کافه کتاب

۴۸ قانون قدرت

نویسنده: رابرت گرین
مترجم: فاطمه باغستانی
گوینده: امید نقوی
انتشارات آوانامه

پیام آشنا: کتاب صوتی ۴۸ قانون قدرت نوشته رابرت گرین نویسنده آمریکایی و ترجمه‌ی خانم فاطمه باغستانی است. رابرت گرین در این کتاب صوتی به شما می‌آموزد که چگونه به قدرت برسید و زندگی دیگران را هم دگرگون سازید. او برای رسیدن به این هدف، بزرگ‌ترین ۴۸ قانون مهم درباره قدرت را به شما آموزش می‌دهد و شما را تا مقصد همراهی می‌کند. این کتاب صوتی از سوی انتشارات آوانامه با صدای فیدا نقوی در طلاقچه برای خرید و دانلود منتشر شده است.

درباره کتاب صوتی ۴۸ قانون قدرت

آیا تا کنون برایتان پیش آمده که در کسب‌وکارتان احساس ضعف کنید؟ احساس کنید رفتار و استراتژی کاری‌تان روی دیگران تأثیری ندارد؟ یا حس کنید به بن‌بست رسیده‌اید و راه فرو ندارید؟ یا هر کاری انجام می‌دهید به نام دیگران ثبت می‌شود؟

تا به حال شده در زندگی‌تان احساس پوچی کنید و به جایی برسید که دیگر در محفل‌های خانوادگی و یا میان دوستان‌تان کسی به حرف‌هایتان گوش ندهد و یا بی‌اعتنا از شما عبور کند؟ حتی اگر فکر کنید زندگی شخصی و کاری شما نقصی ندارد، باز هم یک جای فکرتان همیشه می‌لنگد. در این حالت کلمی وقتا نمی‌دانید باید چه‌کار کنید. هر آنچه در چنته دارید روی دایره می‌ریزید اما باز هم بی‌فایده است و شما با سوالات نمحدود از خودتان تنها می‌مانید. رابرت گرین در کتاب صوتی ۴۸ قانون قدرت به سوالاتتان پاسخ می‌دهد و شما را در مقابل ضعف‌های درونی‌تان به سیری قدرتمند مسلح می‌کند. به شما می‌آموزد چگونه قدم به قدم پیش رویید، به نقطه‌ی قوت و قدرت برسید و در این میان نه تنها از دیگر افراد برای پیشبرد اهدافتان استفاده کنید، بلکه روی زندگی آنها هم تأثیر بگذارید.

رابرت گرین برای تجهیز کردن تحقیقاتش در زمینه‌ی قدرت، تاریخ سه هزار ساله‌ی چهره‌های تاریخی چون نیکولو ماکیاولی، ملکه الیزابت اول، سان تزو و... را خوانده و استراتژی آنها را برای رسیدن به قدرت در این کتاب به کار گرفته و به شما هم آموزش داده است. گرین این کتاب را با علم به اینکه شلختمان و نخبه‌های امروزی در حیطه‌ی قدرت خیلی مشابه نخبه‌های تاریخ هستند، به رشته‌ی تحریر درآورده و تمامی این سرفصل‌ها را جداگانه و با ۴۸ نام معرفی کرده است. انتشار کتاب ۴۸ قانون قدرت در سال ۱۹۹۸ دیتر روزنامه‌های پرفروشی چون نیویورک تایمز شد و به ۲۴ زبان دنیا ترجمه گردید.

شنیدن و دانلود کتاب صوتی ۴۸ قانون قدرت را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

کتاب صوتی ۴۸ قانون قدرت مناسب افرادی است که تشنه‌ی قدرت هستند ولی خود را نزدیک به آن و بالایق آن نمی‌دانند. از نظر گرین حتی اگر فرد قدرتمندی هم باشید نیاز مند آن هستید که به کمال بهتری تبدیل شوید. شنیدن این کتاب به شما برای رسیدن به قدری قدرتمند در عرصه‌ی کار یا زندگی کمک زیادی می‌کند.

