## کافه کتاب

### هویت

**نویسنده:میلان کوندرا**
**مترجم:پرویزهمایون‌پور**
**نشرقطره**

**پیام آشنا:** کتاب هویت نوشته میلان کوندرا و ترجمه پرویز همایون‌پور است و نشر قطره آن را منتشر کرده است.

**درباره کتاب هویت**

انسان همواره به جهان و تحول آن می‌نگرد و برای شناخت پدیده‌های هستی می‌اندیشد این نگاه و اندیشه هرچه با آگاهی بیشتر همراه باشد، قلمرو شناخت گسترده‌تر، ژرف‌تر و جذاب‌تر می‌گردد. در این زمینه، درک موقعیت بشری اهمیت خاصی دارد و بی بردن به زوایای شگفت‌انگیز جان و روان بیش از هرچیز توجه اندیشمندان و هنرمندان را برمی‌انگیزاند.

میلان کوندرا همواره می‌کوشد تا در پرتو «هنر رمان» این قلمرو بیکران را درنوردد و در آثارش مضمون‌های وجودی انسان را بکاود. او بر این باور است که رمان می‌تواند انسان را در راه رسیدن به بلوغ و کمال، یاری دهد و «جهان زندگی» را روشنایی بخشد. به‌نظر او، هر رمان باید بر هستی انسان نور بیشتری بتابد و زوایای مبهم و ناشناخته آن را روشن سازد. کوندرا اغلب گفته «رمانی که جزء ناشناخته‌ای از هستی را کشف نکند، غیراخلاقی است. شناخت، یگانه اخلاق رمان است.»

کوندرا شکل و قالب رمان‌هایش را تا سال ۱۹۸۸ به زبان موسیقی همچون «هنر سونات» و شکل و قالب دو رمان جدیدش را همچون «هنر فوگ» توصیف می‌کند. کمپوزیسیونی بزرگ (سونات) با چندین موومان متضاد، جای به کمپوزیسیونی کوتاه‌تر (فوگ) می‌دهد که تنها از یک «تِم» که تقسیم‌ناپذیر تشکیل می‌شود.

به دیگر سخن، رمان‌های پیشین دارای چند بخش بزرگ (هفت بخش) با مضمون‌ها و موضوع‌های متفاوت‌اند، درحالی که دو رمان جدید ساختاری متشکل از بخش‌های فراوان با مضمون‌ها و موضوع‌های مشابه دارند. رمان هویت و رمان گندی هر یک پنجاه و یک بخش پیوسته و تفکیک‌ناپذیر را در برمی‌گیرد.

رمان‌های پیشین به زبان چک و دو رمان آخر به زبان فرانسه نوشته شده‌اند. کوندرا خواهان آن است که زبانش «ساده، دقیق و شفاف» باشد و در همه زبان‌ها این خصوصیات را حفظ کند.

مضمون‌های هستی انسان در رمان به صورت «کلمه‌های بنیادین» یا «کلمه‌های کلیدی» متجلی می‌شوند و ژرفای احساسات و تفکرات قهرمانان آن را می‌نمایانند. مهم‌ترین مفتاح رمز وجودی شخصیت‌های رمان هویت، یعنی شانتال و ژان مارک، عبارتند از: جسم، روان، سوءتفاهم، دوستی، ملال و... البته عشق و هویت.

ماجرای زندگی شانتال و ژان مارک زمینه رویدادهای آخرین رمان کوندراست. آنان یکدیگر را دوست دارند، شریک زندگی یکدیگرند و جهانی را که نمی‌پسندند تنها در پرتو عشق خویش تاب می‌آورند. شانتال، به‌واقع، یگانه پیوند عاطفی ژان مارک با جهان است: «هیچ‌کس به جز شانتال نمی‌تواند او را از حالت بی‌اعتنایی برهاند» و تنها با واسطه او و به خاطر اوست که به جهان می‌نگرد. شانتال نیز، از نخستین لحظه دیدار، شیفته ژان مارک شده است: «شانتال از همان آغاز در کنارش بود، در برابرش بود، نزدیکش بود. به تصرفش در آمده بود... بودن در کنار ژان مارک برایش همه‌چیز بود.»

