کسب و کار

## کاریابی در سال جدید

احتمالا شما هم وقتی وارد لینکدین می‌شوید، صفحه‌تان پر از پروفایل‌هایی است که وضعیت «آماده به کار» دارند و مرتب پست‌هایی درباره دشواری پیدا کردن شغل در بازار کار امروز می‌بینید. در عین حال، احتمالا صندوق پیام‌های دریافتی‌تان هم پسیار خلوت‌تر و بی‌سروصداتر از دوران «استعفای بزرگ» دو سال پیش است که کارفرمایان خیلی بیشتری به شما پیام می‌دادند.

فرق چندانی نمی‌کند که شما فارغ‌التحصیلی باشید که تازه می‌خواهید وارد بازار کار شوید، یا در پی تغییر مسیر شغلی خود هستید یا صرفا به دنبال موقعیت کاری بهتری هستید؛ حسی که بین تمام جویندگان کار مشترک است این است که پیشنهاد مصاحبه کاری - چه برسد به گرفتن پیشنهاد شغلی- روزبه‌روز سخت‌تر می‌شود. با افزایش ۶ درصدی درخواست‌های شغلی از اکتبر ۲۰۲۳، رقابت شدیدتر از همیشه شده است و از آن بدتر اینکه نحوه بررسی درخواست‌های استخدام هم تغییر کرده است. وارد عصری شده‌ایم که سیستم‌های رهگیری درخواست شغلی (ATS) پای ثابت شرکت‌ها برای مدیریت آگهی‌های شغلی و ارزیابی متقاضیان شده‌اند.

با اینکه این تکنولوژی چیز تازه‌ای نیست، همچنان در حال دگرگون کردن فرآیندهای استخدامی و تغییر نحوه ارزیابی و جذب و به‌کارگیری استعدادهاست.

این سیستم‌ها که حالا به لطف هوش مصنوعی قدرتمندتر از همیشه شده‌اند، در زمینه‌های گوناگونی همچون مقایسه متقاضیان با موقعیت‌های شغلی، ارائه پیشنهادها و رتبه‌بندی‌های قابل توضیح، تجزیه و تحلیل رزومه‌ها و موارد دیگر به کمک تیم‌های استخدامی می‌آیند.

با این ابزارها، کارفرمایان می‌توانند فرآیند بررسی درخواست‌ها، زمان‌بندی مصاحبه‌ها و ارتباط با متقاضیان را سریع‌تر و کارآمدتر مدیریت کنند.

پس حالا که روش‌های استخدام تغییر کرده، چرا استراتژی‌های جویندگان کار ثابت مانده است؟ همان‌طور که استخدام‌کنندگان با کمک هوش مصنوعی در فرآیندهای خود بازنگری کرده‌اند، متقاضیان نیز باید این تغییرات را در رویکرد خود اعمال کنند. جویندگان کار باید دریابند در دنیایی که به واسطه هوش مصنوعی این‌چنین متحول شده - دنیایی که در آن هوش مصنوعی نحوه جست‌وجو، ارزیابی و تفکر ما درباره فرآیند استخدام را تغییر داده است- چگونه پیش بروند. اجازه بدهید به سه تغییر کلیدی فرآیند استخدام بپردازیم و ببینیم متقاضیان چگونه می‌توانند به این تغییرات واکنش نشان دهند که خود را از سایر رقبا متمایز کنند:

### ۱-مهارت مهم‌تر از تجربه

در سال‌های اخیر، تکنولوژی اطباق مهارت یکی از پیشرفته‌ترین تحولات در حوزه استخدام بوده که مستقیما از انقلاب هوش مصنوعی نشأت گرفته است. تمرکز کارفرمایان بیش از پیش به سمت استخدام مبتنی بر مهارت معطوف شده است؛ به این معنا که اکنون بیش از آنکه مدارک تحصیلی یا سوابق کاری مورد توجه قرار گیرد، تطابق توانایی‌های فرد با نیازهای شغلی اهمیت دارد.

