چهره های ماندگار

جابربن حیان

ابومسی جابربن حیان در ۱۶۰ هجری قمری در کوفه بر آمد - اهل توس، شیمیدان و کانی‌شناس و ستاره شناس بزرگ ایرانی. او با تحقیقات خود پیشرفت‌هایی در علوم به وجود آورد. دوره زندگی جابربن حیان همزمان با اوج عظمت و شکوه و قدرت مسلمانان بوده زمانی که هارون الرشید خلیفه مسلمان بود و از علم و دانش حمایت می‌کرده است. جابر با امام صادق رابطه دانشه و از اصحاب امام جعفرصادق بوده است. وی از حمایت برمکیان برخوردار بود امّا هنگامی که جعفربرمکی به دستور خلیفه کشته شد مادّتن در بغداد را صلاح ندانست و فراری شد و به زادگاهش بازگشت. در آنجا در تنهایی و انزوا به کارهای علمی و تحقیقی پرداخت تا سرانجام از جانب مامون عباسی مورد احترام و حمایت قرار گرفت. در دایرة المعارف بریتانیکا ذکر شده که جابربن حیان علوم پنهانی را از امام صادق یاد گرفت. وی راجع به اسطولاب مطالبی را نوشته است.

از کارهای مهمی که جابر در زمینه علم کیمیا انجام داده آن است که اصل عناصر یونانی را تغییر داده و اظهار کرده است که از آن عناصر تنها دو جوهر به نام گوگرد و زیبق به وجود می آید. آزمایشگاه شیمی جابر تا دو قرن از دید مردم پنهان بود تا اینکه زمانی که می خواستند در شهر کوفه در نزدیکی دروازه دمشق بنایی بسازند آزمایشگاه وی را کشف کردند.

جابر بیشتر عمر خود را در آزمایشگاه بسر برد وی در آنجا به تجزیه و ترکیب مواد گوناگون می‌پرداخت با توجه به همین مسئله می‌توان او را از اولین دانشمندان اسلامی که علم شیمی را بر پایه آزمایش و تحقیق بنا کردند نام برد. وی در زمینه رنگ‌ها تحقیقات و کشفیات جالبی ارائه نموده است.

حدس زدهاند که وی به خاصیت رادیواکتیو هم پی برده است. وی روش‌هایی را برای استخراج و تصفیه فلزات مطرح کرده است. جابر اعتقاد داشت که تبدیل عنصری به عنصرس دیگر از راه وساخت جوهری اسرار آمیز صورت می گیرد. او و شاگردانش این جوهر اسرارآمیز را اکسیر نام نهادند. جابر به خوبی از تهیه و ساختن سفیداب سرب آگاه بوده است.

ابن الندیم در کتاب الفهرست به بیش ۳۵ کتاب او اشاره می کند که از مشهورترین آن‌ها می‌توان به این کتاب‌ها اشاره کرد: کتاب الزیبق- کتاب الرکن- کتاب الاحجار- کتاب القمر و کتاب واحدالاول.

تشریح برنامه‌های کمیته ستاد اربعین در البرز

معاون فرهنگی اداره کل تبلیغات اسلامی استان البرز، با اشاره به اینکه سازمان تبلیغات مسئول ستاد فرعی فرهنگی ستاد اربعین است، گفت: کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد اربعین به عهده این سازمان قرار گرفته است.

به گزارش پیام آشنا، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد صفوی، معاون فرهنگی اداره کل تبلیغات اسلامی استان البرز با اشاره به برگزاری چندین جلسه در این خصوص، ادامه داد: طی جلسات برگزار شده ادارات تابعه نسبت به وظایف خود در این خصوص آگاه شدند. همچنین مقرر شد ادارات شهرستانی با عنبات عالیات هر شهر ارتباط بگیرند و مسائل تبیین و برنامه‌ریزی شود.

صفوی با بیان اینکه در این میان جلسه ویژه رسانه‌های فعال ستاد اربعین نیز برگزار شد اظهار کرد: مقرر شد از ظرفیت‌های رسانه‌های استان بهره‌مند شویم، در این میان رایزنی و مکاتبات با شهرداری مرکز صورت گرفت تا در راستای تأمین سیم کارت اینترنت، وسیله ایاب و ذهاب و تجهیز موکب نجف به سیستم صوت و ... از شوی شهرداری اقدام شود.

