حرکت به سمت عدالت فرهنگی در طرح «پاییزه کتاب»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حساب توییتری خود حرکت به سمت عدالت فرهنگی و توجه به شهرهای کمتر توسعه یافته را وجه تمایز این دوره از طرح پاییزه کتاب عنوان کرد.

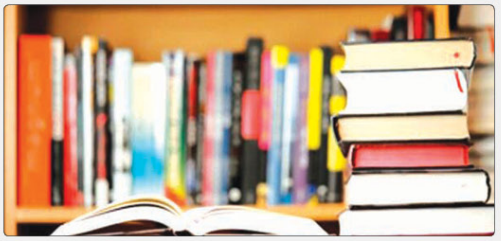
به گزارش پیام آشنا، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حساب توییتر خود نوشت: در آخرین ساعات طرح «پاییزه کتاب»، بیش از ۴۲۵ هزار کتاب به مبلغ حدود ۲۸۰ میلیارد ریال از کتاب‌فروشی های کشور خریداری شده است.

حرکت به سمت عدالت فرهنگی و توجه به شهرهای کمتر توسعه یافته وجه تمایز این دوره نسبت به دوره های قبل بود و طرح به مدت۵ روز دیگر در این شهرها ادامه خواهد داشت.

بر اساس این گزارش، پاییزه کتاب ۱۴۰۰، از ۲۹ آبان آغاز شد و تا سوم آذر در شهرهای بزرگ به پایان رسید و تا پایان این روز، بیش از ۴۲۳ هزار جلد کتاب به ارزش بیشتر از ۲۸ میلیارد تومان به فروش رسیده است. در این میان ۱۴ درصد از کل فروش طرح پاییزه به تهران اختصاص داشته است و بیش از ۶۳ هزار جلد کتاب به مبلغ بیش از ۴ میلیارد تومان به فروش رسیده است. رتبه دوم در میان استان‌ها، متعلق به استان خراسان رضوی است که بیش از ۵۰ هزار جلد کتاب، به ارزش بیش از ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، آمار فروش آنها بوده است، اصفهان نیز با ۳۶ هزار و ۷۸۴ جلد کتاب به مبلغ ۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان، در جایگاه سوم است، استان‌های قم و فارس در رتبه‌های بعدی قرار دارند.

طرح‌های فصلی کتاب، مدت‌هاست به یکی از عادت‌های فرهنگی کشور تبدیل شده است، مخاطبان فرهنگی، در آغاز هر فصل منتظر خبر این رویداد فرهنگی و اتفاقات مهم پیرامون آن هستند و در آبان ماه که هفته کتاب، همه چیز را به سوی این رویداد می کشد، عطر کتاب همه کشور را در برمی گیرد.

انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان کرج در کشور برتر شد



رئیس کتابخانه‌های عمومی شهرستان کرج از برگزیده شدن انجمن کتابخانه‌های عمومی کرج به عنوان انجمن برتر در کشور خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، حسین ذکرایاپور افزود: در همایش سالانه تقدیر از کتابداران نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور ارزیابی سالانه انجمن‌ها صورت می‌گیرد که در این ارزیابی‌ها انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان کرج به عنوان انجمن برتر در کل کشور معرفی شد.

وی با اشاره به اینکه انجمن کتابخانه‌های عمومی کرج از بین تعداد زیادی از انجمن‌های شهرستان‌های مختلف کشور انتخاب شده است، تصریح کرد: شاخص‌هایی چون میزان بودجه مصوب در انجمن‌ها برای ساخت کتابخانه، پیگیری نیم درصدها، مصوباتی که در انجمن‌ها برای ارتقا شاخص‌های فرهنگی چون امانت و... صورت می گیرد همه در این ارزیابی موثر هستند.

رئیس کتابخانه‌های عمومی شهرستان کرج با بیان اینکه ۹۸ درصد مصوبات انجمن اجرایی شده، گفت: این مصوبات درحوزه برنامه‌هایی که در کتابخانه اجرایی می شود، شامل جشنواره‌های رضوی، مسابقات کتابخوانی، برگزاری نشست‌های کتابخوان بوده است. همچنین تعامل کتابخانه‌ها با ادارات مخصوصاً آموزش و پرورش، پیگیری بودجه‌های تملک دارایی، ساخت کتابخانه‌ها و پیگیری مصوبه ساخت کتابخانه مرکزی نیز صورت گرفته است.

