کسب و کار

مدیران چگونه می‌توانند از سکوت استراتژیک در جلسات و هنگام رهبری تیم‌ها بهره ببرند؟

سکوتی که درست و در جای مناسب به کار گرفته شود، می‌تواند نشانه اقتدار، بی‌نفسی و قدرت باشد. مشکل اینجاست که اغلب ما در این کار اقتضاع هستیم. سختمان است بدون حرف کنار دیگران بنشینیم و اگر در خلال گفت‌وگویی مکث و سکوتی پیش بیاید، سعی می‌کنیم هرچه سریع‌تر خلأ به وجود آمده را حتی شده با حرف‌های نه چندان ارزشمند و بجا پر کنیم. دلایل گوناگونی هم برای این کار داریم. می‌خواهیم نشان بدهیم که باهوش هستیم، یا کاری کنیم دیگران دوستمان داشته باشند، مشکلی را حل کنیم یا فقط صدای ناخوشایند و کرکننده سکوت را خاموش کنیم. سرمه‌ای شبکه‌های اجتماعی و افکار نظرهای مدلوم و تمام نشدنی، این، اور را در ما به وجود آورده که باید بلندتر حرف بزنیم تا شنیده شویم. اما آیا واقعا اینطور است؟ هیجان مورد و مواردی که سکوت راستیک سرمه‌ای در منطقه‌البرینگ ایالت تگزاس، می‌گوید غالب موقعی که صدای حرف زدن خودش را می‌شنود، به این فکر می‌کند که «باید دهنم را ببندم.» با این حال، همچنان به حرفش ادامه می‌دهد و برای متقاضیان کار در بیمارستان محل کارش تاریخچه کامل بیمارستان و سیرهای پارکینگ را تعریف می‌کند. در بحث با همسرش به تک‌گویی می‌افتد و با اینکه دیگر هیچ چیز خوبی برای گفتن نداشته همچنان به حرف‌هایش ادامه می‌دهد. با رسال چندین و چند پیام سعی می‌کند بفهمد آیا پسرش با او قهر کرده یا نه که در نهایت معلوم می‌شود او فقط سرما خورده است و بعد از هر کدام از این موارد، با خود می‌اندیشد: «باید خودم را کنترل می‌کردم.»

ما اغلب با پر حرفی خودمان را از رسیدن به موفقیت محروم می‌کنیم. نیاز به اینکه همیشه حرف آخر را بزنیم، می‌تواند هم معامله‌ای را خراب کند یا دوستمان را فراری دهد و ما را از آدم‌هایی که دوستشان داریم و چیزهایی که می‌خواهیم دور کند. جفرسون فیشر، و کیل دادگستری در تگزاس که در شبکه اجتماعی‌اش نکات ارتباطی به اشتراک می‌گذارد می‌گوید: «اجازه بدهید نفست اولین کلام تو باشد.» او می‌گوید زیبایی سکوت در این است که هرگز نمی‌توان آن را به اشتباه تفسیر کرد و سوءتفاهم در آن راه ندارد. در واقع سکوت می‌تواند همچون پتوی خیسی عمل کند که حرارت مشاجره را از بین می‌برد. یا می‌تواند مثل آبنهای عمل کند که طرف مقابل را مجبور می‌کند به حرف‌هایی که زده فکر کند و آگاهی در ناداگاه. برای ۱۰ ثانیه سکوت می‌کند تا حرف شاهدی که اصرار دارد هنگام رانندگی در حال فرستادن پیام نبوده، در فضا معلق بماند. واضح است که شاهد، برای پر کردن خلأ سکوت شروع به توضیحات اضافه و ارائه بهانه‌های مختلف می‌کند و در نهایت اعتراف می‌کند که بله، داشته پیام می‌داده! او برای یک جلسه میانجی‌گری به موکلش آموزش داد که اگر طرف مقابل سعی کرد با حرف‌هایش او را از کوره در ببرد، آرام بماند، وقتی او به توضیح شده، موکل چند ثانیه‌ای سکوت کرد، وبعد در آرامش کامل از طرف مقابل خواست حرفش را تکرار کند. بدون هیچ واکنش احساسی، فقط به صورت ضمنی قدرتش را نشان داد. فیشر می‌گوید: «اگر بتوانی سکوت کنی قدرت دست توست.» «نیل همبر گر» که سال‌ها مدیرعامل شرکت‌های گوناگونی در حوزه تکنولوژی‌های سلامتی و آموزشی بوده می‌گوید: «برای رئیس بودن، باید ساکت باشی.» او یک بار در جلسه رویه‌روی مدیری نشست که معتقد بود ارزش درکنش بسیار بیشتر از رقمی است که همبر گر حاضر است برای آن بپردازد. همبر گر با همه وجود می‌خواست تمام دلایل و معادلات پشت رقم پیشنهادی‌اش را برای طرف مقابل توضیح دهد، اما در عمل فقط عددی را پیشنهاد کرد و بعد دهانش را بست. آنها کمی بعد به توافق رسیدند و با هم دست دادند. همبر گر که است از سکوت استراتژیک در جلسات و هنگام رهبری تیم‌ها هم بهره می‌گیرد او می‌گوید: اگر رئیس زودتر از همه صحبت کند، برخی افراد نظرات ارزشمندشان را بیان نمی‌کنند. یکبار چند روز پس از آنکه مدیرعامل شرکتی شده بود، برای بازنویسی بخشی از نرم‌افزار شرکت دو گزینه پیش رویش گذاشتند. او به جای پاسخ دادن، سوال را به تیم تکنولوژی برگرداند. او گفت: «همه شوکه شده بودند که واقعا؟ واقعا داری نظر ما را می‌پرسی؟»