وی با اشاره به اینکه با مسئولین موکب نیز نشست فرهنگی برگزار شده است، یادآور شد: آنچه برای ما حائز اهمیت است تشکیل امت واحده اسلامی می‌باشد. نگاه فرهنگی باید منجر به گسترش این امت باشد و همه حول محور سید الشهدا جمع شوند.

وی با تأکید بر اهمیت تبیین نگرش جبهه مقاومت، افزود: همچنین مقرر شد با بهره‌گیری از ظرفیت مبلغین و مبلغات در تمامی موکب‌ها در زمینه برنامه‌های فرهنگی همچون مسائل خانواده، مشاوره، تبلیغ چهره به چهره، حسینیه کودک و... اقدام شود.

صفوی ادامه داد: در این راستا ۲ فراخوان صادر شد ابتدا جذب مبلغین و مبلغاتی است که بتوانند در سفر اربعین در مواکب ارائه خدمات فرهنگی داشته باشند. جامعه هدف فراخوان بعدی مواکبی هستند که در زمینه های فرهنگی نیاز به کمک دارند.

وی در بخش دیگری تصریح کرد: همچنین مقرر شد ظرف هفته آتی و با اعلام عنبات عالیات دوره آموزشی ویژه صاحب رسانه‌ای که در این پیاده‌روی بلندکو شرکت می‌کنند برگزار شود.

وی در پایان یادآور شد: همچنین با تکمیل مطالب و محتوا از سوی عتبات عالیات استان البرز یک سایت راه‌اندازی و طی آن به معرفی مواکب، نقشه راه، برگزاری پویش‌ها و دلنوشته، آوای مذهبی و... بپردازیم. ارائه این خدمات توسط پیامک به مخاطبین انجام خواهد شد.

برنامه های اداره کل آموزش فنی و حرفه ای البرز در هفته دولت اعلام شد

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان البرز به تشریح برنامه های اداره کل در هفته دولت پرداخت.

به گزارش پیام آشنا، بهزاد غفاری ضمن تبریک فرا رسیدن هفته دولت و گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان رجایی و باهنر به تشریح مهمترین برنامه‌های اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان البرز در ایام هفته دولت پرداخت و اظهار داشت: از ابتدای سالجاری تاکنون ۷۸ پروژه تأسیس آموزشگاه آزاد فنی و حرفه‌ای با سرمایه‌گذاری بالغ بر ۴۹ میلیارد ریال در استان صادر شده و ۲۵ آموزشگاه آزاد فنی و حرفه‌ای نیز در هفته دولت به بهره‌برداری خواهد رسید.

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان البرز تعامل با شرکا و ذینفعان مهارتی را از مهمترین محورهای فعالیت اداره کل برشمرد و خاطرنشان کرد: در هفته دولت دو مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای جوار کارگاهی با هدف توانمندسازی نیروهای ماهر و یک مرکز آموزش مدیریت و مشاوره شغلی جهت توانمندسازی دانشجویان افتتاح خواهد شد.

وی افتتاح مرکز تخصصی سنجش مهارت و تعیین صلاحیت حرفه‌ای در رشته‌های تعمیرات موبایل و خیاطی، افتتاح کارگاه هوشمندسازی ساختمان با حضور معاون آموزش سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور و معاونین استانداری البرز، انعقاد تفاهم‌نامه همکاری آموزشی با پلیس فتا، سازمان نظام مهندسی، جهاد کشاورزی، دانشکده پردیس کشاورزی و منابع طبیعی، تجلیل از کارمندان و مربیان نمونه، برپایی میز خدمت مهارتی در مصلی‌های نماز جمعه استان و تجلیل از برگزیدگان مسابقات ورزشی را از دیگر برنامه‌های اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان البرز در هفته دولت عنوان کرد.

انعقاد تفاهم‌نامه همکاری آموزشی بین اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای و پلیس فتا استان البرز

بنا بر این گزارش؛ در اولین روز از هفته دولت تفاهم‌نامه همکاری آموزشی فی مابین اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای و پلیس فتا استان البرز به امضای بهزاد غفاری مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان البرز و سرهنگ رسول جلیلیان رئیس پلیس فتا استان رسید.

