کافه کتاب

عادت‌های اتمی

ایجاد عادات خوب و شکستن عادات بد
نویسنده: جیمز کلیر
مترجم: هادی پهنه نی
گوینده: سامان قلی‌پور خالی
نشر: نوین

پیام آشنا: کتاب صوتی عادت‌های اتمی نوشته جیمز کلیر از دری دور بود عادت هاست: عادت‌های خوب بد و بالتر رشد تا تاثیر گذاری که روی کیفیت زندگی ما دارند. جیمز کلیر نویسنده و سخنران آمریکایی در این اثر، احساس سال‌ها مطالعات در مورد سازوکار عادت را در اختیار خوانندگان قرار می‌دهد و به آن‌ها می‌آموزد با تغییرات کوچک، نتایج بزرگ بگیرند. این کتاب در لیست پرفروش‌ترین‌های نیویورک تایمز قرار دارد و از محبوب‌ترین کتاب‌های خودسازی و کسب‌وکار است.

درباره کتاب صوتی عادت های اتمی: اثر جیمز کلیر عادت‌ها رفتارهای روزمره‌اند که ما بارها و بارها انجام می‌دهیم و در زندگی ما به جای می‌گذارند. جیمز کلیر، در کتاب صوتی عادت‌های اتمی به موشکافی عادت می‌پردازد: عادت چیست؟ چطور شکل می‌گیرد؟ چه تاثیری در زندگی ما دارد و چطور می‌توانیم، از آن‌ها استفاده بیشتر کنیم. عادت‌ها را مشکل می‌دهیم ولی در واقعه آن‌ها هستند که بر ما حکومت می‌کنند و ما را به خودشان می‌سازند. بنیر، عادت‌ها گام بسیار بزرگی برای تغییر زندگی است. کلیر بعد از توصیف ماثیرات عادت‌ها، راهکارهایی در دست رس و علمی می‌دهد تا با کمک آن‌ها عادت‌هایمان را بکوبیم و عادت‌هایی آموزیم که در راستای اهدافمان باشند. اگر شما هم جزو کسانی هستید که بارها به قصد بنیر، عادت‌های بدمان قدم برداشته‌اید ولی به دریسته خورده‌اید، شیرین این کتاب صوتی می‌تواند، راه‌گشا یک روزنه باشد. روزهای که راه مسلط شدن بر عادت‌ها را نشان‌مان می‌دهد و به شما کمک می‌کند عادت‌های مطلوب خودمان را بسازید وقتی حرف از بنیر می‌شود، همه ما منتظر نتیجه‌ای از حالی که بنیر باید قطعا رقم بخورد شود و صوری زیادی می‌طلبد. شیرین کتاب صوتی عادت‌های اتمی باعث می‌شود ما به روز یک درصد بهتر از روز قبلمان شویم و یک روز سر بلند کنیم و بیسیم و رسگها از عادت‌های مخرب قبلی دور شویم. کلیر معتقد است بنیر از ذره ناگهانی در شروع می‌شود: همه ما روندهای اولی که تصمیم به بنیر می‌گیریم، با موانع متفاوتی روبه‌رو می‌شویم و بعد از مدتی در دوره ناامیدی سقوط می‌کنیم. باین حال، در این کتاب یاد می‌گیریم راه‌های اشتباه را کنار بگذاریم و از راه‌های درست و ثابت‌شده به جنگ عادت‌های بد رویم و از آن‌ها عادت‌های خوب بسازیم.

شنیدن و دانلود کتاب صوتی عادت‌های اتمی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

«عادت‌های اتمی» کتابی برای همه است: برای هر کس که می‌خواهد بهتر زندگی کند، به نتایج بهتری برسد و روی رفتارهای خودش کنترل داشته باشد، این کتاب برای کسانی که به دنبال یک کتاب صوتی انگیزه‌بخش و موثر هستند، از بهترین انتخاب‌هاست.

درباره جیمز کلیر

جیمز کلیر ۳۲ (تقریبا سال ۱۹۸۶) پایه دنیا گذاشت. او در رشته بیوسایکلوجی تحصیل کرد، ولی بعد به سمت مطالعه در مورد رفتارهای انسانی متمایل شد. همه چیز از وقتی که رخ شد که جیمز کلیر از دید بازی بسر یک لیسیه دانوجو و دوستی در ورزش را کنار بگذارد و با تلخی‌های رکز عادت دست‌وپنجه نرم کند کلیر تصمیم گرفت با تغییر ظنی عادت‌های کوچک دوباره به جهان ورزش برود و موفق هم شد او بعد‌ها در این زمینه مطالعات بیشتری انجام داد و به سرعت هم رشد کرد حالا جیمز کلیر یکی از موفق‌ترین نویسنده و سخنران‌ها در حوزه موفقیت و خوشبختی است و مخاطبان بی‌شماری از سراسر دنیا با در مطالعات کلیر در حوزه سازوکار ذهن و عادت‌ها به خلق ارسیار مهم عادت‌های اتمی منجر شد. اثری که میلیاری از افراد متعددند نقطه عطف زندگی‌شان بوده و مسیر آن‌ها را برای همیشه تغییر داده است. عادت‌های اتمی مشهورترین اثر کلیر و در وقع زبان شهرت و موفقیت اوست. بعد از این کتاب بود که سال‌های سخت رانی او مملو از افرادی شدند که می‌خواستند شکل دیگری زندگی کنند. یاین حال کلیر با موفقیت آثارش راستی را یاین رابطه نمی‌دید، او مدام در حال مقاله نوشتن است و خودش را به رو می‌کند با تردید به نیازهای نوی مخاطبانش پاسخ دهد. کلیر بدهد‌های اثار دیگری مثل «قدرت عادت، روی ناقص» و «انتخاب برنده» را نوشت که هر دو مثل عادت‌های اتمی به مشکلات و شدندهای رایج و همه‌شمولی می‌پردازند که در عین سادگی بسا پیچیده هستند و به راه‌های خودشان را دارند.

از شنیدن کتاب صوتی عادت‌های اتمی چه دوس‌هایی را نصیب گیریم؟

-کتاب صوتی عادت‌های اتمی به ما یاد می‌دهد سام نشانه‌دهیمان بحث تاثیر عادت‌هاست.

-بنیر، بزرگ و یک شیای وجود ندارد، همه چیز گام‌های کوچک و مداومت در پرداختن آن‌هاست.

-هیچ علامی غیر قابل بنیر نیست، فقط باید راه نفوذ به آن‌ها را شناخت.

-عادت‌ها طی چند مرحله شکل می‌گیرند پس از طریق همان راه‌ها می‌توانیم آن‌ها را تغییر کنیم و عادت‌های دیگری را جایشان بگذاریم.

-سام رفتارهای ما در هر حوزه‌ای جزو عادت‌ها هستند، بعلاوه مثل عادت‌های مالی، عادت‌های غذایی، عادت‌های روابط عاطفی، عادت‌های فوتبال، عادت‌های فکر کردن.

-ساختن عادت‌های جدید نیاز به صبوری، مداومت و پشتکار دارد، کافی است پا پس نکشید.

