کسب و کار

چگونه کسب و کار را مثل یک خلبان مدیریت کنید

پیش‌بینی آینده یکی از جذاب‌ترین موضوعات برای هر مدیر و فعال کسب‌وکاری است. به هر حال، با درک بهتر و دقیق‌تر از آینده می‌توان از تردیدهای روانی کاست، تصمیمات آگاهانه‌تری گرفت و اقدامات مناسبی برای قطبای با ریسک‌ها و فرصت‌های پیش رو اتخاذ کرد. این مبحث‌ها به خوبی در حوزه نظریه کنترل (Control Theory) مورد بحث و استفاده قرار می‌گیرند. اما موضوع مهم و تاثیرگذاری که گاه مورد کم‌توجهی قرار می‌گیرد، بازخورد یا در اصطلاح مهندسی، «پسخورد» است. به طور کلی در حوزه نظریه کنترل، هدف کنترل یک سیستم است. این سیستم می‌تواند یک بازوی رباتیک، یک زیردریایی یا یک تاسکوب کاوشگر فضایی باشد. برای کنترل چنین سیستم‌هایی، اقدام‌هایی باید اجرا شوند که از نظر مفهومی در قالب دو گروه فرآیندی به هم پیوسته قرار می‌گیرند: دسته اول فرآیندها، دستورالتی هستند که به سیستم می‌دهیم و دسته دوم پیش‌بینی و برآورد متغیرهایی است که فرآیند کنترل بر پایه آنها بنا شده است.

اجازه دهید یک هواپیما را در نظر بگیریم. اگر هدف ما حفظ سرعت و ارتفاعی مشخص باشد، فرآیند کنترل از طریق فعالیت‌های یک‌توربین و تعدادی مکانیزم‌های کنترلی (مانند تیغه‌های متحرک، بال‌ها و سکان) اجرا می‌شود و همزمان باید متغیرهایی برای تصمیم‌گیری مانند سرعت باد، موقعیت، ارتفاع و... اندازه‌گیری شوند. در یک سیستم اقتصادی، فرمان‌ها ممکن است شامل مالیات، نرخ بهره یا محدودیت واردات باشد و متغیرهای تصمیم‌گیری می‌تواند سطح اشتغال، نرخ تورم یا نرخ مبادله ارز باشد.

در کسب‌وکارها، اندیکاتورهایی مانند تغییر نقدینه، شتاب‌ریان میزان فروش و سهم بازار در تصمیم‌گیری‌های ما برای افزایش تولید، تغییر کیفیت، معرفی محصول جدید یا حتی خروج از بازار تاثیر می‌گذارند. فارغ از آنکه چه متغیری کنترل یا سنجیده (و برآورد) می‌شود، ویژگی بنیادین و حیاتی یک سیستم برای پیروی از دستورات (یا کنترل) بازخورد است. شیوه کار، زمانی که با اجرای بازخورد همراهی می‌شود، «حلقه بسته» نامیده می‌شود برعکس سیستم فاقد بازخورد به عنوان «حلقه باز» خوانده می‌شود. به طور خلاصه، اگر بازخوردی وجود نداشته باشد، سیستم منتظر تحت کنترل نخواهد بود. بازخورد موجود در سیستم‌های حلقه‌بسته، چند مزیت نسبت به سیستم‌های حلقه‌باز به جای می‌گذارند: الف) اثرات اشتباه در مدل‌سازی، برآوردها و تلاطم‌های بیرونی را کاهش می‌دهد؛ ب) در صورت نیاز، ثبات کل سیستم را تغییر می‌دهد؛ ج) در نهایت، دقت اندازه‌گیری‌ها و برآوردها را بهبود می‌بخشد.

در مثال هواپیما، اگر امکان بازخوردگیری به دلایلی از بین برود، هواپیما قادر به سنجش و اندازه‌گیری متغیرهای پیش‌بینی نخواهد بود و امکان کنترل آن از بین می‌رود. نتیجه آن است که دیگر نمی‌توان هواپیما را در سرعت و ارتفاع مورد نیاز نگه داشت. سیستم‌های حلقه‌باز و غیرقابل کنترل، کابوس هر مهندس کنترل هستند.