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان البرز در حاشیه انعقاد این تفاهم‌نامه اظهار کرد: توجه به حوزه اقدامات نرم، یکی از نیازهای اساسی کشور برای مدیریت چالش‌های فضای مجازی است و با توجه به تعداد بالای کاربران فضای مجازی و تنوع موضوعات برای نهادینه کردن فرهنگ استفاده صحیح، سالم و امن از فضای تولید و تبادل اطلاعات در بین مردم از طریق آموزش سواد رسانه‌ای در فضای مجازی، می‌بایست استفاده از ظرفیت‌های کشور جهت آگاهی‌بخشی به اقشار مختلف جامعه منظور قرار گیرد.

غفاری و پلیس فتا در راستای تعامل و همکاری‌های مشترک و بهره‌گیری از ظرفیت‌ها و تجارب طرفین برای هم‌افزایی در آموزش سواد رسانه‌ای، انتشار محتوای پیشگیرانه توسط پلیس فتا در رسانه‌های رسمی و غیر رسمی و ارتقای فرهنگ مهارت و دانش کاربران فضای مجازی (کارکنان و خانواده‌های آنان) را از مهمترین اهداف انعقاد تفاهم‌نامه مذکور اعلام کرد.

کافه کتاب

۴۸ قانون قدرت

نویسندهرابرت گرین
مترجمفاطمه‌باغستانی
انتشاراتنسل‌نوانديش

پیام آشنا: کتاب ۴۸ قانون قدرت نوشته رابرت گرین است که با ترجمه فاطمه باغستانی منتشر شده است. این کتاب پرفروش‌ترین کتاب برای آقایی است که خواهان قدرت هستند یا می‌خواهند خود را در برابر قدرت دیگران تجهیز کنند.

درباره کتاب ۴۸ قانون قدرت

رابرت گرین این اثر را در سال ۱۹۹۸ منتشر کرد که پس از مدت بسیار کوتاهی تبدیل به یکی از آثار پرفروش بین‌المللی در زمینه موفقیت شد. رابرت گرین حدود بیست سال درباره قدرت، تحقیقات گسترده‌ای کرده است و تمام نتایج آن در قالب چندین کتاب منتشر شده است.

او در تمام تحقیقات خود دنبال پاسخ این سؤال بود که چرا برخی افراد در طول تاریخ به قدرت می‌رسند و سرنوشت خود و دیگران را دگرگون می‌کنند. گرین در کتاب ۴۸ قانون قدرت خلاصه‌ای از تاریخ ۳۰۰۰ ساله قدرت چهره‌های تاریخی بزرگ مانند ماکیاولی، سان تزو، ملکه الیزابت، هنری کیسینجر و دیگر شخصیت‌های مشهور را در قالب ۴۸ فصل بیان کرده است و هر فصل را به یک قانون اختصاص داده است. اگر بلوز دارید که جهان امروز، دریار پرنوطنه بزرگی است که درونش به دام افتاده‌اید، تلاش برای خروج از بازی فایده‌ای ندارد. این تلاش مذبوحانه بیشتر شما را غرق می‌کند و در پی نیاتی فرومی‌برد پس به‌جای جنگیدن با مواد اجتناب‌ناپذیر و بحث و جدل، بهتر است به‌جای گله و شکایت قدرتتان را افزایش دهید. به‌واقع هر چه قدرتمندتر باشید، به دوست علاقه‌مند، همسر و شهروندی بهتر تبدیل خواهید شد.

خواندن کتاب ۴۸ قانون قدرت را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به تمام کسانی که به دنبال زندگی شاد هستند پیشنهاد می‌کنیم

درباره رابرت گرین

رابرت گرین نویسنده امریکایی به‌خاطر کتاب‌هایی که درباره قدرت، استراتژی و بوسیه نوشته، معروف است او شش کتاب پرفروش بین‌المللی دارد. ۴۸ قانون قدرت، هنر سرچشمه ۳۳ استراتژی جنگ، قانون ۵۰، تسلط و قوانین طبیعت انسانی

رابرت ۰ گله در یک خانواده یهودی متولد شده و در لس‌آنجلس بزرگ شده است. در دانشگاه کالیفرنیا، برکلی و پیمکلسون - مدیسون هم درس خوانده است. گرین قبل از پرداختن به نویسندگی حدود ۸۰ شغل را تجربه کرده بود.

