کافه کتاب

کتابخانه نیمه‌شب

نویسنده: مت هیگ
مترجم: محمدصالح نوراني‌زاده
ویراستار: نگین موزه‌رنیا
انتشارات: کتاب کوله پشتی

پیام آشنا: کتاب کتابخانه نیمه شب داستانی از مت هیگ است که شما را به این فکر می‌اندازد که اگر زندگی دیگری را تجربه می‌کردید چه روزگاری داشتید. همه ما در برهه‌ای از زندگی با هجوم «اگرها» مواجه شدیم اگر در بزنگاهها انتخاب‌های دیگری داشتیم، اگر زندگی دیگری داشتیم، اگر اتفاقات شکل دیگری رقم می‌خوردند و اگر و اگر و اگر... کتابخانه نیمه‌شب اثری در مورد تحقق همین اگرهاست رمانی خواندنی به قلم مت هیگ که به رویای دور و مشترک انسان‌ها، یعنی تجربه شکل‌ها و مسیرهای دیگر زندگی می‌پردازد.

درباره کتاب کتابخانه نیمه‌شب

تابه‌حال شده در نقطه‌ای از زندگی بایستید و با خودتان بگویید اگر در آن روز تصمیم دیگری می‌گرفتم چه می‌شد؟ پاسخ سوال روشن است حتما برایتان پیش آمده است. زندگی مجموعه‌ای از تصمیمات ماست و ما با این که در هر بزنگاهی سعی می‌کنیم بهترین تصمیم را داشته باشیم، نمی‌توانیم از تردید فرار کنیم. تردید همیشه با ماست؛ تردید در این که شاید می‌توانستیم بهتر عمل کنیم و تصمیمات درستتری بگیریم. همه ما به محض این که پا به دنیای بزرگسالی و حتی نوجوانی می‌گذاریم، مجبور به تصمیم‌گیری هستیم انتخاب رشته می‌کنیم، به دانشگاه می‌رویم، دوست پیدا می‌کنیم، بعد هم به سراغ شغل و فرد و مورد علاقه‌مان می‌رویم و در هر کدام از این تصمیم‌ها، یک تغییر کوچک می‌تواند مسیر زندگی‌مان را به کل تغییر دهد و ما را به فرد دیگری تبدیل کند. کتاب کتابخانه نیمه شب روایت دختری‌ست که در اوج اندوه و استیصال، با شکل‌های دیگر زندگی‌اش مواجه می‌شود و می‌بیند که در هر دوره‌ای تصمیم‌های متفاوت جطور می‌توانستند برایش زندگی متفاوتی بسازند. دختر هر کتاب را که می‌رود به مسیر یکی از تصمیم‌های نگرفته‌اش می‌رود و می‌تواند انتهای آن تصمیم را ببیند. او در یک زندگی به رویایش می‌رسد و یک بخیل‌شناس می‌شود، در زندگی دیگر شناگری معروف و در زندگی بعدی یک خواننده او همین‌طور بین زندگی‌های مختلفی که می‌توانست داشته باشد سر می‌خورد و تکتک حسرت‌هایش را می‌بیند. همه‌ی ما با خواندن رمان کتابخانه نیمه‌شب بخشی از خودمان را می‌بینیم؛ خودمان را که به‌خصوص در موقعیت‌های سخت مدام حسرت موقعیت‌های ازدست‌رفته را می‌خورد و فکر می‌کند کاش زندگی امکان عقب‌گرد داشت. کتابخانه نیمه شب اثر مت هیگ رمان خوش‌خوانی است که از زاویه‌دید اول شخص روایت می‌شود، سیر داستانی پیچیده‌ای ندارد و با نثری روان و ساده نوشته شده است. آن‌چه این کتاب را از دیگر آثار متمایز می‌کند ایده‌ی درخشان و قابل توجه آن است؛ ایده‌ای که از اعماق درون انسان سربرآورده و حسرت‌ها و رویاهای دور او را به قالب کلمه درمی‌آورد. شاید همین دست گذاشتن روی رویای مشترک بود که کتاب خانه نیمه‌شب را به یکی از پرفروش‌ترین و محبوب‌ترین آثار تبدیل کرد و باعث شد در سرتاسر دنیا ترجمه شود.

