وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

هدف وزارت ارشاد تحقق فرهنگ انقلابی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: هدف وزارت ارشاد تحقق فرهنگ اصیل اسلامی و انقلابی مورد نظر رهبر معظم انقلاب است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه خبری آستان قدس رضوی، محمدمهدی اسماعیلی روز پنجشنبه در دیدار با تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به نقش جوانان در پیشبرد جامعه اسلامی بر مبنای بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی افزود: تلاش این وزارتخانه این است که بر اساس بیانیه گام دوم با استفاده از ظرفیت جوانان انقلابی، مؤمن و متدین مسیر تحولی در بخش‌های مختلف فرهنگی طی شود که این مهم در قالب برنامه‌ای دقیق با زمان بندی‌های روشن برای رقم خوردن اتفاقاتی مبارک در حوزه فرهنگ تدوین شده است.

آزمون و خطا در عرصه فرهنگ قابل قبول نیست

تولیت آستان قدس رضوی هم در این دیدار با آرزوی موفقیت برای دولت سیزدهم به شرایط حساس کشور اشاره کرد و گفت: اگرچه کشور با مشکلات و تنگناهایی روبه‌روست اما سرمایه‌ها و فرصت‌های بسیار ارزشمندی نیز وجود دارد که با هوشمندی و استفاده مناسب از این فرصت‌ها و ظرفیت‌ها به طور قطع می‌توان بر مشکلات فایق آمد. حجت‌الاسلام احمد مروی در ادامه به ظرفیت‌های فرهنگی کشور اشاره کرد و با تأکید بر اهمیت مقوله فرهنگ در پیشرفت و توسعه کشور افزود: حرم مطهر حضرت ثامن‌الحجج(ع)، ماه رمضان و ایام عزاداری محرم و صفر، فرصت‌های مناسبی برای بهره‌برداری فرهنگی برای اسلام بوده که باید آنها را قدر بدانیم و ابعاد مختلف برای مرتفع سازی کاستی‌های فرهنگی ارجشان نهیم. وی با بیان این که آزمون و خطا در مسایل فرهنگی قابل قبول نیست بر لزوم آسیب‌شناسی برای سنجش و ارزیابی میزان موفقیت یا عدم موفقیت در مقوله‌های فرهنگ طی دهه‌های اخیر تأکید کرد و گفت: در مقوله مسایل فرهنگی نیازمند نگاهی واقع‌بینانه برای ارزیابی آسیب‌های موجود هستیم، باید بررسی شود که چرا طی دهه‌های اخیر در برخی حوزه‌ها آن گونه که انتظار می‌رفته به اهداف فرهنگی نرسیده‌ایم و در مواردی حتی حرکت قهقرایی داشته‌ایم و این مهم برعهده وزارت ارشاد است. تولیت آستان قدس رضوی با بیان این که وزارت ارشاد نقشی مهمی در حفظ دیانت جامعه برعهده دارد گفت: به‌عنوان مثال در مقوله بدحجابی در جامعه باید با نگاهی دقیق علل وقوع این امر نابهنجار و نامطلوب به طور جدی مورد تحلیل، بررسی و آسیب‌شناسی قرار بگیرد. حجت الاسلام مروی با اشاره به هوشمندی و حساسیت‌های رهبر معظم انقلاب نسبت به مقوله فرهنگ و هنر افزود: رهبر معظم انقلاب در حوزه فرهنگ و هنر صاحب‌نظر هستند و با دیده‌بانی دقیق، بحث‌های تهاجم فرهنگی و شبیخون فرهنگی را سال‌ها پیش مطرح کردند اما متصدیان و فعالان فرهنگی به آن صورت که شایسته است متوجه عمق نظر رهبر معظم در این عرصه‌ها نشدند و لذا نتیجه مطلوب حاصل نشد. وی بر جایگاه هدایتگری و محوری وزارت ارشاد در مقوله فرهنگ کشور تاکید و بیان کرد: وزارت ارشاد در کنار سایر بخش‌های فرهنگی کشور نیست، بلکه این وزارتخانه هدایتگر سایر بخش‌ها و حوزه‌های فرهنگی کشور است، صرف نگاه تدارکاتچی برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جهت تامین کاغذ و چاپ و امکانات فرهنگی یک آسیب برای این وزارتخانه مهم به شمار می‌رود.

