

بیش از ۳۰۰۰ تن آسفالت در منطقه ۳ کرج توزیع شد



لرم توسط عوامل اجرایی سازمان به نمر نشست است. هدفی سالیانه با اشاره به اینکه ارتقای کیفیت روکش آسفالت معیار اصلی و فرعی شهر کرج به عنوان یکی از معیارهای ارتگزار بر کیفیت زندگی شهروندان و از مسائل دخیل بر رضایتمندی عمومی از عملکرد مدیریت شهری محسوب می‌شود، گفت: عملیات بهسازی معیار به ترتیب اولویت بندی در سطح معیار مناطق ۱۰ گانه شهر کرج پیگیری خواهد شد.

مصرفی بیش از سه هزار تن آسفالت انجام شد. وی افزود: چند اکیب فعال اجرایی سازمان عمران و بازرگانی فضاهای شهری شهرداری کرج با برخورداری از ماشین‌آلات مکانیزه، به صورت شبانه‌روزی برای بهسازی روکش آسفالت معیار اصلی و شریان‌های مهم ارتباطی در سطح شهر مشغول فعالیت هستند. سرپرست سازمان عمران و بازرگانی فضاهای شهری شهرداری کرج بیان داشت: اجرای عملیات تریل و روکش مکانیزه آسفالت در خیابان سیخ، خیابان انقلاب و یاد کندرو بلوار

سرپرست سازمان عمران و بازرگانی فضاهای شهری شهرداری کرج از اجرای عملیات بهسازی و مناسب‌سازی روکش آسفالت معیار اصلی و فرعی منطقه ۳ کرج با تراز مصرفی بیش از سه هزار تن آسفالت خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، مرضی دهقانی‌سانجی با اشاره به سهولت در امر تردد وسایل نقلیه عبوری و بهبود کیفیت آسفالت اظهار کرد: عملیات بهسازی و مناسب‌سازی روکش آسفالت معیار اصلی و فرعی منطقه ۳ شهرداری کرج با تراز

پویش «نجات قطره‌ها» در فرهنگسرای شاهد؛ گفت‌وگو درباره آب از دل خانواده‌ها



می‌گیرند که گفت‌وگو درباره منابع طبیعی، باید از خانه‌ها شروع شود. در پایان برنامه کودکان نقاشی‌های خود را درباره آب به نمایش گذاشتند و هر کدام وعده دادند که سقیر آب در خانه و محله‌شان باشند. پویش «نجات قطره‌ها» با هدف ترویج فرهنگ مصرف بهیته آبه به همت پایگاه خبری هزار و یک شهر، شرکت آب منطقه‌ای البرز و با مشارکت شرکت رنگ‌نیون برگزار می‌شود.

یکی از چالش‌های اصلی در فرهنگسرای محیط‌زیستی را یادآوری می‌کنند. فاصله میان آگاهی و رفتار، در بسیاری از مواقع، مردم از بحران آب خبر دارند اما پذیرش مسئولیت فردی و تغییر عادت‌ها، هنوز نیاز به تمرین جمعی دارد. پویش «نجات قطره‌ها» تلاش می‌کند این تمرین را از دل خانواده‌ها آغاز کند. در این برنامه، هم کودکان آموزش می‌بینند و هم والدین یاد

هر قطره آب و نقش خودشان در حفظ منابع طبیعی صحبت کردند. یکی از مادران شرکت‌کننده جمله‌ای گفت که خلاصه‌ای از تمام هدف‌ها بود: «پول باید فرهنگ کرد» اما بره ما خودمون باید یاد بگیریم اگر کسی بهمون تذکر می‌ده، نرنجیم و دعوا نکنیم چون تذکر برای نجات به متبعضه نه دخالت در زندگی شخصی». این جمله شاید ساده به نظر برسد اما