در بخشی از کتاب صوتی عادت‌های اتمی می‌شنویم

خوشبخته صبح روز بعد وضعیت سلی‌ام به حالت عادی برگشت و دکترها با خیال راحت مرا از کما به بیرون آوردند و به تدریج به هوشیاری را به دست آوردم؛ اما حس بویایی نداشتم و پرستاری از من خواست با لیتنا قدس کنم و بعد پاکت آب‌سیبی را بوبکشم. خوشبختانه یااین کار حس بویایی‌ام برگشت، اما در اثر فیس‌ها از شکستگی‌های کاسه چشمم خارج شد و از چشم چپم به بیرون زد که کره چشمم به طرز وحشتناکی از کاسه به بیرون زد و بسط پاک و عصب بیایی نگه داشته شد چشم پزشک بعد از مدایه گفت جای نگرانی نیست؛ زیرا با ترمیم روی بدریخی‌ها چشم به محل اولش برمی‌گردد. اما زمانش مملوم نیست. اسمم را در لیست برنامه‌ها گذاشته‌ام. البته نوشتم به این ترتیب زمان بیشتری برای بهبودی داشته‌ام. مثل یک بازنده‌ام مسابق؛ چون با یک سی شکسته، چند شکستگی در جمجمه و چشم چپ از حنقه به بیرون زده از بیمارستان مرخص شدم و به خانه برگشتم. ماهای بعد خیلی سخت گذشت. احساس می‌کردم همه چیز در زندگی‌ام متوقف شده است. چند هفته دچیی داشتم و دوست نمی‌دیدم بیشتر از یک ساعت طول کشید تا کره چشمم به محل اصلی‌اش برگشت به طبل حملات و مشکلات بیایی هشت ماه طول کشید تا دوباره بتوانستم رانندگی کنم یا فیزیوراپی انگوهای حرکتی ایفه مثل راه رفتن در یک خط مستقیم را به من کردم.

شمار مشتاقان پیاده روی اربعین در البرز به ۷۰ هزار نفر رسید

مدیر حج و زیارت استان البرز گفت: تا کنون ۷۰ هزار نفر از مشتاقان پیاده‌روی اربعین حسینی برای شرکت در این همایش معنوی در این استان ثبت نام کرده‌اند.

به گزارش پیام آشنا، محمدحسن سامعی افزود: زائران اربعین پس از اتمام تاهتوبی در سامانه سماح، کارت شناسایی ارائه شده را چاپ و در تمام طول سفر اربعین همراه خود داشته باشند، ضمن اینکه تصب پلاک الصاق‌شده به وسایل، در امور گمشدگان بسیار یاری‌گر خواهد بود.

وی با بیان اینکه تام توسعی زائران پیاده روی اربعین حسینی در سامانه سماح از سوم مرداد ماه آغاز شد، اظهار کرد: تمام زائران از ۲۷ مردادماه (اول ماه صفر) آغاز و تا پایان ماه صفر ادامه خواهد داشت.

سامعی بااشاره به اینکه زائران اربعین حسینی بایستی برای اعزام تام توسعی کرده و مرزهای خروجی را انتخاب کنند، گفت: پذیرش زائران در مرزها به تام توسعی و طرفیت مرزها انجام می‌شود که در صورت تکمیل مرزها بایستی مرزها با تایرخ خروج را تغییر دهند.

وی در ادامه با بیان اینکه گذرنامه زائران اربعین حداقل ۶ ماه اعتبار باید داشته باشد، توصیه کرد: زائرانی که قصد عزیمت گروهی را دارند باید یک تفر به عنوان سرگروه معرفی کنند زیرا تاهتوبی گروهی در اطلاع‌رسانی و امور گمشدگان بسیار موثر خواهد بود.

مدیر حج و زیارت استان البرز ادامه داد: با توجه به سیل مشتاقان زیارت اربعین حسینی و با توجه به محدودیت‌های موجود و به‌طور امکان بهره‌مندی سایر زائرین از این فرصت ارزشمند، بهتر است زائران برنامه برگشت خود را حداکثر طی یک هفته از تاریخ اعزام تعیین و برنامه‌ریزی کنند.

گفتنی است: سال گذشته ۹۴ هزار نفر از البرز در پیاده‌روی اربعین حسینی شرکت کردند که پیش‌بینی می‌شود امسال شمار زائران اربعین از این استان به بیش از این عدد برسد.

سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک خبرنگار کودک می‌گیرد

فراخوان جذب و آموزش خبرنگاران کودک و نوجوان در رده سنی ۱۲ تا ۱۶ سال ویژه سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان منتشر شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از امور ارتباطات رسانه‌ای و اطلاع رسانی سی و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، یکی از برنامه های جنبی جشنواره امسال، جذب و آموزش خبرنگاران کودک و نوجوان در رده سنی ۱۲ تا ۱۶ سال است که بر همین اساس، فراخوان این بخش منتشر شد

بر پایه این گزارش، کودکان و نوجوانان علاقه‌مند به حضور در این بخش جشنواره می‌توانند با پایان وقت اداری ۱۵ شهریورماه برای ثبت نام به آدرس https://sdmirror/icffjournalists مراجعه کرده و برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۹۶-۳۲۵۵۴۲۰۳ - ۸ تماس بگیرند.

