

راهکارهایی برای گسترش فرهنگ نماز در محیط‌های اداری و فرهنگی استان

در سومین جلسه شورای اقامه نماز اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز مطرح شد؛



سومین جلسه شورای اقامه نماز اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با محوریت تقویت فرهنگ نماز در محیط‌های اداری و هنری، ارائه

ایده‌های نو از جمله بهره‌گیری از هوش مصنوعی در ترویج نماز، برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سومین جلسه شورای اقامه نماز این اداره کل برگزار شد. در این نشست، ضمن مرور مصوبات پیشین، راهکارهایی برای گسترش فرهنگ نماز در محیط‌های اداری و فرهنگی استان ارائه گردید. در ابتدای جلسه، اهمیت ترویج فریضه نماز به عنوان ستون دین مورد تأکید قرار گرفت و بر لزوم توجه به کارکردهای فرهنگی و اجتماعی آن به ویژه در جامعه کارمندان و هنرمندان تصریح شد. اعضای شورا، نماز را عامل آرامش روحی، نظم فردی و بازدارنده از آسیب‌های اجتماعی

توصیف کردند و بر ضرورت نهادینه‌سازی آن در محیط‌های کاری تأکید کردند. در ادامه، اعضا پیشنهادهایی نظیر پخش منظم افان در ساعات شرعی به صورت حلقومی، برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری با محوریت نماز، میان سخنرانان و هیئت‌های تخصصی با رویکردی خلاقانه توسط امام جماعت در کنار اقامه نماز را برای شور و نشاط بیشتر نماز جماعت در ادارات مطرح کردند. همچنین مقرر شد جلسات آموزشی و کارگاه‌های مرتبط با ادب، احکام و آثار نماز برای کارکنان اداره کل و شهرستان‌ها برگزار شود. در بخش دیگری از جلسه، لزوم نظارت مستمر بر وضعیت نمازخانه‌ها در شهرستان‌ها یادآوری شد و مقرر شد با تدوین چک‌لیست بازدید از ادارات

معرفی کتاب

راهنمای نامتعارف خوشبختی: نوشته‌هایی درباره‌ی بهترین زیستن



توسنده‌ها: کارکنان
مترجم: حامد شاکتی
تشریف‌آباد

پیام آشنا خوشبختی کی در خفته ما را می‌زند؟ کی به آن آسایش جلود دست می‌یابیم؟ کتاب راهنمای نامتعارف خوشبختی اثری است از مارک منسون، نویسنده کتاب پر فروش هنر ظریف‌های را در دقیقه‌ها او در این جستار، کلیشه‌های رایج در رابطه با مفهوم خوشبختی را رد کرده و تعریفی جدید از مفهوم شاد بودن در زندگی ارائه می‌دهد.

درباره کتاب راهنمای نامتعارف خوشبختی به باور مارک منسون (Mark Manson) شادی یک حالت ثابت و همیشگی نیست. در کتاب راهنمای نامتعارف خوشبختی (The Unconventional Guide to Happiness)، نوشته‌هایی درباره‌ی بهترین زیستن ارائه داده است و بر این موضوع تأکید دارد که خوشبختی بیش از آنکه مقصدی تهایی باشد، سفری و پویا و درونی است. سفری که نیازمند انتخاب آگاهانه و تلاش روزانه است. باور که افراد خوشبخت، دستوراتی ندارند و قله قاف را فتح کرده‌اند، در نگاه منسون یک توهم انجمنی است. توهمی که ما را از درک معنای واقعی خوشبختی دور می‌کند.

کتاب روانشناسی راهنمای نامتعارف خوشبختی یک درسه‌نامه جذاب برای آموختن راه و رسم زندگی است که ما را در مسیر خودسازی و توسعه فردی قرار می‌دهد. مارک منسون توضیح می‌دهد که خوشبختی الزاماً در دستگیران بزرگ و موفقیت‌های چشمگیر خلاصه نمی‌شود، بلکه در تجربه لحظات کوچک در پذیرش احساسات متنوع و یافتن معنا در زندگی روزمره نهفته است. خوشبخت آن کسی نیست که به قلم‌های دست‌یافتنی صعود کرده، بلکه کسی است که توانسته با آگاهی، ارزش‌های شخصی خود را بازتعریف کند و هر روز مسیر زیستن را با انتخاب‌های تازه و سالم ادامه دهد.