تقسیم‌بندی کنترل به دو فرآیند مجزا تحت عنوان کنترل و پیش‌بینی به پیروی از کتاب «تحلیل سری‌های زمانی؛ پیش‌بینی و کنترل» نوشته جورج باکس و ویلیام جنکینز، بوده است. این کتاب توسط انتشارات دانشگاه صنعتی شریف به فارسی نیز ترجمه شده است؛ یکی از شواهد اهمیت این کتاب، آن است که از زمان انتشار اولیه آن در سال ۱۹۷۰، تاکنون پنج بار تجدید چاپ شده است.

باکس و جنکینز در این اثر خود، روش‌ها و تکنیک‌هایی برای سنجش و مدیریت متغیرهای سری زمانی معرفی کردهاند. آنها همچنین مهم‌ترین ویژگی یک سیستم کنترل را ثبات آن دانستهاند. با این حال، امروزه به ندرت به این اثر پژوهشی باکس و جنکینز ارجاع داده می‌شود. پژوهشگران و برآوردکنندگان از ابزارها و پارامترهای عملکردی دیگری استفاده می‌کنند و شاید از احتمال کنترل یک سیستم برای دستیابی به عملکرد بالاتر آن آگاه نباشند. یکی از دلایلی که ممکن است فعالان حوزه مهندسی و مدیریت به اثر بازخورد کمتوجهی کنند، محدود بودن افق دید، تمرکز بیش از حد آنها بر مسائل روزمره و در نهایت بهانه‌آنان به موضوعاتی است که باکس و جنکینز در نسخه‌های مختلف کتاب خود به آنها پرداختند. پیش‌بینی کنندگان و اندیکاتورهای فروزی اغلب نکنیک‌ها را فقط در ارزیابی سری‌های زمانی استفاده می‌کنند.

آنها به فرآیندهای انتقال توجه کافی ندارند، در مورد قطب‌ها یا صفرهای ناشناخته‌ناخودروش‌های مؤثری برای سنجش پایداری سیستم نمی‌شناسند.

نتیجه آن شده است که اغلب آنها یا به سیستم‌های حلقه‌باز دچار شده‌اند، یا بیش از حد توجه خود را صرف دقت اندازه‌گیری‌ها کرده‌اند و هدف اصلی را که ثبات و پایداری سیستم است، به اولویت دوم تنقیل دادهاند.

پژوهش‌های مختلفی در سال‌های اخیر انتشار یافته که هدفشان مدل‌سازی سیستم‌های حلقه‌بسته به‌ویژه در حوزه‌های اقتصاد و مدیریت زنجیره تامین بوده است. ما نیز یک برنامه شبیه‌سازی راه‌اندازی کردیم تا عرضه و تقاضا برای یک شرایط فرضی با هدف تامین تقاضا را بررسی کنیم.

در این مدل، میزان خروجی (یا تعداد محصولات تولیدی)، بر اساس تقاضا را شبیه‌سازی کردیم و به بررسی این نکته پرداختیم که در صورت بسته بودن حلقه بازخورد، چقدر دقت پیش‌بینی‌ها افزایش می‌یابد. در مدل‌سازی کامپیوتری نخست ما، برنامه شبیه‌سازی فرض کرد که میزان تقاضا برای محصولات تولیدی به صورت خطی و یکنواخت افزایش می‌یابد.

در دومین مدل‌سازی، چند عامل تصادفی اثر کنند بر تقاضا را معرفی کردیم که باعث می‌شد در برخی برهه‌های زمانی، تقاضا بیش از حد انتظار یا کمتر از حد انتظار رشد.

در مدلی که با بازخورد وجود نداشت، صرفا بر اساس میزان تقاضای دو دوره پیش برای برآورد تقاضای آتی استفاده می‌شد؛ روشی که بسیار ساده، خطی و البته کم‌هزینه است.

در مدل‌سازی با بازخورد، پیش‌بینی‌ها با اضافه کردن یک متغیر اصلاحی تعدیل می‌شد. روش کار به این شکل بود که براساس میزان خطای گذشته و انحراف آن از واقعیات، برنامه کامپیوتری تشخیص می‌داد که تا چه حد از پیش‌بینی اولیه خود بکاهد یا به میزان آن بیفزاید.

