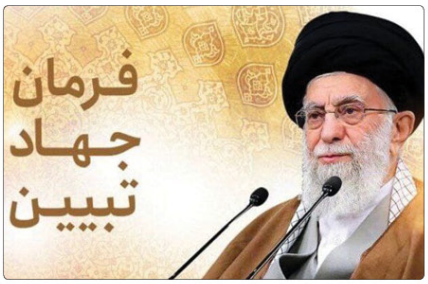
روشنگری جهاد تبیین در مدارس البرز آغاز شد



معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: روشنگری جهاد تبیین در قالب برنامه های قرارگاه مکتب شهید سردار حاج قاسم سلیمانی در مدارس این استان آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا، فرشته فهمیده اظهار کرد: این اقدام روشنگرانه در راستای بیان دستاوردها و بازگو کردن کارکردهای انقلاب اسلامی در طول چهار دهه گذشته و ناکام گذاشتن دشمن با رویکرد بیانیه گام دوم انقلاب و نگاه تربیتی به مکتب شهید سلیمانی اجرایی شده است.

وی بیان کرد: برپایی ۶۰۰ نمایشگاه مدرسه انقلاب، نشست کرسی های آزاد اندیشی دانش آموزی با محوریت تبیین بیانیه گام دوم انقلاب و دستاوردهای انقلاب در ۴۳ سال گذشته در عرصه های مختلف از اقدامات اولیه جهاد تبیین در مدارس استان البرز است.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز خاطرنشان کرد: دشمنان با به راه انداختن جنگ روایت ها به دنبال تخریب دستاوردهای انقلاب اسلامی هستند لذا جهاد تبیین در حوزه تعلیم و تربیت از اهمیت بالایی برخوردار است.

فهمیده با اشاره به اینکه امروز رهبر معظم انقلاب مسئله تبیین را به عنوان یک فریضه فوری و قطعی بیان کرده اند، اضافه کرد: اگر ملتی دستاوردهای خود را ببیند و واقعیات و توانمندی خود را درک کند اعتماد به نفس پیدا می کند و اگر ملتی توانایی ها و ظرفیت های خود را نبیند ناامید خواهد شد و از حرکت دست برمی دارد.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز تصریح کرد: امروز پس از ۴۳ سال دشمن با تمرکز بر تحریف واقعیات و وارونه جلوه دادن حقایق درصدد است تا از هر فرصتی تهدید بسازد و تهدیدها را تکثیر کند.

وی یادآورشد: امروز ضرورت دارد در این جهاد هم ورود فوری همراه با بیان عالمانه، هنرمندانه و به هنگام داشته باشیم زیرا مسئولیت روشنگری جهاد تبیین را برای مردم بویژه نسل نوجوان و جوان را بر دوش داریم.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز با بیان اینکه موضوع مهم امروز جهاد تبیین است،اضافه کرد: مربیان، معاونین پرورشی و دانش آموزان عضو تشکل های دانش آموزی مدارس البرز در این راه پیش قدم هستند.

وی ادامه داد: امروز ملت ایران در یک جنگ ترکیبی و تمام عیار دشمن قرار گرفته است و جهاد تبیین مورد تاکید مقام معظم رهبری یعنی بازکردن گره های ترکیبی و شناختی و دیدن واقعیت صحنه است.

فهمیده عنوان کرد: در این اقدام روشنگرانه محیطی باید هر کس محیط اطراف خود و خانواده اش را روشنگری و تبیین کند تا سهمی در همراه کردن اذهان مردم در این جهاد سخت داشته باشیم.

وی افزود: امروز در گام دوم انقلاب، معاندان و جامعه استکبار به این نتیجه رسیده اند که اعمال فشار و تهدید و تحریم دیگر بر مقاومت مردم ایران کارساز نیست.