تا صبح فردایش اعضای تیم تکنولوژی برای تشریح طرحی که مدتها بود فکر می‌کردند بهترین است، گزارشی ۵۰ صفحه‌ای آماده کرده بودند. ممکن است احساس کنید ساکت ماندن در تضاد با ذات انسان است. «لذت گرفت»، استاد بازنشسته روان‌شناسی شناختی دانشگاه اوترین اوهایو، با بیان داوری اینکه انسان‌ها حیوانات اجتماعی هستند می‌گوید: «روش ارتباط برقرار کردن ما که اتفاقا برایش سرودست هم می‌شکنیم، حرف زدن است. صحبت کردن ما را هیجان‌زده می‌کند، فشار خودمان را بالا می‌برد و آدرنالین و کورتیزول ترشح می‌کنیم.» گرفت سال‌ها این تکلیف را به دانشجویانش می‌داد که یک روز را کاملا بدون کلمات بگذرانند نه حرف بزنند، نه بنویسند. نه پیام بدهند. برخی از دوستان این دانشجویان گفته بودند که این تجربه را دوست نداشته و مضطرب وعصبی شده بودند. هرچه باشد، سکوت می‌تواند مانند یک سلاح عمل کند. برخی از دانشجویان هم دریافتند که وقتی مجبور می‌شوند گوش کنند، بهتر با همکلاسی‌ها و همدانشگاهی‌هایشان ارتباط می‌گیرند. اگر در طول مکالمه حواسمان به این باشد که وقتی نوبت حرف زدنمان شد چه بگوییم، تمام تمرکزمان روی خودمان است. در صورتی که بیشتر مواقع طول مقابل احتمال دلش نمی‌خواهد توصیه یا نصیحت یا داستان مرتبط ما را بشنود او فقط به دنبال گوش شنوا است و گرنه مسائلش را خودش حل می‌کند. ما بدون مکث، گویندگان بدتری می‌شویم. به عبارته می‌رویم و تبرق می‌زنیم مایکل جاده‌نویسنده رمان پرکار سایق سینما که حالا شرکت آموزش ارتباطاتی را اداره می‌کند، برای عادت کردن به مکث، تمرینی را پیشنهاد می‌دهد. او می‌گوید یک سوال را مبادی بلند مطرح کنید و بعد در سکوت تا گفتگتان علامت سوالی را در هوا ترسیم کنید. هوبنر می‌گوید که آن علامت سوال آنجاست تا به شما کمک کند از لحظه پرتنش «وای من الان باید یک چیزی بگویم عبور کنید.» در یک مهمانی رسمی یا در جلسه هیات‌مدیره، می‌توانید این کار را بدون جلب توجه کنار پایتان یا حتی در جیبتان انجام دهید تا خود را مجبور به مکث کردن کنید. کایلر اینسبر، پس از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه و اوایل ورودش به بازار کار، در جلساتش با مشتریان بالقوه به‌شکلی خورده بود. گاهی جلساتش حتی دوساعت طول می‌کشید و مدام هم نتیجه مثبتی در برنداشت. این مشاور مالی متوجه شد که یازده دقیقه تمام بی‌وقفه حرفی می‌کند تا بایان حقایق تصاعدی و نادرست‌وط اقتصادی خود را تجربه و آگاه نشان دهد. خودش می‌گوید: «در واقع جلسه را با حرف‌هایم نابودمی‌کردم.»