اینستاگرام پست‌های مرتبط با «قهرمان» کودکان ایرانی را حذف کرد

دبیر دومین جشنواره «قهرمان من» از حذف پست‌های مرتبط با این جشنواره به ویژه مطالب مرتبط با شهید سپهبد قاسم سلیمانی توسط اینستاگرام خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، دومین دوره جشنواره ملی «قهرمان من» با هدف معرفی و عرضه محصولات مرتبط با کودک و نوجوان با شخصیت شهید سپهبد قاسم سلیمانی به کوشش مجمع نوشت‌افزار ایرانی اسلامی «ایران نوشت» و خانه خلاق تم در حال برگزاری است. این جشنواره که در آستانه سالروز شهادت این سردار عزیز آغاز به کار کرده است، در دو بخش برگزار می‌شود: بخش حرفه‌ای(شامل تصویرگران، کاراکترسازها و تولیدکنندگان) و بخش دانش‌آموزی. حسین شکاری- دبیر دومین جشنواره «قهرمان من» با اشاره به استقبال از بخش دانش‌آموزی این دوره جشنواره گفت: مهمترین هدف این جشنواره، معرفی کاراکترها و قهرمان‌های ایرانی به ویژه شهید حاج قاسم سلیمانی و شهدای سلامت به جامعه با تأکید بر گروه کودک و نوجوان است، بر همین اساس نیز بخش ویژه دانش‌آموزی در این جشنواره ایجاد شده است. بخش دانش‌آموزی این دوره جشنواره با استقبال خوبی همراه بوده و آثار متعددی ارسال شده است. وی محورهای تولید آثار فاخر فرهنگی را موضوعاتی مانند «قهرمان من و اقتدار ملی»، «قهرمان من و مدیریت جهادی»، «قهرمان من و علم و فناوری»، «قهرمان من و سلامت»، «قهرمان من و اسطوره های ملی» و دیگر موضوعات مشابه اعلام و اضافه کرد: آثار گرافیکی و محتوایی تولید شده در چهار گروه نوشت‌افزار مانند دفترچه و جامدادی، پوشاک مانند تیشرت و شال، سرگرمی مانند بازی‌های محیطی و دیجیتال همچنین محصولات جنبی فرهنگی مانند پیکسل و قاب موبایل در فراخوان پذیرفته می‌شوند. دبیر جشنواره ملی «قهرمان من» یادآور شد: علاقه‌مندان می توانند با مراجعه به نشانی http://ghahreman.ir/ ضمن آشنایی با ضوابط شرکت در جشنواره، تولیدات خود را از طریق همین سایت ارسال کنند. شکاری با اشاره به دشمنی دیرینه برخی کشورها با قهرمانان ملی ایرانی گفت: در طول روزهای گذشته، شاهد حذف پست‌های مرتبط با جشنواره «قهرمان من» به ویژه مطالب مرتبط با شهید قاسم سلیمانی از اینستاگرام و دیگر شبکه‌های اجتماعی بوده‌ایم که این موضوع، نشانه دیگری بر اهمیت معرفی کاراکترهای اصیل و واقعی به جامعه کودک و نوجوان در زمان کنونی است.

برگزاری همایش حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در کرج

مدیر کل دفتر حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گفت: نشست تخصصی اساتید درس آشنایی با دفاع مقدس در کرج برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، سردار اسلامی-مدیر کل دفتر حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گفت: همایش حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سالانه در دو مرحله با هدف بحث و بررسی درباره ابهامات و سوالات دانشجویان از اساتید دانشگاه در حوزه درس آشنایی با دفاع مقدس برگزار می‌شود که امروز این همایش با حضور اساتید دانشگاه‌های مختلف استان البرز در محل اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس اجرا شد.

مدیرکل دفتر حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس افزود: موضوع همایش امروز درباره پاسخ به ابهامات و سوالات دانشجویان درباره آغازگر جنگ ۸ ساله ایران و عراق بود که از زوایای مختلف بررسی شد.

اوگفت: با برگزاری چنین همایش‌هایی تجربیات و توانمندی‌های اساتید در انتقال و ارائه مطلب به نسل جوان به ویژه دانشجویان به اشتراک گذاشته می‌شود که نتیجه آن موجب تربیت نسل آگاه و با بصیرت در جامعه خواهد بود.