موضوع و خلاصه رمان کتابخانه نیمه‌شب

کتاب کتابخانه نیمه شب رمانی فانتزی است که به اهمیت استفاده از فرصت‌های زندگی و قدرتی از داشته‌ها می‌پردازد. نوراد شخصیت اصلی رمان، در سیاهی مطلق به سر می‌برد، در یک شکست تمام و کمال. او همه‌چیزش را از دست داده است؛ در علاقتش مثل شنای حرفه‌ای، یخچال‌شناسی، موسیقی و تحصیل در رشته‌ی فلسفه شکست خورده است. دو ماه مانده به ازدواجش مادرش را بر اثر سرطان از دست داده و نامزدی‌اش را برهم زده است و گربه‌ی عزیزش هم جان می‌دهد. همه‌ی این تاریکی‌ها باعث می‌شود نوراد تصمیم بگیرد جهان را ترک کند ولی قبل از عملی کردن تصمیمش با اتفاق عجیبی مواجه می‌شود. او شب چند عدد از قرص‌های ضدافسردگی‌اش را می‌خورد ولی ناگهان نیمه‌شب بیدار می‌شود و به ساختمان کتابخانه‌ای می‌رود. کتابدار که شبیه کتابدار دبیرستان نوراد است، به او می‌گوید کتاب‌های این کتاب زندگی‌هایی هستند که او می‌توانست داشته باشد. زن از نوراد می‌خواهد یک زندگی را انتخاب کند و در آن بماند. نوراد به ترتیب کتاب‌ها را می‌خواند. در یکی با نامزدش ازدواج کرده، در دیگری یخچال‌شناس شده و به قطب رفته و به همین ترتیب پیش می‌رود تا این که بالاخره در یک زندگی می‌مانَد. در زندگی‌ای که به او فرصت می‌دهد از اول بسازد و مسیر دیگری را در پیش بگیرد.

خواندن، خرید و دانلود کتاب کتابخانه نیمه شب را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

رمان کتابخانه نیمه شب می‌تواند اثری برای همه سنین و همه اقشار محسوب شود. فرقی ندارد یک نوجوان باشید، یک جوان یا یک میان‌سال. در هر صورت زمان‌های زیادی وجود دارند که شما با حسرت‌ها دست‌وپنجه نرم می‌کنید و دلتان می‌خواهد زندگی‌تان جور دیگری باشد. در ضمن شیوه روایت ساده و سراراست کتاب باعث می‌شود هر کسی بتواند با آن ارتباط برقرار کند.

درباره مت هیگ: نویسنده کتاب

مت هیگ نویسنده برکاری است که خمیرمایه‌ی آثارش را از تجربه‌های زیستش می‌گیرد او سال ۱۹۷۵ در انگلستان پا به دنیا گذاشت و در رشته‌های تاریخ و زبان انگلیسی درس خواند. هیگ هنوز خیلی جوان بود که افسردگی روی زندگی‌اش سایه انداخت آن هم چنان سایه‌ی گسترده و تیره‌ای که او را به مرز خودکشی رساند. باین‌حال هیگ از مرز فروپاشی به زندگی برگشت و سعی کرد از این تجربه‌اش برای کمک به دیگران استفاده کند به همین دلیل قلم در دست گرفت و شروع به نوشتن آثار مختلفی کرد از کتاب‌های انگیزشی گرفته تا رمان و کتاب کودک. کتاب‌های مت هیگ تنوع زیادی دارند ولی نخ مشترک بین همه آن‌ها تشویق به زندگی است؛ تشویق به دیدن بخش روشن دنیا

