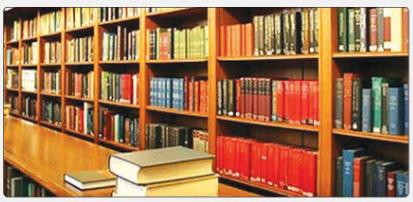
سرپرست نهاد کتابخانه‌های عمومی استان البرز خبر داد:

بازگشایی سالن مطالعه کتابخانه‌های عمومی استان با ۳۰ درصد ظرفیت

سرپرست نهاد کتابخانه‌های عمومی استان البرز از بازگشایی سالن‌های مطالعه در وضعیت نارنجی خبر داد و گفت: سالن مطالعه کتابخانه‌های عمومی استان البرز از شنبه ۵ تیر با ۳۰ درصد ظرفیت باز می‌شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از شبستان، هادی آشتیانی با اعلام خبر باز شدن سالن مطالعه کتابخانه های عمومی استان البرز در وضعیت نارنجی گفت: بنابر موافقت کمیته امنیتی، اجتماعی و انتظامی ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا کتابخانه‌های عمومی از رسته گروه سه به ۲ شغلی منتقل شد و متناسب با این مطلب از شنبه- ۵ تیر با ۳۰درصد ظرفیت کتابخانه‌های عمومی باز می شوند. سرپرست نهاد کتابخانه‌های عمومی استان البرز افزود: بخش های کودک کتابخانه های عمومی نیز به منظور امانت کتاب به کودکان فعال می شوند. وی با اشاره به اهمیت ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی بیان کرد: همچنین بخش نابینایان و کتابخانه های سیار نیز در وضعیت نارنجی به تناوب شرایط به مراجعان خدمات ارائه می دهند.



وی اظهار کرد: رعایت قوانین و مقررات بهداشتی معین شده در ستاد ملی کرونا دستورالعمل اجرایی کتابخانه های عمومی است و متناسب با اعلام آنان شرایط تغییر می کند.

سرپرست نهاد کتابخانه‌های عمومی استان البرز خاطرنشان کرد: بنابر بخشنامه معین شده اجرای فعالیت هایی اعم از نشست های ادبی و فعالیت های فرهنگی در فضای کتابخانه ها متناسب با چارچوب قوانین و مقررات بهداشتی با ظرفیت ۲۰ نفری است.

مراسم تشییع پیکر خبرنگارهای ایسنا و ایرنا برگزار شد

لبخندی که در قطعه نام آوران جا ماند!

ایسنا-سیاهی‌های ایسنایی‌های از دست‌رفته در دو دهه‌ی گذشته، هر بار سنگین‌تر می‌شود و این بار گران، چنان قلب و روح ما را می‌فشارد که جز پناه بردن به خالق قادر و رحمان و اولیای صبورش، یارا و پناه دیگری نداریم.

درگذشت نابهنگام همکار فعال، متین و خوش‌آتیه ایسنا، مهشاد کریمی، در سانحه‌ی واژگونی خودرو حامل خبرنگاران محیط زیست در سفر بازدید از آخرین وضعیت دریاچه‌ی ارومیه، پس از سانحه‌ی سقوط هواپیمای سی-۱۳۰ ارتش که دو نفر دیگر از همکاران نجیب ما را به فیض شهادت رساند، دومین حادثه‌ی مرگبار برای همکاران خدوم خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) است که حین انجام ماموریت خبری رخ داده است.

و دیروز- جمعه - چهارم تیرماه - با خاکسپاری پیکر نازنین مهشاد کریمی، یکی دیگر از یاران عزیزمان که قرار بود به جای خانه ابدی چند روز دیگر به خانه بخت برود و وداع همیشگی با او، برگی دیگر از روزهای غمناک در تقویم ایسنا رقم خورد.

«لبخند می‌زدی و جهان جان تازه داشت/ باتوی آب و سبزه و گلزار الوداع!»