به گفته وی جلسات انجمن در دوران کرونا متوقف نشده و به صورت مجازی برگزار شد به گونه‌ای که جلسات در سال ۹۹ به صورت کامل برگزار شد وحتی تعداد مصوبات نسبت به سال ۹۸رشد داشته است.

البرز از سرانه مطالعه و فضای کتابخانه‌ای کشور عقب است

سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی البرز گفت: البرز از لحاظ فضا و سرانه کتابخوانی نسبت به کشور عقب است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، هادی آشتیانی در حاشیه آیین بزرگداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار گفت: سرانه مطالعه کتاب در البرز نسبت به کشور یک ساعت کمتر است و همه باید برای جبران این خلأ تلاش کنیم.

وی ادامه داد: این موضوع با راه‌اندازی سالن‌های مطالعه که با مشارکت شهرداری در حال انجام است، راه اندازی کتابخانه‌های جدید در مناطق محروم استان و افزایش سرانه کتاب کتابخانه‌ها در حال انجام است. از مردم می‌خواهیم به طرح اهدای کتاب، اهدای دائمی بپیوندند و به گسترش کتاب و کتابخانی کمک کنند.

وی از عقب ماندن البرز از نظر سرانه فیزیکی فضای کتابخانه‌ای نسبت به کشور خبر داد و گفت: اگر راه‌اندازی کتابخانه مرکزی عملیاتی شود می‌تواند این کمبود را جبران کند.

طالقان تنها شهرستان بدون کتابخانه کشور

وی نقطه ضعف دیگر البرز را وجود تنها شهرستان بدون کتابخانه کشور در استان دانست وگفت: اکنون ساختمان کتابخانه شهرستان طالقان با حدود ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی در حال ساخت است و در سال ۱۴۰۱ افتتاح می‌شود. اگر چه طالقان از لحاظ کتابخوانی با وجود کتابخانه‌های سیار و پیک کتاب شرایط خوبی دارد، آشتیانی ادامه داد: هفته گذشته در جلسه‌ای با شهردار پیگیر احداث کتابخانه مرکزی شدیم. توافقاتی هم انجام شد و قول انجام عملیات با سرعت داده شده است. لازم است مردم و رسانه‌ها مطالبه کتابخانه مرکزی به عنوان مرکز فرهنگی شهر را جدی بگیرند، زیرا کرج به عنوان یک کلانشهر فاقد چنین مرکزی است و لازم است هر چه زودتر احداث شود.

وی با اشاره به اینکه در دوران کرونا با رعایت کلیه پروتکل‌ها به نسبت رنگبندی کرونایی فعالیت کتابخانه‌ها در حال انجام است، گفت: به نسبت قبل از کرونا با افت شدید تعداد اعضا و حضور مردم در کتابخانه‌ها مواجه هستیم و تقاضا می‌کنم مردم از این فضاها استقبال کنند.

رئیس بسیج رسانه البرز:

جشنواره ابوذر در البرز بر مبنای امید آفرینی در جامعه برگزار می‌شود

رئیس سازمان بسیج رسانه البرز گفت: تمام آثار اصحاب رسانه در ششمین جشنواره رسانه‌ای ابوذر استان البرز بر مبنای امیدآفرینی در بین اقشار مختلف جامعه‌است.

به گزارش پیام آشنا، محمدرضا موسوی‌زاده اظهار کرد: تمام آثار اصحاب رسانه در ششمین جشنواره رسانه‌ای ابوذر استان البرز بر مبنای امیدآفرینی در بین اقشار مختلف جامعه است، چراکه ما امروز به این امید آفرینی نیاز داریم.