نظرات افراد یا مجله‌های مشهور درباره کتابخانه نیمه شب

کتابخانه نیمه شب به سرعت به محبوبیتی باورنکردنی رسید و در سال ۲۰۲۰ در نظرسنجی گودریدز عنوان محبوب‌ترین اثر داستانی راتصیب خود کرد همین مسئله باعث شد کتاب بسیار دیده شود و منتقدان و صاحب‌نظرات و نشریه‌های مختلف در مورد این اثر بنویسند بعضی از این اظهارنظرها عبارتند از: والشگتن پست: «کتابی خواندنی که روحیه‌تان را تغییر می‌دهد». نیویورک تایمز: «کتابی به‌شدت جذاب! این همان کتابی است در دنیای آشفته امروزی به آن نیاز داریم.» جودی پیکول (نویسنده): «یک افسانه‌ی زیبا یک زندگی شگفت‌انگیز برای عصر مدرن و دوراني که همه ما در دنیایی گیر کرده‌ایم که آرزو می‌کنیم متفاوت باشد.»

دفتر سازمان بسیج دانش آموزی البرز افتتاح شد

دفتر سازمان بسیج دانش آموزی و پرورش استان البرز افتتاح شد.

به گزارش پیام آشنا، آئین افتتاحیه دفتر سازمان بسیج دانش آموزی در اداره کل آموزش و پرورش استان البرز صبح دوشنبه با حضور حجرگشت مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز، فرمانی مسئول سازمان بسیج دانش آموزی، فتح اللهی معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش استان البرز و فرماندهان حوزه بسیج دانش آموزی خواهر و برادر برگزار شد. فرمانی در این آئین گفت: امروزه دشمنان نظام اسلامی، راه مقابله با انقلاب را مبارزه فرهنگی می‌دانند و بدین منظور چشم‌طمع به آینده سازان کشور دوخته‌اند، یکی از بهترین راهکارها در مواجهه با آنها و با سبک زندگی سکولار غربی، تربیت نیروهای جوان متعهد و ارائه الگویی مناسب برای ترویج فرهنگ اسلامی است. در این راستا باید افرادی انقلابی، پرهیزکار و شجاع پرورش یابند تا دیگر جوانان در روش زندگی و عمل خود از آن‌ها سرمشق بگیرند؛ از این رو حضور بسیج در مدارس امری ضروری به نظر می‌رسد.

وی افزود: از آنجا که همواره دستاوردهای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس باید حفظ و پاسداری شوند ونیز فرهنگ ایثار و شهادت به نسل‌های بعدی انتقال یابد، تشکیلات دانش‌آموزی می‌تواند به راحتی زمینه این مشارکت و اجرای آن را فراهم آورد.

مسئول سازمان بسیج دانش آموزی استان البرز اظهار کرد: بسیج دانش‌آموزی به عنوان یک نهاد ارزشی و انسان ساز شناخته می‌شود که به برکت انقلاب اسلامی به وجود آمده است. این سازمان با همکاری نظام آموزش و پرورش می‌تواند با ارائه برنامه‌های مدون، الگویی مناسب را برای نسل نوجوان ترسیم کند و بدین ترتیب به خنثی سازی توطئه‌ها و تهدیدات سخت افزاری و نرم افزاری دشمن بپردازد؛ در همین راستا دفتر سازمان بسیج دانش آموزی در اداره کل آموزش و پرورش جهت تعامل و همفکری افتتاح شد.

وی در پایان تصریح کرد: امید است دانش آموزان، معلمین و مربیان ما بتوانند از این سفره پربرکت نهایت استفاده را داشته باشند.