خلاصه کتاب صوتی ۴۸ قانون قدرت

اگر چه بعضی اعتقاد دارند که این ۴۸ قانون قدرت بیشتر برای سیاستمداران مناسب است که تشنه‌ی قدرت و برنده شدن در عرصه‌ی سیاست هستند؛ اما با شنیدن این کتاب صوتی و راهکارهای گرین می‌فهمید که تک تک این قوانین، در زندگی روزمره‌تان هم مفیدند. شاید کوچکترین کمکی که می‌توانند به شما داشته باشند این است که چشم‌تان را به روی نارو زدن و دور و کلک‌های بعضی آدم‌ها باز کنند. همه‌ی آن‌ها بسته به توان و ظرفیت خودشان به دنبال قدرت هستند و برای رسیدن به این امر مهم راه‌های زیادی را امتحان می‌کنند. گاهی ممکن است ناخواسته هدفشان را جار بزنند و نقطه ضعف خودشان را در معرض دید دیگران بگذارند و سوجویان نیز از آن‌ها سو استفاده کنند. شما با هوار زدن هدف و یا حتی ضعف‌هایتان برای دیگران، پیش‌بینی‌پذیر می‌شوید و آن‌ها می‌توانند از این نقاط ضعف علیه خودتان استفاده کنند. رابرت گرین در کتاب صوتی ۴۸ قانون قدرت راهی به قدرت رسیدن و قدرتمند شدن در عرصه‌ی سیاست، کار و یا حتی زندگی را به شما یاد می‌دهد. شما می‌دانید از این پس چگونه، با افراد مختلف رفتار کنید و از آن‌ها برای رسیدن به هدف‌تان کمک بگیرید؛ و بدون این کمک مورد تسخر و سو استفاده قرار نگیرید و از سکوی قدرت بالا بروید. برای مثال رابرت به شما آموزش داده که چگونه حواس دیگران را با هدفی فریب کنید و با سرگرم کردن آن‌ها به دنبال هدف اصلی‌تان بروید و بعد از پیروزی آن را جار بزنید.

درباره رابرت گرین

رابرت گرین، نویسنده، روزنامه‌نگار و سخنران آمریکایی در سال ۱۹۵۹ در لس‌آنجلس، کالیفرنیا به دنیا آمد. رابرت پسر کوچک یک خانواده‌ی یهودی بود. پدرش فروشنده و مادرش خانه‌دار بود. رابرت بعد از دبیرستان، وارد دانشگاه کالیفرنیا شد و سپس به دانشگاه ویسکانسین در مدیسون رفت و در رشته‌ی مطالعات کلاسیک مدرک کارشناسی گرفت. رابرت گرین به‌خاطر سفرهای زیادی که به سراسر اروپا داشت، با زبان‌های زیادی آشنا شد. او بیش از هشتاد شغل از قبیل کارگر ساختمانی، مترجم، سردبیر مجله و نویسنده‌ی فیلم‌های هالیوودی را در شهرهای لندن، بارسلون و پاریس برگزید و رها کرد. سرانجام رابرت گرین در یک مدرسه‌ی هنر و رسانه در ایتالیا مشغول به کار شد و در آنجا با شخصی به نام پوست آفرز آشنا شد و نتیجه‌ی این آشنایی نگارش اولین کتاب گرین، یعنی ۴۸ قانون قدرت بود. این اتفاق تبدیل به نقطه‌ی عطف زندگی‌اش شد. پس از آن رابرت بر سر زبان‌ها افتاد و به‌عنوان نویسنده‌ای معروف و موفق به مسیر حرفه افتاد.

۴۸ قانون قدرت از دید نشریات معتبر

رابرت گرین نویسنده‌ی شش کتاب پرفروش دنیا است که همگی به زبان‌های مختلفی ترجمه شده‌اند. کتاب صوتی ۴۸ قانون قدرت اولین کتاب از این نویسنده است که مخاطبان و طرفداران گرین و جهان و حتی در دنیای اقتصاد دلشده است. این اثر پرفروش، مورد توجه مجله‌ی نیویورک تایمز، پابلیشرز و روزنامه‌ی گاردین بوده و همچنین بسیاری این کتاب را «اوراق حقیقی ماکیاولی» خوانده‌اند. چون یاد آور و تداعی کننده‌ی کتاب «شهریار» است که نیکولا ماکیاولی نوشته است. هر چند بعضی از خوانندگان راهکارهای گرین را فقط مناسب کسب‌وکارهای بزرگ و سیاست دلشده‌اند اما در عین حال بسیاری این کتاب را با روش بکارگیری درست و استفاده‌ی بجا برحسب ظرفیت هر شخص در زندگی خودش، کتابی مناسب دلشده‌اند. در کتاب ۴۸ قانون قدرت بیش از یک میلیون نسخه، به فروش رسیده است.