### ۲- خودکارسازی ارتباط و تعامل با متقاضیان

منتظر ماندن برای دریافت پاسخ از کارفرمای احتمالی فرآیند بسیار استرس‌زایی است. طبق تحقیقات شرکت تکنولوژی منابع انسانی iCIMS، برای تقریبا ۲۳ درصد از متقاضیان شغلی، آزارده‌نده‌ترین بخش فرآیند کاریابی این است که حس می‌کنند درخواستشان در یک «سیاه‌چاله دیجیتالی» گم شده است. تازه این انتظار فقط مختص دریافت پاسخ نهایی هم نیست که ببینند آیا درخواستشان پذیرفته شده، شغل را به دست آورده‌اند یا نه.

### ۳-هوش مصنوعی در نک‌نک مراحل فرآیند استخدام

طبق اطلاعاتی که در گزارشی از ۵۰۰ نفر از متخصصان جذب استعداد به دست آمده، ابزارهای هوش مصنوعی به‌طور میانگین ۲.۳۹ ساعت در هفته برای آنها صرفه‌جویی می‌کنند و ۶۴ درصد از این متخصصان می‌خواهند در فرآیند کاری‌شان استفاده بیشتری از هوش مصنوعی ببرند. با این اوصاف، این تکنولوژی کجای فرآیند استخدامی است؟

در مقابل این تغییر باید چگونه واکنش نشان دهید؟ هوش مصنوعی را برای جست‌وجوی شغل به کار بگیرید. در حال حاضر، برای استفاده از هوش مصنوعی، استاندارد دوگانه‌ای در بازار کار وجود دارد. تحقیقات iCIMS نشان می‌دهد که ۸۷ درصد از استخدام‌کنندگان، استفاده متقاضیان از این تکنولوژی را در فرآیند درخواست شغل نگران‌کننده می‌دانند، اما با گسترش هوش مصنوعی در محیط‌های کاری، این ابزار در نهایت به ابزار رایجی همچون موتور جست‌وجو تبدیل خواهد شد.

با این همه، فعلا هوش مصنوعی را به‌عنوان چراغ زرد در نظر بگیرید نه سبز و با احتیاط از آن استفاده کنید. کپی و پیست کردن کور کورکوله رزومه یا توصیه‌نامه تولیدشده توسط هوش مصنوعی، قابل قبول نیست. استخدام‌کنندگان به دنبال نگاه منحصربه‌فرد و دیدگاه انسانی شما هستند، نه صرفا یک متن از پیش ساخته شده.

در عوض، از این تکنولوژی به شکل استراتژیک بهره ببرید و با استفاده از هوش مصنوعی مولد برای مصاحبه‌هایتان آماده شوید، به این ترتیب که شرح شغل را به هوش مصنوعی بدهید و تمام سوالات احتمالی مسوول استخدام برای چنین شغلی را از او بخواهید تا به آمادگی کاملی برسید. همچنین می‌توانید برای بازبینی و بهینه‌سازی رزومه خود از آن استفاده کنید و با استفاده از هوش مصنوعی مولد مهارت‌های کلیدی متناسب با شغل مورد نظر را بررسی و برجسته‌سازی کنید. اما حواستان باشد که هیچ‌کس بهتر از خود شما، سوابق و توانایی‌های شغلی‌تان را نمی‌شناسد. هوش مصنوعی صرفا یک ابزار است، نه جایگزین شما.

نویسنده: Eric Connors
مترجم: منا اختیاری

---

شهردار محمدشهر در آیین افتتاح پارک گل نرگس خبر داد؛

# افزایش ۲۰ هزار مترمربع به سرانه فضای سبز شهری تا پایان امسال

**پیام آشنا:** شهردار محمدشهر اعلام کرد: تا پایان امسال در حدود ۲۰ هزار مترمربع به سرانه فضای سبز شهری افزوده خواهد شد. وی این خبر را در حاشیه مراسم افتتاح پارک گل نرگس به رسانه‌ها اعلام کرد.

**به گزارش خبرنگار شهری پیام آشنا،** با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین غضنفری امام جمعه، عسگری معاون فنی و عرلی فرماندار کرج، حسن زاده شهردار، عزیزی رئیس و اعضاء شورای اسلامی شهر، مدیران شهری، جمع کثیری از شهروندان از جمله کودکان و اصحاب رسانه پارک گل نرگس در یکی از محلات کم برخوردار شهر مهربانی افتتاح شد.

مهندس مهرداد حسن زاده شهردار محمدشهر در حاشیه پارک گل نرگس در محله طالقانی از افزایش بیست هزار متر مربع سرانه فضای سبز شهری تا پایان سال جاری خبر داد.