هشتمین جلسه شورای اطلاع رسانی استان البرز برگزار شد

هشتمین جلسه شورای اطلاع رسانی استان البرز با دستور کار طرح برنامه های اطلاع رسانی ۱۰ دستگاه اجرایی برای تصویب، بررسی مکاتبه صدا و سیمای استان در خصوص معرفی دستگاههایی که نسبت به پرداخت مطالبات سال‌های گذشته اقدام نکرده‌اند، ارائه گزارش خانه مطبوعات در زمینه تعاونی مسکن خبرنگاران و اطلاع‌رسانی و انتشار اخبار دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری توسط رسانه‌ها، صدا و سیما و روابط عمومی‌های دستگاه‌های اجرایی با هدف مشارکت حداکثری مردم در انتخابات، یکشنبه ۵ آذر ۱۴۰۲ در محل سالن جلسات دفتر معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری البرز برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، هشتمین جلسه شورای اطلاع‌رسانی استان البرز با حضور آذری، مدیر کل سیاسی و انتخابات استانداری البرز آغاز شد.

در این جلسه ابتدا علی نوروزی، معاون فرهنگی و رسانه ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، دستور کار جلسه را قرائت نمود، سپس حاضرین پیرامون موضوعات دستور کار جلسه نقطه نظرات خود را بیان نمودند و در ادامه آذری، رئیس جلسه نیز ضمن تبریک هفته بسیج و جمع بندی مطالب بر هماهنگی ویژه همه دستگاه ها برای سفر ریاست جمهوری به استان البرز؛ لزوم ارائه برنامه های دستگاه های اجرایی برای برگزاری شایسته دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری و مشارکت حداکثری مردم در انتخابات و بهره گیری از فضای مجازی برای تبلیغات انتخابات تاکید کردند.

گفتنی است: در نهایت پس از تبادل نظر اعضاء مواردی مصوب گردید و مقرر شد جهت اجرا به تهادها و دستگاه های اجرایی مرتبط ابلاغ گردد که تصویب برنامه‌های اطلاع رسانی دستگاه‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، اداره کل بازرسی استان البرز، اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان البرز، اداره کل ورزش و جوانان استان البرز، اداره کل زندان های استان البرز، اداره کل منابع طبیعی استان البرز، اداره کل جهاد کشاورزی استان البرز، اداره کل دامپزشکی استان البرز، اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان البرز، اداره کل توسازی مدارس استان البرز؛ اعلام برنامه های کلیه دستگاه های اجرایی برای مشارت حداکثری مردم در انتخابات مجلس شورای اسلامی و خبرگان رهبری تا پایان آذرماه؛ پرداخت مطالبات سال های گذشته صدا و سیمای استان مربوط به بند "ج" ماده ۳۷ قانون احکام دائمی برنامه های توسعه کشور از سوی دستگاه هایی بدهکار؛ ارائه خدمات بهتر و اطلاع رسانی اقدامات و عملکردهای دستگاه‌های اجرایی با هدف امیدآفرینی در جامعه از جمله مهمترین مصوبات هشتمین جلسه شورای اطلاع‌رسانی استان البرز بود.

۱۰۶ فیلم متقاضی حضور در بخش سینمای ایران جشنواره فجر امسال

تعداد ۱۰۶ اثر متقاضی حضور در بخش سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از جشنواره بین المللی فیلم فجر، طی یک ماه فرصت ثبت نام آثار سینمایی در سامانه جشنواره که تا پایان آبان ماه ادامه داشت، تهیه کنندگان ۱۰۶ اثر درخواست خود را برای حضور در بخش سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران) جشنواره چهل و دوم ثبت کرده اند.

مدیر دبیرخانه چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر با اشاره به حضور ویژه فیلمسازان اول در این دوره جشنواره گفت: ۵۱ اثر ثبت نامی به فیلمسازان اول تعلق دارد که در کنار فیلمسازان صاحب نام متقاضی شرکت در جشنواره هستند.

سیمون سیمونیان از تطابق آثار ثبت نامی با آیین نامه توسط دبیرخانه جشنواره خبر داد و اظهار کرد: فیلم های حائز شرایط حضور پس از ارسال نسخه توسط هیات انتخاب بازبینی خواهند شد.