وی با بیان اینکه بر این اساس اصحاب رسانه موضوع امیدآفرینی را به عنوان نوک پیکان برای تجلی، ایجاد و تقویت آن در بین مردم مد نظر قرار دهند، تصریح کرد: امروز مسئولیت امیدآفرینی در بین مردم بر دوش اصحاب رسانه است.

رئیس سازمان بسیج رسانه استان البرز تصریح کرد: یکی از اهداف برگزاری جشنواره ابوذر در استان البرز امیدآفرینی است و این جشنواره برای تحقق این مهم شکل گرفته است.

وی با اشاره به اینکه همزمان با هفته بسیج و رونمایی از پوستر ششمین جشنواره رسانه‌ای ابوذر استان، انتصابات جدید در سازمان بسیج رسانه البرز صورت گرفت، خاطرنشان کرد: بر این اساس آقایان مسعود ابراهیمی به عنوان سرپرست کانون بسیج رسانه کرج و امیرحسین خلامی به عنوان فرمانده جبهه واحد رسانه‌ای نیروهای اکتلیل و خانم سلطان شاه به عنوان نیروی انسانی این سازمان منصوب شدند.

موسوی زاده تأکید کرد: امید است با انتصابات صورت گرفته بسیج رسانه بتواند خدمات شایانی را به خبرنگاران ارائه دهد و در بحث تقویت گفتمان انقلاب اسلامی گام بردارد.

دومین جشنواره ملی «امیر کبیر» در البرز برگزار می‌شود

رئیس جهاد دانشگاهی استان البرز از آغاز به کار دومین جشنواره ملی «امیرکبیر» با هدف شناسایی رساله‌ها، پایان‌نامه‌ها و طرح‌های دانشجویی موفق که بر اساس تقاضای کارفرمایان نوشته شده باشند و به مرحله اجرا رسیده باشند خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، احمدرضا فیروزی در گفتگو با خبرنگاران با اعلام این خبر گفت: این دوره از جشنواره که همانند سال گذشته در سطح دانشگاه‌های کل کشور اجرایی می‌شود، دوماه اسال همزمان با سالروز شهادت مرحوم میرزا تقی خان امیرکبیر در کرج برگزار می‌شود.

وی افزود: تجارب جهاد دانشگاهی در برگزاری موفق ۱۸ دوره جشنواره ملی پایان‌نامه‌های دانشجویی پیش روی مجریان این طرح قرار دارد و در جشنواره امیرکبیر، استفاده از نتایج رساله‌ها و پایان‌نامه‌های کاربردی در بخش‌های مختلف تولید، خدمات و کشاورزی از اهداف اصلی این جشنواره است.

فیروزی ادامه داد: طرح‌ها و پایان‌نامه‌های ارسالی به این جشنواره می‌بایست در بازه زمانی یکم مهر ماه سال ۱۳۹۸ لغایت سی‌ام آبان‌ماه سال جاری دفاع شده باشند و مهلت ارسال آثار نیز تا سی‌ام آذرماه سال جاری است.

رئیس جهاد دانشگاهی البرز گفت: دومین جشنواره امیرکبیر با هدف جذب رساله‌های دکتری و پایان‌نامه‌های تحقیقات کاربردی و کارفرمایی دانشجویان کارشناسی ارشد دانشگاه‌ها، استادان و نخبگان علمی در محورهای علوم انسانی، علوم پایه، فنی و مهندسی، علوم پزشکی و دامپزشکی، کشاورزی، منابع طبیعی و محیط زیست، و هنر برگزار می‌شود.

فیروزی افزود: طرح‌ها و پایان‌نامه‌ها در سه گروه دانشجویان برتر، استادان برتر و دانشگاه برتر پذیرش و مورد داوری قرار گرفته و معرفی می‌شوند.

این مسئول یادآور شد: برگزاری این جشنواره برای ارتباط بین عرضه‌کنندگان یعنی دانشجویان و محققان از یک طرف و تقاضاکنندگان از طرف دیگر می‌تواند در افزایش کاربردی کردن پایان‌نامه‌ها و طرح‌های تحقیقاتی نقش بسزایی داشته باشد.

