کافه کتاب

بی‌خیالی هنر ظریف بی‌خیالی

نویسنده: مارک منسون
مترجم: واحد ترجمه انتشارات کلید آموزش
انتشارات کلید آموزش

پیام آشنا: کتاب هنر ظریف بی خیالی نوشته مارک منسون و ترجمه‌شده توسط واحد ترجمه انتشارات کلید آموزش است و انتشارات کلید آموزش آن را منتشر کرده است. این کتابْ رویکردی غیرعادی برای یک زندگی خوب به شما می‌آموزد.

درباره کتاب هنر ظریف بی خیالی

کتاب هنر ظریف بی خیالی به شما کمک می‌کند تا در مورد انتخاب چیزهایی که در زندگی اهمیت حقیقی دارند و چیزهایی که بی‌اهمیت هستند، کمی شفاف‌تر فکر کنید. ایده اهمیت‌ندادن، روشی برای تطبیق‌دادن مجدد انتظارات خود از زندگی است و اینکه ببینیم چه چیزهایی مهم و چه چیزهایی بی‌اهمیت هستند.

منظور از آگاهی در اینجا، خوش‌بختی همیشگی و آرمین‌وقتن تمام رنج‌ها نیست. برعکس، باید بپذیریم رنج تا حدی گریزناپذیر است و فارغ از اینکه شما چه می‌کنید زندگی شامل شکست، ازدست‌دادن، افسوس و حتی مرگ می‌شود. وقتی با همه چیزهایی که زندگی سر راه شما قرار می‌دهد راحت باشید، روحیه شما شکست‌ناپذیر می‌شود؛ زیرا تنها راه غلبه بر رنج این است که اول بپذیریم چگونه آن را تحمل کنیم. این کتاب به تسکین دردها و رنج‌های شما اهمیتی نمی‌دهد و دقیقاً برای همین است که صادقانه نوشته شده است. این کتاب راهنمای شما به سمت عظمت نیست زیرا عظمت، تنها توهم ذهن ماست؛ یک مقصد ساختگی که خود را به دنبال کردن آن متعهد می‌کنیم و وجود خارجی ندارد. در عوض، این کتاب رنج‌های شما را به قرار، دردهای شما را به قدرت و مشکلاتتان را به مشکلات کمی بهتر تبدیل می‌کند. این همان پیشرفت حقیقی است. این کتاب را به عنوان یک راهنما برای رنج‌کشیدن بنظرید، برای اینکه چگونه این کار را بهتر و با مهربانی و تواضع بیشتر انجام دهید. این کتاب درباره آرام حرکت‌کردن به رغم بارهای سنگینی که بر دوش می‌کشید و کنارآمدن با خشونت با ترس‌ها و خندیدن به اشک‌هایتان است.

این کتاب به شما یاد نمی‌دهد که چگونه چیزی را به دست بیاورید و موفق شوید بلکه می‌آموزد که چگونه بیازید و رها کنید. به شما می‌آموزد که چشم‌های خود را ببندید و اعتماد داشته باشید که می‌توانید به پشت بیفتید و با وجود آن، مشکلی پیش نیاید. به شما می‌آموزد که کمتر اهمیت بدهید و تلاش نکنید.

خواندن کتاب هنر ظریف بی خیالی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به کسانی که می‌خواهند رویکرد خود را به زندگی‌شان تغییر دهند پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب هنر ظریف بی خیالی

«فرهنگ امروز ما، تمرکز شدیدی روی انتظارات مثبت غیرواقعی دارد: خوشحال‌تر باشید! سالم‌تر باشید! بهتر از بقیه باشید! باهوش‌تر، سریع‌تر، ثروتمندتر، جذاب‌تر، محبوب‌تر، کارآمدتر، رشک‌برانگیزتر و تحسین‌برانگیزتر باشید! کامل و شگفت‌انگیز باشید و هر روز صبح، قبل از صبحانه، یک تحم طلا بگذارید و همسر و دو فرزند خود را برای خداحافظی ببوسید. سپس با لحنی گویند خود به سمت کار رضایت‌بخشتان پرواز کنید! جایی که روزهای خود را صرف کارهای بسیار مهم و پرمعنایی می‌کنید که احتمالاً روزی سیاره زمین را نجات خواهد داد.