ندا قربانی - صبح یکشنبه، چهارم آبان‌ماه ۱۴۰۴، فرهنگسرای شاهد میزبان جمعی از کودکان و مادرانش بود که در قالب پویش «نجات قطره‌ها» دور هم جمع شدند تا درباره مهم‌ترین مسئله این روزها حرف بزنند. آبه در این برنامه بیش از ۲۰ کودک همراه با مادران خود شرکت کردند. کارگاه آموزشی با محوریت صرفه‌جویی در مصرف آب برگزار شد و بچه‌ها در قالب بازی، گفت‌وگو و نقاشی، درباره ارزش



دیدگاه



وظیفه‌ی یک معمار این است: ژرف‌اندیش باشد و به جامعه کمک کند

فرانسین هوبن

مردم غالباً معماران را به واسطه‌ی سبکی خاص می‌شناسند. این امر مورد علاقه من نبود. من معتمد وظیفه‌ی یک معمار، آنطور که من می‌خواهم معمار باشم، این است که ژرف‌اندیش باشد و به جامعه کمک کند. من به نیازهای جامعه نگاه می‌کنم و اگر به کارهای دختر مانگه کنید (می‌بینید که) ما با مسکن اجتماعی و احیای شهری شروع کردیم. برای ما خواستیم آنها را تغییر دهیم. سپس فکر کردیم: فضای عمومی در شهر به خوبی طراحی نشده است. بنابراین شروع به طراحی فضای عمومی کردم و سپس به واسطه‌ی ساختمان‌های آموزشی دیدم که به چشم‌انداز بزرگ‌تری نیاز داریم. بنابراین شروع به طراحی ساختمان‌های آموزشی کردیم (بمدرسه) به مسئله مهم «بویابی» رسیدیم و استاد دانشگاه شدیم.

در هر زمان سعی کردم چیزهای جدیدی را توسعه دهم که به خوبی با نیازهای جامعه مرتبط باشد. برای من این از نظر فکری بسیار جالب است و در عین حال این همان نقشی است که می‌خواهم داشته باشم: یک خدمت‌گزار برای جامعه به بویابی ژرف‌اندیشانه (در گفت‌وگو با Julia Gamolina، منتشر شده در وبسایت Madame Architect، سال ۲۰۲۰).

منبع: گفتار

محیط زیست

ماجرای قطع درختان موزه فرش

به دنبال انتشار تصویری جدید از محوطه موزه فرش ایران و طرح ادعاهایی در خصوص قطع درختان دیگر در این مجموعه، مدیر موزه فرش تأکید کرد هیچ درختی بصورت غیرقانونی یا بی‌رویه قطع نشده و تنها سه اصله چنار خشک شده‌اند. تأکید کارشناسی شهرداری حذف شده‌اند. او اضافه کرد آنچه در تصاویر منتشر شده دیده می‌شود مربوط به «جاری طرح بازرگانی» و احیای فضای سبز موزه بر پایه‌ی الگوی اولیه تأسیس آن در سال ۱۳۵۶ است.