وی با اشاره به این که این جشنواره تلاشی در راستای تقاضامحور کردن تولید علم در کشور است افزود: آنچه مطلوب ماست و باید در آن سر گام برداریم ترغیب دانشجویان به سمت تولید پایان‌نامه‌ها و رساله‌هایی است که بر اساس تقاضای کارفرمایان در بخش‌های مختلف تولیدی، خدماتی، کشاورزی پزشکی و... به نگارش درآیند.

رئیس جهاد دانشگاهی البرز یادآور شد: بسیاری از پایان‌نامه‌ها و رساله‌هایی که در کشور نوشته شده‌اند، در کتابخانه‌های دانشگاه‌ها بلااستفاده باقی می‌مانند، در حالی که اگر پایان‌نامه‌ها با نگاه کاربردی و بالاخص بر اساس نیاز و تقاضای کارفرمایی تدوین شوند، راحت‌تر به مراحل اجرایی و عملیاتی می‌رسند و امکان تجاری‌سازی می‌یابند.

کتاب‌ها از کتاب می گویند

هفته کتاب، بیست و چهارم آبان تا یک آذرماه در سراسر کشور برگزار شد و در میانه راه آن، پاییزه کتاب از ۲۹ آبان تا ۳ آذرماه در شهرهای بزرگ فرصتی برای تهیه کتاب‌های جدید بود. پاییزه کتاب در برخی شهرها همچنان ادامه دارد و تا هشتم آذرماه، مخاطبان می توانند از این طرح بهره بگیرند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، همه این رویدادهای فرهنگی فرصتی است که کتاب‌ها از کتاب بگویند.

راهی خواندن ادبیات

کتاب‌های کلاسیک ادبیات در دورانی که تولید محتوا مهم‌ترین راه مطالعه مخاطبان شده است، به غریبه‌های آشنا تبدیل شده‌اند، غریبه‌هایی که مشخص نیست جایگاه‌شان کجاست اما منتقدان ادبی، برای مطالعه این گنجینه‌ها راهی را پیشنهاد می‌کنند تا بهتر بتوان ادبیات را درک کرد.

یکی از این منتقدان، تری ایگلتون، منتقد نامدار انگلیسی است که در کتابی با عنوان آثار ادبی را چگونه باید خواند درباره این که چگونه می توان ادبیات را مطالعه کرد و مفاهیم آن را دریافت، توضیح داده است.

او کتاب خود را در پنج فصل نوشته است و در آن موضوعات مختلفی را به بحث گذاشته و از رویکرد در آثار ادبی گرفته تا ارزش این آثار صحبت می‌کند و برای کسانی که اشتیاق زیادی با نویسندگان و جریان‌های ادبی، مانند کلاسیسیسم، رمانتیسم، مدرنیسم و رئالیسم، ندارند، نکات مهم و مفیدی را مطرح می کند عنوان پنج فصل کتاب عبارت است از آغاز آثار ادبی، شخصیت، روایت، تفسیر و ارزش.

فصل اول کتاب به بحث پیرامون شروع اثر ادبی می‌پردازد، اینکه آیا نویسنده باید تلاش کند که خواننده سر به هوا را جذب کند و یا فقط باید مقدار کمی از خلاقیت خود استفاده کند. شروع یک اثر ادبی چه چیزی در اختیار ما قرار می‌دهد؟ و چگونه باید با آن رویه‌رو شد؟ این مسئله که با شروع یک اثر ادبی نباید درباره آن قضاوت کرد چقدر؟ آیا این موضوع باید مورد توجه قرار گیرد؟

در فصل بعد شخصیت‌های آثار ادبی بررسی می‌شوند. شخصیت‌هایی که می‌شود گفت اساس هر اثر ادبی هستند. تری ایگلتون در این فصل از خواننده می‌خواهد که به شخصیت‌های ادبی مانند افراد واقعی نگاه نکند؛ چون هر نویسنده متناسب با اثری که خلق می‌کند، ویژگی‌های مختلفی به شخصیت داستان می‌دهد.