وی ادامه داد: هیأت انتخاب مسابقه بخش ملی، بازبینی فیلم‌های متقاضی حضور را از ۱۵ آذرماه آغاز و تا ۱۵ دی‌ماه اسامی فیلم‌های منتخب را برای حضور در بخش مسابقه سینمای ایران چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر اعلام خواهند کرد.

سیمونیان از صاحبان آثار متقاضی درخواست کرد طبق زمان بندی اعلام شده نسخه بازبینی را حداکثر تا ۱۵ آذرماه به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند.

گزارش بخش بین الملل جشنواره نیز متعاقبا اعلام خواهد شد.

گفتنی است: چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه سال جاری به دبیری مجتبی امینی برگزار می‌شود.

راز سربلندی جلال چه بود؟

تقی دژاکام- سه‌چهار روز دیگر درست یکصدمین سالروز میلاد جلال آل احمد نویسنده، مترجم، روشنفکر و اندیشمند بزرگ ایرانی است؛ مردی که اوج و فرودها و به تعبیر بهتر فرودها و اوج‌های بسیاری را در زندگی تجربه کرد او در گردابهای بزرگ سیاسی و اجتماعی بزرگی در عمر کوتاه ۴۶ ساله خود وارد شد و شگفت اینکه از همه آن‌ها سربلند و پیروز بیرون آمد. برای که کسانی دست می‌دهد که هم وارد میدان‌های خطیر متعدد بشوند و هم از همهٔ آن‌ها روسپید بیرون بیایند؛ و جلال یکی از شاخص‌ترین این آدم‌ها بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از جوان، البته هستند بسیاری که از خوف خراب کردن یا خراب‌شدن اصلاً وارد میدان‌های مهم نمی‌شوند و خطر نمی‌کنند. فرقی هم نمی‌کند که روشنفکر باشند یا مذهبی، سلبریتی باشند یا مدیر و مسئول، روحانی باشند یا دانشجو؛ آن‌ها کنج عافیت می‌گزینند و هیچ دیکته‌ای نمی‌نویسند و بهتر بگویم هیچ غلطی نمی‌کنند و در نتیجه هیچ غلطی هم ندارند! اما جلال این‌گونه نبود.

خودش در رمان «تون والقلم» که مانیفست و مرامنامه یک انسان آرمانی و یک روشنفکر تراز است، از قول شخصیت اول کتابش میرزا السداله می‌نویسد:

حیفا حیف که این تن بدهکار است. فکر می‌کردم اگر این تن بدهکار نبود؛ بدهکار این همه نعمانی که حرام می‌کند چه راحت می‌شد کنار نشست و تماشا چی بود و خیال بافت و به شعر و عرفان پناه برد. اما حیف که جبران این همه نعمت؛ به سکون ممکن نیست.. جبران هر کدام از این نعمات را باید به عمل کرد نه به سکون؛ سکون و سکوت جبران هیچ چیزی را نمی‌کند.. نفرت دارم؛ بدجوری هم دارم من نفس نفرتم؛ نفس نفی وضع موجود، و ناچار بایست نفس قیام هم باشم.. وقتی از جایت تکان نخوردی، کمترین نتیجه‌اش این است که نجیب‌مآبی مانی مثل پیرزن‌ها!