به گزارش پیام آشنا به تلی از ایسنا، در روزهای گذشته انتشار تصویری از محوطه موزه فرش ایران و خبرهایی درباره قطع درختان این مجموعه واکنش‌هایی را در فضای مجازی و میان علاقه‌مندان میراث فرهنگی و محیط‌زیست برانگیخت که مرتضی ادیب‌زاده‌مدیر میراث فرهنگی استان تهران در پاسخ به آن، با رد قطع درخت در موزه فرش، گفت: «هیچ گونه درختی در محوطه موزه فرش تهران قطع نشده است و اخبار منتشر شده در این زمینه صحت ندارد. آنچه در حال اجراست، پروژه نوسازی تجهیزات زیرساخت ابرسانی، احیای چمن و نورپردازی فضای سبز موزه فرش و همچنین هوشمندسازی سیستم آبیاری است. با این حال به نظر می‌رسد توضیحات مقام مسئول میراث فرهنگی برای حذف‌شدن محیط زیست میراث فرهنگی قانع‌کننده نبوده است. بر همین اساس با انتشار ویدئوی تازه‌تری که گویای تخریبی در فضای سبز موزه فرش است، توضیحات شهرداری و محیط زیست را نسبت به آنچه در موزه فرش در حال وقوع است، خوبتر شد. شهرداری استان این موضوع را از محمد جواد انبیا، مدیر موزه فرش ایران، پیگیری شد که او در واکنش به آنچه به تازگی منتشر شده است، گفت: «آنچه در محوطه موزه در حال انجام است، نه قطع درختان بلکه پروژه‌ای برای احیای و بازرگانی فضای سبز بر اساس طرح اولیه موزه است.» او اضافه کرد «حدود ۱۵ روز است که پروژه بازرگانی فضای سبز موزه فرش آغاز شده است. در این مدت هیچ گونه قطع درختی نداشتیم. تنها سه اصله چنار که کاملاً خشک بودند، با تأیید و نظارت کارشناسان شهرداری حذف شدند. در سلفه نهال شهرداری نیز ثبت شده، همس‌برداری و چند مرحله کارشناسی و آزمایش روی آن‌ها انجام شده بود. حتی شوکر دم‌لی هم امتحان کردند. اما نهایتاً تأیید شد که این درخت‌ها خشک مطلق هستند و باید حذف شوند.» مدیر موزه فرش، هدف از این طرح را «بازگرداندن فضای سبز موزه به الگوی اولیه طراحی آن در زمان تأسیس» عنوان کرد و افزود «هر زمان افتتاح موزه در سال ۱۳۵۶، گونه‌هایی مثل بی‌مجین، سرو شیراز و ستروم در طراحی محیط موزه وجود داشتند. با گذر زمان و بی‌توجهی در چند دهه گذشته، بسیاری از آن‌ها از بین رفتند. ما تصمیم گرفتیم بر اساس همان الگو و با استفاده از اسناد مکتوب و روایت کارکنان قدیمی موزه، ترکیب اولیه فضای سبز را بازسازی کنیم.» انبیا، در ادامه گفت: «هر یک پروژه ۱۵ اصله بی‌مجین، چهار اصله ستروم و شش اصله سرو شیراز داشته‌ایم. هدف ما ایجاد فضای جدید نیست، بلکه احیای همان ساختار و اصله است. سبز محوطه است.» او در پاسخ به تخریب‌هایی درباره احتمال آسیب آبیاری به معزن موزه فرش، اظهار کرد: «این شایعه صحت ندارد و آبیاری هیچ ارتباطی به معزن ندارد. ما سیستم آبیاری را اصلاح کردیم و حالا از روش مکثزه استفاده می‌کنیم. این سیستم با امتیازش عدم رطوبت و میزان تابش نور خورشید، حجم آب مصرفی را به صورت هوشمند تنظیم می‌کند. هم مصرف آب کاهش می‌یابد، هم آبیاری یکجوش و دقیق انجام می‌شود. به این ترتیب دیگر شاهد خشک شدن درختان نخواهیم بود.»

۹ میلیون ارجاع دیجیتال در شهرداری کرج انجام شده است

وی اضافه کرد: این آمارها بیانگر تمرکز مدیریت شهری بر توسعه خدمات دیجیتال برای افزایش کارآمدی و پاسخگویی بهیته به مطالبات شهروندان است. تکیه بر آمار دقیق و قابل اندازه‌گیری، رویکردی نوین برای ستجش عملکرد و ارتقای کیفیت خدمات شهرداری کرج محسوب می‌شود.

شهرداری کرج بیان داشت: تنها در بازه زمانی ۱۷ تا ۲۴ مهرماه ۱۷ هزار و ۷۸۷ مکاتبه جدید ثبت و ۲۵ هزار و ۸۱۹ ارجاع ارسال شده است که سرعت بالای پاسخگویی را تأیید می‌کند. دهقان گفت: بیش از ۷ هزار کاربر فعال در این سامانه مشغول به کار هستند.