پرداخت بیش از ۲۰۰ میلیارد ریال تسهیلات به سرمایه‌گذاران در گردشگری البرز

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی البرز از پرداخت ۲۰۰ میلیارد ریال تسهیلات از محل تبصره ۱۸ به سرمایه‌گذاران طرح‌های گردشگری در سال ۱۴۰۱ خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، یحیی دارایی با اشاره به صدور ۷۰ موافقت اصولی در سال ۱۴۰۱ گفت: حجم سرمایه‌گذاری در این طرح‌ها حدود ۱۵ هزار میلیارد ریال است که به اشتغال دو هزار نفر می‌انجامد.

سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز افزود: این سرمایه‌گذاری‌ها در زمینه‌های گردشگری است که می‌تواند موجب اشتغال‌زایی و رونق گردشگری در البرز باشد.

دارایی ادامه داد: موافقت اصولی‌های صادر شده شامل تعداد ۱۰ واحد بوم گردی، ۱۲ سفره خانه سنتی، یک محوطه گردشگری، چهار اردوگاه گردشگری شامل سرویس بهداشتی، دو مجموعه گردشگری سلامت در ساوجبلاغ، چهار مجتمع خدماتی رفاهی بین راهی، ۳۰ مجتمع گردشگری، شش هتل و یک واحد پذیرایی بین راهی است.

او با اشاره به اینکه در سال ۱۴۰۱، ۵۱ فرصت سرمایه گذاری به سرمایه گذاران معرفی شده، گفت: در اولین جلسه با اداره کل اقتصاد و دارایی، ۲۸ مورد از این ۵۱ فرصت مصوب شد که از بین این موارد نیز دو مورد به عنوان فرصت بی‌نام مجوز صادر شد.

به گفته سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز سازماندهی و اتمام پروژه‌های نیمه تمام از اولویت‌های سال ۱۴۰۲ است. سازماندهی فرصت‌های سرمایه‌گذاری، جذب سرمایه گذار و سازماندهی مناطق نمونه سرمایه گذاری از جمله اولویت‌ها در سال جدید است.

آغاز انتقال تجهیزات آماده‌سازی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

سخنگو و قائم‌مقام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از آغاز عملیات انتقال تجهیزات آماده‌سازی سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به مصلای امام خمینی(ره) خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، علی رمضانی بااشتراک متنی در فضای مجازی از آغاز عملیات انتقال تجهیزات آماده‌سازی سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به مصلای امام خمینی(ره) خبر داد و نوشت: «ساعتی پس از پایان نماز عید فطر در مصلی، عملیات انتقال تجهیزات آماده‌سازی نمایشگاه کتاب توسط همکاران عزیز آغاز شد خدا قوت به ایشان و خانواده‌های صبورشان می‌دانستید تجهیزات اولیه آماده‌سازی با بیش از ۱۵۰ خاور، کامیون دمّن و تریلی هجده چرخ به محل منتقل می‌شود؟»

این موارد به‌غیر از تجهیزات اختصاصی ناشران و غرفه‌های جنبی است. در کنار آماده‌سازی محل و سایر اقدامات کمیته‌ها این هفته‌ان شاءالله چهار فعالیت مهم اتفاق می‌افتد:

۱- فراخوان ناشران برای نهایی کردن ثبت‌نام قبلی براساس متراژ اختصاص یافته

۲- فراخوان کتابفروشی‌ها برای ثبت‌نام در بخش مجازی

۳- فراخوان ناشران دیجیتال برای ثبت‌نام

۴- آغاز انتقال کتاب‌های ناشران خارجی به گمرک نمایشگاه

به امید یک نمایشگاه باشکوه و مورد رضایت خدا و مردم عزیز

سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت امسال در مصلای امام خمینی(ره) و همزمان به صورت مجازی در ketab.ir برگزار خواهد شد.