روزی شانتال بی‌آنکه درست مفهوم آن را بداند، می‌گوید: «مردها دیگر برای دیدن من سر برنمی‌گردانند» و ژان مارک، ناراحت و شگفت‌زده، می‌کوشد تا احساس و اندیشه شانتال را دریابد. هرچند در آغاز، احساس حسادت به او دست می‌دهد، سرانجام، عشقش چیره می‌شود. به‌نظرش می‌رسد که شانتال از غم و اندوه پیر شدن سخن می‌گوید. بنابراین، برای اینکه او را از افسردگی برهاند، زیر نقاب یک نفر بیگانه برایش نامه می‌نویسد: «من همچون جاسوس شما را دنبال می‌کنم، شما زیبا هستید، خیلی زیبا» و از آنجا که روزهای بعد هم شانتال را دستخوش نومیدی و فکر مرگ می‌بیند به نوشتن نامه ادامه می‌دهد. این نامه‌ها شانتال را افسون می‌کنند و احساسات و تمایلات دوران جوانی‌اش را بازمی‌گرداند. بدین‌سان، زمینه سوءتفاهم به وجود می‌آید و بر رابطهٔ آنان تأثیر می‌گذارد.

ژان مارک درباره هویت شانتال دچار تردید می‌شود. به‌نظرش می‌رسد که شانتال همان زنی نیست که او دوستش می‌دارد و در وجود او چهره زنی بیگانه را می‌بیند. خیال می‌کند که درباره هویت شانتال اشتباه کرده است و زن محبوب او دیگر برایش وجود ندارد. شانتال نیز از «جاسوس‌بازی» ژان مارک سر درنمی‌آورد و او را یاکاژ و نابکار می‌پندارد و زندگی مشترکشان را بی‌معنا می‌بیند. واکنش شانتال که نشان از سنگدلی و بی‌رحمی دارد، ژان مارک را سخت می‌آزارد. احساس بی‌اعتنایی نسبت به همه‌چیز در او دیده می‌آید و اندوه و جوشش را فراغبر گیرد. آنان از درک یکدیگر عاجز می‌مانند و تفاهم خود را از دست می‌دهند. زندگی شانتال و ژان مارک، سرانجام، به گونه‌ای نامحسوس، به رویایی شوم مبدل می‌شود. این رویا توانفرسا و وحشت‌انگیز است وقضایی کافکایی می‌آفریند.

در رمان هویت وضع و موقع انسان معاصر زیر ذره‌بین گذاشته می‌شود و سرگشتگی و التهاب جان و روان او به نمایش درمی‌آید. شخصیت‌های رمان از چونگی تحول جهان خرسند نیستند، مشارکت در قیل و قال «این آشفته‌بازار بی‌ارزش» را برنمی‌تابند و «ملالت درمان‌ناپذیرش» را جدی نمی‌گیرند. افکار و احساسات شانتال و ژان مارک خواننده را به هیجان می‌آورد و ذهن او را به افق‌های دوردست تفکر و تخیل می‌کشاند. آنان با حسرت به ارزش‌های متعالی از دسترفته می‌اندیشند. درباره موقعیت کنونی زندگی بشر گفتگوهی می‌کنند و برای نجات خویش به عشق پناهی می‌برند.

سرانسر رمان سرشار از طنز و کنایه است و رمان‌نویس همواره با لبخندی غمگین به موقعیت‌های بشری می‌نگرد. پندار و توهّم، ساده‌دلی و خوش‌خیالی و کلمات زیبا و اغواکننده در رمان رنگ می‌یابند. رمان هویت خالب شیرین توهّم را از چشم می‌باید.

میلان کوندرا دوست دارد که رمان‌هایش همچون سمفونی باشند و درونمایه‌های وجودی انسان را به ترنم درآورند. بهترین رمان‌های او را می‌توان سمفونی هستی نامید و زیبایی و بی‌کرانگی «هنر رمان» را در آثار او ستود. چه خوب بود اگر می‌توانستیم خود را در فضای رمان رها سازیم؛ فضایی آزاد، شفاف، آکنده از تخیل و خلاقیت، سرشار از صداحقیقت نسبی متضاد و نامعکوس.

رمان کوندرا شاعرانه و معطوف به کل هستی انسان است، حواس را نوازش می‌دهد، تفکر و تخیّل را برمی‌انگیزد و پیچیدگی پدیده‌های وجود را جلوه‌گر می‌سازد. رمان کوندرا را باید با ذوق شاعرانه و شوق برای درک معمای وجودی انسان، خواند و باز خواند و در آن تأمل بسیار کرد.

**خوانندگان کتاب هویت را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم**
این کتاب را به دوستداران آثار میلان کوندرا پیشنهاد می‌کنیم.