او برای آرامش تعصابش قبل از جلسات، شروع به مدیتیشن و انجام تمرینات تنفسی می‌کند و حالا حواسش است که بعد از هر یک دو دقیقه صحبت سکوت کند. در این لحظه طرف مقابل شروع به صحبت می‌کند و از زندگی و ترس‌ها و اهدافش می‌گوید. اطلاعاتی که اینسبر می‌تواند برای جلب اعتماد و ارائه محصولات مناسب شخص از آنها استفاده کند. خیلی زود لیست مشتریانش طولانی و پر و پیمان شد و حالا مشتریان راضی‌اش او را به دیگران معرفی می‌کنند او می‌گوید: «واقعا شگفت‌انگیز است که وقتی گوینده نیستید، چه چیزهایی یادمی‌گیرید.»

نوشته: Rachel Feintzeig
مترجم: امنا اختیاری
منبع: Wall Street Journal

با تصویب مجلس

عوامل اجرایی انتخابات شورا نباید نامزد انتخابات باشند

نمایندگان مجلس شورای اسلامی با الحاق یک ماده به طرح اصلاح موادی از قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران و دهیاران، ماده ۱۵ این طرح را با ۱۹۰ رای موافق، ۱۱ رای مخالف و ۳ رای ممتنع به شرح زیر به تصویب رساندند: ماده ۱۵- یک ماده به عنوان ماده (۳۱) مکرر به قانون الحاق می‌شود:

در جریان بررسی طرح اصلاح موادی از قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی اجرایی و اعضای هیات نظارت، اعضای شعب ثبت نام و اخذ رای نباید داوطلب عضویت در شوراهای اسلامی شهر و روستا یا عضو فعلی شوراها باشند. مسئولیت مفاد این بند با فرماندار و بخشدار است.

ماده ۳۱ مکرر- هیچ یک از معتمدان منتخب اعم از اعضای اصلی و علی‌البدل هیأت‌های اجرایی و اعضای هیات نظارت، اعضای شعب ثبت نام و اخذ رای نباید داوطلب عضویت در شوراهای اسلامی شهر و روستا یا عضو فعلی شوراها باشند. مسئولیت مفاد این بند با فرماندار و بخشدار است.

به گزارش پیام آشنا، نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی امروز یکشنبه

شهردار کرج با انتقاد از بی‌اطلاعی شهروندان درباره اقدامات و فعالیت‌های مدیریت شهری، عدم اجرای جهادتبیین را به عنوان یکی از بزرگ‌ترین نقاط ضعف مجموعه تحت نظر خود ارزیابی کرد.

به گزارش پیام آشنا، مهرداد کیانی تصریح کرد: در سال جاری بودجه فرهنگی شهرداری کرج ۲۰ برابر شده اما کمتر شهروندی از این موضوع مطلع است.

کیانی گفت: سازمان فرهنگی شهرداری در ماه‌های اخیر اقدامات بسیار بزرگ و ویژه‌ای انجام داده که از جمله آنها برگزاری جشنواره ورزشی محلات و همچنین مسابقه بزرگ فرماده بوده است در کنار این برنامه‌ها جشن‌های بزرگ مناسبتی و ملی و مذهبی نیز برگزار شده است.

وی، با اشاره به اینکه «خدادهای به وقوع پیوسته در این عرصه در کشور بی‌نظیر بوده است، ادامه داد: متاسفانه بخش زیادی از مردم شهر از اقدامات انجام گرفته بی‌اطلاع هستند و این مغایر با فرمایش‌های مقام معظم رهبری و اجرای جهاد تبیین است.

این مسئول، با بیان اینکه در گذشته مردم پای تلویزیون می‌نشستند و اخبار را از پنجره این رسانه دریافت می‌کردند، گفت: امروزه همه با گوشی‌های هوشمند سر و کار دارند و اخبار را از فضای مجازی دریافت می‌کنند؛ وظیفه ماست که این عرصه را خالی نگذاشته و اخبار و اقدامات را به شیوه‌ای متناسب با این فضا به گوش و نظر مخاطبان و شهروندان برسانیم.