وی یکی از ثمرات و دستاوردهای انقلاب اسلامی را نعمت امنیت دانست و یادآورشد: زیر سؤال بردن و یا کم‌ارزش جلوه دادن دستاوردهای انقلاب، سیاه‌نمایی، بزرگ کردن مشکلات و ناکارآمد نشان دادن نظام دینی، از جمله راهبردهای دشمنان، برای ایجاد ناامیدی به‌ویژه در نسل جوان نسبت به آینده است و اگر همه مردم و مسئولان در جهاد تبیین نقش آفرینی کنند تمام توطئه دشمنان خنثی می شود.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: اگر در مقوله جهاد تبیین تعلل شود دشمنان با استفاده از ظرفیت‌های رسانه ای خود بذر تفرقه و سیاه نمایی در جامعه می کارند و چنانچه تبیین واقعیت ها صورت نگیرد آنگاه به دلیل بی اطلاعی، شاید مردم تفکر غلط استکبار جهانی را بپذیرند.

وی یادآورشد: برای توفیق در جهاد تبیین نباید به دستورالعمل، بخشنامه و نامه اداری اکتفا کرد باید با رفتار و کردار در خط مقابله و تبیین باشیم.

ورهای منطقه اتفاقات و ناامنی های بسیار رخ داده است، امنیت پایدار و با ثبات در ایران وجود دارد. فهمیده تأکید کرد: در جامعه فعلی فضای مجازی صحنه نبرد یعنی جنگ عقیده ها و جنگ فرهنگ ها است که اگر دست به قلم نباشیم و از رسانه خوب استفاده نکنیم، دشمنان دل های جوانان را فتح می کنند اما اگر با ابزار نوز آشنا باشیم می توانیم تهدید را به فرصت تبدیل کنیم.

قابل ذکر است: استان البرز ۵۱۲ هزار دانش آموز دارد.

چراغ یک کتاب‌فروشی در کرج خاموش شد

مدیر سرای فرهنگ و کتاب چیستا گفت: ملک کتابفروشی چیستا متعلق به شهرداری است که این بار چیستا با پیشنهاد دوبرابری قیمت در مزایده نتوانست برنده شود و به زودی تعطیل می‌شود. کلیه کتاب‌ها تا ۱۰ اسفند که مهلت تخلیه این کتابفروشی است با ۳۰ درصد تخفیف ارائه می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، مسعود ساکتاف- مدیر سرای فرهنگ و کتاب «چیستا»، درباره دلیل تعطیل شدن این کتاب‌فروشی اظهار کرد: ملک کتاب‌فروشی چیستا برای شهرداری است و این بار چیستا نتوانست در مزایده برنده شود و تا ۱۰ اسفند ماه مهلت دارد این کتاب‌فروشی را تخلیه کند. اکنون برای تعطیل کردن کتاب‌فروشی کتاب‌هایمان را با ۳۰ درصد تخفیف عرضه کردیم.

مدیر سرای فرهنگ و کتاب چیستا گفت: این کتاب‌فروشی در سال ۹۰ توسط دکتر اسلامی که یک پزشک هستند؛ ابتدا در بلوار کاج عظیمیه شهرستان کرج استان البرز تاسیس شد. این کتاب‌فروشی اولین و مجلل ترین کتابفروشی منطقه بود.

وی با بیان این‌که مکان اولیه کتاب‌فروشی چیستا در بخش دیگری از محل عظیمیه کرج افتتاح شده بود، عنوان کرد: با چندبرابر شدن اجاره مکان اولیه؛ کتاب‌فروشی چیستا به قسمت دیگری از محل عظیمیه و در مکانی دیگر شروع به کار می کند. کتاب‌فروشی دوم در بلوار اصلی عظیمیه قرار گرفته و ملک آن متعلق به شهرداری است.

ساکتاف گفت: در سال ۹۵ دکتر اسلامی با شرکت در مزایده این ملک شهرداری توانست برنده شود و در این مکان یعنی میدان اصلی عظیمیه کرج؛ محل دوم کتاب‌فروشی چیستا را با ۱۰ هزار عنوان کتاب افتتاح کند. در این ۵ سال متاسفانه دو سال آن را هم درگیر کرونا شدیم اما هر چند با رکود؛ چیستا به فعالیت خود ادامه داد.