در مراسم تشییع پیکر خبرنگاران ایسنا و ایرنا جمع کثیری از اهالی رسانه، خانواده‌های خبرنگاران فقید و همچنین دوستان و همکارانشان حضور داشتند. حجت‌الاسلام محمود دعایی (مدیر مسئول روزنامه اطلاعات)، ابراهیم حاتمی کیا (کارگردان)، فرزاد حسنی (مجری)، محمد خدادی (معاون امور مطبوعاتی)، محمدجواد شوشتری (معاون پشتیبانی و مدیریت منابع جهاددانشگاهی)، عیسی علیزاده (معاون فرهنگی جهاددانشگاهی)، علی منتظری (رئیس پژوهشکده علوم بهداشتی جهاددانشگاهی)، مسعود منصور (معاون وزیر جهاد کشاورزی و رییس سازمان جنگل‌ها)، مسعود تجریشی (معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست)، ژیلا مهدی آقایی (معاون آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست)، سعید محمودی (مدیرکل محیط زیست استان تهران)، سیدمحمد مهدی‌زاده (رئیس دانشکده علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی)، عباس عبدی (رئیس هیات مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران)، سعید لیلاز و محمد قوچانی (روزنامه‌نگار)، مهرداد آگاهی (رایزن فرهنگی ایران در اتریش)، علی متقیان (مدیرعامل ایسنا) و محمدرضا نوروزپور (مدیرعامل ایرنا) از دیگر حاضران در این مراسم بودند.

مراسم با یک ساعت تاخیر ساعت ۱۰ آغاز شد و ورود پیکرهای خبرنگاران جوان ایسنا و ایرنا به قطعه نام‌آوران، در حالی که با پرچم‌های سه رنگ ایران پوشانده شده بودند، با بالا گرفتن اشک و شیون حاضران در مراسم همراه بود و در ادامه به امامت حجت‌الاسلام و المسلمین سیدمحمود دعایی بر پیکر این دو خبرنگار فقید نماز خوانده شد.

در ادامه، پیکر مهشاد کریمی با تشریفات به مراسم آورده شد و پس از اقامه نماز و انجام مراحل تدفین، خاکسپاری پیکر ریحانه یاسینی - دیگر خبرنگار درگذشته در حادثه واژگونی اتوبوس - هم با مراسمی مشابه همراه بود.

این مراسم توسط برخی خبرنگاران رسانه‌ها و همچنین دوربین‌های شبکه خبر پوشش داده شد. مراسم یادبود ریحانه یاسینی، یکشنبه (ششم تیر ماه) ساعت ۱۰ صبح بر سر مزار او برگزار می‌شود. همچنین مراسم یادبود مهشاد کریمی، یکشنبه ساعت پنج بعد از ظهر بر سر مزارش برگزار خواهد شد. عصر چهارشنبه، دوم تیر اتوبوس حامل خبرنگارانی که برای تهیه گزارش از وضعیت دریاچه ارومیه عازم آن منطقه شده بودند، در حوالی شهر نقده واژگون شد که چندین مصدوم بر جای گذاشت و «مهشاد کریمی» خبرنگار حوزه محیط زیست ایسنا و «ریحانه یاسینی» خبرنگار ایرنا در این سانحه تلخ، جان خود را از دست دادند.

اطلاعیه تأمین کاغذ نشر کتاب در سال ۱۴۰۰

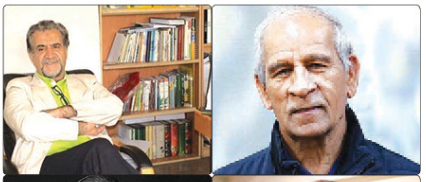
معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای تأمین کاغذ نشر کتاب در سال ۱۴۰۰ اطلاعیه‌ای منتشر کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در متن این اطلاعیه آمده است: «معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در راستای سیاست دولت مبنی بر حمایت از واردات کاغذ مورد نیاز نشر کتاب در سال ۱۴۰۰ (۱۲ هزار تن کاغذ تحریر و هفت‌هزار تن کاغذ بالکی) از شرکت‌های معتبر واردکننده داخلی بر اساس سوابق واردات و با لحاظ قیمت و کیفیت کاغذ دعوت به عمل می‌آورد.