طبق اعلام کمیته خبرنگاران نوجوان، پس از پایان مهلت ثبت‌نام، متقاضیان در آزمونی که از سوی ستاد اجرایی جشنواره برگزار می‌شود، شرکت کرده و افراد برگزیده، همکاری خود با یا کمیته خبرنگاران نوجوان آغاز می‌کند.

خبرنگاران کودک و نوجوان تا پیش از آغاز رسمی جشنواره در ۱۵ مهرماه، در دوره‌ها و کارگاه‌های مختلف رسانه‌ای و سینمایی آموزش‌های لازم را طی می‌کند تا لمله پوشش رویدادها و اخبار جشنواره بتوانند.

سی ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با تبیری مجید زین‌العابدین و با مشارکت سازمان سینمایی، بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان از یازدهم تا بیستم مهرماه سال جاری (۷ تا ۱۲ اکتبر ۲۰۲۳) در اصفهان برگزار می‌شود.

آخرین وضعیت مرمت کاخ ناصرالدین شاه در البرز

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: شاهد اتفاقات خوبی در مجموعه کاخ ناصری هستیم و مرمت آن با سرعت قابل قبولی در حال انجام است.

به گزارش پیام آشنا، ترحیم خاکی بااشاره به آخرین وضعیت مرمت کاخ ناصری اظهار کرد: در اوایل آغاز این پروژه مشکلاتی از جمله عدم تعامل و همکاری ملک‌ساکنان روستا وجود داشت که با گفت‌وگوهای تا توضیحات کافی و نوجه‌هایی در خصوص ناثیری که تکمیل این پروژه بر توسعه گردشگری و اقتصاد این روستا خواهد داشت، بخش زیادی از موانع رفع شد.

وی با بیان اینکه شاهد اتفاقات خوبی در مجموعه کاخ ناصری هستیم و مرمت آن با سرعت قابل قبولی در حال انجام است، افزود: مشکل کارگیری این پروژه هم حل شده و به زودی فاز اجرایی آن آغاز می‌شود.

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به پیگیری در خصوص پرونده‌های ثبتی البرز گفت: پرونده ثبت شش اثر نامه‌اموس تکمیل و به وزارتخانه ارجاع داده شده این در حالی است که سهمیه سالانه البرز در این خصوص نیاه به پرونده است.

خاکی ابراز کرد: البرز از لحاظ آثار ماموس و غیرماموس که ظرفیت ثبت ملی دارند به قدری غنی است که ناسل‌ها کمال نشکیل و ارجاع چین پرونده‌هایی وجود دارد.

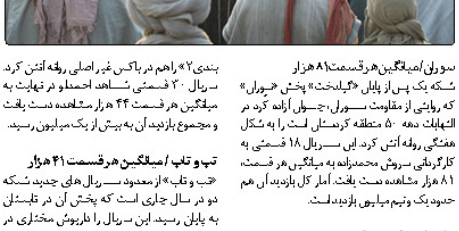
وی در ادامه به آغاز فصل هشتم کاوش نیز اشاره کرد: فصل هفتم کاوش‌های این محوطه ناریخی متر نشده و در قالب دو کتاب در حال تهیه سازی است.

این مسئول با بیان اینکه به دنبال ثبت حریم نیه ناریخی هستیم، گفت: متاسفانه هنوز موفق به ثبت حریم این نیه ناریخی نشده‌ایم و پیگیر این ماله هستیم و امیدواریم به زودی انجام شود.

خاکی در خصوص اینکه بالاخره نیه ازیکی ثبت جهانی می‌شود یا خیر گفت: ثبت جهانی محوطه ازیکی نیاز به ماده‌های اطلاعاتی و علمی قوی در زمینه بایستی‌ها و کاوش‌های متمرکز دارد همچنین لازم است زیر ساخت‌ها، پایگاه دانشی و کارگاه‌هایی در محل این نیه ایجاد شود که قطعا زمان بر خواهد بود.