این روش کمی پیچیده‌تر، غیرخطی، هزینه‌بر و زمان‌بر بود ولی حلقه بازخورد را به تدریج می‌بست و از میزان خطای پیش‌بینی می‌کاست (به‌مودل).

در هر دو روش، بهبودی قابل توجه نسبت به زمانی داشتیم که تولید شرکت بدون توجه به تقاضای بازار پیگیری می‌شد.

هر دو روش، باعث شدند که دقت پیش‌بینی‌ها بالا بروند و خروجی شرکت به میزان تقاضای بازار نزدیک‌تر شود حتی زمانی که این هدف دنبال نمی‌شد.

اما بهبود قابل توجه در پیش‌بینی‌ها زمانی اتفاق افتاد که از ساختار جدیدی برای حذف‌ال‌سازی خطا استفاده کردیم. این تفاوت بزرگی با پژوهش‌ها و رویه‌های عملیاتی مختلف است که از ابزارهای گوناگون برای بهبود عملکرد و پیش‌بینی استفاده می‌کنند ولی همچنان با یک ساختار حلقه‌باز مواجه هستند.

تفاوت اصلی مدل‌سازی ما این بود که به تدریج و براساس بازخوردها، حلقه را بستیم.

منبع: European Business Review

نویسندگان: کلودیو آنتونیلی، مهندس ایمنی هسته‌ای دانشگاه ام‌آی‌تی

مترجم: مهدی تیکوئی

عضو شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به بازخورد مثبت مسابقه المان و ورودی پارک رود در سطح کشور، بر اهمیت اجرای یک طرح معماری مقدگار و متناسب با هویت شهری کرج تأکید کرد.

رئیس کمیسیون تلفیق:

اجرای المان شاخص در پارکرود کرج بررسی شود

به گزارش پیام آشنا، حسین مهاجری در کمیسیون تلفیق با موضوع بررسی بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۴ شهرداری کرج گفت: شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به برگزاری مسابقه طراحی المان شاخص شهری، گفت: این مسابقه در سطح ملی برگزار شد و بازخورد بسیار خوبی داشت. طرح‌های معماری برجسته‌ای ارائه شد که پس از یک فرآیند دقیق داوری، برگزیدگان مشخص شدند. در بین این طرح‌ها، نفر دوم دارای قابلیت اجرایی بالایی بود.

مهاجری، بر ضرورت پیگیری یک معماری شاخص برای پروژه‌های شهری اشاره کرد و افزود: رودخانه کرج یکی از هویت‌های اصلی این شهر است و ما باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی کنیم که پروژه‌های شهری با این هویت همخوانی داشته باشند.

عضو شورای اسلامی شهر کرج با تأکید، بر طراحی‌های هویت‌مند و کارآمد خاطرنشان کرد: برخی از اعضا به لزوم طراحی سازه‌های شهری با در نظر گرفتن شرایط اجتماعی و فرهنگی تأکید دارند.

مهاجری افزود: ما نباید صرفا به ساخت یک مجسمه بسنده کنیم، بلکه باید اثری خلق شود که پیام فرهنگی و اجتماعی درستی را منتقل کند و مردم با دیدن این المان ها مفهوم و پیام آن را درک کنند.

وی، همچنین از مشکلات اجرایی برخی پروژه‌های شهری انتقاد کرد و افزود: متأسفانه برخی از ورودی‌های شهر بخرستی ساماندهی نشده‌اند؛ به عنوان مثال، در برخی نقاط، کانکس‌های نامناسبی نصب شده که جلوه‌ای نازیبا به محیط شهری داده است.

مهاجری گفت: در برنامه‌ریزی‌های شهری، باید از نظر متخصصان حوزه معماری و شهرسازی استفاده شود تا از تکرار اشتباهات گذشته جلوگیری کنیم.