شهردار محمدشهر در خصوص پارک گل نرگس گفت: مساحت پارک حدود چهار هزار مترمربع بوده و نه میلیارد تومان اعتبار نیز جهت اجرای عملیات عمرانی که شامل لینه، اجرای کفپوش، فضای سبز، زمین مینی فوتبال، سرویس های بهداشتی و محوطه بازی برای کودکان شده است.

حسن زاده ادامه داد: در سال جاری چهار پارک در دستور کار داشتیم که پارک سبلان در آذرماه به بهره برداری رسید و امروز هم در واقع شاهد افتتاح دومین پارک در محله طالقانی هستیم.

شهردار محمدشهر افزود: دو پارک دیگر هم در دستور کار داریم یکی پارک ولایت با مساحت چهار هزار مترمربع که تا ده روز آینده به بهره برداری میرسد و پارک چند منظوره تندرستی با مساحت دوازده هزار مترمربع که طبق برنامه ریزی در اواخر اسفند ماه سال جاری آمده افتتاح میگردد که مجموعاً حدود بیست هزار مترمربع به سرانه فضای سبز شهری خواهد افزود.

به گفته این مسئول شهری، در بودجه سال جاری برخی از پروژه‌های عمرانی محمدشهر که بالغ بر ۳۵ میلیارد تومان اعتبار داشت، اجرایی شد؛ این پروژه ها شامل آسفالت که ۳۵ میلیارد تومان، جدول گذاری ۲۰ میلیارد ریال زیرسازی ۱۰ میلیارد ریال، پیاده روسازی و خرید کف پوش ۱۵ میلیارد ریال هزینه شده است.

شهردار محمدشهر در احداث بارانداز محله مشارکتی زیتون به مساحت ۱۱ هزار مترمربع در محمدشهر، گفت: این بارانداز که به صورت مشارکتی با پیمانکار در دست احداث است که ۵۳ درصد آن سهم شهرداری است؛ یک بارانداز به نام نارنج در محله ولد آباد نیز در حال احداث است که ۵۰ واحد شامل می شود همچنین بارانداز شقایق که در محله الهیه جعفر آباد است ۵۰ غرفه در مناطق مختلف کم برخوردار در دست اجرا است.

وی ادامه داد: مجموع این بارانداز به مابقیع بر ۲۰۰ واحد تجاری است که تا خرداد سال آینده به بهره برداری خواهند رسید.

حسن زاده به تملک اراضی در بودجه سال جاری اشاره کرد و گفت: حدود ۲۰۰ میلیارد تومان بحث تملک اراضی و بازگشایی معابر را داشته ایم که در خصوص بازگشایی خیابان امهدی که یک گره کور ترافیکی چند ده ساله و مطالبات مردم بود را بازگشایی کردیم.

وی خاطرنشان کرد: بخشی از معبر تختی که در طرح تعریض قرار گرفته بود با مالکین توافق شده بود ۲ پلاک را آزادسازی کرده ایم.

شهردار محمدشهر به خیابان دشت بهشت که یکی از معضلات اصلی ما در بحث ترافیک شهری است اشاره کرد و گفت: ۲۵ سال ورودی دشت بهشت دچار مشکل بود و این معبر با مقاومت مالکین دو پلاک هیچ گاه به توافق نرسیدند و ما ناگزیر شدیم با اعمال قانون ماده ۹ برای بازگشایی این معبر وارد عمل شویم.

حسن زاده به پروژه های در دست اقدام اشاره کرد و گفت: امسال چهار پارک محله ای احداث کرده ایم که پارک سبلان را در آذرماه با حدود ۴هزار و ۹۰۰ متر مساحت و امروز نیز دومین پارک از چهار پارک که پارک گل نرگس به مساحت حدود ۴ هزار مترمربع و با اعتبار ۹ میلیارد تومان به بهره برداری رسید.

شهردار محمدشهر در پایان گفت: پارک نرگس دارای فضای سبز، روشنایی و محوطه سازی که شامل سرویس بهداشتی، نمازخانه، اتاق نگهبانی و همچنین فضای بازی مینی فوتبال نیز می باشد.