وی ادامه داد: به دنبال اخذ مجوز برای سایت موزه شدن این محوطه ناریخی هستیم که به زودی جلسه‌ای در این خصوص تشکیل و نتیجه اعلام می‌شود.

«عشق کوفی» و «نون خ» فاتحان دو فصل آنتن



براساس آمار بدست آمده از تلویزیون تا پایان مرداد، «عشق کوفی» پرپازندترین سریال تابستان و «نوح ۴» و «آتش و باد» هم رتبه‌های اول و دوم فصل بهار را در اختیار دارند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، از ابتدای سال جاری تا پایان مرداد ماه ۱۱ سریال جدید در شبکه های تلویزیونی پخش شده است. بر اساس آمار بدست آمده از تلویزیون تا پایان مرداد، «عشق کوفی» پرپازندترین سریال تابستان است و پشت سر آن «بازرس» «ضربان» و «نیکال» دیده می‌شود.

«نوح ج» و «آتش و باد» هم رتبه‌های اول و دوم فصل بهار را در اختیار دارند.

عشق کوفی/میانگین هر قسمت ۲۳ هزار

سریال «عشق کوفی» محصول جدید سازمان اوج است که سال پیش به کارگردانی حسن آجودان پور کلید خورد. این سریال تاریخی-عاشورایی پنج شبکه و جمعه ها از شبکه سه پخش می‌شود. برای «عشق کوفی» پس از ۹ قسمت، میانگین ۱۲۲ هزار بازدید برای هر قسمت ثبت شده مجموع بازدید آن هم تا پایان مرداد به بیش از یک میلیون مشاهده رسید. همچنین «عشق کوفی» در فهرست ۱۰ پرپازندترین یک ماه اخیر تلویزیون قرار گرفته است.

بازرس/میانگین هر قسمت ۱۰۸ هزار

تا پایان مرداد ۲۲ قسمت از سریال «بازرس» به کارگردانی احمد معظمی روی آنتن شبکه یک رفت و هر قسمت آن به طور میانگین ۱۰۸ هزار بار دیده شد این سریال به بررسی پرونده های مفسد اقتصادی می پردازد و مجموع بازدید آن در تلویزیون ۲ و نیم میلیون است.

سوگول/میانگین هر قسمت ۸۱ هزار

شبکه یک پس از پایان «تایلخت» پخش «سوگول» که روایتی از مقاومت سوگول، جسوان آزاده کرد در التهابات دهه ۵۰ منطقه کردستان است را به شکل هفتگی روانه آنتن کرد. این سریال ۱۸ قسمتی به کارگردانی سروش محمدزاده به میانگین هر قسمت ۸۱ هزار مشاهده دست یافت. آمار کل بازدید آن هم حدود یک دو نیم میلیون بازدید است.

نیکال/میانگین هر قسمت ۸۷ هزار

پرونده «نیکال» تیره‌ماه بسته شد. این سریال ۲۰ قسمتی با موضوعی اجتماعی را علی برادرسگ کارگردانی کرد و شبکه سه آن را در کنکاشور قرار داد. ۸۷ هزار بازدید میانگین هر قسمت از سریال «نیکال» است و مجموع بازدید آن هم به بیش از ۲ میلیون مشاهده رسید.

چشم‌بندی ۲/میانگین هر قسمت ۴۴ هزار

شبکه سه تابستان امسال سریال کمدی «چشم بندی ۲» را هم در باکس غیر اصلی روانه آنتن کرد. سریال ۲۰ قسمتی شاهد احتمالو در نهایت به میانگین هر قسمت ۴۴ هزار مشاهده دست یافت و مجموع بازدید آن به بیش از یک میلیون رسید.