مدیر سرای فرهنگ و کتاب چیستا با بیان این‌که متاسفانه یک ماه و نیم قبل، مزایده دیگری برگزار شده و کتاب‌فروشی چیستا نتوانست در این مزایده برنده شود، اظهار کرد: فردی در این مزایده پیشنهاد قیمت دوبرابری را کرد و مزایده را برنده شد و ما مجبوریم این کتاب‌فروشی را تخلیه کنیم.

وی درباره دلیل برگزاری این مزایده‌ها عنوان کرد: شهرداری هر دو سال یکبار مزایده برگزار می کند. دلیل برگزاری این قانون مزایده؛ مصوبه شورای شهر است که املاک شهرداری باید دو سال یکبار در مزایده واگذار شوند تا رانت ایجاد نشود.

ساکتاف عنوان کرد: متاسفانه برای دو کتابسرای کرج که کار فرهنگی می کنند؛ هم به دلیل تعلق ملک به شهرداری این قانون اجرا می‌شود. بدون این که شهرداری این نکته را مد نظر قرار دهد که دکه‌ها و کیوسک‌ها یک روزه می‌توانند تخلیه کنند اما یک کتاب‌فروشی نمی‌تواند ظرف ۴۸ ساعت مکان را تخلیه کند.

وی گفت: وقتی یک ماه و نیم پیش مزایده برگزار شد و یک نفر پیشنهاد دوبرابری را مطرح کرد ما در این مزایده شکست خوردیم زیرا توان پرداخت اجاره دوبرابر را نداشتیم و نامه ای از طرف شهرداری آمد که ظرف ۴۸ ساعت باید ملک را تخلیه کنید؛ اما یک کتابفروشی چطور می‌تواند کتاب‌هایش را ظرف این مدت بفروشد؟

مدیر سرای فرهنگ و کتاب چیستا اظهار کرد: در دو سال گذشته کتاب‌فروشی چیستا به سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج نامه داد تا بتواند قرارداد خود را با شهرداری تمدید کند و شهردار کرج این اختیار را برای حل مشکل کتاب‌فروشی چیستا داشت. این کتابفروشی با اعضای شورای شهر و سازمان سیما منظر و فضای سبز شهرداری هم نامه‌نگاری کرد اما متاسفانه سازمان سیما و منظر و فضای شبز شهرداری کرج نخواست این قرارداد را تمدید کند.

وی عنوان کرد: مالک کتاب‌فروشی چیستا با نزدیک شدن به مدت پایان زمان اجاره بارها به این سازمان نامه داد و آن‌ها با وجود داشتن اختیار این قرارداد را تمدید نکردند.

ساکتاف گفت: مشکل اصلی کتابفروشی چیستا این است که برای ما حکم تخلیه ۴۸ ساعته آمده است و متاسفانه شهرداری کتابفروشی را مثل نیروی دست فروش نگاه می کند. این کتابفروشی چندین بار به شهرداری نامه زده و درخواست مهلت برای جمع آوری کتاب را داشته است.

وی افزود: رئیس قبلی سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج مهلت داد تا ۱۵ فروردین این کتاب سرا تخلیه شود و با تغییر رئیس جدید سازمان سیما و منظر شهرداری کرج؛ به ما گفتند دوباره باید نامه‌نگاری کنید. متاسفانه رئیس جدید این سازمان، با کاهش یک‌ماه مهلت تخلیه؛ گفته است این کتابسرا باید تا ۱۰ اسفند ماه خالی شود.

وی با بیان این که کتاب یک محصول فرهنگی است و امکان فروش یکجای آن به یک نفر وجود ندارد، گفت: کتاب و سرای فرهنگ چیستا به دلیل شرایط موجود با ۳۰ درصد تخفیف کتاب‌های خود را عرضه کرده است و این تخفیف افزایش خواهد یافت. اکنون ۱۲ هزار عنوان کتاب در این کتابفروشی وجود دارد که با تخفیف ۳۰ درصد عرضه خواهد شد. این کتابفروشی در حوزه عمومی فعالیت می‌کند اما کتاب‌های کمک آموزشی و درسی و کنکور عرضه نمی‌کند.