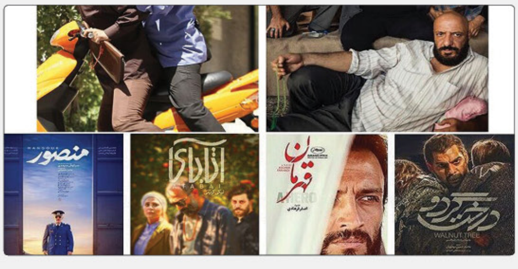
ممنوعیت سفر از ۱۲ کشور به ایران و یک درخواست

به دنبال ممنوعیت ورود مسافر از هشت کشور آفریقایی و چهار کشور اروپایی به مدت ۱۵ روز، جامعه گردشگری از سه وزارتخانه کشور، گردشگری و خارجه درخواست کرد برای گردشگران خارجی که ویزای توریستی گرفته‌اند و در راه و یا در آستانه سفر به ایران هستند، تدبیر کنند

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، با توجه به شیوع «اُمیکرون»، سویه جدید کرونا، برای کنترل مسافران در مبادی ورودی کشور، وزارت کشور در دستورالعملی مطابق با مصوبات جلسه فوق‌العاده ستاد ملی مدیریت کرونا در ۲۸ آذرماه ۱۴۰۰، ابلاغ کرد که ورود مستقیم و غیرمستقیم مسافر از هشت کشور آفریقایی از جمله بوتسوانا، نامیبیا، اسواتینی، لسوتو، زیمبابوه، مالاوی و آفریقای جنوبی به مدت ۱۵ روز ممنوع است. همچنین ورود مسافران غیرایرانی از کشورهای انگلیس، فرانسه، نروژ و دانمارک به صورت مستقیم و غیرمستقیم به مدت ۱۵ روز ممنوع است. این ممنوعیت شامل دیپلمات‌های خارجی نمی‌شود. همچنین ورود اتباع خارجی (غیر از کشورهای با خطر بالا) از طریق مرزهای زمینی، هوایی و دریایی از روز شنبه چهارم دی‌ماه ۱۴۰۰ فقط برای دارندگان پروانه اقامت معتبر جمهوری اسلامی، روادید تحصیلی، روادید ورود (شامل بازرگانان و تجار)، روادید با حق کار، روادید درمانی (گردشگری سلامت)، روادید سرمایه‌گذاری و دارندگان مُهر خروج و مراجعت از پلیس مهاجرت و گذرنامه مجاز است. ورود اتباع ایرانی حاضر در کشورهای همسایه به داخل کشور از مرزهای زمینی با رعایت الزامات بهداشتی، همچون کارت واکسن دو دُز، ارائه تست PCR منفی و انجام دوباره تست کووید در مبادی مرزی، امکان‌پذیر شده است. خروج اتباع خارجی حاضر در کشور، از مرزهای زمینی بدون مانع است. همچنین اتباع و مسافران مجاز به ورود، باید گواهی دو دُز واکسن کووید و گواهی منفی تست PCR را در فاصله ۴۸ تا ۷۲ ساعت مانده به ورود، ارائه دهند. همچنین برای تشدید کنترل‌ها اعلام شده است از مسافران در مبادی ورودی مرزهای هوایی به هزینه خودشان، دوباره تست PCR گرفته می‌شود. افرادی که نتیجه این تست آن‌ها مثبت شود باید قرنطینه خانگی شوند و شبکه‌های بهداشت شهری مسؤول نظارت بر مقررات قرنطینه خواهند بود.

