

برگزاری جشنواره رسانه ای برای نخستین بار در مدیریت شهری کرج

رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان البرز هشدار داد: شهر گرمتره؛ آبستن حوادث دلخراشی مانند متروپل

عبداللهی در دیدار با جمعی از مردم فردیس خبر داد: بهره برداری از بیمارستان دولتی فردیس تا پایان امسال

مهندس حسن زاده شهر دار محمدشهر در گفتگوی اختصاصی با «پیام آشنا» تاکید کرد؛

جلب مشارکت بخش خصوصی با هدف ایجاد درآمدهای پایدار و رونق اقتصاد شهری



سلام دوباره زنان به استادیوم آزادی

نگاه به تجربیات گذشته
 حسن خوشبخت

در حالی که یک سال از حضور حکمران جدید اقتصادی برای مدیریت اقتصاد کلان و سیاستگذاری در راستای فراهم شدن بستر مناسب توسعه فعالیتها و بازارهای کسب و کار می گذرد، با اطمینان می توان گفت مشکل اصلی در ماهیت و محتوای مبنای نظری مورد پذیرش برنامه ریزی نیست، بلکه مشکل فقدان هر گونه مبنای نظری منطقی و علمی اقتصادی لازمی بوده و در طراحی راهکارها و شیوههای اصلاحی، به تجربیات گذشته در کشور و عملکردهای نهادهای سیاستگذار اشاره داخلی و خارجی می توجه می شود. تجربیات برهزین و سرتوشستاری که طی دهه های ۱۳۶۰ به بعد همه دولتها و سیاستگذاران داشته اند، مبین این نکته است که با پدید آمدن علم و منطقی اقتصادی نمی توان با احکام صرفا فزاینده و اجباری رفتار کرد و سازوکارهای طبیعی اقتصادی، به طور خود اترات اقتصادی، ملی و حتی اجتماعی و سیاسی خود را برجا می گذارند. برای موفقیت در رسیدن به اهداف مورد نظر، تردیدی وجود ندارد که ضمن لزوم احترام به قوانین علم اقتصاد لازم است عوامل مؤثر و موجدبسترهای تأمل و محاسبه مشکل را رفع کرد (توجه به علتها به جای تمرکز بر معلولها)، حکمران اقتصادی به جای جستجو برای اعمال روش های صرفا اتاری و راه های فشار و اجبار برای کنترل پدیده های نامطلوب سیاستها و عملکردهای اقتصادی (البته در برخی نقاط به زعم خود باید در جهت افزایش رقابت و رفتاری تون رقابت پذیری بازارهای کسب و کار و فعالیتها اقتصادی تلاش کنند.

ادامه در صفحه ۲

چرا اینستاگرام حساب کاربران را مسدود می کند؟

بسیاری از کاربران گامند و شاک می هستند که اینستاگرام یا شبکه های اجتماعی دیگر، حساب کاربریشان را مسدود کرده است بدون اینکه بستر با مطلبی خلاف قوانین و مقررات اینگونه شبکه های اجتماعی متستر کرده اند. همزمان با افزایش خرابی های بلاگ با مسدود شدن حساب کاربری، توسط اینستاگرام یا شبکه های دیگر وجود دارد اگر اینستاگرام احسان کند.

با پژهامه پوش های اول مهری چه کنیم؟

یک ماه دیگر رنگ اول مهر نواخته می شود و پژهامه پوش ها و لقمه به دستهایی که چیز خود دو سال و نیم پشت ما میروند ثبت به معلوم و نخته کلاس خیره می شنند. حالا خیلی جندی باید در مدرسه نظام آموزش آنلاین همزمان با آغاز پدتمسی در ایران روی روال افتاد روندی که آزمون و خطای زبانی داشت و ولتمین را به شدت درگیر درس و بحث کرد.

بهار ۱۴۰۲: افتتاح منطقه دو آزادراه تهران-شمال

- در این شماره می خوانید:
- آیت الله ناصری دعوت حق را بلیک گفت
 - ۱۵ درصد سالمندان کشور «تهنئا» هستند
 - نماینده اکادور هم به جمع اسکار ۲۰۲۳ پیوست
 - بالاخره آیین نامه واردات خودرو ابلاغ شد
 - تولاب هدف بعدی کریم بنزما
 - بلا می ماشروم!

«شهر ما» پذیرای آثار اصحاب رسانه و خبر؛ برگزاری جشنواره رسانه ای برای نخستین بار در مدیریت شهری کرج

احسانی نژاد، دبیر جشنواره از جزئیات و شرایط شرکت به «پیام آشنا» می گوید

پیام آشنا: برای نخستین بار در تاریخ مدیریت شهری کرج، برگزاری جشنواره رسانه ای با عنوان «شهر ما» در دستور کار اداره کل ارتباطات و امور بین الملل این نهاد قرار گرفته است تا نام موفقی در جهت تقویت فرهنگ نقدپذیری، تعاملات رسانه ای و ارتقای فضای رسانه ای پاسخگو باشد.

مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری کرج در همین ارتباط در گفتگو با «پیام آشنا» از برگزاری نخستین جشنواره رسانه ای «شهر ما» با رویکرد مدیریت شهری در نیمه دوم مهر ماه خبر داد و از خبرنگاران، روزنامه نگاران، کاریکاتوریست ها، صفحه آرایان و عکاسان تقاضا کرد که تا ۳۱ شهریور ماه آثار خود را تحویل دبیرخانه جشنواره دهند.

محمد احسانی نژاد: با اشاره به اهمیت فعالیت تخصصی رسانه ها در حوزه مدیریت شهری اظهار کرد: شهرداری کرج با هدف افزایش کیفی تولیدات رسانه ای مرتبط با حوزه های مدیریت شهری در نظر دارد با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانه مطبوعات استان البرز نخستین جشنواره رسانه ای «شهر ما» را برگزار کند. وی با بیان اینکه این جشنواره از بخش تخصصی و حرفه ای، بخش ویژه بخش موزونی و حمایتی و بخش مردمی تشکیل شده، توضیح داد: بخش حرفه ای این جشنواره شامل مقاله و یادداشت، عکس، کاریکاتر و صفحه آرای، طنز (مکتوب و تصویری)، خبر، مصاحبه و گزارش است. احسانی نژاد توضیح داد: در بخش ویژه مقالات تحلیلی مندرج در مطبوعات و خبرگزاری ها با موضوع شعار سال «تولید دانش بنیان و اشتغال آفرین» بررسی خواهد شد. به گفته مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری کرج، در بخش موزونی و حمایتی آثار مرتبط با مدیریت و مسند، چالش ها و تهدیدها بررسی می شود. وی افزود: جوایز برندگان بخش موزونی و حمایتی از سوی سازمان مدیریت و مسند شهرداری کرج اعطاء می شود.

این مسئول در توضیح بخش مردمی این جشنواره اضافه کرد: شرکت در این بخش برای عموم شهروندان در دهه های مختلف سستی آلوده بوده و ملاک شرکت در این بخش برای اعتبارات، انتشار آثاری مرتبط با هدیرت شهری؛ در صفحات شخصی اینستاگرام به عنوان نسل جدید رسانه های نظیرها اجتماعی است. این مسئول ابراز کرد: در بخش موزونی صرفا رشته های عکس، کلیپ و ویدئو و دیدگاه شامل هر نوع متن مکتوب، بدون ازم، به رعایت چارچوب های فنی خبرنگاری و تولید محتوای اطلاع رسانی مورد ارزیابی قرار می گیرد.

شرایط و مقررات شرکت در جشنواره: وی با اشاره به شرایط و مقررات شرکت در جشنواره اضافه داد: آثار رسانی می بایست از اول مهر ۱۴۰۰ تا ۲۰ شهریور ۱۴۰۲ در مطبوعات و خبرگزاری ها و پایگاه های اطلاع رسانی منتشر شده باشند. آثار و مطالب بدون امضاء و با امضاء، مستعار پذیرفته نمی شوند. مطالب مربوط به رسانه های فاقد مجوز و همچنین بولتن های داخلی ادارات، امکان شرکت در جشنواره را ندارند. هر فرد می تواند حداکثر در ۳ رشته حداکثر ۳ اثر در هر رشته جشنواره شرکت نماید و مطالب غیرمحللی و غیر منطقه ای

این مترجم در نشریات و خبرگزاری ها از دور رقابت حذف خواهند شد.

زمان و نحوه ارسال آثار: این مسئول در خصوص زمان و نحوه ارسال آثار هم توضیح داد: متقاضیان می توانند به دو شکل حضوری و

بخش های جشنواره: مقاله و یادداشت، عکس، کاریکاتر و صفحه آرای، طنز (مکتوب و تصویری)، خبر، مصاحبه، گزارش.

جوایز: نفر اول در هر رشته، تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ویژه، نفر دوم و سوم در هر رشته، لوح تقدیر و مبلغ نقدی.

بخش مردمی: جشنواره «شهر ما» - شرکت در این بخش برای عموم شهروندان در دهه های مختلف سستی آزاد است.

غیرحضوری آثار خود را به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند. در شکل حضوری متقاضیان می بایست با مراجعه به اداره رسانه های اداره کل ارتباطات و امور بین الملل آثار خود را حداکثر تا تاریخ ۳۱ شهریور تحویل و رسیدن دریافت نمایند. وی در توضیح روح و محتوای جشنواره غیر حضوری آثار افزود: شرکت کنندگان در این روش هم می توانند آثار خود را به دبیرخانه جشنواره به نشانی راهنامه Karajshahrema@gmail.com و هم در پیام رسان واتس اپ به شماره ۰۹۱۲۲۶۵۷۵۸ ارسال نمایند.

زمان و مکان برگزاری اختتامیه جشنواره: احسانی نژاد در خصوص زمان و مکان برگزاری اختتامیه جشنواره گفت: این مراسم نیمه دوم مهرماه در سالن همایش های پایگاه ملی شهرداری کرج برگزار می شود. وی در پایان افزود: اسامی هیأت داوران این جشنواره به اطلاع و تأیید اداره کل مطبوعات و خبرگزاری های داخلی خواهد رسید.