بخشی از کتاب ۴۸ قانون قدرت

تفسیر

لوئی چهاردهم ملقب به «آفتاب» مردی مغرور و خودخواه بود که دوست داشت همیشه در کانون توجه همگان باشد. او نتوانست تحمل کند که شخص دیگری به‌جز وزیر خزانه‌داری، با ولخرجی کوچکی سبقت را از او بربایند. لوئی چهاردهم، جین باپتیست کولبرت را جانشین فاکت کرد. کولبرت به خساست و برگزاری ساده‌ترین مهمانی‌ها در پاریس مشهور بود و این اطمینان را ایجاد کرد که تمام پول‌هایی که از خزانه خارج می‌شود، مستقیم در اختیار لوئی قرار بگیرد. لوئی با آن پول‌ها کاخی بسیار باشکوه‌تر از کوشک‌گاه فاکت و کاخ بانکوه و سالن ساخت و در طراحی آن از همان معماران و طراحان داخلی باغ فاکت استفاده کرد. لوئی چهاردهم در این کاخ مهمانی‌های پر خرج و باشکوه‌تر از ضیافت فاکت که پرایش مایه درسر شد، برگزار کرد. موضوع را با هم بررسی می‌کنیم. در شب مهمانی، فاکت به زعم خودش برای نشان دادن وفاداری و احترام به پادشاه، پشت سر هم نمایش‌های مختلف و هر کدام باشکوه‌تر از دیگری را به لوئی تقدیم می‌کرد. او فکر می‌کرد با این مهمانی نه تنها مقام و منزلت سابقش را نزد شاه به دست می‌آورد، بلکه با نشان دادن خزن سلیقه‌گی، ادعایی که با آن‌ها ارتباط دارد و محبوبیتش به شاه، به گزینه‌ای برحق برای پست نخست‌وزیری تبدیل می‌شود. از نظر لوئی هر لحظه تحسین‌آمیزی که مهمانان به فاکت می‌زدند بدان معنا بود که دوستان و عوامل پادشاه بیشتر از آنکه شاه را دوست داشته باشند، جذب وبریزش شدهاند. مهمانی مفصل فاکت به جایی آنکه مایه مباهات لوئی چهاردهم باشد، مایه سرشکستگی او شد. البته لوئی این ناراحتی را هرگز بیان نکرد اما در عوض پیغام‌های ساده‌یا کوتاه از شر مردی خلاص شود که ناخواسته باعث شده بود پادشاه احساس ناامنی کند. لوئی سرنوشت کسانی است که تعادل احساسی بالادستی‌های خود را بر هم می‌زنند. غربوشان را جیره‌خوار می‌کنند که مهمانان پافاکت می‌زنند. بدان معنا بود که دوستان و عوامل پادشاه بیشتر از آنکه شاه را دوست داشته باشند، جذب وبریزش شدهاند. مهمانی مفصل فاکت به جایی آنکه مایه مباهات لوئی چهاردهم باشد، مایه سرشکستگی او شد. البته لوئی این ناراحتی را هرگز بیان نکرد اما در عوض پیغام‌های ساده‌یا کوتاه از شر مردی خلاص شود که ناخواسته باعث شده بود پادشاه احساس ناامنی کند. لوئی سرنوشت کسانی است که تعادل احساسی بالادستی‌های خود را بر هم می‌زنند. غربوشان را جیره‌خوار می‌کنند که مهمانان پافاکت می‌زنند. در آغاز شب فاکت برفراز دنیا بود و با پایان شب به قعر دنیا فرود آمد.

ولتر (۱۶۹۴ - ۱۷۷۸)

فراخوان پیش ثبت نام طرح «پلکان حرف آورد در فضای مجازی»

مسئول امور بانوان تبلیغات اسلامی شهرستان کرج از برگزاری طرح «پلکان حرف آورد در فضای مجازی» خبر داد و گفت: این طرح در خصوص سواد رسانه ویژه بانوان رده سنی ۲۰ الی ۳۵ سال به صورت رایگان برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، نجمه زارعی، مسئول امور بانوان تبلیغات اسلامی شهرستان کرج، از برگزاری طرح «پلکان حرف آورد در فضای مجازی» خبر داد و گفت: این طرح با هدف آموزش سواد رسانه‌ای در دستور کار قرار گرفته است. وی با بیان اینکه این طرح ویژه بانوان روزهای ۸ و ۱۰ شهریور ماه اجرایی می‌شود، ادامه داد: این دوره‌های سواد رسانه‌ای به روش نوین و دور از برنامه‌های مرسوم گذشته در این حوزه برگزار می‌شود.

