سالانه سه درصد به جمعیت دانش آموزی البرز اضافه می‌شود

مدیرکل آموزش و پرورش البرز با اشاره اینکه سالانه به طور میانگین حدود سه درصد به جمعیت دانش آموزی البرز اضافه می‌شود، اظهار کرد: البته در شرایط خاص آب و هوایی مثل خشکسالی، گرد و غبار و وقوع حوادث طبیعی مثل زلزله در سایر مناطق کشور، شاهد افزایش مهاجرت به البرز و به تبع آن افزایش بیش از سه درصدی میانگین جمعیت دانش آموزی هستیم

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سالار قاسمی ادامه داد: به واسطه گرانی مسکن و هزینه‌های زندگی در پایتخت، بخش عمده‌ای از مهاجران در البرز ساکن می‌شوند چون هم نزدیک تهران است و هم تامین هزینه‌های جاری زندگی در آن به جیب مردم کمتر فشار می آورد. وی در ادامه با اشاره به آمار جمعیت دانش آموزی البرز توضیح داد: طبق آخرین آمار حدود ۴۹۵ هزار دانش آموز در مقاطع مختلف تحصیلی در استان البرز مشغول تحصیل هستند که پیش بینی می‌شود در سال تحصیلی جدید به ۵۱۰ هزار نفر برسد. مدیرکل آموزش و پرورش البرز اضافه کرد: با توجه به اینکه امسال در بسیاری از مناطق کشور با پدیده خشکسالی مواجه هستیم به نظر می رسد در مهر امسال تعداد دانش آموزان جدید استان بیش از ۱۵ هزار نفر باشد. وی با بیان اینکه البرز با دو مشکل اساسی کمبود معلم و فضای آموزشی مواجه است، ادامه داد: البرز جزو استان‌هایی است که میانگین سنی بسیاری از دبیران آن بالا است و تعدادی زیادی از آنها در آستانه بازنشستگی قرار دارند. قاسمی افزود: در بسیاری از استان‌ها به واسطه مهاجرت جمعیتی که دارند، با مازاد معلم مواجه هستند ولی در البرز به واسطه مهاجرپذیری بالایی که دارد، موضوع برعکس است. این مسئول توضیح داد: البرز، تهران و شهرستان‌های اطراف به کمبود نیرو خلاصه نمی‌شود چون استان با کمبود کلاس درس هم مواجه است و حتی اگر بخواهیم نیرو هم جذب کنیم، به اندازه کافی کلاس نداریم که آنها بتوانند تدریس کنند. وی ابراز کرد: البرز استانی با جمعیت جوان است و نرخ زاد و ولد در آن بالا است و به واسطه مهاجر پذیری بالایی که دارد هرسال به شهرک‌ها و واحدهای مسکونی آن اضافه می شود. متاسفانه برای بسیاری از شهرک‌ها فضای آموزشی مورد نیاز در نظر گرفته نمی‌شود و همین باعث شده علی رغم تلاش برای احداث مدرسه‌های جدید، کمبودها محسوس‌تر به نظر برسد. مدیرکل آموزش و پرورش البرز تاکید کرد: اگر بخواهیم واقع بینانه نگاه کنیم باید ۶۰۰۰ معلم پاسخگوی جمعیت دانش آموزی نیست و اگر روند افزایش جمعیت دانش آموزی به همین منوال باشد ممکن است نتوانیم با معلم حق التدریسی هم نیاز موجود را رفع کنیم. به گفته قاسمی مشکل البرز صرفا به کمبود نیرو خلاصه نمی‌شود چون استان با کمبود کلاس درس هم مواجه است و حتی اگر خصوص منفی است و متاسفانه سهمیه‌ای که به آنها تعلق می گیرد هم پاسخگوی نیاز موجود نیست.

معلم هم داشته باشیم فضای آموزشی نداریم!

قاسمی گفت: در حال حاضر در برخی از کلاس‌ها معلم در حقیقت به دانش آموزان دو کلاس درس می‌دهد که این از کیفیت آموزش و رُفدمان مطلوب کم می کند. این مسئول توضیح داد: سعی شده با استفاده از معلمان حق التدریس و افزایش شیفت کاری معلمان بخشی از کمبود موجود را رفع کنیم ولی واقعیت این است تعداد معلمان استان دهه گذشته است و فعلا با بهسازی فعال باقی ماندهاند. این مسئول اضافه کرد: هر چند هزینه بازسازی مدارس فرسوده هم کم نیست ولی در اغلب مناطق قید تخریب آنها زده شده چون اعتبار مورد نیاز برای ساخت مجدد یک مدرسه بالا است.