اما اگر بایستید و واقعاً به این موضوع فکر کنید می‌بینید که توصیه‌های مربوم در مورد زندگی (همه چیزهای مثبت و شادی که در حوزه رشد فردی قرار می‌گیرد و هر روز آن را می‌شنویم) در واقع بر چیزهایی تمرکز کردهاند که شما آن‌ها را ندارید. این توصیه‌ها بر چیزهایی تأکید می‌کنند که شما تصور می‌کنید هم‌اکنون کمبودها و شکست‌های شخصی شما هستند. شما بهترین رفعا برای پول درآوردن را می‌آموزند؛ چون احساس می‌کنید که هم‌اکنون به اندازه کافی پول ندارید. جلوی آینه می‌ایستید و جملات تأکیدی خود را تکرار می‌کنید که «شما زیبا هستید»؛ زیرا این گونه حس می‌کنید که گویا هم‌اکنون زیبا نیستید. توصیه‌های دوست‌یابی و رابطه را به کار می‌گیرید؛ چون احساس می‌کنید هم‌اکنون دوست‌داشتنی نیستید. تمرین‌های تجسمی عجیب و غریب در مورد موفق‌تر بودن را اجرا می‌کنید؛ زیرا این‌طور حس می‌کنید که هم‌اکنون به اندازه کافی موفق نیستید.

از قضا، این تمرکز بر چیزهای مثبت (چیزهایی که بهتر و برتر هستند) تنها این کارکرد را دارد که بارها و بارها به ما یادآوری می‌کند که ما چگونه نیستیم، چه کمبودهایی داریم و چه چیزهایی می‌بایست می‌بودیم که نتوانسته‌ایم باشیم؛ زیرا هیچ فرد شادی نیاز ندارد که جلوی آینه بایستد و با خودش تکرار کند که شاد است. او، به خودی خود، شاد است.

یک ضرب‌المثل انگلیسی می‌گوید: «سگ هر چه کوچک‌تر، پارش بلندتر» یک مرد با اعتماد به نفس، نیازی احساس نمی‌کند که اثبات کند اعتماد به نفس دارد. یک زن ثروتمند، نیازی نمی‌بیند همه را متقاعد کند که ثروتمند است. اگر همیشه در رؤیای چیزی هستید، در واقع این واقعیت ناخودآگاه را بارها و بارها پیش خود تقویت می‌کنید که «شما آن چیز نیستید!»

هم‌کس و همه تبلیغات، از شما می‌خواهند که باور کنید کلید زندگی خوب، داشتن یک شغل بهتر، یا خودروی پرقدرت‌تر، یا همسر زیباتر، یا یک جکوزی یا یک استخر سرپوشیده است. دنیا پیوسته به شما می‌گوید که مسیر زندگی بهتر، از راه بیشتر و بیشتر و بیشتر می‌گذرد (بیشتر بخرید؛ بیشتر داشته باشید؛ بیشتر بسازید؛ بیشتر لذت ببرید؛ بیشتر باشید)؛ همواره با این پیام‌ها بمباران می‌شوید که همیشه به همه چیز اهمیت بدهید. به تلویزیون جدید اهمیت بدهید، به یک تعطیلات بهتر از آنچه همکارتان رفت، اهمیت بدهید به تزیینات جدید باغچه اهمیت بدهید، به داشتن موزه‌ای مناسب اهمیت بدهید.

چرا؟ حدس من این است: چون اهمیت دادن به چیزهای بیشتر، برای کسب و کارها خوب است.

و اگر چه کسب و کارهای خوب هیچ ایراد خاصی ندارند، اما مشکل این است که اهمیت دادن زیاد، برای سلامت فکری شما ضرر دارد. این کار باعث می‌شود که بیش از اندازه به چیزهای سطحی و ظاهری وابسته شوید و زندگی خود را وقف دویدن در پی سراب خوشحالی و رضایتمندی کنید. کلید زندگی خوب، این نیست که به چیزهای بیشتر و بیشتری اهمیت بدهید، بلکه باید به چیزهای کمتری اهمیت بدهید و تنها چیزهایی را مد نظر قرار دهید که حقیقی، فوری و مهم هستند.»

سوگواره شعر آئینی با حضور شعرای مطرح کشوری و استانی در البرز برگزار می‌شود

نشست هماهنگی در خصوص برگزاری سوگواره شعر آئینی در استان البرز، با موضوع شهدای خدمت، با حضور نوروزی، معاون فرهنگی و رسانه ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، لشتری، معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج، نماینده تام‌الاختیار حوزه هنری البرز، برگزار شد و هماهنگی در خصوص برگزاری سوگواره شعر آئینی در استان البرز، با موضوع شهدای خدمت، با حضور نوروزی، معاون فرهنگی و رسانه ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، روزنامی می‌گردد.