فصل سوم درباره روایت است که در دنیای ادبیات از جمله مهم‌ترین ویژگی‌هایی به شمار می‌آید که باید به آن توجه کرد. نویسنده در این فصل اشاره می‌کند در برخی از آثار ادبی ما به راحتی نمی‌توانیم خودمان را در اختیار دانای کل قرار بدهیم، چون ممکن است او قابل اطمینان نباشد، چیزی که به آن راوی نقطه‌مش می‌گوییم در ادامه کتاب، دیگر شیوه‌های روایت مانند جریان سیال ذهن نیز تحلیل می‌شود.

فصل بعدی تفسیر آثار ادبی است و به چگونگی تحلیل آن می‌پردازد. فصل آخر کتاب، به ارزش اثر ادبی می‌پردازد. اینکه چه اتفاقی می‌افتد که یک اثر ادبی شاهکار نامیده می‌شود و اثر دیگر بد نامیده می‌شود.

کتاب آثار ادبی را چگونه باید خواند، نوشته تری ایگلتون، با ترجمه محسن ملکی و بهزاد صادقی در ۲۷۰ صفحه توسط نشر هرمس منتشر شده است.

یک کتابخوان معمولی که زندگی‌اش با کتاب‌ها پیوند خورده‌است

زندگی یک خوره کتاب چگونه است؟ کتابخوان‌ها به چه چیزهایی اهمیت می‌دهند و چه موضوعاتی برایشان اولویت دارد؟

آنه فدیمن، نویسنده آمریکایی به روش خودش به این سوال پاسخ می‌دهد. کتاب اعترافات یک کتاب خوان معمولی، اثری نوشته او است که اولین بار در سال ۱۹۹۸ منتشر شد.

این کتاب شامل ۱۸ یادداشت درباره تجربیات شخصی نویسنده در حوزه کتاب است و به موضوعاتی چون علاقه به کتاب‌های قدیمی، ساختار کتابخانه‌های شخصی، تجربیات مشترک در حوزه کتاب‌خوانی و... می‌پردازد. برای فدیمن، مانند بسیاری از دوستداران مطالعه، کتاب‌هایی که عاشقشان است به فصل‌هایی از زندگی خودش تبدیل شده‌اند.

فدیمن نخستین سردبیر استاد مجله کتابخانه کنگره ملی آمریکا بوده است و از پرسابقه ترین و موفق‌ترین ویراستارهای آمریکا محسوب می شود. کتاب اعترافات یک کتابخوان معمولی مجموعه‌ای از یادداشت‌های او در این مجله است.

او در سال ۱۹۹۷ برای کتاب به جنگ روح می افتی و از او پا در آی‌بی‌ام برنده جایزه حلقه منتقدان کتاب ملی آمریکا و همچنین جایزه کتاب لس آنجلس تایمز شد و آثار و یادداشت‌های متعددی از او در رسانه‌های متفاوت منتشر شده است.

کتاب اعترافات یک کتاب خوان معمولی، با ترجمه محمد معمولیان، در ۱۸۴ صفحه توسط انتشارات ترجمان به چاپ رسیده‌است.

بچه‌ها کتاب می‌خوانند یا کتاب می‌خورند؟

برای آشنا کردن کودکان با کتاب و مطالعه راه‌های زیادی وجود دارد اما خود کتاب‌ها راه‌حل‌های مناسبی برای این کار پیشنهادمی کنند.

این پسر چقدر کتاب می‌خورد، داستان کوتاه فانتزی درباره پسربچه‌ای به نام هنری است.

هنری عاشق کتاب است اما دوست دارد به جای خواندن، آن‌ها را ببلعد! هنری هر چقدر بیشتر کتاب می‌خورد بلندتر می‌شود اما زیاده روی در این کار سرانجام هنری را به دردسر می‌اندازد. او دیگر نمی‌تواند کتاب‌ها را هضم کند و چیزهایی که یاد گرفته است با هم قاطی می‌شوند. در نتیجه او ناچار می‌شود خوردن کتاب‌ها را کنار بگذارد و شروع به خواندن آن‌ها کند.

محوریت کتاب این پسر چه قدر کتاب می‌خورد، تصویر است و متن کمتری دارد تا مخاطب آن بتواند با تصاویر ارتباط برقرار کند و در ذهنش داستان‌سازی کند.