مدیر ارشد شهرداری کارشهر کرج همچنین با بی‌نظیر خواندن فعالیت‌های عمرانی این دستگاه، اطلاع‌رسانی کافی به شهروندان را عامل و ابزاری برای امیدآفرینی ارزیابی کرد و افزود: از همه مدیران و مسئولان می‌خواهم از فضای مجازی برای اجرای جهاد تبیین و اطلاع‌رسانی به مردم استفاده کنند و حضور در این فضا را برای آگاهی‌بخشی جدی بگیرند.

وی تصریح کرد: متاسفانه در حوزه مدیریت پسماند نیز با ضعف بسیار زیادی در زمینه فرهنگ‌سازی و اطلاع‌رسانی روبرو هستیم که ضروری‌ست مسئولان

با ورود مسئولانه و اثرگذار در جامعه به این مقوله توجه کنند.

شهردار کرج انتقاد کرد:

بی اطلاعی شهروندان از ۲۰ برابر شدن بودجه فرهنگی شهر

مدیر کل املاک و مستغلات شهرداری کرج:

بیش از ۱.۵ هکتار از اراضی شهرک کیانمهر تعیین تکلیف شد

مدیر کل املاک و مستغلات شهرداری کرج از تعیین تکلیف یک و نیم هکتار از اراضی سهمیی شهرداری در شهرک کیانمهر خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، علی رحیم‌خانی گفت: تعیین تکلیف این زمین‌ها پس از ۱۵ سال انجام گرفته و یکی از اقدامات مهم و خوب مدیریت شهری به شمار می‌آید. رحیم‌خانی با بیان اینکه این اقدام با توجه به پیگیری‌های انجام گرفته به منظور توافقات ۱۵ سال‌های شهرداری با مجری شهرک کیانمهر انجام گرفته است، افزود: متاسفانه تعاملات و توافقات در سال‌های اخیر بدون حصول نتیجه از سوی شرکت پیمانکار متوقف شده بود که با پیگیری‌های مستمر و برگزاری جلسات متعدد این مشکلات برطرف شد.

وی با اشاره به اینکه اقدامات مذکور با هماهنگی شهردار و تأکیدات قائم مقام ایشان صورت گرفت، ادامه داد: همچنین این توافقات با همکاری حوزه‌های طرح‌های توسعه شهری، اداره کل حقوقی و امور پیمان‌ها، منطقه ۳ شهرداری کرج و مدیرعامل و نمایندگان شهرک‌ساز انجام گرفت.

وی افزود: با توجه به آغاز سومین برنامه شهرداری کرج، عدم تعیین تکلیف این اراضی و املاک می‌توانست مانع بزرگی بر سر راه توسعه شهر ایجاد کند.

معاون شهرداری تهران اعلام کرد

برآورد بودجه ۱۰ همتی برای سومین دوره «من شهردارم»

سرپرست سازمان ملی زمین و مسکن:

گزارش ۱۰۰ روزه عملکرد مدیران سازمان ملی زمین و مسکن ارائه می‌شود

عکس نمای ساختمان سازمان ملی زمین و مسکن سرپرست سازمان ملی زمین و مسکن در اولین حضور خود در شورای مدیران این سازمان خواستار ارائه گزارش ۱۰۰ روزه عملکرد مدیران سازمان ملی زمین و مسکن شد و گفت باید تحلیل درستی از وضع موجود داشته باشیم و همچنین برنامه یکسال آینده در افتتاح طرح‌ها را در دستور کار قرار دهیم

به گزارش پیام آشنا، علی نیبان معاون وزیر راه و شهرسازی و سرپرست این سازمان گفت: با توجه به آغاز سفرهای استانی ریاست جمهوری و وزیر راه و شهرسازی، باید صدور هر نوع مجوزی که برای تسریع خدمات‌رسانی به مردم نیاز است را در اولویت قرار دهیم.

معاون وزیر راه و شهرسازی یکی از اولویت‌های اصلی در عملکرد مدیران را ضرورت تزریق آرامش میان پرسنل سازمان و استان‌ها برشمرد و افزود: بدون توجه به وضعیت شغلی و معیشتی همکاران نمی‌توانیم توقع داشته باشیم که آنها برای حل مشکلات مردم از تمام توان خود بهره گیرند.

وی خواستار ارائه گزارش ۱۰۰ روزه عملکرد مدیران سازمان ملی زمین و مسکن شد و افزود: باید تحلیل درستی از وضع موجود داشته باشیم و همچنین برنامه یکسال آینده در افتتاح طرح‌ها را در دستور کار قرار دهیم.