**در بودجه سال جاری برخی از پروژه های عمرانی محمدشهر که بالغ بر ۳۵ میلیارد تومان اعتبار داشت، اجرایی شد؛ این پروژه ها شامل آسفالت که ۳۵ میلیارد تومان، جدول گذاری ۲۰ میلیارد ریال زیرسازی ۱۰ میلیارد ریال، پیاده روسازی و خرید کف پوش ۱۵ میلیارد ریال هزینه شده است**

با اختصاص ۷۰ میلیارد اعتبار؛

# کرج صاحب موزه و نگارخانه می‌شود

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر کرج، از اختصاص بودجه ۷۰ میلیارد تومانی برای احداث موزه، نگارخانه و پلاتو در این شهر خبر داد وگفت: این اقدام با هدف ارتقاء زیرساخت‌های فرهنگی، هنری و پاسخ به نیازهای جامعه هنری و شهروندان انجام می‌شود.

**به گزارش پیام آشنا،** علیرضا رحیمی با اشاره به اهمیت توسعه فضاهای فرهنگی و هنری در شهر، از تصویب بودجه ۷۰ میلیارد تومانی برای احداث موزه، نگارخانه و پلاتو در سال ۱۴۰۴ خبر داد.

رحیمی با بیان اینکه شهر کرج با وجود هنرمندان، فرهیختگان، مشاهیر و سردارانِ شهید، از کمبود فضاهای فرهنگی رنج می‌برد، افزود: این بودجه به منظور ایجاد فضایی مناسب برای نمایش آثار هنری، برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری و همچنین پاسداشت یاد و خاطره مشاهیر و بزرگان شهر اختصاص یافته است.

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر کرج، با اشاره به تلاش‌های انجام شده در سال‌های اخیر برای توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و هنری، از جمله ساخت پلاتو در پارک خلوتاود، گالری باشگاه میلاد، خانه هنرمندان، فرهنگسرا و سرای محلات، افزود: با این وجود، هنوز کمبودهای زیادی در این بخش وجود دارد و لازم است دستگاه‌های متولی تمام تلاش خود را برای افزایش سرانه فرهنگی و هنری شهر کرج انجام دهند.

رحیمی با تأکید بر لزوم توجه به نیازهای جامعه هنری و شهروندان در زمینه احداث فضاهای فرهنگی و هنری، اظهار کرد: احداث این پروژه‌ها می‌تواند گامی مؤثر جهت توسعه فرهنگی و هنری شهر کرج به شمار آید.

وی از همکاری و حمایت اعضای شورای اسلامی شهر و شهرداری کرج در این زمینه قدردانی و ابراز امیدواری کرد: این پروژه‌ها هرچه سریع‌تر به بهره‌برداری برسند.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای البرز هشدار داد؛

# برداشت بی‌رویه از منابع آب زیرزمینی البرز؛ تهدیدی برای نسل آینده

**معصومه سلطانی**-مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان البرز با اشاره به برداشت‌های بی‌رویه از منابع آب‌های زیرزمینی استان گفت که انقدر به آبخوان‌ها و نسل‌های آینده بدهی داریم که قابل جبران نیست.

داود نجفیان، مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان البرز در روند برگزاری پویش نجات قطره‌ها با همکاری شهرداری منطقه ۱ و شرکت رنگ نیپون و پایگاه خبری هزار و یک شهر که روز شنبه چهارم اسفندماه ۱۴۰۳ مهمان مدرسه شاهد سلطانی برای دانش‌آموزان مقطع پنجم ابتدایی بود، گفت: "مشارکت جمعی و مسئولیت‌پذیری از مفاهیم بسیار مهمی هستند که می‌توانند نقش بسزایی در رشد و توسعه فردی و اجتماعی کودکان ایفا کنند."

او افزود: "هر سال به طور میانگین سطح آبهای زیرزمینی در البرز ۸۰ سانتی‌متر افت می‌کند و میانگین فرونشست زمین هم در کل استان حدود پنج سانتی‌متر است که در برخی مناطق میزان فرونشست به رقم بالاتری در سال می‌رسد."

نجفیان در جمع دانش‌آموزان بیان کرد: "برگزاری برنامه‌های فرهنگی و محیط زیستی در سطح مدارس، جهت افزایش آگاهی کودکان و نوجوانان در خصوص وضعیت نامطلوب منابع آب زیرزمینی یکی از مهم‌ترین اهداف ما در پویش نجات قطره‌هاست."