شرکت‌های متقاضی واردکننده کاغذ می‌توانند درخواست خود به همراه پروفورم واردات کاغذ و سوابق حقوقی (شامل اساسنامه، آخرین آگهی تغییرات مربوط به هیات مدیره، صاحبان امضای مجاز و نشانی شرکت)، گردش مالی دو سال اخیر و سوابق تجربی شرکت را در پاکت سربسته مهموم به مهر شرکت به دبیرخانه کارگروه کاغذ معاونت امور فرهنگی واقع در میدان بهارستان، خیابان کمال‌الملک، ساختمان اصلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طبقه سوم، اتاق ۳۲۳ حداکثر تا پایان روز دوشنبه ۱۴۰۰/۰۴/۰۴ تحویل دهند. به درخواست‌هایی که پس از تاریخ مذکور ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

همچنین بر اساس بخشنامه‌های شماره ۱۵۶۴۲۱/۹۸ مورخ ۰۹/۰۵/۱۳۹۸ و شماره ۲۹۰۸۴۵/۹۸ مورخ ۲۸/۰۸/۱۳۹۸ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و به موجب قوانین و مقررات مربوطه، شرکت منتخب کارگروه مکلف است همزمان با معرفی به بانک مرکزی جهت اخذ تسهیلات ارزی، ۳۰ درصد از معادل تسهیلات را بر اساس نرخ آزاد ارز (مطابق شاخص های بانک مرکزی) بابت تضمین عدم انجام تعهدات در موارد مشخص شده ارائه کند. ضمنا به استناد بند سه بخشنامه‌های مورد اشاره رفع تعهد ارزی و ارائه‌ارزی وثایق واردکنندگان کاغذ منوط به تحویل کالا به شبکه توزیع کاغذ معاونت امور فرهنگی است همچنین در صورت عدم توزیع و عدم اخذ تاییدیه توزیع کالا به قیمت مصوب شرکت مزبور علاوه بر تضمین یادشده مکلف به پرداخت مابه‌التفاوت نرخ ارز ماخوذه (قیمت دولتی با قیمت آزاد ارز) است.»

بزرگترهایی که دنیای کودکان را می‌شناسند



تابستان برای کودکان و نوجوانان، اهمیت زیادی دارد و بهترین روزهای سال به شمار می‌رود اما آغاز این فصل گرم، با رادیو ۴ آنفر از مهم‌ترین نویسندگان کودک و نوجوان همراه است. بزرگترهایی که دنیای کودکان را می‌شناسند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، روز آغاز تیرماه، یکی از تاریخ‌های بسیار مهم در تقویم کودکان و نوجوانان ایرانی است اما نه از این جهت که تعطیلات آغاز می‌شود، بلکه به دلیل این که تولد ۴ نفر از مهم‌ترین نویسندگان کودک و نوجوان است. این هفته با بزرگترهایی که کودکی را فراموش نکرده‌اند، به دنیای بچه‌ها سفر می‌کنیم.

شاعر قصه‌گو: مردی که برای کودکان زنده است

مصطفی رحماندوست- شاعر، قصه‌نویس و مترجم کتاب‌های کودکان و نوجوانان، یکم تیرماه سال ۱۳۲۹ در همدان به دنیا آمد. او پس از گرفتن مدرک کارشناسی خود در رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران، به عنوان کارشناس کتاب‌های خطی در کتابخانه مجلس مشغول به کار شد.