# اسماعیلی: سیاست اصلی وزارت ارشاد حمایت از صنایع فرهنگی است

محمد مهدی اسماعیلی یکی از برنامه‌ها و سیاست‌های اصلی وزارت ارشاد را حمایت از صنایع فرهنگی دانست.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از تسنیم، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه صنایع فرهنگی ایران گفت: حمایت از صنایع فرهنگی یکی از سیاست اصلی ما در وزارت فرهنگ و ارشاد است و بخش های مختلفی در وزارتخانه این کار را انجام می‌دهند، تجربه نشان داده که این حوزه مستعد گسترش است.

وی ادامه داد: اگر ما بتوانیم زمینه‌های حمایتی را بیشتر مهیا کنیم و از همین جنس نمایشگاه صنایع فرهنگی ایران همچنین نمایشگاه‌های استانی و عرضه این آثار در نمایشگاه‌های بین‌المللی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در قالب روزهای فرهنگی و هفته فرهنگی برگزار می‌کند، به نمایش بگذاریم، می‌تواند صنایع فرهنگی مورد توجه قرار بگیرد. وزیر ارشاد افزود: در بازدیدی

که از غرفه‌های نمایشگاه صنایع فرهنگی ایران داشتم، تولیدکنندگان این آثار معتقد هستند اگر زمینه‌های حمایتی تقویت شود، شکوفایی جدی را رقم خواهد زد و برخی از صنایع دستی به شدت مستعد کارهای خلاق و کم‌هزینه است.

اسماعیلی ادامه داد: شما اگر یک شغل عادی را ایجاد کنید نیاز به یک هزینه جدی را تحمیل می‌کند، اما اینگونه مشاغل این ویژگی را دارد که هم از جنس فرهنگی هنری است و با کمترین هزینه می‌توانید کار را آغاز کنید و استوار بر قریحه، ذوق و هنر فردی است، راه اندازی و گسترش آن نیاز به هزینه اشتغال حوزه‌های دیگر ندارد به همین دلیل برنامه جدی دولت حمایت از صنایع فرهنگی است و دوستان ما هم این نمایشگاه را در قالب یک جشنواره بزرگ برگزار می‌کنند، فضایی برای تشویق هنرمندان این بخش است.

گفتنی است: نمایشگاه صنایع فرهنگی ایران به همت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با حضور جمع کثیری از فعالان عرصه صنایع فرهنگی از استان‌های مختلف کشور برگزار شد و به مدت ۴ روز در محل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برپابود. در این رویداد فرهنگی فعالان و مؤسسات فرهنگی و هنری از سراسر کشور محصولات حوزه صنایع فرهنگی را در معرض نمایش متخصصان و صاحب نظران حوزه فرهنگ قرار دادند.

## آغاز فصل هشتم کاوش‌های باستان‌شناسی در محوطه ۹ هزار ساله ازبکی

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز از آغاز فصل هشتم کاوش‌های باستان‌شناسی در محوطه ازبکی در شهریور خبر داد.

**به گزارش پیام آشنا،** رحیم خاکی با اشاره به اینکه فصل هشتم کاوش‌ها در محوطه ازبکی به سرپرستی دکتر مهرداد ملک‌زاده از برترین باستان‌شناسان کشور انجام می‌شود، اظهار کرد: در تپه ازبکی از حدود ۲۰ سال پیش به سرپرستی دکتر یوسف مجیدزاده در قالب ۶ فصل، پژوهش‌های جدی انجام شده که منجر به چاپ ۳ یا ۴ جلد کتاب شده است.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز ادامه داد: فصل هفتم کاوش‌ها نیز گمانه‌زنی به منظور تعیین عرصه و حریم و لایه‌نگاری به سرپرست دکتر یوسفی زُنگ انجام شد. اما اکنون بنابر گذر زمان و نیازهای فرهنگی جدید، زمان مناسبی برای بازنگری و نگاهی دوباره به محوطه ازبکی است.

به گفته خاکی این کاوش‌ها با هدف بازخوانی کاوش‌های پیشین و همچنین عملیات حفاظتی

و مرمتی برای حفاظت از آنچه قبلا انجام شده و حرکت به سمت تولید محتوا و ایجاد پایگاه داده انجام می‌شود.