تفاوت از زمین تا آسمان است!

وی در ادامه با اشاره به استانداردهای فضای آموزشی اظهار کرد: سرانه جهانی فضای آموزشی برای هر دانش آموز ۸.۳۹ متر مربع، سرانه کشوری ۵.۱۸ متر و در البرز ۳.۸۰ متر است. وی توضیح داد: این سرانه با احتساب مدارس طالقان و اشتهارد است در صورتی که در شهر کرج سرانه حدود ۱.۲ متر است. به گفته قاسمی، فردیس و مدارس مقطع ابتدایی ناحیه ۴ کرج از شروه ترین مناطق کشور در بحث فضاهای آموزشی هستند. این مسئول با بیان اینکه اداره کل آموزش و پرورش متولی ساخت مدرسه نیست و صرفا از مدارسی که در اختیارش قرار می‌گیرد بهره برداری می کند، توضیح داد: البرز استان برخورداری است و اگر خیرین، بخش خصوصی و گروههای مردم نهاد همکاری لازم را داشته باشند، به راحتی می‌توان نیاز موجود در حوزه مدارس را پوشش داد. وی با اشاره به اینکه تحقق عدالت آموزشی حق همه دانش آموزان است، اضافه داد: اگر تنها شهرک‌های صنعتی و کارخانه های استان تعهد اخلاقی و مسئولیت اجتماعی خود را در حوزه مدرسه سازی را عملی کنند، در مدت کوتاهی می‌توان در این حوزه به استانداردها رسید.

اگر سالانه ۷۰ مدرسه در البرز ساخته شود...

وی با تاکید بر اینکه البرز ظرفیت‌ترین استان کشور در خصوص تخصیص سرانه فضای آموزشی است، توضیح داد: برای اینکه بتوانیم به میانگین کشوری در این حوزه دست پیدا کنیم باید در افقی پنج ساله هر سال حدود ۷۰ مدرسه در استان ساخته شود که این کار به تنهایی از عهده آموزش و پرورش و اداره کل نوسازی مدارس بر نمی آید و نیازمند اجرای طرح‌های ملی، ورود بخش خصوصی و کمک خیرین و نهادهای مختلف است.

۳۵ درصد مدارس البرز فرسوده است

این مسئول با اشاره به اینکه علی رغم سیاست‌های یک نوبته شدن مدارس، شاهد افزایش مدارس دو نوبته البرز هستیم، تاکید کرد: در حال حاضر بیش از ۴۰ درصد مدارس استان دو نوبته هستند و البته مدارس برخی مناطق دیگر جای دونوبته شدن ندارند. وی گفت: اکثر مدارس مناطق شهری البرز دو نوبته هستند و در برخی شهرستان‌ها از جمله طالقان که جمعیت کمی دارند و یا مدارس فنی و حرفه ای هنوز یک نوبته فعالیت دارند. قاسمی با اشاره به فرسودگی ۳۵ درصد مدارس استان البرز اضافه کرد: این مدارس در اصل باید تخریب شوند ولی چون فضای کافی در استان وجود ندارد ناچاریم از آنها استفاده کنیم. این مدارس برای بیش از چهار دهه ۶۰۰۰ کلاس درس به استان اضافه شود تا هم کیفیت و هم کمیت آموزش حفظ شود.

باعنوان «عشق علی»؛

دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) غدیری شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از در آستانه عید ولایت و امامت، از دیوارنگاره جدید میدان ولیعصر (عج) با عنوان «عشق علی زینت عالم شده» رونمایی شد.

مهر، جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) با عنوان «عشق علی» و با شعار «عشق علی زینت عالم شده» که توسط هنرمندان طراح خانه طراحان انقلاب اسلامی در ۵ پرده طراحی شده رونمایی شد.

«خوشرویی و لبلس نیکو بر تن کردن»، «اطعام نمودن و هدیه دادن» و «دعا و صله رحم» از اعمال محبان حضرت امیرالمؤمنین (ع) در عید غدیر است که در این دیوارنگاره نمایش داده شده است.

پویا سرلبی ایده‌پرداز و نویسنده شعار، محمد تقی‌پور طراح گرافیک، محمد شکیبا عکاس، روح الله مختاری طراح کاشیکاری و مجتبی حسن‌زاده طراح نوشتار این دیوارنگاره هستند.

معاون آموزش و پرورش البرز خبر داد:

آماده‌سازی مرکز تجمیعی واکسیناسیون فرهنگیان کرج

معاون تربیت‌بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: مرکز تجمیعی واکسیناسیون فرهنگیان ناحیه یک کرج در حال آماده‌سازی است.

به گزارش پیام آشنا، فرشید علیزاده اظهار کرد: مرکز تجمیعی واکسیناسیون فرهنگیان ناحیه یک کرج در حال آماده‌سازی است و سایر ادارات آموزش و پرورش نواحی و مناطق استان نیز در اجرای این امر مهم تسریع و اهتمام لازم را دارند تا هر چه زودتر واکسیناسیون فرهنگیان استان انجام شود.

وی بیان کرد: وزیر بهداشت چند روز پیش طی نامه‌ای به معاون خود بر لزوم اعلام آمار تفکیکی گروه‌های جدید واکسیناسیون که آموزگاران مدارس ابتدایی و متوسطه کشور نیز در آن قرار دارند به منظور برنامه‌ریزی عاجل واکسیناسیون تأکید کرد.

معاون تربیت‌بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش استان البرز تصریح کرد: به طور حتم واکسیناسیون فرهنگیان که با جمعیتی کثیری در ارتباط هستند منجر به کاهش همه‌گیری بیماری کووید۱۹ خواهد شد و می‌تواند تا این قشر فرهنگی در اسرع وقت علیه بیماری کووید۱۹ واکسینه شوند.

خود را به کار بستایم تا این قشر فرهنگی در اسرع وقت علیه بیماری کووید۱۹ واکسینه شوند.

حجت اشرف زاده نغمه‌های تهران را در برج میلاد می‌خواند

کنسرت آنلاین "نغمه‌های تهران" با همکاری ارکستر ملی "نیایش" و با اجرای حجت اشرف‌زاده با همراهی دو خواننده جدید روی صحنه می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی برج میلاد، این کنسرت یادواره‌ای از مجید وفادار آهنگساز ایرانی در نیمه اول قرن گذشته است که آهنگ‌ها و عاشقانه‌هایی درباره تهران و مضامین مختلف دیگر بالغ بر ۳۰۰ تصنیف ساخته است.

در سالی که به نام "تهران" نامگذاری شده است، کنسرت "نغمه‌های تهران" توسط ارکستر "نیایش" به سرپرستی علیرضا امینی در عید غدیر خم (هفتم مرداد ماه) و به یاد مجید وفادار و محمد سریر اجرا می شود. عمدتا این آثار با صدای زنده یاد محمد نوری در یادها مانده است. تنظیم و پارتیتورآمیزی قطعات برای این اجرا توسط ایمان ملکی انجام شده است و ارکستر توسط وحید وفایی رهبری می‌شود.

حجت اشرف زاده در حاشیه تمرین روز گذشته اش در گفتگویی کوتاه گفت: «در شرایط فعلی که کرونا در کشور همه گیر شده است و بسیاری از هنرمندان به ویژه اهالی موسیقی خانه نشین شده‌اند، انجام اینگونه فعالیت‌ها هم حال شهروندان را بهتر می کند و هم حال اهالی موسیقی را.»

«محمد نوری» ساخته بودند و دو اثر نیز از ساخته‌های خودم برای تهران است و همچنین ۵ اثر نوستالژیک از آثار قدیم استاد وفادار انتخاب شده و اجرا می شود.»

او با اشاره به تجلیل از مجید وفادار و همچنین محمد سریر هنرمند برجسته ای که در نیمه دوم قرن اخیر در حاشیه اجرای این کنسرت آنلاین گفت: «کنسرت در دو نوبت اجرا می‌شود که اجرای اول در تاریخ هفتم مرداد ماه به صورت آنلاین است و اجرای دوم در ۱۶ مهر ماه در صورت پایان شرایط بحرانی بیماری کرونا با حضور مخاطبان و علاقه مندان در سالن مرکز همایش های بین المللی برج میلاد اجرا خواهد شد. مراسم تجلیل از استاد مجید وفادار به عنوان هنرمند مبدع و اولین آهنگسازی که برای تهران در نیمه اول قرن آثاری ماندگار خلق کرده و استاد محمد سریر هنرمند برجسته ای که در نیمه دوم قرن اخیر ماندگار ساخته اند، نیز در اجرای دوم و با حضور استاد سریر و برادرزاده استاد وفادار، بانو پوراندخت وفادار برگزار می‌شود.»

علیرضا امینی همچنین درباره ارکستر نیایش و اجرای کنسرت آنلاین "نغمه‌های تهران" با همکاری ارکستر ملی "نیایش" و با اجرای حجت اشرف‌زاده با همراهی دو خواننده جدید روی صحنه می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی برج میلاد، این کنسرت یادواره‌ای از مجید وفادار آهنگساز ایرانی در نیمه اول قرن گذشته است که آهنگ‌ها و عاشقانه‌هایی درباره تهران و مضامین مختلف دیگر بالغ بر ۳۰۰ تصنیف ساخته است.