جلال، فرزند یک عالم بزرگ آیت‌الله سیداحمد حسینی طالقانی و پسرخاله یک مجاهد نستوه آیت‌الله سیدمحمود طالقانی بود. اما احساس کرد شرایط کشور اقتضای اعتراض و کار سیاسی دارد و پرسروصداترین حزب سیاسی وقت [حزب توده] محمل کنش سیاسی جلال شد اما در همان حزب هم هیچ‌گاه سرسپرده مرکزیت نشد و به هر خطا و لغزش‌اش آن‌ها انتقاد و اعتراض کرد و کار به انشعاب و کناره‌گیری کشید. در همین زمینه این خاطره مشهور و سرشار از غیرت و آزادگی او را در جلد دوم کتاب «در خدمت و خیانت روشنفکران» مرور کنید:

روزگاری بود و حزب توده‌ای بود و حرف و سخنی داشت و انقلابی می‌نمود و ضد استعمار حرف می‌زد و مدافع کارگران و دهقانان بود و چه دعوی‌های دیگر و چه شوری انگیخته بود و ما جوان بودیم و نمی‌دانستیم که سر نخ دست کیست و جویلمان را می‌فرسودیم و زحمت‌هایی اندوختیم.

برای خود من، «ما»ی روزی شروع شد که مأمور انتظامات یکی از تظاهرات حزبی بودم که به نفع مأموریت «کافتا لرزه» برای گرفتن [امتیاز] نفت شمال، راه انداخته بودیم [پنجم آبان ۱۳۳۳]. از در حزب (خیابان فردوسی) تا چهارراه مخبرالدوله با بازوبند انتظامات چه فحش‌ها که به خلق نفروختیم، اما اول شاه‌آباد چشمم افتاد به کامیون‌های روسی پر از سرباز که ناظر و حامی تظاهرما، کنار خیابان صف کشیده بودند که یک‌مرتبه جا خودم و چنان خجالت کشیدم که تپیدم توی کوچه سیدهاشم و بازوبند را سوت کردم.

او در حوزه دین هم وارد شد و حتی مدتی به نجف و حوزه علمیه نجف رفت و طلبگی کرد و پای درس بزرگان وقت نشست. اما به مرور نسبت به برخی موضوعات مستاءصل شد و از آنجا و آن‌ها هم کناره گرفت تا اینکه با یبزرگمردی، چون «آقا روح‌الله خمینی» آشنا شد و دین را و تعالی دین را در چهره و مرام او یافت و مریدش شد و دوباره به واجبات دین التزام پیدا کرد و به نماز خواندن برگشت و به حج رفت و آن نامهٔ نفز سیاسی—عاشقانه را از مکه برای امام نوشت:

آیت‌اللها! وقتی خبر خوش آزادی آن حضرت، تهران را به شادی واداشت، فقرا منتظر الپرواز [؟] بودند به سمت بیت‌الله این است که فرصت دستبوسی مجدد نشد. اما این جا دوسه خبر اتفاق افتاده و شنیده شده که دیدم اگر آن‌ها را وسیله‌ای کنم برای عرض سلامی بدنیست.. خواستم این دو خبر را داده باشم.

دیگر اینکه [کتاب] «غرب‌زدگی» را در تهران قصد تجدید چاپ کرده بودم با اصلاحات فراوان. زیر چاپ جمعش کردند و ناشر محترم متضرر شد. فدای سر شما دیگر اینکه طرح دیگری در دست داشتم که تمام شد و به توضیح اینکه چرا این حضرات همیشه در آخرین دقایق، طرف سلطنت را گرفته‌اند و نمی‌بایست. اگر عمری بود و برگشتیم تمامش خواهم کرد و به حضرتتان که به این فلاکت امروز افتادند و در عین حال، تابلویی است در جلوی روی همه ما تا بدانیم با داشتن چه چیز یا چیزهایی می‌توان در راه حق، پایدار و ثابت‌قدم باقی ماند و منحرف و پشیمان نشد و روسپید ماند به نظر شما آیا رساله‌های ما به این موضوع جالب و میتلابه خواهند پرداخت؟

ایران خشک شد. از بس که آب ندارد.