او در بخشی دیگر از سخنان خود با تاکید بر لزوم انجام کارهای مشارکتی جهت اثرگذاری بیشتر برنامه‌های فرهنگی، افزود: "از طریق مشارکت در برنامه‌های گروهی و فعالیت‌های مشترک، کودکان می‌آموزند چگونه به دیگران احترام بگذارند، همکاری کنند و مسئولیت‌های خود را به درستی انجام دهند. این مهارت‌ها می‌توانند در آینده به آن‌ها کمک کنند تا شهروندان مسئولیت‌پذیر و فعالی باشند."

او ادامه داد: "برنامه‌های مشارکتی مانند پروژه‌های گروهی در مدرسه، فعالیت‌های ورزشی، کمپ‌های تابستانی و حتی کارهای خلاقی می‌توانند محیطی فراهم کنند که کودکان بتوانند مهارت‌های مشارکت و همکاری را تمرین کنند. این فعالیت‌ها به آن‌ها فرصتی می‌دهد تا نقش‌های مختلف را در گروه بپذیرند، تصمیم‌گیری کنند و با چالش‌ها روبرو شوند."

---

دیدگاه

## چیزی به عنوان نقد وجود ندارد، فقط تاریخ وجود دارد

**مانفرد وتافوری**

چیزی به عنوان نقد وجود ندارد، فقط تاریخ وجود دارد. آنچه را که معمولا به منزله نقد جا زده می‌شود -همان چیزی که شما در مجلات معماری می‌بایید- معمماران تولیدمی کنند که بی‌تعارف مورخان بدی هستند. در مورد تگرانی شما درباره این که چه چیز باید موضوع نقد باشد، بگذارید این نکته را مطرح کنم که تاریخ درباره اوژهها نیست، بلکه درباره آدم‌ها، درباره تمدن انسانی است. آنچه باید مورد توجه مورخ باشد، ادوار فعالیت معماری و این مسئله است که چگونه یک اثر معماری با زمامداش جور درمی‌آید. هر حالتی غیر از این به معنای تحمیل دیدگاه شخصی یک نفر به تاریخ معماری است.

آنچه برای درک معماری ضروری است {تسلط بر} ذهنیت است، یعنی ساختار ذهنی هر دوره وظیفه مورخ بر آفرینی سیاق فرهنگی یک اثر است. مثلا معبدی را که به فرقه مدونا {حریم مقدس} اختصاص دارد و در دوره رنسانس ساخته شده در نظر بگیرید. آنچه ما را شگفت‌زده می‌کند این است که چه هماهنگ همه این بناها بالتی مرکزی و شکلی هشت‌وجهی دارند. این فرم را نمی‌توان بدون آگاهی از نگرش‌های مذهبی آن دوره و آشنایی با میراث به جا مانده از دوران باستان توضیح داد. {این بناها} طرح مجدد فرم معبدی است که {در دوران باستان} به خدایان مؤنث اختصاص داشته است. با مورد پلاب الکساندر هفتم را در نظر بگیرید. کسی که علاقه‌اش به معماری گوتیک در کاتدرال سینا آلوامبا قرن هفدهم، آمر مقایسه با حمایتش از برنینی در رم فقط از طریق آگاهی از محیط و سنت‌های سینایی قابل توضیح است.

مورخ باید همه عناصری که یک اثر را احاطه کرده، همه حواشی درگیر با آن را بسنجد. فقط آن زمان است که او می‌تواند اکتشاف حدود آزادی، یا خلاقیتی را که برای معمار یا حامی بنا در دسترس بوده است آغاز کند (در گفت‌وگو با Richard Ingersoll، منتشر شده در مجله Design Book Review، ش ۹، سال ۱۹۸۶، به نقل از وبسایت Reading Design)

منبع: گفتار

---

محیط زیست

## «به‌هم‌ریختگی اقلیمی» عامل تغییر الگوهای بارشی کشور

رئیس سازمان هواشناسی کشور گفت: الگوهای بارشی چه از لحاظ پایداری (سیالابی نبودن) و چه از نظر زمان رخداد تغییر کرده‌اند که نشان‌دهنده به‌هم‌ریختگی اقلیمی است.