در سالی که به نام "تهران" نامگذاری شده است، کنسرت "نغمه‌های تهران" توسط ارکستر "نیایش" به سرپرستی علیرضا امینی در عید غدیر خم (هفتم مرداد ماه) و به یاد مجید وفادار و محمد سریر اجرا می شود. عمدتا این آثار با صدای زنده یاد محمد نوری در یادها مانده است. تنظیم و پارتیتورآمیزی قطعات برای این اجرا توسط ایمان ملکی انجام شده است و ارکستر توسط وحید وفایی رهبری می‌شود.

حجت اشرف زاده در حاشیه تمرین روز گذشته اش در گفتگویی کوتاه گفت: «در شرایط فعلی که کرونا در کشور همه گیر شده است و بسیاری از هنرمندان به ویژه اهالی موسیقی خانه نشین شده‌اند، انجام اینگونه فعالیت‌ها هم حال شهروندان را بهتر می کند و هم حال اهالی موسیقی را.»

کوتاه از کتاب

پرداخت مطالبات کتابفروشان در طرح «بهارانه کتاب ۱۴۰۰»

مطالبات کتابفروشی‌های عضو طرح «بهارانه کتاب ۱۴۰۰» از سوی خانه کتاب و ادبیات ایران تسویه و پرداخت شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، مطالبات کتابفروشی‌های عضو طرح «بهارانه کتاب ۱۴۰۰» با حمایت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تسویه و پرداخت شد.

در طرح «بهارانه کتاب ۱۴۰۰» که با مشارکت و استقبال ۸۸۷ کتابفروشی از ۳۱ استان کشور برگزار شد، ۸۶۱ هزار و ۸۹۳ نسخه کتاب به ارزش ۲۲۰ میلیارد و ۸۳۶ میلیون و ۵۴۳ هزار و ۵۴۹ ریال به فروش رسید.

طرح «بهارانه کتاب ۱۴۰۰» از ۱۷ خرداد آغاز به کار کرد و با توجه به استقبال عمومی از آن و مطالبه کتابفروشان از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر افزایش اعتبار و مدت زمان اجرای طرح، تا ۲۵ خردادماه ادامه پیدا کرد.

ثبت‌نام کتابفروشی‌ها در طرح «تابستانه کتاب ۱۴۰۰» نیز از سه‌شنبه (بیست‌ونهم تیر ۱۴۰۰) آغاز شده است و کتابفروشی‌های سراسر کشور می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی tarh.ketab.ir نسبت به ثبت‌نام در این دوره از طرح‌های توزیع بارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب) اقدام کنند. این دوره از طرح‌های فصلی از نهم مرداد آغاز می‌شود و تا پانزدهم مردادماه ۱۴۰۰ ادامه خواهد داشت.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۱۳۹۴ برای هدفمندکردن یارانه نشر طرح های فصلی فروش کتاب را آغاز کرد؛ در این طرح‌ها کتابفروشی‌ها می‌توانند روی فروش کتاب به خریداران تخفیف بدهند و مبلغ تخفیف داده شده را از وزارت خانه دریافت کنند.

در این طرح‌ها که با نام طرح‌های فروش فصلی مشهور شده اند، کتابفروشی‌ها طبق شرایط لازم را داشته باشند، پس از ثبت نام، می توانند کتاب‌های خود را که با شرایط تعیین شده مطابقت داشته باشند به خریداران بفروشند. پاییزه کتاب ۹۹، پانزدهمین دوره از طرح‌های فصلی فروش کتاب، با هدف حمایت از کتابفروشان در آبان ماه برگزار شد.

طرح بهارانه کتاب ۱۴۰۰ از ۱۷ خردادماه جاری در کتابفروشی‌های سراسر کشور آغاز و به مدت یک هفته ادامه یافت. تا کنون بیش از ۱۶ طرح فصلی کتاب برگزار شده که در آخرین دوره ۹۳۶ کتابفروشی از سراسر کشور در این طرح مشارکت فعال داشتند.

سینمای ایران

سینماهای هنر و تجربه با اکران «بوتاکس» رنگ تازه می گیرد

فیلم «بوتاکس» به کارگردانی کاوه مظاهری در گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران می‌شود

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فیلم بوتاکس به کارگردانی کاوه مظاهری پس از حضور در جشنواره‌های معتبر جهانی و دریافت جایزه بهترین فیلم اول جشنواره جهانی فیلم فجر از چهارشنبه این هفته ۶ مردادماه اکران خود را در گروه «هنر و تجربه» آغاز خواهد کرد.