لیور جفرز در تصویرگری این کتاب از مواد مختلف استفاده کرده و تصویرهایش در ظرافت و لطافت در قصه‌پردازی شهرت دارد. او به خاطر خلق کتاب‌هایش تاکنون چندین جایزه دریافت کرده است. کتاب این پسر چه قدر کتاب می‌خورد نیز بهترین کتاب کودک سال ۲۰۰۷ ایرلند شده است.

این کتاب با ترجمه شراره وظیفه شناس، در ۳۲ صفحه توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، منتشر شده‌است.

کوتاه از جشنواره

۹۴ فیلم متقاضی حضور در فجر چهلم ارائه ۷۴ فیلم به هیات انتخاب

بر اساس اعلام روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، ۹۴ فیلم متقاضی حضور در این رویداد شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره با پایان مهلت ثبت نام و بررسی های انجام شده توسط دبیرخانه چهلمین جشنواره فیلم فجر، آمار فیلم‌های بلندسینمایی متقاضی شرکت در این دوره پس از تطبیق با مقررات اعلام شد.

در پی پایان مهلت قانونی ثبتنام متقاضیان شرکت در چهلمین جشنواره فیلم فجر در ساعت ۲۴ روز یکشنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۰، بر اساس اعلام دبیرخانه جشنواره ۹۴ فیلم بلند سینمایی متقاضی شرکت در این دوره جشنواره شدند.

این فهرست جهت تطابق با آئین‌نامه و مقررات جشنواره و احراز مواردِ قانونی اعلام شده در فراخوان جشنواره چهلم، مورد بررسی قرار گرفت و فهرست نهایی آثار شامل ۷۴ فیلم سینمایی به هیأت انتخاب جشنواره ارائه خواهد شد.

بر اساس فراخوان جشنواره چهلم، بازبینی فیلم‌های بلندسینمایی متقاضی حضور در جشنواره از دهم آذر آغاز و اسامی حداکثر ۲۲ فیلم سینمایی رقیب‌ه به بخش مسابقه سینمای ایران تا ۵ دی اعلام خواهد شد.

بر اساس این گزارش، سال گذشته مجموعاً ۱۱۰ فیلم فرم تقاضای حضور در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر را پر کرده بودند.

چهلمین جشنواره فیلم فجر در دو بخش فرهنگی و رقابتی به دبیری مسعود نقاش‌زاده از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۰ برگزار خواهد شد.

جهان نشر

وقایع دوره قاجاریه در قالب روزشمار تاریخی وارد بازار کتاب شد

کتاب «روزشمار تاریخ قاجاریه» به قلم دکتر غلامحسین زرگری‌نژاد با هدف تدوین رخدادهای زمانمند این دوره و با بهره‌گیری از تمام منابع معتبر و اصلی تاریخ معاصر وارد بازار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، کتاب روزشمار تاریخ قاجار با هدف تدوین رخدادهای زمانمند این دوره و با بهره‌گیری از منابع معتبر و اصلی تاریخ معاصر شکل گرفته است. مجموعه‌ای که با پژوهشی گسترده و فراگیر بر پایه زمانمند وقایع تاریخی و گاه دستیابی نسبی به حوادث فاقد زمان تدوین یافته است.

این کتاب، روایتی مستند و پژوهشی از تمام رویدادهای مرتبط با دودمان قاجار است؛ از این رو منبعی برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به تاریخ معاصر ایران به شمار می‌رود. محتوای مجموعه حاضر را تمام رخدادهای زمانمند و قابل دسترس تاریخ قاجاریه و تحولات سیاسی و اقتصادی و اجتماعی و روابط خارجی ایران در فاصله درگذشت کریم‌خان زند تا انقراض سلسله قاجاریه، همراه با نگاهی کلی به مهمترین حوادث ایران از سقوط اصفهان تا فروپاشی زندیه، که خود حکم زمینه تاریخی بحث به شمار می رود، تشکیل داده است.