مقرر شد در روز پنج شنبه ۱۴۰۳/۲/۱۰ سوگواره شعر آئینی با حضور شعرای مطرح کشوری و استانی و با موضوع شهدای خدمت برگزار شود و همچنین از اولین مجموعه شعر با عنوان خادم‌الرضا توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، روزنامی می‌گردد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، نشست

معاون میراث فرهنگی البرز

خانه آیت‌الله طالقانی نیاز به مرمت دارد

معاون میراث فرهنگی البرز گفت: پیگیر جذب اعتبار برای مرمت قسمتی از بنای اصلی خانه آیت‌الله طالقانی و همچنین حمام کنار آن هستیم.

به گزارش پیام آشنا، مهدی ارباب نیا با اشاره به گلایه برخی گردشگران مبنی بر بسته بودن درهای خانه آیت‌الله طالقانی اظهار کرد: این خانه مثل خانه مصدق و شاملو مالکیت شخصی دارد و در اختیار میراث فرهنگی نیست و اجازه بازدید از آن در اختیار خانواده آیت‌الله طالقانی است.

وی توضیح داد: البته خانواده ایشان مشکلی برای بازدید گردشگران ندارند و در صورت حضور مراجعان، با هماهنگی با میراث فرهنگی شرایط بازدید مهیا می‌شود و هیچ کسی پشت در این خانه نمی‌ماند.

این مسئول در پاسخ به اینکه میراث فرهنگی چه برنامه‌ای برای مرمت این خانه تاریخی دارد، گفت: امسال پیگیری صورت گرفته که از محل اعتبارات مشارکتی، بخشی از این خانه شامل قسمتی از بنای اصلی و همچنین حمام کنار آن مرمت شود که به دنبال جذب اعتبار آن هستیم.

ارباب نیا اضافه کرد: بحث تعیین حریم این خانه تاریخی هم هفته گذشته در شورای حریم استان مطرح شد و قطعاً با مشخص شدن حریم آن، شرایط حفاظت از این مجموعه بهتر خواهد شد.

رئیس حوزه هنری استان البرز خبر داد

فراخوان تولید اثر با محوریت سیره و شخصیت شهید جمهور و همراهانش

رئیس حوزه هنری استان البرز از فراخوان تولید اثر با محوریت سیره، زندگی و شخصیت آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی شهید جمهور و همراهان شهیدش خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، محمد مهرابی از فراخوان تولید اثر با محوریت سیره، زندگی و شخصیت آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی شهید جمهور و همراهانش شهیدش خبر داد.

وی مطرح کرد: آثار مربوطه می‌تواند در قالب‌های مختلف نمایش (نمایش خیابانی، نمایشنامه)، روایت و داستان، شعر، موسیقی و سرود و فیلم کوتاه تولید شود.

رئیس حوزه هنری استان البرز بیان کرد: هنرمندان و علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را تا تاریخ ۱۰ خرداد از طریق ایتا به شماره ۰۹۰۲۰۳۷۷۳۲۴ ارسال کنند.

فرانک الماسی بازیگر «قدم آخر» شد

فرانک الماسی بازیگر نمایش «قدم آخر» به کارگردانی مهرداد عزیزی پارسا شد.

به گزارش پیام آشنا، قدم آخر کاری از گروه میم به کارگردانی مهرداد عزیزی پارسا، بازی فرانک الماسی و نویسندگی میثم ترکمند ۲۹ اردیبهشت در تماشاخانه سیمرغ به روی صحنه رفت.

در نمایش "قدم آخر" بازیگرانی همچون توج فرامرزیان، شهره لشتری، مبین رستگار، میثم ترکمند، فرانک الماسی، میترا زارعی، سامی علیخانی، مهدیار رامتین فرد و رحیله فولادی به ایفای نقش پرداختند.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «کارگردانی تصمیم دارد تئاتری را به روی صحنه ببرد، او، این روزها مشغول انتخاب بازیگر و عوامل است که در اولسط کار تهیه کننده پروژه جامی زند که همین اتفاق باعث ایجاد چالش‌هایی برای کارگردان می‌شود و...

سایر عواملی که در پروژه «قدم آخر» حضور و همکاری دارند، عبارتند از: تهیه کننده و کارگردان: مهرداد عزیزی پارسا، نویسنده: میثم ترکمند، مجری طرح: موسسه فرهنگی و هنری خورشید مهد نورا و گروه فرهنگی و هنری میم، مشاور کارگردان: مبین رستگار، دستیار کارگردان: علی برجی، طراح پوستر و تصویربردار پشت صحنه: حمیدرضا برزگر، عکاس: سجاد قلی پور.

رادیو انتخاب شروع به کار کرد

رادیو انتخاب با شعار صدای مردم، تا ۹ تیرماه بازوی رسانه‌ای چهارمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران اسلامی خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت صدا در پی شهادت آیت‌الله دکتر سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور فقید ایران و هیات همراه مطابق با اصل ۱۳۱ قانون اساسی ظرف ۵۰ روز بایستی رئیس جمهور جدید انتخاب و خلأ موجود در کشور برطرف شود که بر همین اساس هشتم تیرماه امسال به عنوان روز برگزاری چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری اعلام و ثبت نام نامزدها در روزهای دهم تا چهاردهم خرداد ماه، انجام خواهد شد.

معاونت صدا به منظور بالابردن آگاهی عموم جامعه و ایجاد یک صدایی در ملت ایران برای انتخاب فرد اصلح، همچون سنوات گذشته «رادیو انتخاب – با شعار صدای مردم» را در بازه زمانی ۵ خرداد تا ۹ تیرماه روی موج ۹۵.۵ مگاهرتز فعال کرد.

امید آن است این رادیو سرآمری بتواند با آگاهی‌بخشی اجتماعی نسبت به اهمیت انتخابات ریاست جمهوری، اطلاع رسانی و تحلیل کارشناسی انتخابات، تبیین شاخص های انتخاب اصلح و همراهی با نهادهای اجرایی و نظارتی در انتخابات، موجد افزایش مشارکت مردم در پای صندوق‌های رأی شود.

تبیین جایگاه و اهمیت انتخابات و رأی مردم در جمهوری اسلامی، تشریح نقش رئیس جمهور در اداره کشور، مطالبه اجرای قوانین مربوط به انتخابات، انتخابات پرشور و افزایش مشارکت مردم، تسهیل انتخاب اصلح با رعایت بی طرفی و مواردی دیگر از جمله مهمترین محورهای برنامه سازی در این شبکه رادیویی ۲۴ ساعته خواهد بود.

مدیر رادیو گفت و گو، رضا کوچک‌زاده تهمتن مدیریت رادیو انتخاب را برعهده دارد و این رادیو به صورت ۲۴ ساعته و با حضور مردم، مسئولان و کارشناسان در حوزه‌های مختلف مرتبط با انتخابات برنامه سازی و تا پایان برگزاری انتخابات به فعالیت خود ادامه خواهد داد.

سامانه ۳۰۰۰۰۹۵۵ و تلفن ۲۲۶۵۴۱۹۲۲ جهت دریافت پیام‌های مخاطبان و برقراری هر گونه ارتباط با این شبکه رادیویی در اختیار علاقه مندان قرار دارد.

رادیو انتخاب از موج FM ردیف ۹۵.۵ مگاهرتز به پخش می شود و همچنین علاقه‌مندان می‌توانند از طریق برنامه کاربردی لیرن صدا بر روی تلفن همراه خود و همچنین پایگاه اطلاع‌رسانی رادیو انتخاب شنونده این رادیو باشند.

بسته پیشنهادی ایران به سازمان همکاری‌های شانگهای؛ ویزا گروهی شود

معاون گردشگری ایران درحالی که اعلام کرد روادید ایران برای ۶۴ درصد از کشورهای عضو سازمان همکاری‌های شانگهای لغو شده است، برقراری ویزای گروهی میان کشورهای عضو این سازمان را برای آسان‌تر شدن سفر پیشنهاد کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، نشست روسای گردشگری کشورهای عضو سازمان همکاری‌های شانگهای، جمعه ۴ خرداد ۱۴۰۳ در قزاقستان برگزار شد. در آغاز این مراسم، اعضاء به احترام رئیس‌جمهور فقید ایران و هیأت همراه او که در سانحه سقوط بالگرد، شهید شدند، یک دقیقه سکوت کردند.