رحماندوست، پس از سال ۱۳۵۷ با عنوان مدیر مرکز نشریات کانون پرورش فکری کودکان نوجوانان مشغول به کار شد و تا به امروز در سمت مدیربرنامه کودک سیما، سردبیر نشریه پویه، مدیر مسئول نشریات رشد، مدیر کل دفتر مجامع و فعالیت های فرهنگی، سردبیر رشد دانش‌آموز، سردبیر سروش کودکان و داور جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، به کودکان و نوجوانان خدمت کرده است. از او تاکنون بیش از ۳۰۰ اثر به صورت مجموعه داستان و مجموعه شعر برای کودکان و نوجوانان منتشر شده است. او هم اکنون به تدریس داستان‌نویسی و ادبیات کودکان و نوجوانان مشغول و دبیر جایزه کتاب ماه و سال کانون پرورش فکری (مرغک سیمین و زرین) است. رحماندوست در گفت‌وگویی با ایرنا درباره کار برای کودکان گفت: هر فرد در زندگی خود هدفی دارد. زندگی من هم کودکان شدند. برای کودکان می‌نویسم، برای کودکان فعالیت می‌کنم. برای کودکان زندهام. مجموعه رنگ و وارنگ از همه رنگ، مجموعه‌ای از اشعار خواندنی و شنیدنی مصطفی رحماندوست است که در گذر سال ها منتشر شده اند و اکنون در قالب یک اثر به مخاطبان ارایه می‌شوند. این کتاب که با تصویرگری غلامعلی مکتبی منتشر شده است از سری آثاری است که مورد تایید وزارت آموزش و پرورش بوده است و برای تامین مواد و منابع آموزشی مهدکودک‌ها و دوره‌های پیش دبستانی و کمک به آموزش مفاهیم اجتماعی، ارزشی و علمی به کودکان تهیه و تألیف شده است. کتاب رنگ و وارنگ از همه رنگ، در ۱۴۶ صفحه توسط انتشارات مدرسه، در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

از داستان‌های دفاع مقدس تا ادبیات کودک و نوجوان

قاسمعلی فراست- متولد یک تیر ۱۳۳۸، از نویسندگان فعال در حوزه ادبیات داستانی دفاع مقدس است. او در یکی از روستاهای گلپایگان به دنیا آمد. سپس برای تحصیل در دبیرستان به گلپایگان رفت و فارغ التحصیل رشته ادبیات دراماتیک از دانشگاه تهران و دانش آموخته ادبیات فارسی در دانشگاه علامه طباطبایی است. فراست نوشتن را ابتدا با سرودن شعر و بعد با نوشتن داستان تمرین کرد اما کار رسمی خود را از سال ۱۳۵۷ شروع به نویسندگی کرده است. حاصل سال های فعالیت او در حوزه نویسندگی چندین رمان، مجموعه داستان، نمایشنامه، خاطره و پژوهش است. قاسمعلی فراست سالها مدیریت بخشهای فرهنگی و هنری را به عهده داشته است. مدیریت گروه ادب و هنر شبکه دو سیما در دهه ۶۰ و مدیریت دفتر مطالعات ادبیات داستانی ایران در دهه ۷۰، بخشی از مسئولیت های اوست. کتاب اقطار از قاسمعلی فراست، یکی از آثاری است که درباره مفاهیم دینی و نوجوانان صحبت می کند. این کتاب روایت نوجوانی به نام احمد است که برای نخستین بار، پیش از آنکه به سن تکلیف برسد، روزه گرفته است اما در طول روز اتفاقی می افتد که او روزه‌اش را می شکند و به همین دلیل اندوهگین شده و نمی تواند بر سفره افطار بنشیند و... افطار نوشته قاسمعلی فراست با تصویرگری پرویز حیدرزاده، در ۲۰ صفحه توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است.