جلد اول این کتاب از تولد فتحعلی‌خان تا قتل آقا محمدخان را در بر می‌گیرد و تمام جزئیات وقایع دوره قاجاریه در قالب روزشمار تاریخی ارائه شده است.

دکتر غلامحسین زرگری‌نژاد (متولد ۱۳۲۹) دانش‌آموخته تاریخ و استاد بازنشستهٔ گروه تاریخ دانشگاه تهران، مصحح و مؤلف آثار متعدد تاریخی است. وی تحصیلات عالی خود را در دانشگاه تهران آغاز کرد و در سال ۱۳۵۷ در رشته تاریخ در مقطع کارشناسی فارغ‌التحصیل شد. پس از انقلاب فرهنگی و تعطیلی دانشگاه‌ها به وزارت آموزش و پرورش رفت و بلافاصله پس از بازگشایی مجدد دانشگاه‌ها، تحصیلات خود را در مقطع کارشناسی ارشد تاریخ در دانشگاه تهران پی گرفت.

وی سپس به وزارت خارجه رفت و تا اواخر دههٔ شصت به عنوان استاد در دانشکده روابط بین‌الملل وزارت خارجه مشغول به تدریس بود. او در سال ۱۳۷۳ از رسالهٔ دکتری خود با عنوان تحول و تطور اندیشه سیاسی در عصر قاجار دفاع کرد و همزمان به تدریس در گروه تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران مشغول شد. وی نهایتاً در سال ۱۳۸۸ با درجه استاد تمامی و در سن ۵۹ سالگی بازنشسته شد. به‌رغم آنکه بازنشستگی زودهنگام، دانشجویان زیادی را از دانش او محروم کرد اما برای وی فرصتی ایجاد شد تا کارهای پژوهشی نیمه‌تمام خود را سامان دهد.

دکتر زرگری‌نژاد از معدود استادان تاریخ است که در دو زمینه تاریخی آثار ارزشمندی را در دو حوزه تاریخ ایران و تاریخ اسلام نگاشته است. نشر این گونه آثار فرصتی است برای اهل علم و تاریخ تا از آراء و قدیمه‌های علمی وی بهره‌مند شوند.

نخستین مجلد این اثر در هزار صفحه با قطع رحلی، توسط انتشارات سروش منتشر شد.

تلویزیون چه خبر

تصویربرداری فصل سوم «زیرخاکی» کلید خورد

فصل سوم «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و به تهیه کنندگی رضا نصیری‌نیا کلید خورد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از برند ژاله صامتی بازیگر سریال «زیرخاکی» با انتشار تصویری از آغاز تصویربرداری فصل سوم این سریال خبر داد.

«زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی «جلیل سامان» و تهیه‌کنندگی «رضا نصیری‌نیا»، محصول مرکز سیماقلم است که از شبکه‌ی یک سیما روی آنتن می‌رود.

پژمان جمشیدی و ژاله صامتی، به عنوان بازیگران اصلی حضور دارند و احتمالا سامان از بازیگران جدیدی به روال فصل دوم بهره خواهد برد.

پیش از این مخاطبان تلویزیون شاهد پخش نخستین فصل از سریال «زیرخاکی» در سال ۹۹ به عنوان پربیننده‌ترین مجموعه‌ی تلویزیونی رمضانی بودند و فصل دوم این سریال نیز با پخش در خرداد سال جاری به پربیننده‌ترین اثر زمان پخش خود تبدیل شد.

فصل اول «زیرخاکی» با تلالئ ناکام «فریبرز» برای خروج از کشور همزمان با آغاز جنگ تحمیلی به پایان رسید. در فصل دوم مخاطبان این سریال شاهد فرجام درد سرهای فریبرز و خوش شانسی‌ها و ناکامی‌های وی بودند.

«جلیل سامان» سازنده این مجموعه‌ی سریالی، فیلمنامه‌نویس، تهیه‌کننده و کارگردان است که در کارنامه‌اش آثاری هم‌چون «رمان تاریکی»، «بروکه» و «هفت» دیده می‌شود.

«زیرخاکی ۳» گزینه اصلی شبکه اول سیما برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ است