کافه کتاب

نوع دوستی؛ داروی شگفت‌انگیز

نویسندگان:استفن ترزسیاک، آنتونی مازارلی
مترجم:حمیدزعیمی
نشرنوین

پیام آشنا: کتاب نوع دوستی؛ داروی شگفت انگیز نوشته استفن ترزسیاک و آنتونی مازارلی و ترجمه حمید زعیمی است و نشر نوین آن را منتشر کرده است. کتاب به این پرسش پاسخ می‌دهد که چرا خدمت به دیگران بهترین دارو برای خودمان است؟

درباره کتاب نوع دوستی؛ داروی شگفت انگیز

اگر قرار باشد دارویی اختراع کنیم که تمام دردهای دنیا را التیام ببخشد، آن نوع دوستی و شفقت است. کتاب نوع دوستی؛ داروی شگفت انگیز دقیقا روی همین موضوع جالب دست می‌گذارد.

اما نوع‌دوستی یعنی چه؟ نوع دوستی یعنی: توجه و دغدغه غیرخودخواهانه برای دیگران و خدمت در جهت سلامتی و خوشحالی آن‌ها.

نوع دوستی و شفقت در میان کادر درمان و بین بیماران و پزشکان و پرستاران جواب می‌دهد. اگر بخشندگی به کادر مراقبت از سلامت کمک می‌کند که تاب‌آوری بیشتری داشته باشند، آیا برای سایر افراد نیز همین‌گونه خواهد بود؟

باید بپرسیم:

عامل اساسی در تاب‌آوری فیزیکی و عاطفی چیست؟

روابط.

عامل اساسی در داشتن روابط بهتر چیست؟

بخشندگی. شما با خدمت به دیگران چیزی را از دست نمی‌دهید، فقط به دست می‌آورید. بخشندگی یک درمان مؤثر برای هر فرد بخشنده‌ای است.

در کتاب نوع دوستی، پرسش بزرگ این است: آیا شفقت واقعاً مهم است؟

بله. خدمت به دیگران بهترین درمان در هر محیطی است. چه می‌شود اگر هرچه که تابه‌حال در مورد شادمانی و کم‌رواییِ به ما یاد داده‌اند، اشتباه باشد؟

چه می‌شود اگر راز موفقیت آن چیزی نباشد که فکر می‌کنیم؟

چه روشی مبتنی بر شواهد علمی وجود دارد که ما بتوانیم طبق آن زندگی کنیم؟

تفکر متعارف می‌گوید که برای خودیاری و کمک به خود، باید روی خودمان تمرکز کنیم. (راستی، این نوع تفکر برای شما چقدر مؤثر بوده است؟) این توصیه معقول به نظر نمی‌رسد. ابوهی از شواهد علمی به الگوی فکریِ دیگری اشاره دارند که تمام مدت پیش رویمان بوده است. فرهنگ خودمحوری و خودیاری نخواهد توانست موفقیت، کم‌رواییِ یا شادمانی واقعی را برایتان به ارمغان بیاورد. ولی خدمت به دیگران چنین نتایجی در پی دارد و این کتاب آن را اثبات می‌کند.

کتاب نوع دوستی؛ داروی شگفت انگیز می‌خواهد شروع به تغییر الگوی فکری متعارف بکند: با خدمت کردن و سود رساندن به دیگران، از هر لحاظ، به بهترین شکلِ گذشایش‌هایی در زندگی‌تان حاصل خواهد شد. ولی نکته ظریف و پیچیده اینجاست که اگر این کار را صرفاً به دلایل خودخواهانه انجام دهید، خودتان نیز فراموشش خواهید کرد. برای اینکه از مزایای روشی بهره‌مند شوید، واقعاً باید در عمل همین‌طور باشید. این کتاب از شما می‌خواهد به دیگران (به معنای واقعی) اهمیت بدهید و اعمالتان نیز در همین جهت باشد. این کار هنرِ ظریفی نیست، علم است. این کتاب خدمت کردن به دیگران را به‌خوبی با علم تأیید کرده و اگر می‌خواهید مغزتان را برای شادمانی دوباره تنظیم کنید و بدنتان را برای طول عمر و سلامتی تغییر دهید، شما نیز باید به آن کاملاً اعتماد کنید.

خواندن کتاب نوع دوستی؛ داروی شگفت انگیز را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

اگر می‌خواهید دیدگاه تازه‌ای نسبت به شفقت و نوع دوستی پیدا کنید و حال خودتان هم بهتر شود این کتاب راحتما بخوانید.

بخشی از کتاب نوع دوستی؛ داروی شگفت انگیز

«فرهنگ من‌محور برای حس توانمندی شخصی ما جذاب است. ما دلبستگی زیادی به خودشیفتگی داریم. بالاخره، کلمه "استقلال" اولین اعلامیه ایالت‌متحده آمریکا بود. آرمان خشن و عمل‌گرای آمریکایی در فرد گاوچرانی تجلی یافته است که تنها و سوار بر اسب است و زیاد صحبت نمی‌کند، ولی کارهای لازم برای بقا را انجام می‌دهد.

ازآنجایی که در دهۀ ۱۹۷۰، فرهنگ من‌محور غالب بود، عجیب نیست که کلینت ایستوود بهترین ستاره فیلم‌های آن دوران بود. او مظهر "قردگرایی خشن" بود. همه فیلم‌های وسترنش از فیلم ولگرد دشت‌های مرتفع در سال ۱۹۷۳ به بعد، داستان ولگردی مرموز با اخلاق بحثبرانگیزی را روایت کردند که همواره تعداد زیادی مرده و دلشکستگی از خودش بر جا می‌گذاشت. حرف‌های بلمزه مختصر و چهچهِ نگاه کردن‌های ایستوود پیام واضحی به طرفدارانش انتقال می‌داد که برای شجاع و قوی بودن باید چگونه باشند: نشان ندهید که برایتان مهم است، گرفتار چیزی نشوید و مستقیم شلیک کنید.

چارلز داروین در کتاب ارزشمندش با عنوان خاستگاه گونه‌ها، در سال ۱۸۵۹، نوشت: «افزایش تعداد افرادی که چنین ویژگی‌هایی دارند، از طریق انتخاب طبیعی، تقریباً ناممکن است.» دقیقاً همین‌طور است! اگر ما از روابط بدمان بیاید و مشتاق نبردهای مسلحانه باشیم، احتمالاً آن‌قدر زنده نمی‌مانیم که تولیدمثل کنیم. با این حال، بسیاری از فردگرایان خشن ظاهراً معتقدند که تلاش برای نفر اول شدن کلید بقای آن‌هاست».

جلوگیری از کوچ هر روزه هنرمندان با تقویت زیرساخت فرهنگی هنری البرز

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز گفت: جلوگیری از کوچ هر روزه فرهیختگان ادبی و هنری البرز به پایتخت نیازمند تقویت زیرساخت‌های فرهنگی هنری است.

به گزارش پیام آشنا، ابراهیم شریفی افزود: یکی از بزرگترین ویژگی‌های ممکن برای تأثیرگذاری فرهیختگان در هر حوزه‌ای به خصوص در حوزه نخبگان فرهنگی، هنری، رسانه‌ای و مؤسسات و فعالان علوم قرآنی حضور میدانی در عرصه فعالیت خود است.

وی اظهار کرد: بر اساس رصد انجام شده که پس از حضور مجدد در البرز انجام دادمام متأسفانه به دلایل گوناگونی این فرهیختگان از فضا دور شده یا کم کار شده‌اند که این وضعیت به تنبال یکسری عوامل و نگرانی‌های بیشتری بود که برای آنها فراهم کرده بود.

وی گفت: خوشبختانه با نشستها و گفتگوهایی که با فعالان این حوزه‌ها به صورت چهره به چهره و همچنین به صورت جمعی انجام دادیم و تعاملی که با دستگاه‌های موازی فرهنگی انجام دادیم از دستگاه‌ها این قول را گرفته‌ام که با هماهنگی و یکجا شدن ظرف فرهنگی استان بتوانیم از تعداد بیشتری از هنرمندان و فرهیختگان استفاده کنیم.

شریفی با بیان اینکه فاصله جغرافیایی البرز تا تهران حداکثر ۴۰ دقیقه تا یک ساعت است، افزود: خیلی از هنرمندان البرزی به دلیل نبود زیرساخت فرهنگی مناسب ترجیح می‌دهند که از این فضا رها شده و در استان همجوار که پایتخت هم هست فعالیت کنند.

وی با اشاره به اینکه این همجواری زمانی فرصت و زمانی هم تهدید حساب می‌شود، تصریح کرد: این فرهیختگان که به دیار و موطن اصلی خود شأن چشم امیدی ندارند رفعی پایتخت می‌شوند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز گفت: این نگاه خیلی سخت است که موضوع کوچ هنرمندان به تهران یک ساله یا در کوتاه مدت حل شود ولی از فعالان و هنرمندان دارم دست به دست هم دهیم و از تمام امکانات به درستی استفاده کنیم.

وی تاکید کرد: تقویت این زیرساخت نیاز جدی و مطالبه جدی امروز هنرمندان است که از امکانات به صورت مشترک درست و هم افزا استفاده کنیم تا شاهد کوچ هر روزه این هنرمندان به تهران نباشیم که برنامه‌های خود را در پایتخت به اجرا بگذارند.

گفتنی است: در استان البرز علاوه بر اینکه بیش از ۲۰ هزار هنرمند حوزه تجسمی و ۴۰۰ کانون فرهنگی هنری در مساجد فعال هستند، هنرمندان زیادی نیز در حوزه تئاتر و سینما در این استان وجود دارند که تعدادی از آنها حتی در سطح کشور به نام هستند

انتقال پیام شهدا به نسل جوان و نوجوان در کنگره ملی شهدای البرز

رئیس حوزه هنری استان البرز گفت: کنگره ملی شهدای استان البرز یکی از بهترین فرصت‌ها برای انتقال پیام شهدا به نسل نوجوان و جوان شهر است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، محمد مهرابی، رئیس حوزه هنری استان البرز در اولین نشست خبری کنگره ملی ۵ هزار و ۵۰۰ شهید استان به منظور ارائه برنامه‌های محوری کنگره شهدا که در سالن جلسات حوزه هنری البرز برگزار شد، گفت: به نظر من کنگره ملی شهدای استان البرز یکی از بهترین فرصت‌ها برای انتقال پیام شهدا به نسل نوجوان و جوان شهر است.

وی اذعان کرد: در این شهر به شدت به این موضوع و استفاده از هویت پنهان خود نیاز داریم و چه چیزی بهتر از هویتی که در بستر فرهنگ ایثار و شهادت جای گرفته است و می توانیم آن را به نسل جوان و نوجوان جامعه منتقل کنیم؟ تجربیات مربوط به برگزاری کنگره قبلی و نیز استان‌های مختلف به بهترین شکل در کنگره ملی شهدای استان البرز مورد استفاده قرار می‌گیرد.

رئیس حوزه هنری استان البرز بیان کرد: اتفاقات و فعالیت‌هایی که شاهد آنها هستیم بسیار مثبت و اثرگذار هستند و امید آن می‌رود که با تأثیرات مطلوب فعالیت‌های برنامه‌ریزی شده شاهد برگزاری کنگره‌ای در شأن شهدای این استان باشیم و در سال آینده همین زمان، طی یک نشست خبری تاثیرات مثبت آن را بررسی کنیم که این امر با همکاری اصحاب رسانه محقق می‌شود.

ابراهیم نوروزی فر، مسئول سازمان بسیج رسانه استان البرز نیز در این نشست کنگره ملی شهدا را فرصت مناسبی برای معرفی سیره و سبک زندگی شهدا و آشنایی مردم با دلاورمردان این سرزمین دانست و مطرح کرد: سه نفر از اصحاب رسانه که بهترین و بیشترین اخبار را در خصوص کنگره ملی شهدا تولید کنند، در جشنواره اینور سال آینده به صورت ویژه مورد تجلیل قرار می‌گیرند.