همچنین پیش‌فروش بلیت‌های این فیلم از روز سه‌شنبه ۵ مرداد در پلتفرم‌های بلیت‌خروشی آغاز می‌شود.

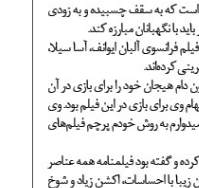
بوتاکس محصول مشترک ایران و کانادا و تهیه شده در داروش فیلم و 2bros film است. سوسن پرور، مهدخت مولایی، سروش سعیدی، مرتضی خاجه‌ای و محسن کیایی بازیگران اصلی این فیلم هستند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: اکرم و آذر به همه می گویند که برادرشان قاچاقی به آلمان رفته و فعلا ازش خبری ندارند. به مرور این «دروغ» در ذهن اکرم به یک واقعیت تبدیل می‌شود تا حدی که شبانه روز را در انتظار برگشتن برادرش از آلمان، سپری می کند. از جمله عوامل بوتاکس می توان به تهیه‌کنندگان: کاوه مظاهری و سروش سعیدی، سرمایه‌گذاران: محسن کیایی، سالار سعیدی، گروه همراهان اندیشه فقنوس، مجری طرح: مهدی برجیان، مدیر فیلمبرداری: حامد حسینی سنگری، تدوینگر: پویان شعاعور، برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان: غزل معصومی، صداگذار: حسین قورچیان، آهنگساز: میلاد موحدی، صدابردار: هادی معنوی‌پور، طراح گریم: امید گازلده، طراح صحنه و لباس: عادله چرانی، مدیر تولید: امیرمهدی صادقی، عکاس: سیما محمدی، منشی صحنه: منا علامه امیری، طراح جلوه‌های ویژه بصری: محمد برادران، اصلاح رنگ و نور: نیما دبیرزاده (لابراتوار ایران نوین)، جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیگ، طراح و سرپرست بدلکاری: کیوان رضایی، مدیر تدارکات: علی شیخی، ترجمه و زیرنویس: حسن شرف‌الدین، رضا تاری‌وردی، طراحان پوستر: علی باقری، غزاله آورزمانی اشاره کرد.

سینمای جهان

ژان کلود ون دام به سینما باز گشت

بازیگر اکشن سینما با بازی در «آخرین مزدور» به زودی به صفحه نمایش بازمی گردد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، با انتشار تریلر فیلم «آخرین مزدور» ژان کلود ون دام بار دیگر در یک نقش اکشن دیده شد. قهرمان بازیکی فیلم‌های اکشن با نمایش تریلر این فیلم که برای نتفلیکس ساخته شده در جشنواره کمیک کان سن‌دیگو دیده شد.

این کلیپ با مردی ملنکدار که به یک صندلی بسته شده شروع می‌شود و چیزی که سربازان محافظ شاهد آن نیستند ریچارد با بازی ون دام است که به سقف چسبیده و به زودی پایین می‌آید تا این مرد را نجات دهد و در این مسیر باید با نگهبانان مبارزه کند.

علاوه بر سمیر دوکاژا در نقش پسر ون دام، در این فیلم فرانسوی آلبان ایوانف، آسا سیلا پاتریک تیمرمنت، اریک جودور و میو-میو نیز نقش آفرینی کرده‌اند.

خبر ساخت این فیلم تابستان پیش مطرح شد و ون دام هیجان خود را برای بازی در آن ابراز داشته و گفته بود ژان پل بلموندو منبع اصلی الهام وی برای بازی در این فیلم بود. وی گفته بود: همیشه طرفدار ژان پل بلموندو بودهام و امیدوارم به روش خودم پرچم فیلم‌های کمدی اکشن را به دست بگیرم.

وی از دیوید شارون به عنوان کارگردان هم تمجید کرده و گفته بود فیلمنامه همه عناصر را به روشی کاملا موافق گرد هم آورده و یک داستان زیبا با احساسات، اکشن زیاد و شوخ طبعی خلق کرده است.

ون دام همچنین از بازی در کنار بازیگرانی از نسل جدید ابراز خوشوقتی کرده و گفته بود بسیار خوشحال است که در کنار نسل جدیدی از استعدادها در این فیلم جلوی دوربین می‌رود.

«آخرین مزدور» از ۳۰ جولای در نتفلیکس قابل تماشا خواهد بود.