برگزاری مسابقه معماری در جزیره بومهن، تسریع پاسخ‌گویی به مکاتبات استانی، تحقق درآمدهای سازمان، پیگیری معین‌های استانی، صرفه‌جویی در مصرف انرژی سازمان و همچنین افزایش حفظ و حراست از اراضی دولتی از جمله دیگر مواردی بود که سرپرست سازمان ملی زمین و مسکن در صحبت‌های خود به آنها اشاره کرد.

به گزارش پیام آشنا، مجید باقری درباره آخرین وضعیت سومین دوره «من شهردارم»، گفت: یکم آذر ماه آخرین مهلت ثبت «پیشنهاد ایده، نظر و مشکل» توسط شهروندان تهرنی بود که پس از پالایش تخصصی توسط مناطق ۲۲ گانه و تأیید در دبیرخانه دائمی بودجه‌ریزی مشارکتی (من شهردارم) در معاونت برنامه‌ریزی، توسعه سرمایه انسانی و امور شورا توسط همکاران اداره کل برنامه‌ریزی، بودجه و کنترل عملکرد، ایده‌های برگزیده و عبور داده شده از صافی کارشناسی، وارد مرحله انتخابات-نظرسنجی مردمی- می‌شوند. مرحله نظرسنجی مردمی هم از ۱۰ آذر تا پایان همین ماه ادامه خواهد داشت.

وی با بیان اینکه «من شهردارم» در سطح شهر تهران اجرا می‌شود و همه مناطق ۲۲ گانه پایتخت و محلات تهران را در بر می‌گیرد گفت: «من شهردارم» رویکرد توسعه محلی دارد.

معاون شهرداری تهران در پاسخ به این سوال که آیا برای بالا بردن آمارها از مردم کدعلی گرفته می‌شود؟ گفت: «من شهردارم» یک انتخابات شهری با مشارکت شهروندان در پیشنهاد و انتخاب پروژه‌های اولویت‌دار است. در همین راستا، لازم است فرایند اجرای «من شهردارم» و نحوه مشارکت شهروندان در آن، فرآیندی اصولی و مستحکم باشد و شرکت کنندگان در آن «شهروندان حقیقی» و دارای شناسه ملی باشند تا این انتخابات شهری به صورت واقعی برگزار شود نه به صورت نمایشی و غیرحقیقی.

باقری ادامه داد: از طرف دیگر، برای فراهم کردن بستر مشارکت همه شهروندان باید از همه ظرفیت‌های مکانی و جغرافیایی به ویژه محافل پرتردد استفاده شود. سنفیران من شهردارم هم آموزش‌های لازم را برای نحوه مواجهه چهره چهره با شهروندان خواهند دید.

وی در پاسخ به این سوال که دوره دوم «من شهردارم» چقدر رضایت‌بخش بود، عنوان کرد: به لطف خدا و با همت همکاران ما در مناطق ۲۲ گانه و واحدهای تابعه شهرداری تهران، تاکنون ۷۱ درصد پروژه‌های «من شهردارم» اجرا شده و تلاش شهرداری تهران بر این بود که در آیین افتتاح و تحقق پروژه‌ها از خود شهروندان پیشنهاد دهنده پروژه و مشارکت کننده در دومین دوره، دعوت به عمل بیاورد.

معاون شهرداری تهران در خصوص بودجه سومین دوره «من شهردارم» گفت: بودجه سومین دوره «من شهردارم» حدوداً ۱۰ همت برآورد و پیش‌بینی شده است که البته میزان دقیق این بودجه، پس از پالایش تخصصی پروژه‌ها و انتخابات مردمی (نظرسنجی شهروندی) تعیین و نهایی می‌شود.

وی در پایان در خصوص بودجه شهرداری تهران در سال آینده گفت: این مسأله ابتدا باید در شورای شهر مورد بررسی قرار بگیرد و متعم بودجه تایید و رقم بودجه مشخص شود.

دیدگاه

هیچ دانشگاهی در هیچ جای دنیا هنرمند بیرون نمی‌دهد؛ بلکه سرنخ‌هایی می‌دهد که هنرمند را شکل دهد

سعیدشهلاپور

مگر در دوره چهار ساله دانشگاه، حجم آموزش عملی و نظری چقدر است؟ من معتقد نیستم دانشگاه بتواند مجسمه‌ساز هنرمند بیرون بدهد. دانشگاه در شرایط فعلی فقط می‌تواند آشنایی با مجسمه‌سازی ارائه بدهد و این طور نیست که همه‌ی فارغ‌التحصیلان یک دانشگاه یا مدرسه‌ی برزگ، آرتیست شوند.