ساکتاف با بیان این که این مکانی با مساحت ۲۵۰ متر مربعی؛ ۶۰۰ میلیون تا یک میلیارد اعتبار برای تجهیز و تبدیل آن به کتابفروشی لازم دارد، گفت: نمی‌دانم فردی که پیشنهاد دوبرابر قیمت را داده در این مکان کتاب‌فروشی دایر می کند یا خیر اما قطعا با کتاب‌فروشی نمی‌توان این اجاره دوبرابری را تامین کرد. متاسفانه ما فکر نمی کردیم در مزایده با پیشنهاد دوبرابری قیمت، شکست بخوریم و از سوی دیگر با مهلت تخلیه ۴۸ ساعته روبه رو شویم.

وی با بیان این که حتی این ملک یک خط تلفنی داشته که شهرداری به دلیل نگاه غیر فرهنگی و در واقع مهم نبودن مقوله فرهنگ در آن حاضر نشد آن را به کتاب‌فروشی بدهد، عنوان کرد: متاسفانه امکان دریافت خط جدید به دلیل پر بودن خط در این منطقه از سوی مخابرات هم فراهم نبود و در این پنج سال شهرداری حتی خط تلفن این ملک را هم به دلیل نداشتن امکانات؛ به ما ندادند و کتابفروشی چیستا پنج سال بدون تلفن ثابت بود.

فراخوان ارائه راهکار برای تقویت سبد مالی رسانه‌ها

معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد از نخبگان، صاحب‌نظران و فعالان رسانه‌ای جهت ارائه ایده‌های کاربردی برای تقویت سبد مالی رسانه‌ها و حمایت عادلانه از رسانه‌ها دعوت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از معاونت امور مطبوعاتی، معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طی اطلاعیه‌ای از نخبگان، صاحب‌نظران و فعالان رسانه‌ای خواست نظرات و ایده‌های کاربردی خود را برای تقویت سبد مالی رسانه‌ها و حمایت عادلانه و همخدمند از رسانه‌های کشور، ارائه کنند.

در این اطلاعیه آمده است:

معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، موضوع تأمین مالی رسانه‌ها را موضوعی پیچیده و در عین حال از دغدغه‌های مهم اهالی رسانه دانسته و برای اتخاذ تصمیمات و راه‌حل‌های بهینه در مدیریت منابع و توزیع عادلانه خدمات حمایتی، برگزاری سلسله جلسات هم‌اندیشی منظم و مداوم با مدیران رسانه‌های کشور را از ابتدای ماه جاری در دستور کار خود قرار داده است.

در این اطلاعیه همچنین از نخبگان، صاحب‌نظران و فعالان رسانه‌ای کشور خواسته شده است، نظرات و ایده‌های کاربردی خود در این زمینه را به نشانی الکترونیکی: matbooatdakheli@e-rasaneh.ir و یا به نشانی: تهران، خیابان قائم‌مقام فراهانی، خیابان هشتم، شماره ۱۷، اداره کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی ارسال کنند.

«من دعا می کنم تو آمین بگو» وارد بازار نشر شد

«من دعا می کنم تو آمین بگو» روایت‌هایی از سبک زندگی و فعالیت‌های فرهنگی تربیتی شهید مدافع حرم علی اکبر عربی توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، «من دعا می کنم تو آمین بگو» روایت‌هایی از سبک زندگی و فعالیت‌های فرهنگی تربیتی شهید مدافع حرم علی اکبر عربی توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد.

شهید عربی متولد تیر ماه سال ۱۳۵۵ است و سابقه فرماندهی گردان بیت المقدس لشکر ۱۷ علی بن ابیطالب (ع) قم و همچنین فرماندهی پایگاه بسیج شهید زین الدین (ره) را در کارنامه دارد وی در هنگام شهادت، جانشین فرماندهی گردان ۳ امام حسین (ع) لشکر ۱۷ بود.