خاله شکوه و دنیای داداشی

شکوه قاسم‌نیا- شاعر و نویسنده کودکان و نوجوانان اول تیر ماه سال ۱۳۳۴ به دنیا آمد. در سال ۱۳۵۸، پس از فارغ التحصیلی از دانشگاه به صورت در طبقه‌ای از خانه پدری‌اش، مهدکودکی کوچک و خصوصی به نام مهدکودک «عمه‌جون» را با تعداد محدودی نوآموز به راه انداخت. او فعالیت ادبی خود را برای کودکان و نوجوانان از سال ۱۳۵۹ با مجله کیهان بچه‌ها آغاز کرد و انتشار مجله گلک در سال ۱۳۶۹ او را در حوزه شعر خردسال متمرکز کرد. قاسم‌نیا همان سال نخستین مجموعه شعرش را با عنوان ماه و ماهی، در انتشارات قدیانی منتشر کرد و تا کنون بیش از ۲۰۰ عنوان کتاب برای کودکان به بازار نشر ارائه داده است.

قاسم‌نیا برای تالیف داستان بلند هلی قسفلی در سرزمین غول‌ها و اشعار کتاب لاغه به خنده افتاد، سال کودک و نوجوان در بخش داستان کودک هم شد. مجموعه دنیای داداشی، یکی از آخرین آثار منتشر شده از قاسم نیا است که شامل گردش داداشی، دوستان داداشی، رنگ‌های داداشی، روزهای داداشی، خانه داداشی، اسباب بازی‌های داداشی و... است که پسربچه‌های نوپا آن را روایت می‌کند و آشنایی کودکان با دنیا را توضیح می‌دهد. این مجموعه مناسب سنین ۲ تا ۶ سال در نظر گرفته شده است. دنیای داداشی بر اساس کتابی از شارات تاکر، در یک مجموعه ۸۷ صفحه ای به چاپ رسیده هر عنوان آن نیز به طور جداگانه در ۱۶ صفحه خشتی در دسترس مخاطبان وجود دارد. این مجموعه با تصویرگری رضا دلیر، توسط انتشارات قدیانی به چاپ رسیده است.

آشنایی که از غریبه شب می‌نویسد

حسن احمدی- متولد نخستین روز تابستان در سال ۱۳۳۸، نویسنده داستان‌های کودک و نوجوان است. حسن احمدی از نخستین هنرمندان سال های شکل‌گیری حوزه هنری است، او از همان سال‌ها داستان نویسی را آغاز کرد.

احمدی فارغ التحصیل رشته فیلمسازی از دانشکده صدا و سیماست و مدتی به سردبیری ماهنامه باران برای گروه سنی نوجوانان و نویسندگی و تهیه‌کنندگی در سیمای جمهوری اسلامی مشغول بوده. وی از آغاز شکل گیری ماهنامه سروش نوجوانان تا سال ۱۳۷۳ با این مجله همکاری داشت و از سال ۱۳۶۵ تا ۱۳۷۳ مسئول بخش داستان سروش هفتگی بود و بعضی از داستان‌های منتشر شده در این هفته‌نامه را در سه مجموعه داستان شامل تالیف و ترجمه، گردآوری و منتشر کرده است. احمدی با نشریات مختلف در زمینه‌های ادبی و هنری و... همکاری داشته است. وی مدتی نیز مسئول بخش ادبیات بنیاد شهید بود که در آن سال‌ها مجموعه غنچه، بچه‌های شاهد و شقایق مجموعه بزرگسالان را با نام احسان-الف گردآوری و منتشر کرده است. برخی از مهم‌ترین جوایز وی، برگزیده نهمین جشنواره کتاب سال رضوی در سال ۱۳۹۵ و جایزه کتاب سال دفاع مقدس برای مجموعه داستان آیینه سرخ، در سال ۱۳۷۶ است. کتاب غریبه شب، نوشته حسن احمدی، داستان نان و شیر بردن پنهانی یک ناشناس برای کودکان نیازمند است که یک شب غریبه نمی‌آید و کودکان چشم به راه او هستند. این کتاب یکی از داستان های زندگی امام علی (ع) به همراه تصاویری از ایلگار رحیمی است که در ۲۰ صفحه توسط انتشارات امیرکبیر منتشر شده است.