مدیریت شهری کرج، اظهار کرد: بیش از هشت میلیون مکاتبه از زمان راه‌اندازی سامانه کتاب ثبت شده است. وی افزود: بیش از ۹ میلیون ارجاع اداری در این سامانه صورت گرفته که نشان‌دهنده پویایی و پیگیری مستمر امور است. رئیس سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات

رئیس سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری کرج از گذر ۹ میلیون ارجاع دیجیتال از ابتدای راه‌اندازی سامانه کتاب ۹ میلیون اداری شهرداری کرج خبر داد. به گزارش پیام آشنا، محمود دهقان با اشاره به رشد چشمگیر شاخص‌های دیجیتالی در

مشاور وزیر راه و شهرسازی خبر داد؛

تدوین سند سیاست ملی شهری و شهر هوشمند ایران با همکاری دفتر هیئتات

گرفته‌است. دبیر کمیته ملی اسکان بشر با تأکید بر اینکه تغییر رویکرد از صرف کالبدی به توسعه شهری پایدار مبتنی بر برنامه‌ریزی فضایی با پیوندهای طبیعی مورد تأکید جمع‌بین المللی قرار گرفته است. گفت: عزم جهانی بر تسریع برای تغییر رویکرد و حرکت به سمت برنامه‌ریزی شهری پایدار مشارکتی است. صادق پور قلم‌مشاور وزیر راه و شهرسازی مشارکت را تکمیل می‌کند. نقش ترجمه‌فلسه محلی به دانش تخصصی و وارد کردن آن به سیاست‌های توسعه شهری است. وی تأکید کرد: سیاست‌گذاران، فعالان جامعه حرفه‌ای و نهادهای محلی در فرایند تدوین سیاست‌های توسعه شهری تأثیر گذارند و هر کدام نقشی را بر عهده دارند که ضرورت دارد، نقش خود را ایفا کنند.

به گزارش پیام آشنا، نشست مشارکت مردم و نهادهای محلی در تهیه طرح‌های توسعه و عمران شهری به مناسبت روز جهانی شهرها، امروز شنبه ۱۶ آبان در محل جامعه‌مهندسان مشاور ایران برگزار شد. صادق صلق‌پور قائم‌مشارور وزیر راه و شهرسازی و دبیر کمیته ملی اسکان بشر در ایران ضمن تأکید بر اهمیت مشارکت مردم و نهادهای محلی در تهیه طرح‌های توسعه و عمران شهری گفت: ملی دو دهه فعالیت در موضوع اسکان بشر، شاهد بودیم که موضوعاتی نظیر تغییرات اقلیمی، مشارکت محلی در تهیه و طرح‌های توسعه و عمران شهری در بلوغ‌فالیته‌ها چندان حائز اهمیت نبود. اما با تغییر و تحولاتی که به ویژه در حوزه تغییرات اقلیمی پیش آمد، هم‌اکنون شاهد هستیم که این موضوع در مرکز توجه برای طرح‌های توسعه عمران شهری قرار

گرفته‌است. دبیر کمیته ملی اسکان بشر با تأکید بر اینکه تغییر رویکرد از صرف کالبدی به توسعه شهری پایدار مبتنی بر برنامه‌ریزی فضایی با پیوندهای طبیعی مورد تأکید جمع‌بین المللی قرار گرفته است. گفت: عزم جهانی بر تسریع برای تغییر رویکرد و حرکت به سمت برنامه‌ریزی شهری پایدار مشارکتی است. صادق پور قلم‌مشاور وزیر راه و شهرسازی مشارکت را تکمیل می‌کند. نقش ترجمه‌فلسه محلی به دانش تخصصی و وارد کردن آن به سیاست‌های توسعه شهری است. وی تأکید کرد: سیاست‌گذاران، فعالان جامعه حرفه‌ای و نهادهای محلی در فرایند تدوین سیاست‌های توسعه شهری تأثیر گذارند و هر کدام نقشی را بر عهده دارند که ضرورت دارد، نقش خود را ایفا کنند.



صادق صلق‌پور قائم‌مشارور وزیر راه و شهرسازی و دبیر کمیته ملی اسکان بشر از تدوین سند سیاست ملی شهری و شهر هوشمند ایران با همکاری دفتر هیئتات خبر داد.