مسئول امور بانوان تبلیغات اسلامی شهرستان کرج با اشاره به اینکه مدرسین این طرح مشخص شده است، یادآور شد: سعی داریم با اجرای این طرح آسیب‌های فضای مجازی را رصد کرده و به نحوه مقابله با آن بپردازیم. زارعی با تأکید بر اهمیت تأثیر فضای مجازی بر ناخودآگاه افراد، تأکید کرد: همچنین این مهم نیز به صورت جدی در دستور کار قرار دارد.

وی رده سنی مجاز در شرکت این دوره‌های سواد رسانه‌ای را جوانان ۲۰ الی ۳۵ سال برشمرد و اظهار کرد: ظرفیت ثبت‌نام در این دوره‌های رایگان به صورت محدود است و اولویت با افرادی که ضمن داشتن شرایط لازم زودتر اقدام به ثبت نام کردند.

وی با اشاره به اینکه این دوره‌ها در دو روز سه شنبه و پنج شنبه برگزار می‌شود، اضافه کرد: هر روز مشمول سه کلاس درسی در تالار شهیدان نژاد فلاح خواهد بود. متقاضیان برای انجام پیش ثبت‌نام باید به آدرس الکترونیکی https://survey.porsline.ir/rs/9YRXQQP/ مراجعه کنند.

در راستای اجرای طرح آموزش اولیای دانش آموزان پایه اول ابتدایی؛

کارگاه تربیت مربی استانی در کرج برگزار شد

کارگاه تربیت مربی استانی در راستای اجرای طرح آموزش اولیای دانش آموزان پایه اول ابتدایی در کرج برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، زهرا شاکر با اشاره به اهمیت مقطع ابتدایی در تربیت، رشد، پرورش خلاقیت، بروز استعدادها و تکوین شخصیت کودکان گفت: با هدف پیوند خانه و مدرسه و اهمیت مشارکت اولیاء در امر تعلیم و تربیت فرزندان، امور زنان با همکاری معاونت آموزش ابتدایی و اداره انجمن اولیاء و مربیان در راستای انجام وظایف و مأموریت‌های مسنند به سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، برای فراهم نمودن زمینه‌های ورود دانش‌آموزان به جریان تعلیم و تربیت رسمی، اقدام به برگزاری «طرح آموزش اولیای دانش آموزان پایه اول ابتدایی» نموده است.

زهرا شاکر، مشاور مدیر کل در امور زنان اداره کل آموزش و پرورش البرز، اظهار کرد: در این راستا، کارگاه تربیت مربی استانی ویژه مدرسین آموزش خانواده، در قالب ضمن خدمت ۱۶ ساعته با مدرسی اساتید مرکز مشاوره رازی، روزهای اول، دوم و سوم شهریورماه در محل سالن اجتماعات کانون امام علی(ع) از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ برگزار شد.

گفتنی است، افتتاح اجرای این طرح آموزشی به مناسبت آغاز هفته دولت و با هدف فرزند پروری مثبت مبتنی بر مواجهه با چالش‌های دانش‌آموزان در بدو ورود به پایه اول ابتدایی انجام شد.

۱۰۶ سالن به ظرفیت سینماهای کشور افزوده شد

مدیرعامل موسسه سینماشهر از افزایش ۱۰۶ سالن به ظرفیت سینماهای کشور در دولت سیزدهم خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، هاشم میرزاخانی- مدیر عامل موسسه سینماشهر، با اشاره به حمایت گسترده دولت سیزدهم از زیرساخت‌های سینما گفت: با اجرای سیاست‌های حمایتی از ابتدای دولت سیزدهم ساخت سینما در تهران و شهرستان‌ها رونق گرفته است، به طوری که از تیر ماه سال ۱۴۰۰ تاکنون تعداد ۱۰۶ سالن جدید به بهره‌برداری رسیده است و در حال حاضر نیز ۳۰۰ سالن دیگر هم در مراحل مختلف ساخت قرار دارند که از این تعداد ۸۰ سالن آماده افتتاح یا مراحل نهایی آماده سازی قرار دارند.

مدیرعامل موسسه سینما شهر همچنین به ساخت ۸ سینمای جدید با ۳۸ سالن که در مراحل پایانی کار هستند اشاره کرد و گفت: از آنجا که استفاده از فضاهای موجود و بهینه کردن آنها از وظایف موسسه سینما شهر است، بازسازی و چند ساله شدن آنها (تبدیل به پردیس سینمایی) در دستور کار قرار دارد. در حال حاضر در کشور ۲۵۰ سینما با ۶۸۲ سالن وجود دارد و در حال حاضر ۱۵ پروژه با ۴۴ سالن نمایش در حال بازسازی است با توجه به سرعت مناسب بازسازی پیش‌بینی می‌شود که این سینماها تا پایان سال ۱۴۰۱ به سالن‌های فعال کشور اضافه شوند.