از استانداران نیز خواسته شده در هماهنگی با قرارگاه عملیاتی مبارزه با کرونا، هیأت نظارت تشکیل داده و ارزیابی میدانی کنترل روند مراقبت بهداشتی مرزی و اعمال مقررات قرنطینه برابر دستورالعمل مصوب ستاد ملی کرونا در مرزهای پرتردد را انجام دهند. همچنین از وزارت بهداشت هم خواسته شده تجهیزات تشخیصی سویه اُمیکرون را به تعداد کافی در اختیار استان‌ها قرار دهند تا امکان شناسایی و رهگیری مبتلایان به سویه جدید فراهم شود. از وزارت خارجه و میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز خواسته شده که این مقررات اطلاع‌رسانی شود تا از بروز مشکل در مرزها جلوگیری شود. اجرای این محدودیت‌ها در آستانه سفر شماری از گردشگران خارجی به ایران با این احتمال که در مبادی ورودی کشور دچار سرگردانی و بلاتکلیفی شوند، نگرانی‌های فعالان گردشگری در کشور را تشدید کرده است و خواستار تدبیر وزارت کشور، خارجه و گردشگری در وضعیت موجود شده‌اند. محدودیت و ممنوعیت سفر به ایران در شرایطی دوباره به اجرا گذاشته شده که صدور ویزای توریستی و سفر گردشگران خارجی حدود دو ماه است از سرگرفته شده. صدور این ویزا نزدیک به ۲۰ ماه با دستور ستاد ملی کرونا متوقف بود که به اعتقاد تورگردان‌ها سبب از دست رفتن بخشی از بازار گردشگری ایران شد. ویزای گردشگری ایران از پنجم آبان‌ماه ۱۴۰۰ با دستور رئیس‌جمهور دوباره صادر شد که اینک، براساس تصمیم ستاد ملی کرونا به مدت ۱۵ روز متوقف شده است. صنعت گردشگری ایران از سال ۱۳۹۸ نخست تحت تاثیر بحران‌های سیاسی و بعد، متأثر از عالم‌گیری کرونا با رکود مواجه و متحمل خسارت سنگینی شده است. پیش‌بینی‌ها بر این بود که با از سرگیری سفرها تا بهار و پاییز سال ۲۰۲۲ جان تازه‌ای به صنعت گردشگری ایران دمیده شود.

صدر گیشه در قرق کمدی‌ها ماند



دو فیلم «دینامیت» و «گشت ارشاد ۳» برای سومین هفته پیاپی صدر گیشه فروش فیلم‌های سینمایی را قرق کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، همواره فیلم‌های کمدی در سینمای ایران جان گیشه و سینماداران را نجات داده و حالا در روزهای کرونازده سینما باز هم در میان ۵ فیلم پرفروش هفتگی سینما بالای گیشه در قرق در فیلم کمدی است. چهار فیلم با محوریت موضوعات اجتماعی و تاریخی تیز رده سوم تا ششم این هفته گیشه را به خود اختصاص داده‌اند. اما در بررسی میزان فروش کلی فیلم‌ها همچنان دینامیت بعد از ۱۸ هفته نمایش ۳۳ میلیارد و ۱۴۴ میلیون تومان فروخته و در صدر پرفروش‌ها قرار دارد. فیلم سینمایی دینامیت به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه کنندگی ابراهیم عامریان، با بازی پژمان جمشیدی، محسن کیایی، احمد مهرانفر، نازنین بیاتی، نادر سلیمانی، زیبا کرمعلی و میرطاهر مظلومی در سال ۱۳۹۸ ساخته شده است. در خلاصه‌داستان دینامیت آمده است: با نقل مکان کردن دو جوان دانشجو به ساختمانی با همسایه‌های متفاوت، چالش‌ها و مشکلاتی پیش روی آنها قرار می‌گیرد.

دومین فیلم پرفروش سینما گشت ارشاد ۳ به کارگردانی سعید سهیلی است که در پنجمین هفته اکران ۲۵ میلیارد و ۷۵۶ میلیون تومان فروش داشته‌است. ساعد سهیلی، پولاد کیمیایی، بهنام بانی، میرطاهر مظلومی، نازنین کیوانی، مبینا رحمتی، اسدالله منجزی، امیر محاسبتی، اشکان عقیلی، مهدی دانایی فرد با معرفی علیرضا خواجه نیا و با هنرمندی امیر جعفری گروه بازیگران گشت ارشاد ۳ را تشکیل می‌دهند. در خلاصه داستان این فیلم تازه اکران شده آمده است: حسن و عطا پس از سال‌ها به ایران برمی‌گردند. آنها به اجبار برای امرار معاش به نوازندگی در خیابان ها می پردازند، پس از مدتی سودای خوانندگی آنها را رها نمی کند تا این که تصمیم به انتشار آلبوم موسیقی می گیرند. اما به لحاظ مالی در تنگنا هستند پس تصمیم می گیرند سراغ یک زمین دار بزرگ در لواسان بروند و او را بدزدند که نقش او را بهنام بانی بازی می کند. اما پس از مدتی با او دوست می‌شوند و زمین دار بزرگ تصمیم می‌گیرد از حسن و عطا حمایت و هزینه تولید آلبوم موسیقی آنها را تقبل کند. در این مسیر ناگهان اتفاقات عجیبی روی می‌دهد که هر سه آنها را دچار دردسرهای بزرگی می کند...