کوتاه از استان

بیانیه سازمان بسیج رسانه البرز در پی حادثه دلخراش خبرنگاران

بسم‌الله الرحمن الرحیم

فبشر الصابرین الذین اذا اصابتهم مصیبه قالوا انالله و انا الیه راجعون

خبر تأسف بار سانحه ی تصادف دلخراش اتوبوس حامل خبرنگاران و اصحاب رسانه که منجر به درگذشت ۲ نفر و زخمی شدن تعدادی از همکاران عزیز شد، موجب تأثر فراوان گردید.

سازمان بسیج رسانه استان البرز این حادثه ی غم انگیز را به خانواده های داغدار آن عزیزان و ملت شریف ایران خاصه اهالی رسانه تسلیت عرض نموده، از خداوند رحمان برای درگذشتگان، رحمت واسعه ی الهی و برای بازماندگان محترم صبر و اجر مسئلت دارد.

با توجه به مشقت و سختی های فراوان حرفه ی خبرنگاری، امید است مسئولان محترم ذیربط در خصوص لحاظ سازمانی حامی و یاسندیکای صنفی، بیمه و نهایتا بازنشستگی این قشر ساعی و زحمتکش اقدامات مقتضی مبذول فرمایند.

سینمای ایران

نمایش فیلم «راند چهارم» در بخش مسابقه جشنواره روسی

فیلم‌سینمایی «راند چهارم» در بخش مسابقه اصلی جشنواره فیلمهای درون خانوادگی روسیه به نمایش در می‌آید.

به گزارش پیام آشنا فیلم‌سینمایی «راند چهارم» به کارگردانی علیرضا امینی و تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته در بخش مسابقه اصلی جشنواره فیلمهای درون خانوادگی روسیه به نمایش در می‌آید.

علی اوجی مجری طرح این فیلم است و شرکت ایریماژ پخش بین المللی آن را بر عهده دارد.

جشنواره فیلمهای درون خانوادگی روسیه از ۱۷ الی ۲۱ تیر در شهر یاسلاول روسیه برگزار می‌شود و در دوره‌های گذشته فیلمهای سارا و ایدا و قصر شیرین از ایران حضور داشتند.

پژمان بازغی، الهه حصاری، علی اوجی، آناهیتا درگاهی، شکیلا سماواتی، زهرا میرزایی، مرتضی علی‌آبادی و جشید هاشم پور در «فیلم راند چهارم» ایفای نقش می کنند. رایان سرلک و روشا شیرین بازیگران خردسال این یفلم هستند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: سرنوشت دو زن با حضور یک مرد در هم تنیده شده است پس از آنکه مرد در جریان اغتشاشی خیابانی ناپدید می‌شود، همسرش بیخانمان و بیکار می‌شود و زنی که برای اثبات بیگناهی خود احتیاج به شهادت او دارد، در زندان چشم‌انتظار می‌ماند.

عوامل این فیلم عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: مرتضی غفوری، طراح صحنه و لباس: آیتین برقی، مدیر برنامه ریزی و دستیار اول کارگردان: علی نوابی، طراح گریم: عبدالله اسکندری، مدیر تولید: محمد حیدر قلی، مدیر تدارکات: سجاد نوری، مدیر صدابرداری: امیر پرتوزاده، جلوه ویژه میدانی: رسول کهنسال، عکاس: حانیه زاهد، منشی صحنه: سمیرم کفاش، تصویربردار پشت صحنه: مانی قدرت نما، آهنگساز: سیاوش امامی، تدوین: روزبه کلیایی، صداگذار: علیرضا علویان، دستیار تولید: نگار ملاکی، سرمایه گذاران: سجاد علیجانی، هدایت فیلم: علی اوجی، دکتر امین رضا جلیبافلو، طراح پوستر: روژان ابرجی.