گیشه سینماها در فروردین؛ ۲ میلیون و ۱۹۱ هزار مخاطب و بیش از ۱۰۲ میلیارد فروش

سینماهای کشور در فروردین‌ماهی که ۲۸ روز آن با ماه مبارک رمضان در تلاقی بود، توانستند یک آمار خوب را خود به جای گذاشته و به پربارترین فروردین دوران پساکرونا تبدیل شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سینماهای ایران طی فروردین‌ماه، ۲ میلیون و ۱۹۱ هزار مخاطب داشتند که این آمار در قیاس با مدت مشابه سال گذشته که تعداد مخاطبان ۱ میلیون و ۵۵۱ هزار نفر بود، رشدی ۴۱ درصدی را نشان می‌دهد.

در همین مدت، ۵۸ هزار و ۱۸۱ سانس تعریف شد و ۱۰۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان نیز به گیشه واریز شد. با این آمار، سینمای ایران، پرمخاطب‌ترین و پرفروش‌ترین فروردین پساکرونایی را تجربه کرد.

در فروردین ماه سال ۳۰۹۶ میلیون و ۱۵۲ هزار مخاطب به سینما رفتند. این آمار برای فروردین ۹۷ که ۴ میلیون و ۵۷۵ هزار نفر رسید و در فروردین ۹۸ نیز ۴ میلیون و ۵۲۵ هزار نفر به تماشای فیلم نشستند، بنابراین متوجه می‌شویم که هنوز تا رسیدن به شرایط نرمال پیش از کرونا، فاصله زیادی داریم و تاکنون که رونق خوبی نصیب سینماها در دوران پس از کرونا شده، تنها نیمی از مخاطبان فروردین ۹۸، به سینماها بازگشته‌اند.

البته در پردازش این آمار، ذکر این نکته نیز بسیار حیاتی است که اولا، در فروردین‌ماه سال‌های ۹۶ تا ۹۸، ۷ تا ۸ فیلم تازه‌نفس، ترکیب اکران اول و دوم نوروزی را تشکیل می‌دادند و ثانیا، این مدت یک ماه در آن سال‌ها با ماه مبارک رمضان در تلاقی نبود.

برای امسال، تنها ۴ فیلم جدید، در قالب اکران نوروز به روی پرده رفت. ۱ فیلم از ۲۶ فروردین در تهران و ۴ فیلم نیز از ۲۰ فروردین به روی پرده رفتند. ضمن اینکه ماه مبارک رمضان، از سومین روز فروردین آغاز شد که قطعا تاثیر خود را بر روی سینما و گیشه آن گذاشت. بنابراین اگرچه نمی‌توان منکر بازگشت به دوران پیش از کرونا بود اما اگر این ۲ اتفاق در فروردین امسال رخ نمی‌داد، قطعا آمار سینمایی کشور، روند رو به رشد بیشتری را به ثبت می‌رساند.

در فروردین امسال، کمدی فسیل با ۱ میلیون و ۴۲۲ هزار مخاطب و گیشه ۶۶ میلیارد و ۶۰۰ میلیونی خود، در صدر فهرست قرار گرفت.

کمدی بخارست نیز ۱۵۳ هزار مخاطب را به ثبت رساند و با ۷ میلیارد و ۵۵۱ میلیون، در رتبه دوم جدول فروردین ماه سینماها ایستاد.

غریبه با ۱۶۸ هزار مخاطب و ۶ میلیارد و ۴۶۶ میلیون تومان، سومین فیلم پرفروش فروردین ماه شد.

ملاقات خصوصی، ۱۳۸ هزار مخاطب داشت و با گیشه ۷ میلیارد و ۱۰۰ میلیونی خود، چهارم شد.

عروس خیابان فرشته با ۱۱۱ هزار مخاطب و فروش ۴ میلیارد و ۹۵۸ هزار نفری، به رتبه پنجم رسید.

از بین این ۵ فیلم، ۳ فیلم جزو بسته نوروزی سینما بودند. آخرین فیلم این ترکیب، بچه‌های طوفان است که تنها ۶۷۰ مخاطب داشت و نتوانست بیشتر از ۲۸ میلیون تومان بفروشد.

همان‌گونه که مشاهده شد، بار اصلی اکران فروردین‌ماه، بر دوش فسیل بود. اتفاقی که احتمالا برای ۲ ماه دیگر بهار نیز تکرار شود تا این فیلم، به یک رکورد خوب در گیشه بهار برسد. ضمن اینکه فیلم‌های اکران دوم فطر که قطعا شامل کمدی می‌شوند نیز می‌تواند تاثیرات بسیاری در ارتقای گیشه بهاری سینماها داشته باشد.

تور کاذب مصر ۲۰۰ میلیون تومان!

رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران با اشاره به تبلیغ تور مصر به قیمت حدودی چهار هزار دلار (حدود ۲۰۰ میلیون تومان به نرخ روز ارز) در بازار ایران، تبلیغات سفر به مصر از ایران را "کاذب" اعلام کرد و اجرای این تورها را پیش از تعیین سازوکار و توافق رسمی بین دولت ایران و مصر، غیرممکن و تعهدناپذیر خواند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، حرمت‌الله رفیعی گفت: پس از اعلام خبر صدور ویزای مصر برای گردشگران ایرانی، یکسری از دفاتر خدمات مسافرتی بلافاصله به تبلیغ تور مصر اقدام کردند، درحالی که هنوز هیچ اتفاقی نیفتاده و سازوکاری بین دو کشور مشخص نشده است. فقط مقام گردشگری مصر در رسانه‌ها یک خبری را اعلام کرده، درحالی که هماهنگی بین دولت‌های دو کشور هنوز اتفاق نیفتاده است.

او با اشاره به تور مصر که با قیمتی در حدود ۴۰۰۰ دلار تعیین شده است، اظهار کرد: وصل تبلیغات تورها نشان می‌دهد که برخی از آژانس‌ها هنوز هیچ‌چیز معلوم نشده به تبلیغ تور مصر اقدام کرده‌اند و رقم‌های بی‌ربطی هم تعیین کرده‌اند. تور مصر که هنوز وضعیت مشخصی ندارد سه تا چهار هزار دلار قیمت گذاشته شده است!

رفیعی با توجه به نامشخص بودن سازوکار صدور ویزا و سفر گردشگران ایرانی به مصر، از آژانس‌های مسافرتی درخواست کرد تعهدی در این‌باره ایجاد نکرده و به فروش تور مصر مبادرت نکنند و صبور باشند تا بین دو کشور توافق رسمی صورت گیرد و مرجع قانونی به ویزه، برای صدور ویزا مشخص شود.

رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران ادامه داد: برآساس اعلام مقام گردشگری مصر به رسانه‌ها، روادید این کشور فقط برای گردشگرانی که با تور سفر کنند صادر می‌شود که این گردشگران فقط اجازه سفر به «سینا» را دارند و امکان ورود و تردد به سرزمین مصر برای دیدن اهرام و تاریخ و تمدن این کشور را ندارند. از طرفی، تنها منطقه توریستی سینا، «شرم‌الشیخ» است که اگر امکان ورود به این منطقه هم فراهم نشود، منطقه سینا با توجه به منازعات مصر و اسرائیل، شرایط ایده‌آل و جذابیتی برای ایران به لحاظ گردشگری ندارد.

رفیعی گفت: در اظهارات وزیر گردشگری مصر اشاره شده که «شهروندان ایرانی تنها از طریق شرکت‌های گردشگری می‌توانند وارد مصر شوند»، درحالی‌که وزارت امور خارجه و وزارت میراث فرهنگی و گردشگری کشور از این موضوع اطلاع ندارند و درحال حاضر کلیت این موضوع و قابلیت اجرای آن، محل پرسش و ابهام است و مشخص نیست گردشگران ایرانی با چه سازوکار و شرایطی می‌توانند به مصر سفر کنند.

در همین رابطه، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز چندی پیش درباره برگزاری سفر گروهی و اجرای تورهای گردشگری به مقصد مصر هشدار داد و اعلام کرد: «نظر به این‌که در حال حاضر روابط سیاسی رسمی بین دو کشور ایران و مصر برقرار نیست، بنابراین تا زمانی که امکان سفر به آن کشور از طریق میادی قانونی اعلام نشده و وضعیت حقوق گردشگران ایرانی و نحوه پیگیری آن در مقصد مشخص نیست، برگزاری هرگونه سفر گروهی و اجرای تور گردشگری به این مقصد توصیه نمی‌شود و مورد تایید نیست.»

حمید عیسی - وزیر گردشگری مصر - به تازگی در یک نشست خبری با اشاره به تسهیلات جدید این کشور برای شهروندان چین، هند، رژیم صهیونیستی، ترکیه، ایران، مراکش و الجزایر خبر داد و گفت که «شهروندان ایرانی تنها از طریق شرکت‌های گردشگری می‌توانند وارد مصر شوند و در حال حاضر تنها می‌توانند به جنوب سینا سفر کنند.

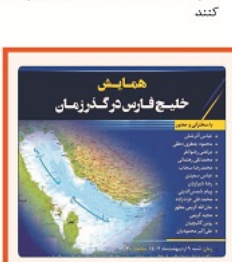
در ادامه، محمد حسین سلطانی‌فرد - رییس دفتر حافظ منافع ایران در قاهره - با انتشار متنی در توئیتر، تایید کرد که گردشگران ایرانی می‌توانند در قالب تورهای سیاحتی به «شرم الشیخ» مسافرت کنند.

با این وجود، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با ابراز بی‌اطلاعی از چنین تسهیلاتی گفت که ساز و کار این اقدام از سوی وزارت امور خارجه تاکنون مشخص و اعلام نشده است. نخست باید ساز و کار این اقدام، مکانیسم و چگونگی صدور ویزای مصر برای گردشگران ایرانی از سوی دولت آن کشور به اطلاع مقام رسمی کشورمان برسد که هنوز از سوی وزارت امور خارجه کشورمان به معاونت گردشگری اعلام مکتوبی صورت نگرفته است.

اظهارات ناصر کنعانی - سخنگوی وزارت امور خارجه - در نشست خبری هفته گذشته نیز بیانگر آن است که این وزارتخانه هنوز به طور رسمی در جریان تصمیم دولت مصر و برای دادن تسهیلات ویزای توریستی مصر به شهروندان ایرانی قرار نگرفته است. کنعانی در این باره گفته است: «ما هم این مطلب را در رسانه‌ها دیدیم و اظهارات وزیر مصری برای تسهیل روادید برای برخی کشورها از جمله ایران، ما از هرگونه تحول مثبت و رو به جلو در تقویت ارتباطات مردمی میان دو ملت ایران و مصر استقبال می‌کنیم. در ارتباط با سفر شهروندان مصری به ایران ما لساسا محدودیتی قایل نبوده و نیستیم و از هرگونه گشایشی از سوی مصر برای سفر شهروندانشان به ایران هم استقبال می‌کنیم.»

روابط دو کشور پیش از چهار دهه است که قطع شده و رفت‌وآمد گردشگران بین دو کشور برقرار نیست. با این حال شهروندان مصری می‌توانند بدون دریافت روادید به مدت ۲۰ روز به ایران سفر کنند.

«خلیج فارس» در گذر زمان بررسی می‌شود



همایش «خلیج فارس در گذر زمان» در استانه روز ملی خلیج فارس برگزار خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا، انجمن ایران‌شناسی و موسسه جغرافیائی و کارتوگرافی سحاب قرار است که به مناسبت روز ملی خلیج فارس (۱۰ اردیبهشت)، همایشی را با عنوان «خلیج فارس در گذر زمان» برگزار کنند.