نون خ ۴/میانگین هر قسمت ۵۷۰ هزار

پخش فصل چهارم «نون خ» نوروز امسال در شبکه یک شروع شد. سریال ۲۱ قسمتی بعید افاخلاقی در مضلن هم انطبه یافت و موفق به ثبت میانگین هر قسمت ۵۷۰ هزار بازدید شد. این سریال همچنین با کسب حدود ۱۲ میلیون بازدید، رکورد سریزن مشاهده سریال های ۱۴۰۲ را در اختیار دارد.

آتش و باد/میانگین هر قسمت ۱۳۰ هزار

مجتبی رامی در سریال «آتش و باد» سراغ مقاومت اقوام ایرانی در برابر استعمار انگلیسی ها پس از دوران مشروطه رفت. این سریال ۵۷ قسمت داشت و نوروز، رمضان و بعد از آن هر شب روی آنتن شبکه یک بود. «آتش و باد» به میانگین هر قسمت ۱۲۰ هزار تماشاگر دست یافت و مجموع بازدید آن به هفت و نیم میلیون رسید.

ماه چراغ/میانگین هر قسمت ۷ هزار

«ماه چراغ» نام سریال شبکه پنج است که در قالب سوگواری و مثال «قدرت، روی ناقص» و «انتخاب برنده» را نوشت که هر دو مثال عادت‌های اتمی به مشکلات و شدندهای رایج و همه‌شمولی می‌پردازند که در عین سادگی بسا پیچیده هستند و به راه‌های خودشان را دارند.

همه گیری/میانگین هر قسمت ۱۸ هزار

شبکه سه پس از پایان «هیکان» سریال ۱۹ قسمتی «همه گیری» به کارگردانی محمد صادقی بکشانش را به عنوان دیگر سریال تابستانی خود در کنکاشور قرار داد. این سریال روایتی است از

پرفروش ترین کتاب‌های الکترونیک، ترجمه‌هایی از روان‌شناسی و موفقیت

اگر سکوهای کتاب الکترونیک که بیتری برای مطالعه اثر به صورت الکترونیکی و شنیدنی هستند سری بزنیم خواهیم دید که در بخش‌های صوتی قریب به ۱۰۰ درصد آثار پرفروش سکو آثاری هستند که در عنوان بندی‌ها در دیل روان‌شناسی و موفقیت جای می‌گیرند

به گزارش پیام آشنا به نقل از فاس، اگر صفحه اصلی سکوهای کتاب الکترونیک را باز کنیم در بخش‌های پرفروش صوتی، عمده آثاری را که مشاهده می‌کنیم از چه طیفی است؟ بله، آثاری با موضوعات روان‌شناسی و روان‌شناسی موفقیت دیده می‌شود. آثاری چون «معجزه»، «اثر مرکب»، «ویتامین‌ها را قورت بده»، «تاشگاه پنج صبحی‌ها»...

آثار روان‌شناسی موفق هستند!

این اثار گفته شده و امثالهم نه مهاد در بخش فروش الکترونیک بلکه در بخش صوتی نیز پرفروش و به عبارت دیگر پرمخاطب هستند کتاب‌هایی که ذکر شده و یا در عکس‌های میان گزارش دیده می‌شود، آثاری هستند که به شکلی مجوز لماره کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد را دارند، لماه به بیع، آثاری از ناشران به اصطلاح پخته‌خوار هم در این میان وجود دارد به طور مثال، اگر کتاب «کتابخانه نیمه شب» اثر مت هیگ را در سکوی طاقچه جستجو کنیم از ۶۰۰ اثر این کتاب دیده می‌شود. البته به صورت چلپی و در بخش صوتی، این عدد بیش‌تر است.

نزدیک به ۱۰۰ اثر پرفروش چه نوع آثاری هستند؟

اگر سکوهای کتاب الکترونیک که بیتری برای مطالعه اثر به صورت الکترونیکی و شنیداری هستند سری بزنیم، خواهیم دید که در بخش‌های صوتی، نزدیک به ۱۰۰ درصد آثار پرفروش سکوها آثاری هستند که در عنوان بندی‌ها دیل روان‌شناسی و روان‌شناسی موفقیت جای می‌گیرند، اما در بخش کتاب با روش‌های متنی، این عدد به دو نهم میلیگون به ۶۰ درصد نزدیک است.