از ژاله صامتی تا سیما تیرانداز و صابر ابر

چهره‌هایی که به صحنه آمدند

ژاله صامتی، سیما تیرانداز، خاطره اسدی، اکبر زنجان‌پور، مهلقا باقری، پویا امینی و سیروس همتی از جمله بازیگران شناخته‌شده‌ای هستند که این روزها تئاتر را به سینما و تلویزیون ترجیح داده و روی صحنه مشغول نقش‌آفرینی هستند. گلاب آدینه و صابر نیز خودشان را برای اجراهایی که از چند روز آینده آغاز می‌شود آماده می‌کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، در سال‌های اخیر، حضور بازیگران چهره به‌ویژه آن‌هایی که در سینما و تلویزیون محبوبیت یافته‌اند، به روتق صحنه‌های تئاتر کمک شایانی کرده است. یکی از مهم‌ترین تأثیرات حضور بازیگران مشهور، جذب مخاطبان تازه به سالن‌های تئاتر است. این بازیگران، با توجه به شهرت و محبوبیت خود، حتی قرادی که ممکن است کمتر به تئاتر علاقه‌مند باشند را به این هنر نزدیک می‌کنند. بازیگران چهره به دلیل شهرت، توجه رسانه‌ها و فضای مجازی را به تئاتر جلب می‌کنند. همین موضوع باعث تبلیغات گسترده‌تر و دیده‌شدن بیشتر آثار می‌شود.

بازیگران چهره در تئاتر در مقایسه با سینما و تلویزیون بیشتر زحمت می‌کشند و کمتر دستمزد می‌گیرند. با این حال عشق و علاقه به تئاتر و مخاطبانی که با بازیگر ارتباط رو در رو دارند باعث می‌شود هنرمندان بعضاً صحنه را به دوربین ترجیح دهند. در این گزارش نگاهی انداخته‌ایم به بازیگرانی که این روزها با حضورشان به صحنه تئاتر رونق بخشیده‌اند.

پویا امینی و سیروس همتی با «سمت تاریک خرس» آمدند

نمایش سمت تاریک خرس به نویسندگی و کارگردانی پویا امینی از ۲۳ آبان در پردیس تئاتر شهرزاد اجرای خود را آغاز کرد.

بعد از نمایش دراکولا این دومین تجربه پویا امینی در کارگردانی تئاتر است که هر شب ساعت ۱۹:۴۵ در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود.

سیروس همتی، الهه شه پرست، سوگند صدیقی و پویا امینی بازیگران این اثر نمایشی هستند.

نمایش سمت تاریک خرس به تهیه‌کنندگی علی شاهلی، داستان نهضت آزادی پخش پنج صبح است و در خلاصه این اثر آمده است: انجمنی که از بازماندگان انفال و بمباران شیمیایی حلب بچه تشکیل شده‌اند در شورای مرکزی دچار فروپاشی شده‌اند. یکی از سران پیشمرگه لو رفته و خیانتی در میان است. اکنون ظهور کلاغ خسته و اسطوره‌ی خرس است که گره را باز می‌کند.

مهلقا باقری ساکن «خانه عروسک، قسمت دوم» شد

نمایش «خانه عروسک، قسمت دوم» از چهارشنبه ۱۶ آبان ساعت ۲۰ در سالن چهارسو مجموعه تئاترشهر روی صحنه خواهد رفته است.

مهلقا باقری، ایوب آقاخانی، ساقی زینتی و سارینا کیان بازیگران نمایش «خانه عروسک، قسمت دوم» به نویسندگی لوکاس نیث با ترجمه و کارگردانی آشا محرابی هستند.

در خلاصه داستان این اثر آمده است: نورا به خانه بازمی گردد، اما آیا او آماده است تا با گذشته و کسانی که پشت سر گذاشته، روبه‌رو شود؟

ژاله صامتی و نمایش «محبوبه‌ها»

نمایش «محبوبه‌ها» به نویسندگی نوشین تبریزی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی ژاله صامتی از ۲۷ آبان در تماشاخانه هما روی صحنه رفته است. ژاله صامتی پس از شش سال دوری از کارگردانی تئاتر، به صحنه بازگشته‌است.

صامتی در این نمایش، که اثری زنانه است، از صدای مهران مدیری و حضور بازیگرانی همچون فهیمه امن‌زاده، یلدا عباسی، مهرناز قلالیان، ژاله صامتی، بیتا سحرخیز، پریسا محمدی و نوشین تبریزی، بهره می‌برد. در خلاصه‌داستان این نمایش آمده: «خیلی ترسناکه! گاهی احساس می‌کنم به عده دارن از تنهایی حرف نگاه می‌کنن! صدای پچ‌پچشونو می‌شنوم! آخه من از تنهایی می‌ترسم! خیلی می‌ترسم! اما همه فقط ظاهر زندگی آدمو می‌بینن».