میرزاخانی با توضیح اینکه در یک سال گذشته قرارداد حمایتی ۱۴ پروژه با ۴۲ سالن تنظیم شده درباره اقدامات صورت گرفته در حوزه گسترش زیرساخت‌های سینما در سراسر نیز گفت: تجهیز سالن‌های مجتمع‌های فرهنگی و تبدیل آنها به سینما نیز از دیگر فعالیت‌های موسسه سینما شهر است در حال حاضر ۸۹ مجتمع فرهنگی ارشاد در سراسر کشور تجهیز و راه اندازی شده است که در یک سال گذشته ۳ سالن دیگر در شهرهای خاش و نیک شهر و زابل تجهیز شده است.

مدیر عامل موسسه سینما شهر با اشاره به ارتقای تجهیزات فنی سینماهای تحت پوشش این موسسه در یک سال گذشته اظهار کرد: در حال حاضر ۱۴ سالن به تجهیزات لیزری مجهز شده و ۳۰ سالن دیگر هم در دست اقدام و انجام خدمات فنی می‌باشد.

وی با توضیح اینکه سیاست ساخت سینما در شهرهای فاقد سینما در دستور کار قرار گرفته و به طور جدی دنبال می‌شود، گفت: این سینماها توسط شهرداری‌ها با حمایت سازمان سینمایی انجام تجهیز و آماده می‌شود. نقشه‌های معماری توسط موسسه کارشناسی می‌شود و در صورت تایید، قرارداد حمایت به شهرداری مربوطه منعقد می‌شود.

به گفته وی در حال حاضر ۲۸ پردیس با ۹۰ سالن در دستور کار قرار دارد که ۷ پروژه با ۲۳ سالن دارای کارگاه فعال است و ۱ پروژه هم در نجف آباد به زودی افتتاح می‌شود.

مدیرعامل موسسه سینما شهر درادامه به اقدامات انجام شده در حوزه سینما ها بعد از شیوع بیماری کرونا پرداخت و تصریح کرد: در اولین سال فعالیت دولت سیزدهم و با توجه به وضعیت کشور و بیماری کرونا و لزوم از سرگیری فعالیت سینماها، موسسه سینماشهر در خصوص حمایت از سالن‌های سینما و فیلم‌های اکران شده مصوبات شورای کرونای سازمان را اجرا کرده است. خوشبختانه در یک سال گذشته با توجه به رونق دوباره سینماها و فروش مناسب آنها پخصوص در ۷ ماه گذشته به نظر می‌رسد ساز و کار اکران به مسیر طبیعی برگردد. موسسه سینما شهر همچنان از عملیات آماده سازی فیلم‌ها در استودیوهای فنی حمایت می‌کند. گفتنی است این موسسه در بازه زمانی یک سال گذشته از ۳۹ فیلم حمایت کرده است.

میرزاخانی با اشاره به اینکه موسسه سینما شهر بخشی از نیاز سالن‌ها به تجهیزات فنی مانند لامپ و فیلتر و ... را مرتفع می کند درباره دیگر اقدامات انجام شده از سوی این موسسه نیز گفت: با توجه به اینکه سینماها مدتی تعطیل بودهاند، اخیرا نیاز به تعویض باطری یو پی اس سینماها و همچنین تعویض لامپ دستگاهها زیاد تر شده که این امر نیز در دستور کار مؤسسه قرار گرفته است.

وی درباره سامانه مرکزی اکران و فروش سینما (سمفا) نیز گفت: این سامانه به سفارش سازمان راه اندازی شده و هزینه پشتیبانی و بروز رسانی آن توسط موسسه انجام می‌شود. با توجه به رونق اخیر در فروش سینماهای کشور، فعالیت این سامانه هم بطور جدی صورت می‌پذیرد و نیاز به پیگیری مستمر دارد.