علی اصغر شالیقیان ـ معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ـ که به صورت برخط در این نشست سخنرانی کرد، خطاب به «یرمک مازریکیایف ـ وزیر گردشگری و ورزش جمهوری قزاقستان ـ «تِلک مینگ» ـ دبیرکل سازمان همکاری‌های شانگهای ـ و دیگر اعضاء و نمایندههای دولت‌های عضو، گفت: همانطور که اطلاع دارید، مردم ایران عزادار رئیس جمهور و وزیر امور خارجه و هیأت همراهشان هستند. با توجه به این مسئله، به نظرم ضروری آمد از همدردی دولت‌های عضو با دولت و مردم ایران قدردانی کنم.

او با اشاره به اینکه، رئیس جمهور شهید ایران توجه ویژه‌ای به تقویت همکاری‌های بین‌المللی و منطقه‌ای، از جمله سازمان همکاری‌های شانگهای داشت، اهمیت صلح و دوستی در تمام دنیا، در منطقه و بین دولت‌های عضو را مهم برشمرد.

شالیقیان با بیان اینکه یکی از ابتکارات رئیس جمهور ایران برای توسعه گردشگری و ارتباط بین کشورها، لغو روادید بود، اظهار کرد: در حال حاضر بیش از نیمی از جمعیت دنیا می‌توانند بدون نیاز به دریافت ویزا به ایران سفر کنند. این جلسه می‌تواند فرصتی طلایی در اختیار ما قرار دهد تا ظرفیت بالای گردشگری موجود در کشورهای عضو SCO را به نمایش بگذاریم.

معاون گردشگری گفت: با توجه به اینکه این سازمان جمعیتی بیش از سه میلیارد نفر را در برمی‌گیرد، پتانسیل بسیار خوبی برای تبدیل شدن به یک بازار بی‌رقیب برای ارسال گردشگر به سایر کشورهای عضو دارد.

او پیوندهای فرهنگی و تاریخی و زمینه‌های مشترک، سرزمین‌های گسترده با اقلیم‌های متنوع، مهمان‌نوازی مردم‌بومی و محلی، هنرها و صنایع دستی منحصر به فرد، را تنها نمونه‌های کوچکی از ظرفیت گردشگری این سازمان عنوان کرد و افزود: مشخصاً، گردشگری نقشی کلیدی در اقتصاد جهانی دارد و با توجه به پتانسیل‌های موجود، نیروی محرک آن می‌تواند فرصت‌های شغلی فراوانی برای کشورهای عضو ایجاد کند.

شالیقیان تأکید کرد: گردشگری نقشی حیاتی در حفظ میراث مشترک بشر و بازتندسازی تاریخ ایفا می‌کند.

معاون وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ۲۷ اثر ثبت شده در میراث جهانی یونسکو، تنوع بالای معماری ایرانی که ریشه در سنت‌ها و تجربیات متنوع مردمان این خطه دارد، صنایع دستی اصیل ایران که موفق به کسب ۳۹۸ مهر اصالت شده است و حدود ۵ شهر دارای عنوان «شبکه شهرهای خلاق صنایع دستی»، آشپزی متحریه، فرد ایرانی، شرایط اقلیمی متنوع از مناطق کوهستانی تا چشمه‌های آبگرم، پزشکان متخصص و حرفه‌ای و فهرستی بلندبالا از پتانسیل‌های گردشگری طبیعی شامل آسیا و چشمه‌های آب معدنی، مردمان مهمان‌نواز و مهربان ایران را ظرفیتی منحصر ذکر کرد و گفت: به تدریج در جای دیگری می‌توان این همه ظرفیت را تجربه کرد.

شالیقیان سپس با ارائه بینشنهادهایی برای هموار کردن مسیر تقویت همکاری گردشگری میان کشورهای عضو، اظهار کرد: لغو روادید میان کشورهای عضو می‌تواند راه گردشگران ورودی در منطقه را هموار کند و آمار سفر را بالا ببرد. پیشنهاد خاص ما اعطاء ویزای سفرهای گروهی برای کشورهای عضو است.

ایران بیش تر لغو ویزای گروهی را با روسیه به اجرا گذاشته است. براساس توافق دو کشور، گروه‌های بیش از ۵ نفر امکان سفر بدون ویزا به خاک ایران و روسیه حداکثر برای ۱۵ روز را دارند.