او مدتها آرزو داشت تا به سوریه برود و به عنوان مدافع حرم اهل بیت (ع) بجنگد و حرفش این بود که اگر به مبارزه با این تکفیری ها در سوریه نشتابیم، باید با آن‌ها در داخل کشور بجنگیم

علی اکبر عربی البته مانند بسیاری از شهدای مدافع حرم، اعزام‌های متعددی را تجربه نکرد و در نخستین و آخرین اعزام خود به سوریه، به فیض شهادت نائل آمد. او پانزدهم دی ماه سال ۱۳۹۴ به سوریه رفت و به مبارزه با دشمنان کوردل اسلام مشغول شد.

کتاب «من دعا می کنم تو آمین بگو» روایت‌هایی از سبک زندگی و سبک فرهنگی تربیتی این شهید عزیز است که در چهار فصل به به رشته تحریر درآمده است.

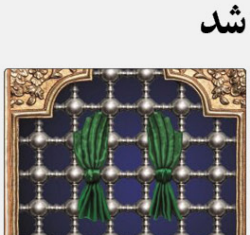
فصل اول کتاب روایت‌هایی از خانواده و دوستان شهید است که در این ۳۹ سال عمر با برکت شهید با او زندگی کردند. اما فصل دوم کتاب کمی خاص‌تر است در واقع یکی از ویژگی های شاخص شهید عربی این بود که ایشان در زمان حیات دنیایی خودش فرماندهی پایگاه بسیج را به عهده داشت که با رویکرد فرهنگی و تربیتی خاصی که داشت باعث جذب بسیاری از جوانان منطقه پردیسان قم به پایگاه بسیج و مسجد شد و از دل جامعه و کف خیابان آدم‌های غنی شده‌ای برای انقلاب اسلامی تربیت کرد که حالا هر کدام در گوشه کنار این مملکت در حال خدمت به انقلاب اسلامی هستند و همگی خود را مدیون نگاه خاص شهید عربی به کار تربیتی و اخلاق ایشان در کار فرهنگی می‌دانند.

فصل سوم کتاب درباره سفر اربعین با همان راهپیمایی اربعین است که در اربعین ۹۴ به کربلا مشرف شدند. با توجه به سفری که شهید داشتند و خاطرات جالبی که همراهان شهید تعریف کردند یک فصل مجزا در این کتاب به زیارت اربعین شهید اختصاص داده شد که بسیار خواندنی است؛ اما در نهایت در فصل چهارم کتاب به ماجرای سفر سوریه شهید علی اکبر عربی پرداخته شده است با توجه به اینکه شهید در اولین اعزام خودشان به شهادت رسیدند همه خاطرات در این فصل آورده شد و سپس به مراسم تشییع و تدفین شهید پرداخته شده است.

در بخشی از کتاب می خوانیم: معمولاً یاقوق دوران عقدمان گلزار شهدا و حرم امامزادگان بود هر موقع از درب گلزار شهدا می‌خواستیم بزنیم بیرون می گفت: خدایا ما را شرمنده شهدا نکن

بعضی وقت‌ها هم تا می‌دید حال معنوی خوبی دارم از فرصت استفاده می کرد می گفت: «یه دعا می‌کنم تو آمین بگو». منم که کف دستم را بو نکرده بودم که می‌خواهد چه دعایی کند قبول می‌کردم. او دعای شهادت می کرد و من هم آمین می‌گفتم

کتاب «من دعا می کنم تو آمین بگو» روایت‌هایی از سبک زندگی و فعالیت‌های فرهنگی تربیتی شهید مدافع حرم علی اکبر عربی در قطع رقعی، ۱۶۸ صفحه و به کوشش مسعود مختاری نوشته و توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.