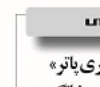
این همایش ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه نهم اردیبهشت‌ماه سال جاری، با سخنرانی و حضور شخصیت‌های علمی و فرهنگی از جمله عباس آذرخش، محمود جعفری دهقی، مرتضی رضوفقر، محمدتقی رهنمائی، محمدرضا سحاب، عباس سعیدی، رضا شیرازیان، پیام شمس‌الدینی، محمدعلی عزت‌زاده، جان‌الله کریمی مطهر، مجید کریمی، رویین گلچین، و علی‌اکبر محمودی، برگزار خواهد شد.

مکان برگزاری «خلیج فارس در گذر زمان» نیز خانه اندیشمندان علوم انسانی، سالن فردوسی، واقع در خیابان نجات‌الهی (ویلا، نبش خیابان ورشو اعلام شده است.

نمایش خانگی

مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» با دوبله جدید در نمایش خانگی

علاقمندان به مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» می‌توانند این سری فیلم را با کوینده‌گی اساتید مطرح هنر دوبله، ترجمه دقیق و کیفیت بسیار بالا در نمایش خانگی مشاهده کنند.



به گزارش پیام آشنا، به نقل از روابط عمومی فیلیمو، مجموع هشت فیلم خاطره‌انگیز «هری پاتر» در راستای احترام به مخاطبان و در ادامه پخش آثار مطرح سینمای جهان، مجدد دوبله شده تا لذت تماشای «هری پاتر» برای علاقمندان آن دوچندان شود. دوبله قدیمی این فیلم‌ها حدود یک دهه پیش از تلویزیون پخش شد و این بار فیلیمو این فیلم‌ها را با بهره‌گیری از استادان دوبله ایران و به مدیریت عبدسعید قطر منتشر کرده است.

مدیر دوبلاژ نسخه‌های جدید مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» بر عهده مینا قیاسپور است و در این سری از حضور اساتید دوبله از جمله اکبر منانی، محمود گنجوی، ثریا قلمبی، ناهید امیریان، جواد پزشکیان، غلامرضا مهرادیان، عباس نباتی، تورج نصر، مرضیه صفی خانی، امیر محمد صمصامی، سعید شیخ‌زاده، قشین زی‌نوری، مهوش قشقایی، مهین برزویی، منوچهر زندمقدم، کتایون امظمی، زهرا سواحلی، رامتین منظم، کسری کیانی، رضا آفتابی، همت مومی‌وند، فریبا رمضان‌پور، ترگس فولادوند و علیرضا بابک‌کندی بهره برده است.

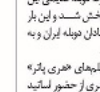
ویژگی نسخه جدید سری فیلم‌های «هری پاتر» علاوه بر دوبله آن، کیفیت بالای فیلم‌ها و بهره‌گیری از ترجمه دقیق و مناسب آن است. مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» در ژانر ماجراجویی و فانتزی است.

در این فیلم، دنیل رد کلیف، روپرت گرینت، اما واتسون، جان کلیز، رابی کلترین، واویک دوبیس، ریچارد گریفیتس و ریچارد هریس به ایفای نقش پرداخته‌اند.

موسیقی چه خبر

«آتش عشق» سالار عقیلی منتشر شد

تک‌آهنگ «آتش عشق» با آهنگسازی سینا صفی و زننده یاد حمیدرضا صفی و خوانندگی سالار عقیلی منتشر شد.



به گزارش پیام آشنا، سالار عقیلی خواننده موسیقی سنتی در صفحه شخصی خود نوشت: «آتش عشق، جدیدترین اثـرم، تقدیم به دل‌های مهربان شما مردم نازنین ایران» قطعه موسیقی «آتش عشق» با ترانه‌ای از زهرا امیرتیموری، آهنگسازی سینا صفی و زننده یاد حمیدرضا صفی و تنظیم صافق آمارین منتشر شده است.

آراد یادگار فرد، حماد گلچهر، نوازندگان گیتار، پرهام حسینی نوازنده ویولن، فرجاد نقوی میکس و مسترینگ و فرهاد قائدی کاور و موشن گرافی از دیگر هنرمندان این اثر هستند.

عقیلی سال گذشته قطعه‌های موسیقی «هجوین» «رفتی سفر»، «مرای مرحم»، «خیابان‌های دلتنگی»، «لیرلم»، «چه روزایی» و «طوفان عشق» را منتشر کرده است.