نمایش «محبوبه‌ها» به کارگردانی ژاله صامتی پیش از این سال ۹۷ روی صحنه رفته و با استقبال خوب مخاطبان همراه شده بود.

سیما تیرانداز و خاطره اسدی «جیمی جامپ» شدند

نمایش «جیمی جامپ» به نویسندگی صالح علوی‌زاده، کارگردانی سیما تیرانداز و تهیه‌کنندگی صهبا خلدبرین از یکشنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۳، ساعت ۱۹:۳۰ در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفته است.

سیما تیرانداز، علیرضا ثقی‌فر، خاطره اسدی، بهار دهقان بازیگران این اثر نمایشی هستند. همچنین از صدای محمد سیاکی در این نمایش استفاده شده است.

اکبر زنجان‌پور بس از ۸ سال دوری

نمایش «اکتینگ» به کارگردانی اکبر زنجان‌پور و تهیه‌کنندگی محمدقدس از ۱۴ آبان‌ماه در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفته است.

اکبر زنجان‌پور، هوشنگ قوللو و محسن بهرامی بازیگران نمایش «اکتینگ» هستند.

زنجان‌پور بازیگر و کارگردان تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران پس از ۸ سال دوری از تئاتر، با نمایش جدیدش «اکتینگ» روی صحنه رفته است.

گلاب آدینه و نمایش «جشنواره الفبا» را برگزار می‌کند

گلاب آدینه نمایش «جشنواره الفبا» نوشته افشین هاشمی را روی صحنه می‌برد.

این نمایش از ۲۰ آذر ماه در سالن ملک روی صحنه خواهد رفت و آدینه این روزها مشغول آماده‌سازی این اثر نمایشی است.

در «جشنواره الفبا» طاهره آهنی، الهه اصغری، سپهر جاویدیان، نیلوفر ذوالفقاری، فریده سلطانی، فائزه صدر، پریسا منفرد و گلاب آدینه (با همراهی)، البرز آصفی، دریا آقایی پور، علی افشار، سروه بابلی، دینا بحرینیان، ایرج حیدری، آرمین زمانی، مهدی سلطانی، آلاله صمیمی‌فرد، نسیم نوحه‌خوان به ایفای نقش می‌پردازند.

در خلاصه داستان نمایش «جشنواره الفبا» آمده که بر اساس تک‌گویی‌های زنانه نوشته افشین هاشمی است.

گلاب آدینه آخرین بار نمایش «پردخانه» نوشته بهرام بیضایی را پاییز سال ۱۴۰۱ روی صحنه برد و حالا بعد از ۳ سال، نمایشی تازه را کارگردانی می‌کند.

صابر ابر با «امشب به صرف بورش و خون» برمی‌گردد

نمایش «امشب به صرف بورش و خون» به کارگردانی صابر ابر از هفته پایانی آذر سال جاری، دور جدید اجراهای خود را در کوباکس پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب آغاز می‌کند.

نمایش «امشب به صرف بورش و خون» نوشته مهدی یزدانی‌خرم و کارگردانی صابر ابر پیش از این و از ۲۲ فروردین تا ۲۵ شهریور سال جاری در بلک باکس پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب روی صحنه رفت.

این نمایش که بر اساس رمان «آزانین» فئودور داستایوفسکی و ترجمه یلدا بیدختی شکل گرفته است، طی ۶ ماه اجرای خود پذیرای بیش از ۳۰ هزار مخاطب بود.

کُرباکس پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب با امکانات فنی مختلفی از جمله «صحنه گردان» قابلیت میزبانی از اجراهای تک و دوسویه را دارد.

صابر ابر در این اثر نمایشی علاوه بر کارگردانی، به عنوان بازیگر نیز در کنار فاطمه نقوی روی صحنه می‌رود.