فیلم سینمایی قهرمان ساخته اصغر فرهادی تیز این هفته فروش مجموع خود را به ۱۰ میلیارد و ۲۳۸ میلیون تومان رساند و در رده سوم پرفروش‌ها باقی ماند. قهرمان داستان رحیم را دنبال می‌کند که از همسر خود جدا شده و به دلیل بدهی به برادر زن سابقش در زندان است. دختری که رحیم به او علاقه‌مند است، در جریان مرخصی دو روزه او از زندان، یک کیف پر از سکه طلا پیدا می‌کند. رحیم ابتدا تصمیم می‌گیرد از این سکه‌ها برای پرداخت بدهی و آزادی از زندان استفاده کند اما بعدا نقشه پیچیده تری به ذهنش می رسد. فیلم قهرمان تصویری پرجنب و جوش از شهر شیراز به نمایش می‌گذارد و آن را با نقد اجتماعی همراه می‌کند. فرهادی در صحنه ساده این فیلم، یک حکایت اخلاقی پیچیده را با تعلیقی ملموس تلفیق می‌کند. در این فیلم امیر جدیدی، محسن تنابنده، فرشته صدرعرفایی و سارینا فرهادی در کنار جمعی از بازیگران بومی شهر شیراز بازی کرده‌اند.

فیلم سینمایی درخت گردو نیز بعد از ۱۳ هفته نمایش در سینماهای سراسر کشور ۳ میلیارد و ۶۸۵ میلیون تومان فروخته است و بعد از دینامیت، گشت ارشاد ۳ و قهرمان در رده چهارم پرفروش‌های سینما قرار گرفته است. فیلم سینمایی درخت گردو به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه کنندگی سیدمصطفی احمدی در سال ۱۳۹۸ ساخته شده است. در این فیلم پیمان معادی، مهران مدیری، مینا ساداتی و مینو شریفی‌پور ایفای نقش می‌کنند. این فیلم برای اولین بار در جشنواره فجر سال ۱۳۹۸ به نمایش درآمد و توانست برنده سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر نقش اول مرد از همان جشنواره باشد. در خلاصه داستان درخت گردو آمده است: داستان بمباران شیمیایی سردشت است این روایت در روستاهای غرب کشور اتفاق می‌افتد.

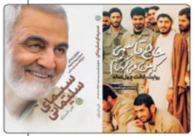
اما پنجمین فیلم پرفروش از میان فیلم‌های تازه اکران شده آتابای به کارگردانی نیکی کریمی است که خیلی زود خود را به جمع پرفروش‌ها رسانده و بعد از ۳ هفته نمایش با فروش ۳ میلیارد و ۴۳۳ میلیون تومان در رده پنجم پرفروش‌های هفته قرار گرفت. آتابای به نویسندگی هادی حجازی فر در سال ۱۳۹۸ در ژانر اجتماعی ساخته شده است. در این فیلم هادی حجازی فر، سحر دولتشاهی، جواد عزتی، دانیال نوروش، یوسفعلی دریادل و معصومه ربانی‌نیا ایفای نقش می کنند. فیلم آتابای برای اولین بار در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد و در قسمت های بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین نقش مکمل مرد، بهترین فیلمبرداری و بهترین موسیقی متن نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: آتابای ۴۰ ساله به همراه پدر و خواهرزاده‌اش در روستای پیرکندی (خوی) زندگی می‌کنند. او سال‌ها پیش، دانشجوی معماری در دانشگاه هنرهای زیبای تهران بوده و یک سال مانده به فارغ‌التحصیلی، به علت مشکلات روحی ناشی از عشق نافرجام به هم دانشگاهی‌اش، ترک تحصیل کرده و به زادگاه خود بازگشته است.