او اضافه کرد: در حال حاضر روادید ایران برای ۶۴ درصد از کشورهای عضو سازمان همکاری‌های شانگهای لغو شده است. همچنین ۳۷ درصد از گردشگران ورودی ایران از کشورهای SCO هستند.

معاون گردشگری در پیشنهادی دیگر مطرح کرد: تسهیل تغییر شاخص کار داده‌های بازاریابی حوزه گردشگری و همچنین به اشتراک‌گذاری بهترین شیوه‌های عملکرد و راندازی یک بخش گردشگری در وبسایت SCO می‌تواند بلافاصله در اختیار اعضا قرار دهد تا جدیدترین یافته‌ها و دستاوردهای خود را به اشتراک بگذارند.

او ادامه داد: پیشنهاد دیگر ایران، راندازی شبکه‌ای برای مجریان تور در حوزه کشورهای SCO است که می‌تواند سطح همکاری را بهبود دهد و به اعضاء در مدیریت ارسال گردشگران به سایر کشورهای عضو کمک کند و برحسب توافقنامه‌های دوجانبه و چندجانبه، مقاصد گردشگری مشترک در این کشورها ایجاد شود.

شالیقیان کار روی جاده ابریشم که ظرفیت بسیار خوبی برای پروژه‌های مشترک بین کشورهای عضو است، را به عنوان پیشنهاد دیگر ایران در این نشست مطرح کرد و افزود: این دارایی تاملمسوس از زمان‌های دور به ما رسیده و این ظرفیت را دارد که اتحاد، صلح دوستی و توسعه پایدار را برای نوع بشر هم در زمان حال و هم در آینده به ارمغان بیاورد. این ابتکار جای تحسین بسیار دارد؛ چراکه می‌تواند راه را برای همکاری، توسعه اتحاد و یکپارچگی در میان شهرهای جاده ابریشم و بهبود گردشگری منطقه‌ای و بین‌المللی هموار کند.

سازمان همکاری شانگهای، سازمان اورآسیایی میان دولتی است که برای همکاری‌های چندجانبه امنیتی، اقتصادی و سیاسی تشکیل شده و درحال حاضر چین، روسیه، قزاقستان، قرقیزستان، تاجیکستان، ازبکستان، ایران، پاکستان، هند عضو آن هستند و مغولستان، افغانستان و بلاروس اعضای ناظر آن محسوب می‌شوند.

کوتاه از فرهنگ

سوگواره ادبی «دیپلمات مقاومت» برگزار شد

سوگواره ادبی «دیپلمات مقاومت» به یاد شهید حسین امیرعبداللهیان با حضور جمعی از شاعران و ادبای اندیشه کشورهای ایران، افغانستان، هندوستان و پاکستان توسط گروه بین‌المللی هندیران برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، سید مسعود علوی تبار شاعر و کارشناس تاریخ و تمدن ملل اسلامی در این مراسم گفت: خدمات جهادگرانه بسیار شهید امیر عبداللهیان و در نهایت شهادت ایشان به خوبی نشان داد که او و حاج قاسم سلیمانی در حقیقت دو پرتو نور از یک منبع واحد می‌باشند و افترای میدان و دیپلماسی در واقع شانه خالی کردن از زیر بار مسئولیت‌هایی است که به خاطر آن وظایف، جایگاهی مسئولیتی برای اشخاص تعیین می‌شود.

علوی تبار افزود: در این سوگواره ادبی شاهد ارائه آثار ادبی و اندیشه‌های بسیاری از شاعران پارسی زبان و دیگر هنرمندان کشورهای مختلف حوزه ایران فرهنگی علی‌الخصوص از هند و افغانستان و پاکستان هستیم که نشان دهنده این است که مرد میدان دیپلماسی ما فاتح دل‌ها و اندیشه‌ها در عرصه بین الملل نیز بوده است.

جواد عسکری شاعر و فعال فرهنگی از هندوستان در بخشی از صحبت‌های خود گفت: سلام به مادران این سرزمین که لحق ایلیا الله تربیت کردند افرادی بی نظیر از همه جهات که مردم این دیار هم جنس شأن با همه فرق می‌کند. این مردم قدرشناس خادمان خویش هستند. خوب و بد را می‌شناسند. در مقابل خائن تمام قد می‌ایستند و خادمین خود را تاج سر خود می‌کنند در این دوروز از تبریز تا تهران حمامه آفریدند سنگ تمام گذاشتند و کل دنیا شاهد بود.