نکته قابل توجه این است که در آثار متنی و شنیداری، نزدیک به ۱۰۰ درصد آثار پرفروش، آثار ترجمه‌ای است. آثار خالقه کتاب نیز این ادعا را تأیید می‌کند، چرا که از ابتدای فروردین ماه لسال ۶ هزار و ۶۸۶ اثر با موضوع روان‌شناسی و فلسفه تولید شده‌اند که از این بین بیش از یک هزار و ۴۰۰ اثر، ترجمه‌ای هستند.

آثار روان‌شناسی کوتاه مدت و زودبازده‌اند

در بخش تولید و تألیف آثار روان‌شناسی و آثاری با بیم موفقیت، ضعف وجود دارد، وجه همین دلیل مخاطب با انبوه آثار، ترجمه‌ای ارتباط بیش‌تری برقرار می‌کند چرا که این نوع آثار، رکیبی از امید به آینده و راهکارهای کوتاه مدت و زودبازده به مخاطب آموزش می‌دهند همه‌شهم و علمه‌ید تولید کردن هم، محصول هنری و فرهنگی این قابلیت را دارد تعدد مخاطبان آن اثر را به شکل چشمگیری افزایش دهد

قلاب کتاب‌های موفقیت و روان‌شناسی که در بازار بین مردم دست به دست می‌شود، از این خصوصیت جذابیت و هر فردی باید با هر میزان سواد می‌تواند بسیاری از این کتاب‌ها را بخواند، بفهمد و به دلیل القای آرزوی مثبتی که در این گونه کتاب‌ها موج می‌زند، از خواندن آن لذت ببرد.

سینمای ایران

اطیابی با کمدی «هتل» به سینماها می‌آید

کمدی «هتل» با دریافت پروانه نمایش از ۷ مهرماه در سینماهای سراسر کشور اکران خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم سینمایی «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی محمدشایست با دریافت پروانه نمایش از ۷ مهرماه اکران خود را توسط پخش‌شایست فیلم در سینماها آغاز خواهد کرد.

این کمدی که قصه یک هتل پرماجرا را پیش از ورود ۲ مرد و ۴ زن ناخواسته رقیب می‌کند، در لقطه کمدی‌های پرفروش مسعود اطیابی پس از فیلم‌های «فرگاس»، «دیابیت»، «غلامرضا» و «تکارست» به سر رکوعی سینما هنر به مشهد در سینماهای سراسر کشور اکران خواهد شد.

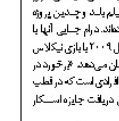
پژمان جمشیدی و محسن کیایی زوج اصلی این فیلم هستند و ریما رامیزی در صدف اسپهبدی، میلاد قاریری، غلامرضا تکاور، مریم وحیدزاده، فرزانه قاسم زاده، جواد پولاد و سام نوری نیز در این نقش‌ها ایفا می‌کنند.

سناریو فیلم «هتل» عبارت از: فیلمنامه نهایی: امیر پردان، نویسندگان: امیر پردان، پیمان جزینی، مصطفی زندی، مدیر فیلمبرداری: افشین عابدزاده، گفتگو: امیر رسولی، طراح چهره پردازی: عباس عباسی، طراح صحنه: سعید هرمند، مدیر تولید: سیدحمیدرضا اطیابی، طراح لباس: افسانه صمدزاده، طراحی و ترکیب صدا: حسین ایوالصفا، مدیر صدابرداری: عباس رستگارپور، تدوین: مهسا اطیابی، چاه‌های ویژه: بهروز حسن نجفی، مدیر دفتر فنی: رضا پزیری، ترکس مشایخی، دستیار اول کارگردان: یوسف وجدان دوست، عکاس: محمد بدرالو و روابط عمومی: زهرا نهرانی، پخش از: شایست فیلم

سینمای جهان

جشنواره کمدی‌ایمیج از وزنر هرتسوگ و پیتر ساینتلینگر تجلیل می‌کند

وزنر هرتسوگ و پیتر ساینتلینگر جایزه فیلم‌بازار کارگردان جشنواره فیلم کمدی‌ایمیج ۲۰۲۳ را دریافت خواهند کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، جشنواره فیلم کمدی‌ایمیج که یوهر فیلم‌بازی بدر، رکز دارد، امسال از وزنر هرتسوگ سازنده «فیتزکارالدو» و همکار فیلم‌بازدارش پیتر ساینتلینگر، با جایزه فیلم‌بازدار-کارگردان تجلیل می‌کند.