از دیگر موضوعات مطرح‌شده در این نشست، وضعیت روخانه کرج و تأثیر آن بر محیط زیست شهری بود که مهاجری با اشاره به برخی مشکلات زیست‌محیطی این منطقه، تصریح کرد: رودخانه کرج زمانی یکی از عناصر مهم طبیعت این شهر بود، اما امروز به دلیل برخی کم‌کاری‌ها و سوءمدیریت‌ها، با چالش‌های زیادی روبه‌رو است اما مدیریت شهری با ایجاد تصفیه خانه و اصلاح کلکتور ها در محدوده پارکرود موجب جلوگیری از ورود فاضلاب های شهری به رودخانه کرج شد.

جواد چیردار؛

بهره برداری نهایی از مترو نیاز شهر و مطالبه‌ای عمومی ست

رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی شهر کرج گفت: برای بهره برداری کامل از مترو کرج باید کارسازی سیگنالینگ، اسکادا ۸۴ سازمانی، دپوی خورازمی و تامین راه‌های قطار با فوریت و در اولویت قرار گیرد.

به گزارش پیام آشنا، جواد چیردار در کمیسیون تلفیق با موضوع بررسی لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ شهرداری کرج گفت: شورای ششم در سال اول برای تکمیل دو ایستگاه ۴۵ متری کلشهر و ایت فله طالقانی از ادوار شورا و مدیریت شهری سابق به تعبیر کار گروهی اقدام موثری نمود و حاصل آن راه اندازی بخش مرکزی متروی دوران شهری شد.

چیردار گفت: ساخت و راه‌اندازی کامل و صفر تا صد ایستگاه ها، ریل گذاری و بخش پایانی خط ۲ از قطار شهری امامه ایستگاه ایت فله طالقانی تا ایستگاه شهید سلطانی در این دوره از شورا سازمان و مدیریت شهرداری محقق گردید.

او گفت: بدون تردید بهره‌برداری قطار شهری از ایستگاه خوارزمی در حمارک تا ایستگاه نهایی در شهید سلطانی به طول ۱۴ کیلومتر در مجاورت ایستگاه کرج‌دریس از شروع تهران مطالبات واقعی مردم، رفع حل اساسی کاهش ترافیک خیابان شهید بهشتی و بهره وری بهینه حمل و نقل عمومی در کلان شهر کرج است که ان‌شاءالله در ادامه راه اندازی ها و در فاز نهایی محقق و کام شهروندان را شیرین خواهد شد.

کلاس‌های خلاقانه برای نجات قطره‌ها؛ از رنگ آمیزی تا بحث و گفت‌وگو

نسترن کیوان‌پور - بچه‌ها روی نیمکت‌های نمازخانه، وول می‌خورند و شیطنت از چشم‌هایشان می‌بارد. انگار نه انگار قرار است کارگاه صرفه‌جویی آب بر گزار شود. کلاس هفتمی‌ها دخترچه، یادداشت جایزه گرفته‌اند و پنجمی‌ها خمیربازی. مدام در حال معاوضه جایزه‌هایشان هستند: زرد با نارنجی، سبز با قرمز، خمیر با دختر!

صدای ناظم هر دقیقه، یک بار توی نمازخانه می‌پیچد و بچه‌ها را به سکوت دعوت می‌کند. تسهیلگر پویش نجات قطره‌ها یک تخته و نگرانی به بچه‌ها خیره شده که سرانجام کارگاه شروع شود یا نه.

پویش نجات قطره‌ها از سال ۱۴۰۱ به همت پایگاه خبری هزار و یک شهر، شرکت رنگ نیپون و شرکت آب منطقه‌ای البرز پوشی را به نام نجات قطره‌ها در سطح محلات استان البرز و با محوریت مدارس، فرهنگسراها و سرامای محلات آغاز کرده‌است تا برای دانش‌آموزان بستری مناسب و در عین حال شاد و کودکانه برای فرهنگسازی مصرف بهینه آب ایجاد کند.

رنگ و نقاشی، چاشنی جذاب این پویش است که لحظات شادی برای کودکان می‌آفریند و در عین حال برای مدارس و مراکزی که در مناطق کم‌برخوردار شهر واقع شده‌اند، توان رنگ‌آمیزی دیوارها را ندارند، فرصتی مناسب خلق می‌کند.