عسکری افزود: خادم الرضا شهید سید ابراهیم رئیسی، و شهید امیر عبداللهیان و دیگر همراهان شأن در حرف نه بلکه در عمل خادم مردم بودند. تمام فکر و ذکرشان خدمت بود. کاری به حاشیه و تهمت نداشتند. لگار می‌دانستند وقتی برایشان نمانده از تایدهاتاغاده می‌کردند. تفسیر عملی این حدیث امام علی بودند «خداوند از علماء عهد و پیمان گرفته که در برابر شکم‌بارگی ستمگران و گرسنگی مظلومان سکوت نکنند» در هر مسئولیتی برایشان مردم مقدم بودند ساده زیست بودند.

این شاعر پارسی زبان در پایان گفت: و خدا عزت می‌دهد به شرملی که با خدا معامله کنید. آقای رئیسی و عبداللهیان در مظلومیت شباهت عجیبی به شهید بهشتی داشتند. تروریست شخصیتی شدند اما حرفی نزدند از دو قدرت بخشیدند. می‌گفتند اینها کاریزما ندارند. جوان ساز نیستند. دل به مقامات بالا و بالا بسته اند اما راست می‌گفتند اینها با خدا معامله کردند و خداوند چنان عزتی به این عزیزان داد که دنیا انگشت به دندان مانده است. بعدها خواهیم فهمید چه شخصیت‌هایی را از دست دادیم و آن وقت حسرتی است ابدی.

در این محفل ادبی شاعران و هنرمندانی مانند علیرضا قزوه، رضا اسماعیلی، امیر علمی، محمد علی یوسفی، سید مسعود علوی تبار، جواد عسکری، محمدفاطمی منش، محمد مهدی عبداللهی، سید تصور مهدی، رسول شریفی، جواد اسلامی، سید احمد حسینی توچای، نغمه مستشار نظامی، نجمه پور ملکی، سیده صفری زیدی، فاطمه نظری، حمیده پارسافر، سارا عبداللهی فر حضور داشتند.

سینمای ایران

ادامه اکران فیلم‌های روی پرده سینماها با ۳۵۲ میلیاد تومان فروش

اکران فیلم‌های سینمایی پس از چند روز تعطیلی از سر گرفته شد.

به گزارش پیام آشنا در حالی که قرار بود فیلم اکتر لس ۷۳ از هفته گذشته راهی اکران شود، با تعطیلی‌های هفته قبل نمایش آن به تعویق افتاد و جدیدترین فیلم مسعود اطیابی از نهم خرداد روی پرده می‌رود.

اکران فیلم‌هایی که پیش‌تر روی پرده بودند با پیشتازی «تماح خونی»، «هست عشق» و «سال گربه» همچنان ادامه دارد.

از ۲۶ خرداد فیلم کمدی «فلهک» نیز به چرخه اکران اضافه شده بود که تاکنون بیش از یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش داشته است.

در این فیلم به کارگردانی مصطفی شایسته، هادی کاظمی، گوهر خیرالدینش، نیما شعبان‌نژاد، هدیه باروند، علی آستادی و نسرین نصرتی بازی کرده‌اند.

«تماح خونی» به کارگردانی جواد عزتی تا به امروز حدود دو و نیم میلیون نفر تماشاگر داشته و حدود ۱۴۷ میلیارد تومان هم بلیت فروخته است.

«هست عشق» حسن فتحی با بیش از یک و نیم میلیون نفر مخاطب، بیش از ۸۶ میلیارد تومان فروش داشته است.

«سال گربه» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده با بیش از ۸۹۵ هزار نفر تماشاگر، ۲۸ میلیارد تومان بلیت فروخته است.

فیلم «من‌یس» مرتضی علیزاده نیز تاکنون ۲۱ میلیارد تومان بلیت فروخته و «فیلگون» حسین سهیلی‌زاده هم که از اردیبهشت ماه روی پرده رفته، با حدود هفت هزار نفر تماشاگر نزدیک ۴۱۲ میلیون تومان فروش داشته است.

فیلم «توان» رامین سهراب نیز که در پایین‌ترین رده فروش گیشه قرار دارد، با حدود ۷۷۰۰ نفر تماشاگر ۱۵۳ میلیون تومان بلیت فروخته است.

در حال حاضر فروش کلی سینما ۳۵۲ میلیارد تومان با ۶ میلیون و ۱۵۵ هزار نفر است.