اما فیلم سینمایی منصور نیز با فروش مجموع ۲ میلیارد و ۷۸۱ میلیون تومان به رده ششم باقی ماند. این فیلم روایت بخشی از زندگی سردار شهیدمنصور ستاری است که محسن قصابیان نقش این شهید بزرگوار را ایفا کرده و سال گذشته برای نخستین بار در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. در خلاصه داستان منصور آمده است که سال‌های پایانی جنگ است؛ ایران درگیر کمبود تسلیحات نظامی است؛ سرتیپ ستاری بر یک پروژه مهم کار می‌کند... در این فیلم علاوه بر قصابیان هنرمندانی چون لیندا کیانی، حمیدرضا نعیمی، مهدی کوشکی، علیرضا زمانی نسب، قاسم زارع و سیدجواد هاشمی ایفای نقش کرده‌اند.

جهان نشر

چاپ دو کتاب جدید درباره سردار سلیمانی

«سیمای سلیمانی» و «حاج قاسمی که من می‌شناسم» توسط انتشارات خط مقدم منتشر شد که کتاب اول با تدوین حجت‌الاسلام علی شیرازی (از نزدیکان شهید) به سامان رسیده و کتاب دوم خاطرات او از سردار دل‌ها است.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، انتشارات خط مقدم به تازگی دو کتاب تازه درباره سردار رشید اسلام شهید حاج قاسم سلیمانی منتشر کرده که کتاب نخست «سیمای سلیمانی» نام دارد که با کوشش حجت‌الاسلام‌والمسلمین علی شیرازی در شمارگان هزار نسخه، ۲۰۸ صفحه و بهای ۳۷ هزار تومان در دسترس مخاطبان قرار گرفته‌است.

این کتاب در هفت فصل شامل گردآوری خاطرات سردار شهید حاج قاسم سلیمانی از منظر فرماندهان، همرزمان، سیاسیون و... است. خاطرات گردآوری شده در این کتاب شامل ناگفته‌هایی از سران کشور، مسئولان سیاسی، فرماندهان و نزدیکان سردار دل‌ها است.

کتاب «حاج قاسمی که من می‌شناسم» روایتگری خاطرات چهل ساله حجت الاسلام و المسلمین علی شیرازی با سردار شهید حاج قاسم سلیمانی به اهتمام سعید علامیان است. این کتاب نیز با شمارگان هزار نسخه، ۱۶۸ صفحه و بهای ۳۰ هزار تومان منتشر شده است. متن پشت جلد کتاب سیمای سلیمانی چنین است: «دو هفته پس از شهادت سردار سلیمانی امام خامنه‌ای در خطبه‌های نماز جمعه تهران فرمودند: «ما به حاج‌قاسم سلیمانی، شهید عزیز، به چشم یک فرد نگاه نکنیم؛ به چشم یک مکتب نگاه کنیم. یک راه، یک مدرسه درس‌آموز.» تبیین مکتب و عظمت وجودی سردار سلیمانی کتاب‌های گوناگونی می‌طلبد. نگارش «شاخص‌های مکتب شهید سلیمانی» با همین نگاه از سوی حجت‌الاسلام علی شیرازی رقم خورد و خاطرات شخصی وی از سردار سلیمانی نیز در کتاب «حاج قاسمی که من می‌شناسم» از همین نشر در دسترس است. کتاب پیش‌رو «سیمای سلیمانی» در ادامه همان بناست تا ما را با ویژگی‌های شهید بزرگ جبهه مقاومت «از زبان دیگران» آشنا کند».

