای بازیار بروکلی و مایکل جی ویلسون همیشگی است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، دنیل کریگ به تهیه کنندگان قدیمی جیمز باند یعنی مایکل جی. ویلسون و باربارا بروکلی ادای احترام کرد.

در حالی که روز پنجشنبه اعلام شد این ۲ از مجموعه فیلم‌های مأمور ۰۰۷ فاصله گرفته‌اند و کنترل خلاقانه را به آمازون اهم‌جی‌ام واگذار کرده‌اند، اکنون دنیل کریگ که در ۵ فیلم آخر و موفق این مجموعه در نقش بلد ظاهر شده، در بیانیه‌ای نوشت: احترام، تحسین و عشق من به باربارا و مایکل ثابت و همیشگی است. برای مایکل آرزوی بازنشستگی طولانی و آرام دارم (که شایستگی‌اش را دارد) و موفقیت برای باربارا در هر کاری که انجام دهند، می‌دانم فوق‌العاده خواهند بود و همیشه‌ام بتوانم بخشی از کارهای آنها باشم.

با افشای خبر یک توافق تاریخی که هالیوود را شوکه کرد، روشن شد آمازون اهم‌جی‌ام، ویلسون و بروکلی یک توافق مشترک برای حقوق معنوی جیمز باند تشکیل داده‌اند و هرچند این ۳ همچنان مالکان مشترک این مجموعه خواهند بود، اما از این پس تعیین مسیر پروژه‌های آینده با آمازون خواهد بود. آمازون کمپانی اهم‌جی‌ام را سال ۲۰۲۱ به مبلغ ۸.۵ میلیارد دلار خرید و حقوق توزیع همه فیلم‌های جیمز باند را به دست آورد. اما تنها ۵۰ درصد مالکیت مجموعه باند را در اختیار داشت و به همین دلیل نقش تعیین‌کننده‌ای در مسیر این مجموعه نداشت.

اکنون ویلسون که در نگارش فیلمنامه برخی از فیلم‌های باند و تهیه‌کنندگی آنها مشارکت داشته، اعلام کرده است که بازنشسته می‌شود. وی که ۸۷ ساله است، در بیانیه‌ای گفت: همراهی با مأمور ۰۰۷ تقریباً ۶۰ سال بلوزنکردنی از زندگی من را در برمی‌گیرد و دیگر وقتش است از تولید فیلم‌های جیمز باند عقب‌نشینی و بر پروژه‌های هنری و خیریه تمرکز کنم.

باربارا بروکلی، ۶۴ ساله قدمت دارد به کار در صنعت فیلم ادامه دهد، اما زمان و توجه خود را به عنوان تهیه کننده در جایی دیگر متمرکز خواهد کرد.

وی گفت: زندگی من وقف حفظ و ساختن میراث خارق‌العاده‌ای است که توسط پدرمان، کوبی بروکلی، به مایکل و من داده شد. ـ با پایان یافتن فیلم «زمانی برای مردن نیست» مایکل از دنیای سینما کناره‌گیری می‌کند و من هم بر پروژه‌های دیگرم تمرکز می‌کنم.