اینجا مدرسه تهذیب پسرانه در محله اسلام‌آباد کرج است. مرکزی که در جوار آن، مدرسه علی مهرانی برای مقطع متوسطه اول نیز دایر است و دانش‌آموزان بسیاری را در خود جای داده‌است. این مدارس چهارمین و پنجمین پویش از پویش‌های هفتگانه با همکاری شهرداری منطقه ۱ کرج است که از آبان ماه امسال آغاز شده و ادامه دارد.

کارگاه برای ۱۰۰ نفر از دانش‌آموزان آغاز می‌شود و تسهیلگر از چه‌ها می‌خواهد بگویند پویش نجات قطره‌ها به نظرشان چه معنایی دارد.

پلیخ‌ها متفاوت و متنوع است. "تلفنات آب"، "گمبود بارش"، "تقاشی"، "جشن آب"، "تقاشی از باران" و...

تسهیلگر پس از توضیح پویش، از بچه‌ها می‌پرسد که چرا باید در مصرف آب شرب صرفه‌جویی کنیم. اطلاعات بچه‌ها بسیار بالا است. اکثرشان می‌دانند که تنها سه درصد آب‌های جهان شیرین است و هزینه تصفیه یک متر مکعب آب آشامیدنی به قدری بالاست که مصرف کمتر، بهترین راهکار حفظ آب برای نسل‌های آتی است. راهکارهای صرفه‌جویی در مصرف آب را می‌گویند و کم کم با هم بحث و گفت‌وگو می‌کنند از حرف‌های هم انتقاد می‌کنند. همدیگر را تایید می‌کنند و حتی گاهی توی حرف هم می‌پرند.

تسهیلگر به هدفش رسیده و ذهن بچه‌ها را درگیر موضوع کرده است و خودش از بیرون تماشایشان می‌کند.

و هدف اصلی پویش نجات قطره‌ها نیز همین است؛ درگیر کردن ذهن گروه هدف برای حساسیت و دغدغه‌مندی در خصوص مصرف بهینه، چاشی چهلی آب و تبدیل بچه‌ها به سفیران و نمایندگان محیط زیستی در بطن خانواده‌ها و گروه‌های اجتماعی خُرد و میانی.

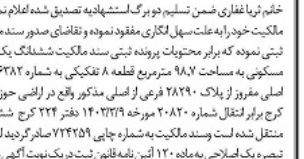
آب یکی از منابع حیاتی و گران‌بهای زمین، همچنان در معرض بحران‌های جدی قرار دارد. بر اساس گزارش‌های جدید، بیش از ۲.۲ میلیارد نفر در سراسر جهان به آب شرب ایمن دسترسی ندارند. این وضعیت نگران کننده، نیازمند اقدامات جدی و فرهنگسازی برای مصرف بهینه آب است.

مصرف بی‌رویه آب و عدم مدیریت صحیح منابع آب، به افزایش کمبود آب شرب و همچنین هزینه‌های بالای تصفیه آب منجر شده است. به گفته کارشناسان، بخش کشاورزی همچنان بزرگ‌ترین مصرف کننده آب شیرین است و نیاز به اصلاح و بهره‌وری بیشتر دارد. از سوی دیگر، تغییرات اقلیمی نیز به افزایش فرولوی و شدت کمبود آب دامن زده و چالش‌های اجتماعی و اقتصادی جدیدی را به همراه دارد.

همین موضوعات است که نقش کودکان و نوجوانان در فرهنگسازی مصرف بهینه آب را پررنگ و پُراهمیت‌تر می‌کند. آموزش و آگاهی‌دهی به آنان از اهمیت حفظ منابع آب و راه‌های کاهش مصرف آب می‌تواند به عنوان یک راهکار موثر در مقابله با این بحران جهانی مطرح شود.

همان‌طور که بین بچه‌ها تنها کارگاه آموزشی بحث و جدل شکل گرفته، شاید برخی راهکارها کلیشه‌ای و بسیار ساده به نظر بیاید اما همین کارها و اقدامات کوچک مثل بستن شیر آب هنگام مسواک زدن و استفاده از آب باران برای آبیاری گیاهان، می‌تواند تاثیر زیادی در کاهش مصرف آب داشته باشد.