او با بیان اینکه محوطه ازبکی البرز یکی از نقاط مهم باستان‌شناختی در مرکز فلات ایران است، افزود: امید که با مقایسه مطالعات صورت گرفته و مطالعات جدید بتوان مقام واقعی محوطه ازبکی را در تطور فرهنگی این بخش از مرکز فلات ایران بشناسیم.

## ۲۰۸ کلاس درسی در البرز آماده استفاده دانش آموزان شد

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز گفت: امسال ۱۹ پروژه آموزشی، تربیتی و ورزشی با ۲۰۸ کلاس درس به متراژ ۲۸ هزار مترمربع با کار چهلدی و مشارکت فعالانه خیرین آماده شد تا مهر پر نشاطی را برای دانش‌آموزان استان به ارمغان آورد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایرنا، محسن پورگلیان روز پنجشنبه در دیدار با کارکنان خبرگزاری جمهوری اسلامی مرکز البرز به مناسبت هفته گرامیداشت دولت افزود: در کنار همه این فعالیت‌ها گروه های جهادی مختلف از جمله بسیج دانشجویی، دانش آموزی و بسیج فرهنگیان فرهنگیان در کنار اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس طرح شهید عجمیان، تعمیر، بازسازی و شاداب سازی مدارس استان البرز تحت عنوان "طرح شهید عجمیان" رقم زدند تا مهری پرنشاط را برای دانش آموزان به همراه آورند.

وی یاد آورشد: تمام پروژه‌های اداره کل نوسازی مدارس البرز جدید بوده و ظرفیت خوبی برای توسعه فضاهای آموزشی به شمار می رود.

پورگلیان اضافه کرد: با بهره‌برداری از این پروژه‌ها شاهد کاهش تراکم دانش آموزی در کلاس‌ها و افزایش نسبی سرانه فضای آموزشی در استان البرز خواهیم بود.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز گفت: جلابه های البرز موجب شده که این استان بالاترین میزان مهاجرت‌پذیری در کشور داشته باشد به طوری که کلاس‌های درس این استان نیز جزو متراکم ترین کلاس‌های درس در کشور است و تعداد مدارس ۲ نوبتی البرز در سطح کشور بالاست.

وی اضافه کرد: نسبت اعتبارات به نیازهای آموزشی نسبتی فاصله داری است که باید اقدامات موثر برای کاهش این فاصله داشت که دراین زمینه مشکلات زمین باید مرتفع شود.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز گفت: در شهرستان‌های فردیس و کرج با مشکلات جدی‌تر در بحث تراکم دانش آموزی مواجه هستیم، بنابراین در تلاش هستیم با بهره‌مندی هرچه بیشتر از ظرفیت های موجود به ویژه خیرین اقدامات موثری را داشته باشیم.

# ۳۰۰۰ موکب ایرانی در اربعین برپا می‌شود

رئیس قرارگاه اربعین در ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات از صدور پروانه برای حدود سه‌هزار موکب اربعین خبر داد و گفت: حدود دو سوم موکب‌های اربعین در خاک عراق برپا می‌شود و موکب‌های مرزی نیز برپا شده‌اند.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایسنا، مجید تامجو -جانشین ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات- گفت: ستاد مرکزی اربعین، مسئولیت صدور پروانه و تسهیل گیری موکب‌های اربعین را به ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات واگذار کرده و این ستاد تنها دستگاهی است که مجاز به صدور پروانه موکب‌ها است.

به گفته او، برای موکب‌های اربعین ۴۸۰۸ تقاضا ثبت شده و برای ۲۹۳۷ موکب پروانه صادر شده است و باقی موکب‌ها نیز درحال تکمیل اطلاعات هستند که با توجه به محدودیت زمان و بسته شدن سامانه مربوطه، بعید است موکب دیگری به این ظرفیت اضافه شود.

رئیس قرارگاه اربعین در ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات افزود: این موکب‌ها، مرزهای مهران (ایلام)، شلمچه و چزابه (خوزستان)، خسروی (کرمانشاه)، باشماق (کردستان)، تمرچین (آذربایجان غربی) و ریمدان (سیستان وبلوچستان) را پوشش می‌دهند. علاوه بر این در مسیرهای

پیاده‌روی زائران اربعین منتهی به مرزهای خروجی ایران و عراق نیز موکب‌هایی برپا شده و می‌شود.

به گفته تامجو، دو سوم موکب‌هایی که پروانه گرفته‌اند معمولا در خاک عراق و یک‌سوم موکب‌ها در ایران به زائران خدمات می‌دهند.