این جایزه برای بزرگداشت همکاری بین کهنه‌کارهای دنیای سینما اهدا می‌شود.

هرتسوگ و ساینتلینگر از سال ۱۹۹۵ در فیلم «هرگ» برای پنج صدا با هم کار کردند و پس از آن همکاری آن‌ها به خاطر پروژه‌های محبوب‌شده دیگری چون «فر ورطه»، «فر دوزخ»، «تشیلوی بیابان» و «همک و آدش» معبر شد.

ساینتلینگر متولد پراگ است و در کارنامه‌اش فیلم‌بازی آثاری از سیمای هنری ماست‌ها و فیلم‌های عمومی، رمانت «خنیای ایمه» جیمز فرانکو را دارد. هرتسوگ کارگردان، فیلمنامه‌نویس، تهیه‌کننده، بازیگر و رمان‌نویس و از پیشگامان سینمای فرو آلمان است. سیم دو نفره آن‌ها هم ۶ فیلم بلند و چندین پروژه مشترک در ژانرهای مختلف خاق کرده‌اند. در ام جایی آنها با عنوان «استوان بدید» در تیرانا زدان، در سال ۲۰۰۹ با بازی نیکلاس کیج، سیک مخصر به فرد آنها را نشان می‌دهد. هرتسوگ در اثنای خاق آثار، آن‌ها هم دلستانی درباره فاوی است که در قطب جنوب زندگی و کار می‌کند و لقد زندی دریافت جایزه اسکار بهترین مستند بلند را کسب کرد.

در کمدی‌ایمیج امسال هرتسوگ و ساینتلینگر مروری بر نمایش‌های مشترک خود خواهند داشت و به مخاطبان مشتاق در مورد امکانات هر خود و امکانات محصر به فرد آنچه که بیمی هماهنگ از فیلمبردار و کارگردان می‌رود ایجاد کند، آموزش می‌دهند.

سی ویکمین دوره جشنواره کمدی‌ایمیج در مورین، لهستان از ۱۱ تا ۱۸ نوامبر (۲۰ تا ۲۷ آبان)، برگزار می‌شود.

راحیم چه خبر

«شرح صدر» را از رادیو نمایش بشنوید

زندگی امام موسی صدر در قالب یک مجموعه نمایش رادیویی «شرح صدر» از شبکه رادیویی نمایش پخش می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی رادیو نمایش، شبکه رادیویی نمایش در قالب یک مجموعه نمایشی رادیویی ۱۲ قسمتی، پخش هایی از زندگی امام موسی صدر را در دسترس شنوندگان قرار می‌دهد.

این مجموعه که از مولد امام موسی صدر با پرچه شدن لماده دارد، به شرح زندگی این شخصیت بزرگ با ریختی می‌پردازد.

چگونگی دعوت امام موسی صدر به لبنان، فعالیت‌های فرهنگی، نظامی، سیاسی و مذهبی وی در لبنان، نحوه شکیل مجلس اعلای شیعی لبنان و سایر فعالیت‌های اجتماعی امام موسی صدر در دهه‌های اخیر، از جمله اقدامات اطلاعاتی و علمی قوی در زمینه بایستی‌ها و کاوش‌های متمرکز دارد همچنین لازم است زیر ساخت‌ها، پایگاه دانشی و کارگاه‌هایی در محل این نیه ایجاد شود که قطعا زمان بر خواهد بود.

وی ادامه داد: به دنبال اخذ مجوز برای سایت موزه شدن این محوطه ناریخی هستیم که به زودی جلسه‌ای در این خصوص تشکیل و نتیجه اعلام می‌شود.