جهان نشر

«جاسوسِ اول‌شخص» در خیابان انقلاب

نشر اسم در تازه‌ترین کتاب خود کتاب «جاسوسِ اول‌شخص» نوشته سم شپارد نمایشنامه‌نویس شهیر آمریکایی را با ترجمه آراز بارسقیان روانه بازار کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، تازه‌ترین کتاب نشر اسم کتابی با عنوان «جاسوسِ اول‌شخص» نوشته سم شپارد نمایشنامه‌نویس شهیر آمریکایی است که با ترجمه آراز بارسقیان روانه بازار شده است.

در بخشی از مقدمه این کتاب آمده است: سَم شپارد کار روی کتاب جاسوس اول‌شخص را در سال ۲۰۱۶ شروع کرد. نُسخهٔ اولش را با دستخط خودش نوشت، چون دیگر به خاطر بیماری لوگهریگ نمی‌توانست از ماشین‌تحریر استفاده کند. وقتی نوشتن با دست‌هایش هم ناممکن شد، بخش‌هایی از کتاب را ضبط کرد، بعد صداهای ضبط‌شده‌اش را خانواده‌اش پیاده کردند. وقتی ضبط کردن صدا هم دشوار شد، شروع کرد به دیکته صفحات باقی‌ماندهٔ کتاب. دوست قدیمی سم، پَتی اسمیت، در ویرایش دست‌نوشته‌ها بهش کمک کرد. سم به همراه خانواده‌اش کتاب را بازبینی کرد و نسخهٔ آخر کتاب را چند روز پیش از مرگش، در تاریخ ۲۷ جولای ۲۰۱۷، به خانواده‌اش دیکته کرد.

"جاسوسِ اول‌شخص" آخرین نوشتهٔ خاطره‌گونه از قلم یکی از نمایشنامه‌نویسان مهم قرن بیستم است که در اواخر عمر خاطرات خود را به شکل داستانی نوشته است. خاطرات طوری نوشته شده‌اند که درست از زبان آدمی فلج باید ارائه شود. این آدم فلج خود را می‌بیند. خود را به زبان سوم‌شخصی می‌بیند که دنیا برایش تمام شده است. از شهر نیویورک، از هیاهوی هالیوود، از دنیای هنر به دور افتاده است و در گوشه‌ای منتظر پایان زندگی است.

در بخشی از متن کتاب شِپارد نوشته است:

یک سید آزمایش برایم نوشتند، درست وسط دل صحرا، صحرای پِینتد، سرزمین آپاچی‌ها، سرزمین کاکتوس‌های ساگاورو. البته که آزمایش خون هم برایم نوشتند، همه نوع آزمایش خون برای بررسی گلبول‌های سفید و قرمزم، آزمایش این در مقابل آن. بعد آزمایش از ستون فقراتم. حتی توی ستون فقراتم سوزن فرو کردند. امّا آرای ازم گرفتند. به تمام بدنم لوله وصل کردند تا ببینند آیا در عضله یا استخوان از کارافتادگی‌ای وجود دارد یا نه. سطوح متقاطع بدن، سطوح غیرمتقاطع. رادیولوژی عکس از روحِ جسمم. زوال جسمم را دیدند و هر چیز دیگری هم که بود دیدند و در نهایت به هیچ جوابی نرسیدند تا اینکه یک یارویی که موسیاه بود و رویوش سفید تنش بود و عینک زده بود و به گمانم یک‌جور عصب‌شناس بود، با میله‌ای فلزی شروع کرد به من شوک الکتریکی دادن.

جاسوسِ اول‌شخص در ۸۸ صفحه و با قیمت ۲۲ هزار تومان تیر ماه ۱۴۰۰ راهی کتابفروشی‌ها شده است.