میرزاخانی با اشاره به اینکه دامنه فعالیت‌های این موسسه در همه جای ایران سایه انداخته است، به بخشی از فعالیت‌ها و خدمات انجام شده در سینماهای شهرستانها اشاره کرد و گفت: موسسه سینما شهر مجموعه کمک‌های بلاعوضی در بخش‌های مختلف تجهیزات سینمایی، بازسازی سینما، تعمیر و تعویض قطعات و... به سینماهای مختلفی در استان‌های خراسان رضوی، قم، لرستان، مازندران، اصفهان، سمنان، سیستان وبلوچستان، کردستان، یزد، گلستان، مرکزی، آذربایجان شرقی، کرمان، کرمانشاه، همدان، خوزستان، گیلان و تهران انجام داده است. که این کمک‌های حمایتی در سال جدید هم ادامه خواهد داشت.

سینمای ایران

سه اثر داستانی از شورای پروانه ساخت آثار غیر سینمایی مجوز گرفتند

شورای صدور پروانه ساخت آثار غیر سینمایی با ساخت دو عنوان فیلم بلند داستانی و یک عنوان فیلم کوتاه داستانی موافقت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری: فیلم‌نامه‌های بلند داستانی: چیزی نمانده بود به تهیه‌کنندگی علیرضا هویخت، کارگردانی مهدی آقایی و نویسندگی میلاد قنانی، دربست به تهیه‌کنندگی شهرام مقصودی، کارگردانی شهرام مقصودی و ناصر طاهریان و نویسندگی ناصر طاهریان و فیلم‌نامه کوتاه داستانی: منهزم به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی میثم مظفری، موافقت شورای پروانه ساخت آثار غیر سینمایی سازمان سینمایی را اخذ کردند.

کوتاه از فرهنگ

فراخوان ثبت‌نام ناشران متقاضی خرید کاغذ داخلی منتشر شد

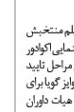
مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی خانه کتاب و ادبیات ایران اعلام کرد: ناشران متقاضی خرید کاغذ داخلی با مراجعه به سامانه توزیع کاغذ درخواست خود را ثبت کنند

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی خانه کتاب و ادبیات ایران در راستای حمایتهای راهبردی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از تولید کاغذ داخلی، معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طی تفاهم‌نامه‌ای با کارخانه کاغذ مازندران اقدام به خرید کاغذ داخلی کرده است. ناشران متقاضی خرید کاغذ داخلی پس از مراجعه به سامانه توزیع کاغذ به نشانی paperdist.ir فهرست درخواست‌ها صفحه پیش از ثبت‌نام را تکمیل و درخواست خود را ثبت کند و پس از تحویل کاغذ از سوی کارخانه کاغذ مازندران نسبت به صدور حواله اقدام خواهد شد. همچنین قیمت‌های مورد نظر در این سامانه به صورت تقریبی بوده و به هنگام صدور حواله قیمت قطعی اعلام خواهد شد. اولویت با متقاضیانی است که زودتر ثبت‌نام کرده باشند در مرحله اول هرتار تن کاغذ از سوی کارخانه کاغذ مازندران به سامانه توزیع کاغذ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تحویل داده خواهد شد. بر اساس این گزارش، سال‌ها چرخه نشر شرایط سختی را طی می‌کرد، با همه‌گیری بیماری کووید۱۹ شرایط برای ناشران، کتاب‌فروشان، نویسندگان، مترجمان، ویراستاران و در کل چرخه نشر سخت‌تر شد. از طرفی دولت توان محدودی برای حمایت از چرخه نشر دارد و به همین دلیل حمایت‌های در این روزها گزینه شده و با برنامه‌ریزی انجام می‌شود. کافه کمبود آن و افزایش قیمتش در سال‌های اخیر یکی از مهمترین مسائل در چرخه نشر است. پاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ماههای اخیر ابراز امیدواری کرده بود تا مسأل با مجموع کاغذی که وارد می‌شود و کاغذی که می‌تولیم در داخل تولید کنیم حداقل نصف نیاز نشر کشور را تامین کنیم و وی پیش بینی کرده بود که اگر این اتفاق بیافتد اتفاق بزرگی است که می‌تواند اثر فرهنگی قابل توجهی در حوزه نشر و کتاب و کتابخوانی داشته باشد. معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اظهار این که ظرفیت تولید و تامین ۱۰۰ درصدی کاغذ تا قبل از پایان دولت سیزدهم برای نشر داخلی به سرعت در حال برنامه‌ریزی و اقدام است، گفت: اراده دولت در تامین کاغذ از طریق تولید داخلی است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در سفرهای استانی خود آذرماه سال ۱۴۰۰ به استان مازندران در بازدید از کارخانه چوب و کاغذ این استان، یکی از برنامه‌های اصلی دولت در حوزه چاپ و نشر را رسیدن به خودکفایی در تولید کاغذ با استفاده از توان تولید موجود در کشور عنوان کرد و گفت در این زمینه شرکت چوب و کاغذ مازندران یکی از ظرفیت‌های اصلی محسوب می‌شود. محمد مهدی اسماعیلی می افزاید: سالانه حدود ۳۰۰ هزار تن کاغذ در حوزه چاپ و نشر و روزنامه کشور نیاز داریم طی ماههای اخیر با مشکلاتی برای تامین کاغذ مواجه شدیم که دولت ناچار شد با کارهای فوق‌العاده این مشکلات را برطرف کند. اما به دنبال این هستیم که بخش مهمی از این نیاز را در داخل تامین کنیم عضو کابینه دولت سیزدهم سال گذشته اعلام کرده بود که تلاش بر این است که با هماهنگی سه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آموزش و پرورش و صمت تا یک سال و نیم آینده از شرکت‌های داخلی به ویژه مازندران حدود ۸۰ درصد کاغذ مصرفی داخلی را تامین کنیم وی تاکید کرد که نگاه رئیس جمهوری نیز رسیدن به خودکفایی در تولید کاغذ است. اگر به این نتیجه برسیم مجموعه‌ایی که می‌توانند در این مسیر به ما کمک کند، حتما حمایت می‌کنیم.