ادبیات چه خبر

برنده جایزه «بوکر» معرفی شد

جایزه ادبی «بوکر» سال ۲۰۲۳ به رمان یک نویسنده ایرلندی اهدا شد و رئیس هیات داوران از آن به عنوان اثری «تکان‌دهنده» یاد کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از گاردین، «پل لینچ»، نویسنده ایرلندی برای نگارش پنجمین رمان خود با عنوان «وِاز پیامبر» به عنوان برنده جایزه ادبی «بوکر» سال ۲۰۲۳ انتخاب شد. این رمان داستانی از یک ایرلند خیالی را روایت می‌کند که به سمتگری دچار شده است. «لسی ادوکیان»، رئیس هیات داوران جایزه «بوکر» از آن به عنوان رمانی «تکان‌دهنده و حقیقی» یاد کرد که «اضطراب‌های اجتماعی و سیاسی مقطع کنونی زندگی ما را به تصویر می‌کشد». «ادوکیان» که رمان‌نویس کانادایی است، تاکنون دو بار به فهرست نامزدهای نهایی «بوکر» راه یافته است. به گفته این نویسنده انتخاب «لینچ» به عنوان برنده این جایزه ۵۰۰۰۰ پوندی یک تصمیم متفق‌القول نبود و رای‌گیری و صحبت درباره برنده جایزه حدود شش ساعت طول کشیده است. این دومین سال پیاپی است که یک رمان با موضوع نزاع سیاسی به عنوان برنده این جایزه انتخاب می‌شود. در سال ۲۰۲۲ رمان نوشته «شاهان کاروانسالاها» با عنوان «هفت قمر معالی آلمیدا» که درباره جنگ داخلی سریلانکا بود به عنوان اثر برگزیده معرفی شد. «لینچ» که امسال به عنوان نویسنده برنده انتخاب شده است، در سال ۱۹۷۷ میلادی در «ایمریک» متولد شد و اکنون ساکن «هولین» است. سایر رمان‌های او با نام‌های «فراتر از دریا»، «شکوه»، «برف سیاه» و «آسمان سرخ صبح» منتشر شده‌اند. به این ترتیب «پل لینچ» پس از «لیریس مرداک»، «جان بنویل»، «لِزلی دویل» و «آن ترایت» به پنجمین نویسنده ایرلندی برنده جایزه «بوکر» تبدیل شد. «آنا برنز»، نویسنده اهل ایرلند شمالی نیز در سال ۲۰۱۸ به عنوان برنده اعلام شد. «لینچ» جزء سه نویسنده مرد رقابت‌کننده به فهرست نامزدهای نهایی «بوکر» بود که از نظر علاقه‌مندان به کتاب بیشترین شانس دریافت جایزه امسال را داشت. از دیگر آثاری که امسال علاوه بر «وِاز پیامبر» به فهرست نامزدهای نهایی راه یافتند به «دین زنبور» نوشته «پل موری»، «اگر از تو رهایی پیدا کنم» نوشته «جاناثان اسکاغری»، «آن عدن دیگر» به قلم «پل هاردینگ» و «صطفاء برای اطاعت» اثر «اِلرا برنشتاین» می‌توان اشاره کرد. جایزه «بوکر» که اولین بار در سال ۱۹۶۹ برگزار شد، ویژه همه آثار نوشته‌شده از سراسر جهان به زبان انگلیسی است که در بریتانیا و ایرلند منتشر شده باشند.