تلویزیون چه خبر

سریال‌های نوروزی که با "زیر خاکیِ ۳" رقابت خواهند کرد

فصل جدید "زیرخاکی" قرار است در ایام عید نوروز با "دردسرهای شیرین" و "خداداد" و البته گزینه‌های قطعی نشده شبکه سه وارد گود رقابت شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، این روزها خبر سریال‌های نوروزی از گمانه به قطعیت رسیده اما کماکان، شبکه سه مثل سنوات قبل، سریال عیدانه‌اش را با تأخیر نسبت به دیگر شبکه‌های تلویزیونی اعلام می‌کند. چرا که سیمافیلم در ابتدای امر، خبر رسیدن فصل سوم «زیرخاکی» با بازی پژمان جمشیدی و ژاله صامتی به ایام نوروز را رسانه‌ای کرد که از شبکه یک سیما پخش می‌شود. در ادامه راه، سریال‌های نوروزی دو شبکه دیگر هم مشخص شد: خداداد» به کارگردانی علی غفاری از شبکه دو و «دردسرهای شیرین» با بازی پوریا پورسرخ و افسانه بایگان به شبکه پنج سیما می‌رسد. اما هنوز شبکه سه به قطعیت اعلام نکرده که کدام از گزینه‌های گمانه‌زنی شده وارد مارتن رقابت مجموعه‌های نوروزی خواهد شد؟

البته در این میان، یک بار نام «جناب عالی» برای شبکه سه عنوان شد که این سریال با در پانترم پخش می‌شود و یا اگر به تلویزیون رفه پیدا کند یکی از گزینه‌های پخش شبکه در ایام نوروز خواهد بود. برخی نام «جلاء» را آوردند که این روزها تصویربرداری‌اش در جنوب کشور ادامه دارد و این سریال ممکن است در کنداکتو ماه رمضان این شبکه قرار بگیرد.

گزینه‌های دیگری هم از میان سریال‌های در حال تولید به نام‌های «پی‌نشان» و «حکم رشد» و حتی «بی‌همگان» مطرح می‌شوند که اتفاقا مهدی فرجی تهیه‌کننده «حکم رشد» در گفت‌وگو با تسنیم اعلام کرد که این سریال تلویزیونی تا نیمه اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۱ تصویربرداری‌اش ادامه خواهد داشت و هنوز زمان مشخص پخش آن مشخص نیست اما از شبکه سه سیما روی آنتن خواهد رفت.

با این اوصاف، احتمالاً با عقبه خوبِ «زیرخاکی» و ارتباطی که مخاطب در دو فصل با این مجموعه پیدا کرده، کار سریال‌ها در رقابت با این مجموعه سخت خواهد بود. سریالی که در ماه رمضان توانست از رقبای خودش جلو بیفتد و باید دید جلیل سلمان کارگردان این مجموعه آیا این روند را در ایام نوروز ۱۴۰۱ هم خواهد داشت یا خیر؟ حضور این مجموعه‌ها نیاز مبرم کنداکتو تلویزیون است؛ چرا که در چند ماهه اخیر نظرسنجی‌های صدا و سیما نشان می‌دهد سریال‌های فعلی نمی‌توانند با این شکل و شمایل مخاطب را جذب کنند و شبکه نمایش خانگی توانسته آمار بیش از ۳۰ درصدی را در جذب مخاطب به خودش اختصاص دهد. حتی در برخی اوقات، سریال‌های استثنی و تکراری جایگاه برینینده بودن را به خودشان اختصاص می‌دهند. سریال‌های ضعیفی که نه تنها بیننده را جذب نمی‌کند بلکه آنها را بیشتر مشتاق تماشا و رصد دیگر مدیوم‌ها و در نهایت فضای مجازی و شبکه نمایش خانگی می‌کند. تلویزیون برای بازگرداندن مخاطبانش و حضور پررنگ‌تر در فضای رسانه‌ای کشور باید روی محتوا، خلاقیت و نوآوری پافشاری بیشتری داشته باشد. در این میان سریال‌های نمایشی و حضور پررنگشان بیشتر می‌تواند به رسانه ملّی کمک کند. این امیدواری وجود دارد سبد سریال‌های تلویزیونی در ایام نوروز و حتی ماه رمضان، بتواند این اقبال را نسبت به سریال‌های تلویزیونی برگرداند؛ این در حالی است که امسال تلویزیون برای تدارک کنداکتور رمضانی نسبت به ایام نوروز، وقت کمی دارد و باید بتواند این اقبال را در ماه رمضان هم برای مخاطب فراهم کند.