جانشین ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات افزود: تا کنون ۲۵۲۵ کلمیون، اجناس و بار موکب‌ها وارد خاک عراق شده است. انتقال محموله‌های مربوط به موکب‌ها از تمام مرزهای زمینی ایران به عراق تا پانزدهم ماه صفر برابر با دهم شهریورماه ادامه دارد و از آن تاریخ به بعد، بار موکب‌ها فقط از مرز سومار امکان خروج خواهد داشت.

او همچنین درباره ظرفیت‌های جدیدی که امسال به موکب‌ها اضافه شده است گفت: در اربعین امسال قرار است در هر موکب یک راهنمای زائر مستقر شود. این راهنماها توسط سازمان حج و زیارت آموزش دیده‌اند و اطلاعات مورد نیاز زائران را در اختیارشان می‌گذارند.

تامجو اضافه کرد: در توافق و هماهنگی با هلال احمر نیز در هر موکب یک پزشک و پرستار مستقر می‌شوند تا درمان‌های سرپایی و اضطراری را انجام دهند. به هر حال یکی از کالاهایی که موکب‌ها هر سال از طریق مردم دریافت می‌کنند، داروها هستند که به هلال احمر تحویل داده می‌شود و هلال‌احمر نیز در هماهنگی و توافق با دولت عراق پس از دریافت مجوز، آن‌ها را به این کشور انتقال می‌دهد که بخشی از آن‌ها در اختیار این پزشکان قرار داده می‌شود تا مورد استفاده زائران اربعین قرار گیرد.

او اضافه کرد: اگر زائری بدحال بود این پزشکان و پرستاران آن‌ها را به قرارگاه‌هایی که هلال‌احمر در مسیر نجف تا کربلا برپا کرده است، هدایت می‌کنند.

جانشین ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات درباره انجام نیازسنجی برای تعیین کالاهای ضروری و مورد نیاز موکب‌ها، توضیح داد: این ستاد درباره شکل ثبت‌نام و حمل بار موکب‌ها و این‌که محموله‌های کدام استان از کدام مرز باید خارج شود و هماهنگی با گمرک و طرف عراقی را انجام می‌دهد و به نوعی تسهیل‌گر امور موکب‌هاست و دخالتی در میزان و نوع کالاهای خدماتی موکب‌ها ندارد و خدمات‌دهندگان باید این نیازسنجی را انجام دهند. اقلام مورد نیاز موکب‌ها هم معمولا از سوی خیرین، به صورت نذری و اهدایی گردآوری می‌شود و ما درباره آن مداخله‌ای نداریم.

ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات پیش‌تر به موکب‌ها اعلام کرده بود خدمات اسکان و تغذیه اربعین را از دهم صفر (۵ شهریورماه) آغاز کنند و تا بیست و سوم ماه صفر (۱۸ شهریور) ادامه دهند.

## کوتاه از فرهنگ

### نشست صد سال با جلال آل احمد برگزار می‌شود

نشست صد سال با جلال آل احمد سه شنبه ۷ شهریور در شهر کتاب برگزار می‌شود.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از مهر، نشست هفتگی شهر کتاب همزمان با صد سالگی جلال آل احمد با محوریت کتاب‌های «از حج جلال» نوشته محمدحسین دانایی، «آل احمد، مردی میان دو سنگ آسیا» نوشته حسین سناپور و «جلال آل احمد و معاصرانش» نوشته امید طبیب‌زاده سه شنبه هفتم شهریور در شهر کتاب برگزار می‌شود.

جلال آل احمد در یازدهم آذر ۱۳۰۲ متولد شد و در هجدهم شهریور ۱۳۴۸ درگذشت. وی روشنفکر، نویسنده، منتقد ادبی، مترجم ایرانی و همسر سیمین دانشور بود.

آل احمد در دهه ۱۳۴۰ به شهرت رسید و در جنبش روشنفکری و نویسندگی ایران تأثیر بسزایی گذاشت. درباره آثار و آرای او کتاب‌ها و مقالات متعددی نوشته شده که از جنبه‌های مختلف به آثارش نگریسته‌اند. صدسالگی تولد او فرصتی است برای ارزیابی و بررسی آثاری که به تازگی دربارهش منتشر شده است. نشست هفتگی شهر کتاب با عنوان صد سال با جلال آل احمد سه شنبه ۷ شهریور ساعت ۱۶ در مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، نبش کوچه سوم برگزار می‌شود.