در پشت جلد کتاب «حاج قاسمی که من می‌شناسم» نیز آمده است: «سال ۶۱ در حمیدیه اهواز، شروع دوستی رقم خورد. قاسم سلیمانی، فرمانده تیپ ثارالله، سخنران بود و علی شیرازی، روحانی گردان شهید باهنر، شنونده. همانجا عشق حاج‌قاسم به دلش نشست. فروردین ۶۵ دوستی شکل همکاری به خود گرفت و حاج‌قاسم، مسئولیت تبلیغات لشکر را به علی شیرازی سپرد. پس از جنگ همراهی ادامه داشت تا اینکه در سال ۱۳۹۰ به خواست سردار سلیمانی، علی شیرازی مسئول نمایندگی ولی فقیه در نیروی قدس شد و هشت‌سال در پرفرازونشیب‌ترین روزهای جبهه مقاومت با حاج قاسم همراه ماند»

سینمای ایران

آخرین وضعیت اکران فیلمی با بازی سحر دولت‌شاهی و پژمان جمشیدی

نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «خط فرضی» از شرایط اکران این فیلم و احتمال نمایش آن در تابستان ۱۴۰۱ سخن گفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فرنوش صمدی در متنی که در اختیار قرار گرفت، نوشت: «سینما و اکران فیلم در ایران هم مثل تمام دنیا در این ۲ سال پاندمیک شرایط سختی را پشت سر گذاشته اما به نظر می‌آید آهسته آهسته قرار است که همه چیز به حالت قبل برگردد، البته با قطعیت نمی‌شود گفت دقیقا اوضاع مثل قبل شود، مخصوصا در کشور ما که شرایط بد اقتصادی هم گریبانگیر مردم است. اما قطعا من هم مثل همه فیلمسازها علاقه‌مندم فیلمم را در سینما و به صورت اکران سراسری کنار مردم ببینم. امیدوارم این امکان فراهم شود که فیلم «خط فرضی» تابستان سال آینده اکران عمومی داشته باشد.»

فیلم سینمایی «خط فرضی» ساخته فرنوش صمدی به تهیه‌کنندگی علی مصفا که در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد، تاکنون در بیش از ۲۵ فستیوال در دنیا از جمله تورنتو، لندن، سمینسی، گوآ، قطر، تاییه، استانبول، ویلادوکند، بیروت، مسکو▯ حضور داشته است.

سحر دولتشاهی، پژمان جمشیدی، حسن پورشیرازی، آزیتا حاجیان، امیررضا رنجبران، صدف عسگری، محمد حیدری و آیلین جاهد بازیگران اصلی این فیلم هستند.

تلویزیون چه خبر

مجموعه «سریالیست» سه هفته روی آنتن نمی‌رود

مجموعه تلویزیونی «سریالیست» با اجرای پدرام کریمی پس از پایان گرفتن فصل دوم خود تا سه هفته روی آنتن نخواهد رفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی برنامه، با پایان فصل دوم «سریالیست» با اجرای پدرام کریمی این برنامه سه هفته روی آنتن نمی‌رود.

«سریالیست» هر هفته با حضور کارگردان و بازیگران یکی از سریال‌های اخیر تلویزیون، بی پرده و صریح با عوامل آن گفت‌وگو می کند و آنها را به نقد و چالش می‌کشد.

این برنامه در بخش نوستالژی هر هفته با حضور یک هنرمند پیشکسوت با یکی از آثار خاطره‌انگیز سیما خاطره‌بازی می‌کند.

شوخی سامان گوران با سکانس‌های منتخب سریال‌ها و گفتگو با عوامل پشت‌صحنه ساخت مجموعه‌های تلویزیونی دیگر آیتم‌های «سریالیست» هستند.

همچنین پرونده هفته بخش دیگری از برنامه است که هر بار یکی از ژانرها، عناصر و ویژگی‌های مشترک برخی از سریال‌های تلویزیونی را در طول سه، چهار دهه اخیر با حضور یک چهره بررسی و مرور می‌کند.

فصل اول «سریالیست» در شب های نوروز ۱۴۰۰ پخش و در آن، بهترین سریال سال ۹۹ با مشارکت ۲ و نیم میلیون نفری مردم معرفی شد.

فصل دوم این برنامه نیز از ۱۷ تیر به صورت هفتگی در حال پخش بود. ضمن اینکه در دهه اول محرم نیز طی ۱۱ ویژه برنامه سریال‌های مذهبی تلویزیون در «سریالیست» بررسی شدند.

این برنامه به تهیه‌کنندگی محمد باریکانی و مجتبی فرجی و با اجرای پدرام کریمی کاری است از گروه تاریخ، فرهنگ و هنر شبکه یک که از ۱ ماه دیگر فصل سوم آن پنجشنبه‌ها ساعت ۲۳:۱۵ از شبکه یک پخش می شود.