کارگاه تمام شده و طاق زدن جوابز رنگارنگ با هم دوباره از سر گرفته شده است. تا آماده‌سازی رنگ‌ها برای نقاشی مشارکتی روی دیوار، کمی زمان نیاز است و بچه‌ها از پنجره به بیرون سرک می‌کشند. رنگ تفریح باید تمام شود تا تیم منتخب مدرسه در آرامش به رنگ‌آمیزی بپردازند. بچه‌های کلاس‌های دیگر دور میز رنگ جمع شده‌اند و لقمه به دست اصرار می‌کنند که در برنامه مشارکت داشته باشند. اما فرعه به نامشان نیفتاده است. موعد نقاشی می‌رسد. توی صف می‌ایستند و رنگ‌ها را از دست گرفته‌است می‌گیرند و می‌روند به سوی دیوارهای حیاط. باید داخل خطوط مشکی طرح‌هایی را که روی دیوار است رنگ کنند. باز شروع می‌کنند به گپ زدن حین نقاشی یا معاوضه رنگ‌ها. می‌خندند و شادی می‌کنند و به مسئول برگزاری پویش می‌گویند امروز خیلی خوش گذشته و زمان را کش دهند تا رنگ امتحانشان هم لغو شود! بعد، باز باید بلند بلند می‌خندند.



دیدگاه

آتکاه که دو بنا را با دقت کنار هم قرار دهید شهر آغاز می‌شود

یونگ هو چانگ

وقتی من و لیجیا در اروپا بودیم، هنفمان لن بود که بعضی از معروف‌ترین شاهکارهای لوکوربوزیه، میس فن درروهه و دیگر مدرنیست‌های مشهور را ببینیم. اما آنچه مرا بیشتر تحت تأثیر قرار داد نه بناهای منفرد که ویژگی بافت شهری بود. من فهمیدم که ساختن یک شهر خوش‌طرح معنادارتر از ساختن یک یا حتی چندین بنای منفرد است. این که بنایی خوب، در جایی باشد که فقط می‌توان به آن نگاه کرد کمک چندانی به بیشتر مردم نمی‌کند. شهری که به همه جوانب آن فکر نشده باشد، مکانی قابل سکونت نخواهد بود.

اگر شما به شهرهای سنتی چین نگاه کنید، [ببینید] که در مقیاسی انسانی طراحی می‌شدند. می‌شد در آنها قدم زد. اما دیگر اینطور نیست. راه‌گاه‌من، پکن، شهری زمخت برای زندگی است. بلوک‌های شهری مرسوم در آن بسیار عظیم است: تقریباً پانصد متر در پانصد متر. خیابان‌ها بیش از اندازه عریض است. عبور کردن از آنها سخت و خطرناک است. تعداد بیش از اندازه‌ای خودرو وجود دارد. خرید کردن آسان نیست. اما این کاری بسیار پیچیده است و هیچ فردی به تنهایی از پس آن برنمی‌آید. برای همین است که سیلت‌های شهری از طراحی آن مهم‌تر است.

و به همین خاطر است که وقتی برای طراحی نه فقط یک ساختمان بلکه یک پردیس صنعتی به من مراجعه شد برگرفت. بر این تمرکز کردیم که چگونه فضاهای میان ساختمان‌ها را سازمانده‌ی کنیم. معروف است که میس گفته: «اگنکاه که دو آجر را با دقت کنار هم قرار دهید معماری آغاز می‌شود». من فکر می‌کنم آتکاه که دو بنا را با دقت کنار هم قرار دهید شهر آغاز می‌شود من حقیقتا به این اعتقاد دارم. (در گفت‌وگو با Vladimir Belogolovsky، منتشر شده در وبسایت مجله AZURE، سال ۲۰۲۲)