سینمای جهان

نماینده اکوادور هم به جمع اسکار ۲۰۲۳ پیوست

اکوادور هشتمین کشوری است که با معرفی فیلم نماینده خود در رقابت اسکار بین‌المللی نود و پنجم شرکت می‌کند.



به گزارش پیام آشنا به نقل از یاهونیوز، «فامرنی» فیلمی اسپانیایی زبان ساخته خاویر آندراده از سوی اکوادور برای شرکت در رقابت اسکار بین‌المللی ۲۰۲۳ معرفی شد. این کشور که سال پیش اولین کشوری بود که نماینده‌اش را معرفی کرد، امسال نیز ۴ شهریور و در روزی مانند سال پیش فیلم منتخبش را معرفی کرد. اکامی هنرهای سمعی بصری و سینمایی اکوادور با معرفی این فیلم عنوان کرد که آن را پس از طی مراحل تائید صلاحیت هم به جوایز ماگوندو در کلمبیا و هم جوایز گویا برای بهترین فیلم ایبرو-آمریکایی معرفی کرده است. هیات داوران متشکل از ۵۰ عضو اکادمی اکوادور این فیلم را انتخاب کرده‌اند. این چهارمین سال متوالی است که اکامی اکوادور فیلم منتخب برای اسکار را انتخاب می‌کند. فیلم «فامرنی» که سال پیش در جشنواره فیلم برگن نروژ به نمایش درآمده و از آن با عنوان بازتمایی فراموش‌شدنی سینمایی از فردگی یاد شده، فیلمی داستانی به کارگردانی خاویر آندراده است که با بازی در نقش مکمل فیلمهایی چون «هوش‌های بزرگ» موش و دزدها» ساخته سباستین کوردرو و «شادی یک باره» ساخته ماتئو مارتو وارد دنیای سینما شده بود. در فیلم «فامرنی» او نامرئی بودن زنی از طبقه مرفه را تصویر کرده که قادر نیست دردش را کنترل کند. لوئیزارائی است که پس از زایمان به دلیل افسردگی شدید کارش به مرکز روانپزشکی می‌برد و تنها راه فرارش این است که در لبه هر اتفاقی که در اطرافش می‌افتد، بماند و به این ترتیب از زندگی روزمره در خانواده و اجتماع نامرئی می‌شود. این فیلم پیشتر به جز جشنواره نروژ در جشنواره‌های تورنتو، هوتلوا در اسپانیا، تفلیس گرجستان، مالاگا در اسپانیا و میامی آمریکا به نمایش درآمده است. آناهی هونیسن بازیگر نقش اصلی و گرسون گوئرا، خوان لورنزو باراگان، لیدی گومز و ماتیلدا لاگوس دیگر بازیگران فیلم هستند.

«فامرنی» محصول مشترک ۲ کمپانی از اکوادور و فرانسه است.