شب‌های پاییزی به کدام کنسرت‌ها برویم؟

در آخرین ماه فصل پاییز همچنان ساز و آواز گروه‌های موسیقی در پایتخت کوک است و هنرمندان در ژانرهای مختلف برای مخاطبانشان روی صحنه خواهند رفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، در روزهای آینده قرار است بیش از ۲۰ کنسرت در سالن‌های میلاد نمایشگاه بین‌المللی، برج میلاد تهران، اسپیناس پالاس، تالار وحدت، تالار رودکی، حوزه هنری و برج آزادی برگزار شود.

میلاد نمایشگاه بین‌المللی

معین زندی دوشنبه ۵ آذر در دو سانس ۱۹ و ۲۲

محمد علیزاده سه‌شنبه ۶ آذر در دو سانس ۱۹ و ۲۱

مجید رضوی چهارشنبه ۷ آذر در دو سانس ۱۹ و ۲۱:۴۵

کنسرت هوروش (مهدی دارابی) پنجشنبه ۸ آذر در دو سانس ۱۸:۴۵ و ۲۱:۴۵

بابک جهانبخش جمعه ۹ آذر در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰

برج میلاد تهران

رضا صادقی چهارشنبه ۷ آذر در دو سانس ۱۹ و ۲۲

بهنام بانی پنجشنبه ۸ آذر در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰

هتل اسپیناس پالاس

رضا بهرام سه‌شنبه ۶ آذر در دو سانس ۱۹ و ۲۲

محسن یگانه دوشنبه ۵، چهارشنبه ۷ و پنجشنبه ۸ آذر در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲

ناصر زینلی جمعه ۹ آذر در دو سانس ۱۸ و ۲۱

علیرضا طلیسچی شنبه ۱۰ آذر در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰

تالار وحدت

ارکستر سمفونیک قاف به رهبری فرهاد فخرالدینی سه‌شنبه ۶ و چهارشنبه ۷ آذر ساعت ۲۱:۳۰

کیوان ساکت و وحید تاج دوشنبه ۵ آذر ساعت ۲۱:۳۰

گروه نجوای عشق (حریر شریعت‌زاده) پنجشنبه ۸ آذر ساعت ۲۱:۳۰

تالار رودکی

گروه همنوایان مهر سه‌شنبه ۶ آذر در دو سانس ساعت ۲۰

تالار اندیشه

ایرج رحمانپور (گروه راهو) چهارشنبه ۷ آذر ساعت ۲۱

ارکستر شرر پنجشنبه ۸ آذر ساعت ۲۱

برج آزادی

کنسرت آواکوب جمعه ۹ آذر ساعت ۲۰

گروه ستاره قطبی (ویژه بانوان) جمعه ۹ آذر ساعت ۱۴

ایران خشک شد. از بس که آب ندارد.

کوتاه از استان

برگزاری جلسه هم اندیشی در خصوص "طرح بشری" در البرز

اولین جلسه هم اندیشی و برنامه ریزی اجرایی شدن "طرح بشری" در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، جلسه‌ای پیرامون برگزاری طرح بشری (آموزش مربیان روخوانی و روخوانی قرآن کریم) در محل دفتر گروه قرآن وعترت اداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی استان البرز برگزار شد.

در طرح آموزش نوین قرآن کریم به سبک پیامبر اکرم(ص) که به اسم "بشری" نامگذاری شده است، با بهره گیری از روش آموزش قرآن در مکتب پیامبر اکرم صلی‌الله علیه و آله و سلم که روش سمعی است، قرآن کریم به مخاطب آموزش داده می‌شود. آموزش سمعی به این معناست که ماهیت و ساختار اصلی آموزش قرآن، شنیدن و تکرار پس از شنیدن است. ویژگی این روش کاملاً عمومی و فراگیر بودن آن است به طوری که در همه زمان‌ها و مکان‌ها، برای گروه‌های سنی مختلف و برای باسواد و کم سوادیکسان بوده.

در این جلسه اقایان جواد خلج از شهرداری و مدیر عامل موسسات قرآنی، عبداله کریمایی مدیر مسئول موسسه منهاج النبی و خانم‌ها عسکری از کانون‌های فرهنگی هنری مساجد، زنگنه زاده رئیس گروه قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و تمیر کارشناس این گروه حضور داشتند.