## سینماک ایران

### فرجی: برخورد با مراکز زیرزمینی سینمایی آغاز می‌شود

مدیرکل دفتر توسعه فناوری سینمایی و سمعی بصری سازمان سینمایی از آغاز برخورد با مراکز زیرزمینی فنی - پشتیبانی سینمایی در کشور خبر داد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایرنا، محمدرضا فرجی اظهار کرد: آیین‌نامه‌ای ما در مرحله بازنویسی نهایی است که با تایید مقام عالی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، برخودها با مراکز زیرزمینی شروع می‌شود.

وی خاطرنشان کرد: این گونه مراکز که به صورت غیرقانونی و زیرزمینی در کشور فعالیت دارند توسط مراکز مجاز معرفی می‌شوند.

فرجی گفت: در زمان حاضر ۷۰ مرکز فنی -پشتیبانی سینمایی در حوزه لابراتوار، دوبله، استودیو صدا و پویانمایی با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در کشور وجود دارد که از سازمان سینمایی مجوز گرفته و به صورت قانونی فعالیت می‌کنند.

وی تاکید کرد: بنابراین انتظار می‌رود کسانی که علاقه‌مند هستند و در این زمینه کار می‌کنند حتما به سازمان سینمایی مراجعه و تقاضای مجوز کنند.

فرجی خاطرنشان کرد: در صورتی که این مراکز به سازمان سینمایی برای دریافت مجوز مراجعه نکنند، با آنها به جد برخورد خواهد شد.

وی گفت: آماری در خصوص تعداد این مراکز به صورت دقیق وجود ندارد اما اطلاعات توسط دارندگان مراکز مجوزدار به دست ما خواهد رسید و بر اساس آن برخورد خواهد شد.

## تلویزیون چه خبر

### شبکه افق اربعینی می‌شود

مدیر شبکه افق اعلام کرد: امسال افق علاوه بر پخش برنامه‌های مختلف تلویزیونی و مستند به عنوان شبکه تلویزیونی اربعین به پوشش گسترده و لحظه‌ای رویدادهای مربوط به اربعین و اطلاع‌رسانی از مرزهای شرقی و غربی کشور و مسیر پیاده‌روی عمل خواهد کرد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، صادق یزدانی مدیر شبکه افق با اشاره به برنامه‌های مختلف شبکه افق سیما برای اربعین امسال توضیح داد: بر این اساس ویژه برنامه «تکیه» هر شب از شهر کربلا و با موضوع مباحث معرفتی و تبیینی رویداد اربعین روی آنتن می‌رود. اجرای این برنامه را که هر شب ساعت ۲۴ پخش خواهد شد، سید مهدی قوامی بر عهده دارد.

وی با بیان اینکه «سفرنامه جلابیه» هم به صورت زنده از شهر کربلا و با روایت‌گری حامد عسکری طی این ایام پخش خواهد شد گفت: عسکری در این برنامه به سراغ سوژه‌های خاص در مسیر پیاده‌روی نجف تا کربلا می‌رود و داستان آنها را روایت می‌کند. جلابیه هر شب ساعت ۲۰ از شبکه افق پخش خواهد شد.

یزدانی «موکب کلمات» را دیگر ویژه برنامه اربعین شبکه افق معرفی کرد و توضیح داد: این برنامه زنده با اجرای هادی جان‌فدا و همچنین شاعران آیینی به عنوان مهمان، هر شب ساعت ۲۱ به بررسی اشعار اربعینی می‌پردازد.

مدیر شبکه افق همچنین از پخش زنده برنامه «در مسیر حسین» طی ساعت‌های مختلف خبر داد و گفت: به این ترتیب شبکه افق به شبکه تلویزیونی اربعین تبدیل می‌شود که مرجع اصلی پخش گزارش‌های لحظه‌ای مستقیم از مرزهای مختلف شرقی و غربی بوده و تولیدات و گزارش‌های زنده تیم‌های برنامه‌ساز از محل ستاد اربعین وزارت کشور را هم پوشش می‌دهد.