**به گزارش پیام آشنا،** سحر تاجبخش اظهار کرد: الگوهای بارشی به دلیل تغییرات اقلیمی، از نظر پایداری (سیلابی نباشد) و زمان رخداد جلجلا شده‌اند. همواره بیشترین مقادیر بارش باران در ایران طبق نرمال بلندمدت، اول در پاییز سپس در در زمستان دریافت شده است، با این حال طی پاییز و زمستان سال ۱۴۰۲ همچنان مقادیر بارش زیر نرمال بود و به طور تقریبی از اسفند تا خردادماه یعنی طی چهار ماه نه تنها تمام آن را جبران شد که بارش درصد کمی بیش از نرمال بود؛ این به‌هم ریختگی اقلیمی است.

رئیس سازمان هواشناسی کشور افزود: اگرچه با قاطعیت می‌توان گفت بارش موثری نبود اما بارش خوبی بود چرا که بخشی از حوزه کشاورزی باید طی پاییز بارش دریافت کند و رول الگوی کشت باید بر اساس بارش رعایت شود البته بارش در فصل بهار به کشت بهاره کمک کرد.

تاجبخش در خصوص پیش‌بینی بارش در اسفندماه جاری با اشاره به گذرگذرن دو ماه کم بارش اظهار کرد: بارش باران طی ماه جاری، اگرچه در زمستان اتفاق می‌افتد اما از آن جا که در آخرین ماه از فصل رخ می‌دهد، تا حدی کمبودها را جبران خواهد کرد. با این حال از آن جا که پاییز بدی را به لحاظ مقدار بارش پشت سر گذاشتیم، به‌طور قطع کل مقدار کمبود بارش جبران نخواهد شد؛ مگر اینکه اتفاقی مانند سال آبی گذشته رخ دهد که از حالا قابل پیش‌بینی نیست.

او در پاسخ به پرسشی درباره تصمیم به عدم تعطیلی ادارات تهران در روز برفباران و برفی پایتخت در هفته‌های اخیر علیرغم پیش‌بینی این شرایط جوی از سوی هواشناسی، در خصوص نقش سازمان هواشناسی در تصمیم‌گیری برای تعطیلات ناشی مخاطرات جوی گفت: سازمان هواشناسی در هر دو کارگروه و کمیته‌های سطح استان و کشور حضور دارد و اطلاعات پیش‌بینی را صادر می‌کند اما تصمیم گیری برای تعطیل کردن و تعطیل نکردن و مدیریت منابع انرژی مولفه‌های بسیار زیادی دارد و در جلسات نهادهایی مانند وزارت نیرو، نفت و کشور و سازمان مدیریت بحران اظهار نظر می‌کنند و یک تصمیم جمعی بر اساس دیدگاه‌های مطرح شده اتخاذ می‌شود.

رئیس سازمان هواشناسی کشور ادامه داد: اگرچه به لطف خدا چه در بازه زمانی گذشته و چه در بازه‌های زمانی دیگر پیش‌بینی‌های هواشناسی به‌خوبی با واقعیت انطباق داشته اما تصمیم‌گیری برای تعطیلی کشور تنها منوط به اطلاعات هواشناسی نیست.

او افزود: اگرچه سیستم بارشی موجب بارش برف در بخش‌هایی از تهران به ویژه نیمه شمالی آن شد اما تقریبا در نیمه جنوبی استان بارش چندانی اتفاق نیفتاد.

تاجبخش در پایان در پاسخ به این پرسش که آیا اعلام تعطیلی بر اساس مناطق درگیر مخاطرات جوی می‌تواند راهکار مناسبی باشد، گفت: حتما این موارد نیز لحاظ می‌شود اما بحث اساسی امروزه که همه در جریان آن هستند، ناترازی انرژی است و شاید اصل و اساس تصمیم‌گیری برای تعطیلی است. به‌طور قطع مسائل جوی مانند افزایش یا کاهش دما، بارش برف و... در تصمیم‌گیری دخالت دارد اما این اتفاقات جوی از نگاه هواشناسی به صورت مقطعی برای کشور دور از انتظار نیست. کما اینکه در سال‌های قبل شرایط بسیار سختتری را تجربه کرده‌ایم.