در این جلسه پیرامون چگونگی و برنامه‌ریزی و اجرایی نمودن طرح بحث و تبادل نظر شد.

سینمای ایران

«ملاقات با جادوگر» به خانه‌ها رسید

فیلم سینمایی «ملاقات با جادوگر» به کارگردانی حمید بهرامیان و نویسندگی امیرمهدی ژوله از سه‌شنبه ۱۳ آذر ۱۴۰۳ ساعت ۸ شب در شبکه خانگی عرضه می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، «ملاقات با جادوگر» اثری در ژانر کمدی است که در سال ۱۳۹۸ تولید شد و پس از چالش‌های فراوان در نهایت در مرداد ۱۴۰۳ به اکران عمومی رسید. این فیلم به موضوعاتی چون انتقاد اجتماعی و پدیده‌های معاصر پرداخته و با زبان طنز، سعی در روایت داستانی جذاب و متفاوت دارد.

«ملاقات با جادوگر» داستان مردی به نام جناب سرهنگ است که زندگی‌اش با مشکلات متعددی روبه‌رو است. در میان سختی‌ها، او با فردی به نام جادوگر آشنا می‌شود. شخصیت مرموز که ادعا می‌کند توانایی حل مشکلات او را دارد، اما این راه‌حل‌ها شروط عجیبی به همراه دارد.

مالی حقیقی در نقش جناب سرهنگ، امیرمهدی ژوله در نقش جادوگر، هستی مهدوی، نسیم ادبی، علیرضا خمسه، بهرام بهرامیان، سپیده مرادپور، امیرحسین شریعت، حمید فرخ‌نژاد بازیگران فیلم هستند.

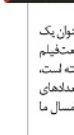
فیلمبرداری این پروژه تحت نظر محمدرضا سکوت انجام شده و تدوین آن توسط بهرام دهقانی صورت گرفته است. موسیقی متن «ملاقات با جادوگر» ساخته امیر توسلی با حال و هوای کمدی فیلم هماهنگی دارد.

بخش «سینما آنلاین» فیلم‌نت ویژه اکران آنلاین فیلم‌ها سینمای ایران است که با بلیت ۸۰ هزار تومانی و بدون اشتراک می‌توان در این بخش به تماشای آثار نشست.

سینمای جهان

اسپایک لی رئیس هیئت داوران جشنواره دریای سرخ عربستان شد

اسپایک لی ریاست هیئت داوران چهارمین دوره جشنواره فیلم دریای سرخ عربستان سعودی را بر عهده گرفت.



به گزارش پیام آشنا به نقل از رایتی، چهارمین دوره جشنواره فیلم دریای سرخ عربستان به ریاست اسپایک لی کارگردان آمریکایی برگزار می‌شود.

جومانا آل‌رشید، رئیس بنیاد فیلم دریای سرخ، با انتشار بیانیه‌ای از اسپایک لی به عنوان یک کارگردان پیشگام که آثارش تأثیری ماندگار بر صنعت فیلم داشته و به طور کلی بر فرهنگ کردم اثر داشته است، یاد کرد. آل‌رشید افزود قدرت و حمایت لی از استعدادهای جدید، وی را شایسته رهبری هیئت داوران امسال ما می‌سازد.

اسپایک لی که سال ۲۰۲۲ در جشنواره بین‌المللی فیلم دریای سرخ حضور داشت از این رویداد به عنوان جشن هنر یاد کرد که کارگردان‌هایی را از سراسر جهان به ویژه منطقه عربی، آسیا و آفریقا گرد هم می‌آورد.

در بخش رقابتی امسال ۱۶ عنوان فیلم از منطقه عربی، آسیا و آفریقا نمایش داده می‌شود.

این جشنواره با اولین نمایش جهانی درام موزیکال کریم شناوی کارگردان مصری با عنوان «اهلنان خواوده دایه» آغاز می‌شود و با فیلم «مرد بهتر» مایکل گریسی درباره خواننده پاپ بریتانیایی رابی ویلیامز، به پایان می‌رسد.

چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم دریای سرخ در جده عربستان از ۵ تا ۱۴ دسامبر (۱۵ تا ۲۴ آذر) برگزار می‌شود.