او بیان کرد: علاوه بر اینها موکب تلویزیونی افق از ۱۱ شهریور تا روز اربعین و با حضور کارشناسان مذهبی و خانواده شهدا، روایت‌گر اتفاقات و داستان‌های مربوط به شهدا و خانواده‌های آنها در مسیر پیاده‌روی اربعین خواهد شد. برنامه‌ای که با اجرای علیرضا امیدواریان هر روز ساعت ۱۱ و از استودیوی شبکه افق به صورت زنده روی آنتن می‌رود. مدیر شبکه افق در پایان خاطرنشان کرد: ۶ عنوان مستند جدید با محوریت پیاده‌روی اربعین هم توسط گروه مستند شبکه افق تولید شده که طی این ایام و در ساعت‌های مختلف پخش می‌شوند.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول)**
**نوبت اول تعاونی مسکن کارکنان شاغل و بازنشسته**
**اداره کل امور اقتصادی و دارایی استان البرز**

شماره ثبت:۳۶۶۶۴
شناسه‌ملی:۱۴۰۰۸۵۷۳۸۱۶

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده(نوبت اول)شرکت تعاونی مسکن کارکنان شاغل وبازنشسته اداره کل امورقتصادی ودارایی البرز راس ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز دوشنبه ۱۴۰۲/۰۶/۲۰ درمحل سالن جلسات اقتصادی مقاومتی اداره کل تشکیل می گردد لذا از کلیه اعضاء دعوت می شود راس ساعت مقرر درمحل مذکور حضوربهم رسانند.

**یادآوری میشود:**
۱-درصورتی که حضور عضوی درمجمع میسرنباشد میتواند حق حضور واعمال رای رابه نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید که به موجب ماده۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعداد آراء وکالتی هرعضو حداکثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود در روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۷ در ساعت اداری به مدیرعامل محترم مراجعه تا پس از احراز هویت وتایید وکالت برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.
۲-این مجمع با نصف بعلاوه یک رسمیت یافته ومصوبات آن درصورت مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضا اعم از حاضرو غائب نافذ ومعتبر خواهد بود.

**دستور جلسه:**
* طرح وتصویب بودجه پیشنهادی اصلاحی سال ۱۴۰۲
* طرح وتصویب دستورالعمل پیشنهادی درخصوص سرمایه گذاری واعتبارات وولمهای درخواستی وانجام عملیات مالی
* طرح وتصویب اخراج تعدادی از اعضای شرکت تعاونی مسکن به استناد بند ب ردیف ۵ ماده ۶ آیین نامه برگزاری مجامع شرکتهای تعاونی بادستور جلسه اجرای جزء ۱۲ (تصمیم گیری درمورد اخراج اعضاء تعاونی وفق ماده ۱۳ قانون بخش تعاونی) ماده ۳ آیین نامه برگزاری مجامع شرکتهای تعاونی وهمچنین بند۳ ماده ۱۳ قانون بخش تعاونی.

**هیات مدیره تعاونی مسکن کارکنان شاغل وبازنشسته**
**اداره کل امور اقتصادی و دارایی استان البرز**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده(نوبت اول)**
**شرکت تعاونی مسکن کارکنان شاغل وبازنشسته**
**اداره کل امور اقتصادی و دارایی استان البرز**

شماره ثبت:۳۶۶۶۴
شناسه‌ملی:۱۴۰۰۸۵۷۳۸۱۶

جلسه مجمع عمومی فوق العاده(نوبت اول)شرکت تعاونی مسکن کارکنان شاغل وبازنشسته اداره کل امورقتصادی ودارایی البرز راس ساعت ۱۰۰۰ صبح روز دوشنبه ۱۴۰۲/۰۶/۲۰ درمحل سالن جلسات اقتصادی مقاومتی اداره کل تشکیل می گردد لذا از کلیه اعضاء دعوت می شود راس ساعت مقرر درمحل مذکور حضوربهم رسانند.

**یادآوری میشود:**
۱-درصورتی که حضور عضوی درمجمع میسرنباشد میتواند حق حضور واعمال رای رابه نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعداد آراء وکالتی هرعضو حداکثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود در روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۷ در ساعت اداری به مدیرعامل محترم مراجعه تا پس از احراز هویت وتایید وکالت برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.
۲-این مجمع با دوسوم اعضاء رسمیت یافته ومصوبات آن درصورت مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضا اعم از حاضرو غائب نافذ ومعتبر خواهد بود.

**دستور جلسه:**
* طرح وتصویب اصلاح تبصره ۱ ماده ۲۰ اساسنامه شرکت تعاونی مسکن

**هیات مدیره تعاونی مسکن کارکنان شاغل وبازنشسته**
**اداره کل امور اقتصادی و دارایی استان البرز**