جشنواره چه خبر

مهلت جشنواره کتاب و رسانه تمدید شد

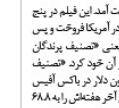
با اعلام دبیرخانه بیست‌ویکمین دوره جشنواره کتاب و رسانه به‌دلیل استقبال لعالی کتاب و رسانه، مهلت ارسال اثر به این جشنواره تا دوازدهم آذرماه ۱۴۰۲ تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا، با اعلام دبیرخانه بیست‌ویکمین دوره جشنواره کتاب و رسانه به‌دلیل استقبال لعالی کتاب و رسانه، مهلت ارسال اثر به این جشنواره تا دوازدهم آذرماه ۱۴۰۲ تمدید شد. علاقه‌مندان به شرکت در بیست‌ویکمین دوره جشنواره کتاب و رسانه می‌توانند آثار رسانه‌ای خود با موضوع کتاب و کتاب‌خوانی در تمامی قالب‌های تولید محتوا را در سه حوزه «مطبوعات و خبرگزاری‌ها»، «پخش رادیویی و تلویزیونی» و «رسانه‌های اجتماعی» تا دوازدهم آذرماه ۱۴۰۲ به این جشنواره ارسال کنند. در این دوره از جشنواره «کتاب و رسانه» از «بهترین وبترین کتابفروشی‌ها»، «شخصیت فعال رسانه‌ای کتاب» و «ناشر فعال در استفاده از بسترهای رسانه‌ای» در بخش جایزه ویژه تقدیر می‌شود و به برگزیدگان در محورهای ۱۹ گانه، تندیس، لوح تقدیر و جایزه نقدی اهدا می‌شود. آثاری که از اول مهرماه ۱۴۰۱ تا سی‌ویکم شهریورماه ۱۴۰۲ منتشر شده باشند، در بیست‌ویکمین دوره جشنواره «کتاب و رسانه» قابل پذیرش اند و اهالی رسانه می‌توانند در هر محور سه اثر ارسال کنند. علاقه‌مندان برای شرکت در بیست‌ویکمین دوره جشنواره «کتاب و رسانه» با مراجعه به پایگاه اینترنتی جشنواره به نشانی resane.ketab.ir نسبت به مطالعه آئین‌نامه و ارسال آثار خود اقدام کنند.

سینمای جهان

«ناپلئون» گیشه‌های جهان را گرفت

«ناپلئون» حماسه تاریخی ریدلی اسکات گرچه رتبه اول فروش در آمریکای شمالی را در افتتاحیه خود فتح نکرد، اما گیشه‌های جهانی را به تصرف خود درآورد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، «ناپلئون» با بازی خواکین فینیکس در نقش فرمانروای فرانسوی به فروش ۷۸.۸ میلیون دلاری در روزهای افتتاحیه خود دست یافت. ۴۶.۳ میلیون دلار از این مبلغ از فروش در بازارهای بین‌المللی به دست آمد این فیلم در پنج روز اول اکرانش ۳۲.۱ میلیون دلار هم در آمریکا فروخت و پس از پیش‌درآمد «بازی‌های گرسنگی» یعنی «تصنیف پرندگان آوازخوان و مارها» جایگاه دوم را از آن خود کرد. «تصنیف پرندگان آوازخوان و مارها» ۲۶.۲ میلیون دلار در باکس آفیس بین‌المللی فروش کرد و مجموع فروش آخر هفته‌اش را به ۶۸.۸ میلیون دلار رساند. این فیلم که با بودجه ۱۰۰ میلیون دلاری با بازی ریچل زگلر و تام بلیت ساخته شده و در مجموع ۱۹۷.۲ میلیون دلار در سطح جهان فروخته است «ناپلئون» که نقدهای متفاوتی از تماشاگران دریافت کرده با بودجه ۲۰۰ میلیون دلاری ساخته شده و با وجود فتح گیشه‌های جهان در روزهای افتتاحیه، هنوز برای اینکه بتواند از نظر مالی به عنوان یک فیلم برنده شناخته شود، فاصله دارد. اما ایل که از این فیلم حمایت کرد و سونی پیکچرز را برای پخش آن در سینما استخدام کرد، چندان نگران سود و زیان فیلم‌هایش نیست. اولین فیلم بزرگ این کمپانی، حماسه ۲۰۰ میلیون دلاری مارتین اسکورسیزی یعنی «قاتلان ماه کامل» است که این شرکت امیدوار است وقت عرضه نهایی آن در ایل تی‌وی‌پلاس بتواند از نظر مالی هم موفق شود. فعلاً این فیلم‌ها در فصل جوایز سینمایی می‌توانند با کسب جوایز، سرودهای لازم را ایجاد کنند.