سینمای ایران

بازبینی «علف‌زار» توسط نمایندگان قوه قضائیه

کارگردان فیلم سینمایی «علف‌زار» بیان کرد نمایندگانی از قوه قضائیه این فیلم را دیده‌اند و مشکلی برای اکران عمومی این فیلم وجود ندارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کاظم دانشی- کارگردان فیلم سینمایی «علف زار» که در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و با توجه به موضوع قضایی آن با حواشی از سوی قوه قضائیه مواجه شده بود، همزمان با قرار گرفتن نام فیلم در ترکیب فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۱ گفت: بعد از اکران فیلم «علف‌زار» در طول برگزاری چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر، نمایندگانی از قوه قضائیه دعوت به دیدن فیلم را دیدند و خوشبختانه مشکلی درباره فیلم وجود نداشت و تعاملات لازم را انجام دادیم. البته تاکید می‌کنم که اعمال نظر خاصی از سوی قوه قضائیه برای این فیلم صورت نگرفته است.

وی بیان کرد: خوشبختانه فیلم دچار بحران خاصی نشده است و مسئولان قوه قضائیه همکاری لازم را با ما داشته‌اند.

این کارگردان توضیح داد: برای اکران نوروزی این فیلم سینمایی اقدام کرده بودیم که با اعلام شورای صنفی اکران، برای نمایش آن در سینماها آن را آماده می‌کنیم. البته نسخه‌ای که برای اکران نوروزی در نظر گرفته می‌شود، هیچ فرقی با نسخه جشنواره‌ای آن نخواهد داشت.

دانشی در پایان درباره فعالیت‌های آتی خود گفت: در حال حاضر چند ایده جدید برای تولید فیلم سینمایی دارم که آن نیز هم راستا با علاقه‌ام به سینمای جنایی ساخته خواهد شد. بی شک دومین فیلمی که جلوی دوربین می‌برم نیز از روی یک اتفاق جنایی واقعی ساخته می‌شود.

تهیه کنندگی «علف زار» را بهرام رادان برعهده دارد و در آن بازیگرانی چون پژمان جمشیدی، سارا بهرامی، ستاره پسیانی، ترلان پروانه، مائده طهماسبی، فرخ نعمتی، مهران امام بخش و سیروس همتی حضور دارند.

سینمای جهان

«قهرمان» در فهرست جدیدترین‌های سال از نگاه منتقدان

در فهرست ۵۰ فیلم برتر سال ۲۰۲۱ در انتخاب ۱۸۷ منتقد بین‌المللی ساخته جدید اصغر فرهادی در رتبه ۲۳ جای گرفته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، نشریه سینمایی ایندی‌وایر با برگزاری یک نظرسنجی از ۱۸۷ منتقد سینمایی بین‌المللی اقدام به معرفی ۵۰ فیلم برتر سال ۲۰۲۱ کرده است و در این فهرست فیلم «قدرت سگ» ساخته «جین کمپیون» که پیشتاز جوایز اسکار نیز هست در رتبه نخست قرار گرفته و فیلم ژاپنی «هاشین منو برلن» از «ریوسوکی هاماگوچی» و «پینزا لیکوریس» به کارگردانی «پل توماس آندرسون» نیز به ترتیب رتبه دوم و سوم را به خود اختصاص داده‌اند.

فیلم «قهرمان» به کارگردانی و نویسندگی اصغر فرهادی و برنده جایزه بزرگ جشنواره کن نیز در این فهرست در رتبه بیست و سوم برترین‌های سینمای جهان در سال ۲۰۲۱ قرار گرفته است.

این فیلم که نماینده سینمای ایران در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۲ نیز بود در نهایت پس از رسیدن به فهرست ۱۵ نامزد اولیه این شاخه از راهیابی به جمع نامزدهای نهایی بازماند.