شما ببینید هیچ‌کدام از گردی‌های مارینی یا پیکاسو را ببینید! هیچ دانشگاهی در هیچ‌جای دنیا هنرمند بیرون نمی‌دهد؛ بلکه سرنخ‌هایی می‌دهد که هنر هنرمند را شکل دهد. (در گفت‌وگوی منتشر شده در مجله‌ی تندیس، ش ۳۶۰، سال ۱۳۹۶)

منبع: گفتار

محیط زیست

مستند زوج ایرانی نامزد جشنواره محیط زیست مسکوشد

فیلم «ایستاده با گرگ» به کارگردانی سعید نیبی و مریم خدیوی در ادامه حضورهای بین‌المللی خود، نامزد دریافت یوف طلایی در بخش طبیعت و انسان فستیوال فیلم‌های مستند و انیمیشن محیط زیستی مسکو شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اینا، با اعلام جشنواره طبیعت، انسان، ستت مسکو، فیلم «ایستاده با گرگ» به کارگردانی سعید نیبی و مریم خدیوی نامزد دریافت تندیس یوف طلایی بخش طبیعت و انسان شده است.

جشنواره فیلم‌های محیط زیستی مسکو «THE NATURE International film festival ABOUT» (طبیعت، انسان، ستت) با همکاری وزارت منابع طبیعی و آبخیزداری، روسیه، مدیریت منابع طبیعی و حفاظت از محیط زیست شهر مسکو، اتحادیه سینماگران فدراسیون روسیه و اتحادیه فولکلور روسیه از تاریخ ۲۹ نوامبر تا اول دسامبر ۲۰۲۴ در مسکو روسیه برگزار و آثار منتخب از کشورهای روسیه، آلمان، ایران، پرتغال، رومانی، بلژیک و... را به روی پرده سینماهای مسکو خواهد برد.

جشنواره جهانی «طبیعت، انسان، ستت» در شهر مسکو طی سه شب، فیلم‌های برگزیده را در سینما و برخی شبکه‌های تلویزیونی اکران خواهد کرد.

در مانیفست این جشنواره آمده است: این جشنواره بین‌المللی فرصتی است برای تماشای مستندهایی درباره رابطه طبیعت و انسان، قوم‌نگاری، فولکلور و گفتگو با چهره‌های برجسته سینماگر جهان. جشنواره در تلاش است تا جامعه‌ای از افراد دلسوز و علاقه‌مند به موضوع طبیعت ایجاد کند.

اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما عرضه بین‌المللی این فیلم را برعهده دارد.

«ایستاده با گرگ» تاکنون در جشنواره‌های جهانی مختلفی از جمله جشنواره‌های سینمایی چین، لیتوانی، هندوستان و... حضور داشته است و توانسته جوایز و دیپلم افتخار بسیاری را کسب کند.

فیلم مستند درام‌تیک «ایستاده با گرگ» قصه زندگی مخلصانه جالبی است که در اثر درگیری با شکارچیان ۹۸ ساچمه سربی سرطانزا دریافت کرده که همچنان سال‌هاست این ساچمه‌ها در بدنش قرار دارند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اشتهارد

هبات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۴۰۰۰۷۴۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی صدری فرزند قلی بشماره شناسنامه ۹ وشماره ملی ۳۲۳۱۳۴۴۲۴ صادره از کرج نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۶۰۱۸ مترمربع درقسمتی از پلاک ۲۹۹ اصلی واقع درمزرعه فلک بخش مزارع حوزه ثبت ملک اشتهارد خریداری از مالکین رسمی مرحومین قاسم حبیبی و جابر انصاری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت معترضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۳۱۶۵۳
تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۳/۰۹/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۱۴۰۳/۰۹/۲۰
مسیب محمدی
رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اشتهارد

هبات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۴۰۰۰۷۴۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی صدری فرزند قلی بشماره شناسنامه ۹ وشماره ملی ۳۲۳۱۳۴۴۲۴ صادره از کرج نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۶۰۱۸ مترمربع درقسمتی از پلاک ۲۹۹ اصلی واقع درمزرعه فلک بخش مزارع حوزه ثبت ملک اشتهارد خریداری از مالکین رسمی مرحومین قاسم حبیبی و جابر انصاری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت معترضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۳۱۶۵۳
تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۳/۰۹/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۱۴۰۳/۰۹/۲۰
مسیب محمدی
رئیس ثبت اسناد و املاک