منبع: گفتار

محیط زیست

ارایه توضیحاتی درباره وضعیت زیست‌محیطی عسلویه در دولت

عسلویه به عنوان یکی از مهم‌ترین قطب‌های صنعت و انرژی در زمره دغدغه‌های محیط‌زیستی کشور است. آلودگی ناشی از صنایع نفت گاز، پتروشیمی در این منطقه، چالش‌هایی را برای ساکنان و اکوسیستم ایجاد کرده است. رئیس سازمان حفاظت محیط زیست که به‌تازگی از عسلویه بازدید کرده است بر ضرورت بازنگری برنامه‌های تدوین شده برای کنترل آلودگی‌ها در این منطقه تأکید کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا مطالعات پژوهشگاه ملی اقیانوس‌شناسی و علوم جوی نشان داده که عسلویه بیشترین میزان آلودگی میکروپلاستیک‌ها را دارد. این آلودگی‌ها تأثیرات مخربی بر اکوسیستم دریایی و سلامت ساکنان منطقه دارند. نحوه مدیریت خطوط انتقال پالایشگاه‌ها منجر به نشت میعانات گازی و آلودگی سفره‌های آب زیرزمینی در عسلویه شده است. این آلودگی‌ها تهدیدی جدی برای منابع آب شیرین و سلامت ساکنان محسوب می‌شود. آبهای روباز و غیراستاندارد دپوی گوگرد در عسلویه، فضایی وسیعی از منطقه را به رنگ زرد درآورده و باعث آلودگی هوا و زمین شده است. این مسئله تأثیرات مخربی بر محیط‌زیست و سلامت ساکنان دارد. بر اساس گزارش‌های موجود، میزان آلودگی هوا در کنگان تا عسلویه گاهی به ۳۳۸ میکروگرم بر مترمکعب نیز رسیده است که نشان‌دهنده وضعیت بسیار نامناسب برای ساکنان این منطقه است. پیش‌تر تحقیقات نشان داده بود که شیوع بیماری‌های تنفسی مانند آسم در عسلویه به دلیل آلودگی هوا افزایش یافته است. این مسئله نگرانی‌های جدی در مورد سلامت عمومی ساکنان منطقه ایجاد کرده است. او که به تازگی برای برگزاری روز جهانی تالاب‌ها به عسلویه سفر کرده بود، به استقرار صنایع نفتی در گستره این شهرستان اشاره کرد و گفت: هنگام سفر به عسلویه جلساتی با شرکت‌های نفتی برگزار شد. این جلسات در کنار برنامه‌های روز جهانی هم‌افزا نگشت.

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم ثریا غفاری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت خود را به علت سهل انگاری مفقود نموده و تقاضای صدور سند مالکیت از این واحد ثبتی نموده که برابر محتویات پرونده ثبتی سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۹۸.۷ مترمربع قطعه ۸ تفکیکی به شماره ۵۶۳۸۲ فرعی از ۱۶۲ از اصلی مفروز از پلاک ۲۸۲۹۰ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج برابر انتقال شماره ۲۰۸۲۰ مورخه ۱۴۰۲/۲/۹ دفتر ۲۲۴ کرج ششدانگ به متقاضی منتقل شده است و سند مالکیت به شماره چاپی ۷۲۴۲۵۹ صادر گردید لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد آنچنان معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۸۲۷۸

مسلم مرزآرا
رئیس اداره ثبت اسناد واملاک ناحیه یک کرج
از طرف عیسی شاهدی پایگیاده

قربونِ دَسِت، اون شیر آبُ ببند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۱۰۵۷۰۰۳۸۲۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اخائم محمدرضا تال فرزند صفدر به شماره شناسنامه ۱۸۵ صادره از شهریار در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۴۰ مترمربع از پلاک ۱۹۳۱ فرعی از ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان امام رضا کوچه ۱۰ خریداری از مالک رسمی آقای اخائم مصطفی گروسی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۷۷۱۷۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۰۴

مهران رشیدی
رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۱۰۵۷۰۰۳۸۲۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اخائم محسن حقدار فرزند صفدر به شماره شناسنامه ۱۸۵ صادره از شهریار در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۴۰ مترمربع از پلاک ۱۹۳۱ فرعی از ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان امام رضا کوچه ۱۰ خریداری از مالک رسمی آقای اخائم مصطفی گروسی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۷۸۶۰۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۰۴

مهران رشیدی
رئیس ثبت اسناد و املاک