سینمای جهان

دیزنی از «آواتار ۲» چقدر به جیب زد؟

«آواتار: راه آب» با سود خالص بیش از نیم میلیارد دلار به زیان‌دیدن فیلم سینما در سال ۲۰۲۲ از حیث نفع اقتصادی برای سازندگان تبدیل شد.

به گزارش پیام آشنا، نشریه دددلاین در گزارشی به موفق‌ترین فیلم‌های اکران شده در سینما طی یک سال گذشته از حیث سود خالص برای سرمایه‌گذاران پرداخته است و فیلم «آواتار: راه آب» دنباله معروف فیلم «آواتار» (۲۰۰۹) ساخته «جیمز کامرون» با پیشی گرفتن از رقبا و سود خالص ۵۳۱ میلیون دلاری برای کمپانی «دیزنی» در صدر قرار گرفته است.

فهرست ارزشمندترین فیلم‌های ۲۰۲۲ بر اساس سود خالص کسب شده از این قرار است:

۱. آواتار: راه آب (دیزنی) – ۵۳۱.۷ میلیون دلار
۲. تاپ گان: ماوریک (پارامونت) – ۴۷۱.۱ میلیون دلار
۳. مینیون‌ها: ظهور گرو (یونیورسال) – ۳۸۳ میلیون دلار
۴. دکتر استرنج‌کلاو در چند جهانی جنون (دیزنی) – ۲۸۴ میلیون دلار
۵. پلان سیاه: واکندا برای همیشه (دیزنی) – ۲۵۹ میلیون دلار
۶. قلمرو دنیای ژوراسیک (یونیورسال) – ۲۲۹.۷ میلیون دلار
۷. بتمن (برادران وارنر) – ۱۷۷ میلیون دلار
۸. گربه چکمه‌پوش: آخرین آرزو (یونیورسال) – ۱۲۰.۲ میلیون دلار
۹. ثور: عشق و توفان (دیزنی) – ۱۰۳ میلیون دلار
۱۰. ایخند (پارامونت) – ۱۰۱ میلیون دلار

جزئیات مالی ساخت فیلم «آواتار: راه آب» نیز اعلام شده است که بر این اساس ساخت «جیمز کامرون» با فروش ۶۸۳ میلیون دلار در آمریکا و ۱.۶۸۷ میلیارد دلار در گیشه بین‌الملل و همچنین با احتساب ۴۲۶ میلیون دلاری که در چین فروخت، در مجموع به فروش جهانی خود را به بیش از ۲.۳۱۶ میلیارد دلار رسانده است. مجموعه درآمدهای دنباله «آواتار» نیز ۱.۲۶۸ میلیارد دلار از محل اکران در سینماها، ۱۵۰ میلیون دلار از محل اکران در سامانه‌های نمایش آنلاین و ۲۰۰ میلیون دلار هم از محل پخش تلویزیونی بوده است که مجموع درآمدهای این فیلم، ۱.۶۵۸ میلیارد دلار رسانده است.

از سوی دیگر ۴۰۰ میلیون دلار هزینه ساخت، ۱۷۵ میلیون دلار هزینه تبلیغات، ۱۰۰ میلیون دلار هزینه‌های ویدئویی و نزدیک به ۴۰۰ میلیون دلار دیگر هزینه‌های دیگر، مجموع هزینه‌های این فیلم را به ۱.۰۸۷ میلیون دلار رسانده است.

با احتساب فروش جهانی، درآمد کل و کسر هزینه‌های ساخت و تبلیغات، درآمد خالص کمپانی دیزنی از یک فیلم به رقم بی‌سابقه ۵۳۱.۷ میلیون دلار (بیش از نیم میلیارد دلار) رسیده است.

فیلم‌برداری «آواتار: راه آب» در سال ۲۰۱۷ و همزمان با سومین فیلم از این مجموعه که قرار است در سال ۲۰۲۴ آکران شود، آغاز شد. کامرون همچنین در حال کار بر روی فیلم چهارم و پنجم است که به ترتیب برای اکران در سال ۲۰۲۶ و ۲۰۲۸ برنامه‌ریزی شده است.