فقط عشق کافی نیست! رابطه عاطفی موفق یکی از دستورهایی است که بسیاری از افراد آن را موفقیت قلمداد می‌کنند و خوشبختی را در آن می‌بینند. در راهنمای نامتعارف خوشبختی، منیجست تحت عنوان روابط نامتعارف مطرح می‌شود. منسون در این بخش از کتاب روانشناسی خود تأکید می‌کند که به خلاف تصور رایج، عشق به تنهایی شانس پایداری رابطه نیست. او به عنصر کلیدی برای دوام روابط عاطفی معرفی می‌کند که عبارتند از احترام، اعتماد و محبت متقابل. فقدان هر یک از این عناصر می‌تواند کل رابطه را متزلزل کند. بخش دیگر کتاب راهنمای نامتعارف خوشبختی، به هوش احساسی اختصاص داده شده است. مارک منسون پنج مهارت اصلی را برای توسعه هوش احساسی معرفی می‌کند که عبارتند از خودآگاهی، خودتنظیمی، انگیزه دادن به خود، جدایی و تریق ارزش‌ها به احساسات، این مهارت‌ها به فرد کمک می‌کنند تا احساسات را بهتر مدیریت کرده و روابط انسانی عمیق‌تری بسازد در فصل‌های بعدی، نویسنده به سلامت روان و اهمیت عدالت سالم مانند خواب کافی، ورزش، تغذیه مناسب، مدیتیشن و ارتباط با طبیعت می‌پردازد.

یافتن تعادل در جهان تناقض‌ها: خوشبختی از نگاه مارک منسون

یکی از نکات مهم کتاب راهنمای نامتعارف خوشبختی این است که هیچ‌کس نمی‌تواند دیگری را مجبور به تغییر کند. این جمله را باید با تلاوتوشنا بهترین راه برای تأثیرگذاری بر دیگران، ارائه الگو از طریق رفتار خود و طرح پرسش‌های بهتر است. مارک منسون سپس به موضوع آسیب‌پذیری و شرم می‌پردازد و نشان می‌دهد که آسیب‌پذیری واقعی راهی برای ارتباط اصیل با دیگران است. به باور او، شرم احساسی است که دید فرد را نسبت به خودش متفی می‌کند. شرم اگر پنهان بماند می‌تواند به خودشیفتگی و ایزوا منجر شود. اما زمانی که آشکارا پذیرفته شود، به فرصتی برای رشد و ارتباط تبدیل خواهد شد.

پارادوکس‌های زندگی، موضوع مهم دیگری است که مارک منسون در کتاب روانشناسی نامتعارف خوشبختی به آن می‌پردازد. او سه تضاد بنیادین را بررسی می‌کند: ثبات در برابر تغییر، آزادی در برابر تعهد و فردیت در برابر همگنی. او توضیح می‌دهد که زندگی همواره میان این تیرهای متناقض در نوسان است و تنها با پذیرش این پارادوکس‌ها می‌توان به تعادل دست یافت.

در نهایت مارک منسون مسیر نامتعارف خود برای خوشبختی را ترسیم می‌کند. او بر پذیرش فرد و رنج، یادآوری مرگ، پذیرش نقص‌ها و حتی شکست خوردن در تمام موارد تأکید دارد. با خواندن کتاب راهنمای نامتعارف خوشبختی، درمی‌یابیم که تلاش وسواس‌گونه برای رسیدن به خوشبختی، نتیجه معکوس دارد. آنچه اهمیت دارد، پذیرش لحظات ناخوشایند و یافتن معنا در تجربه‌های انسانی است.

کتاب راهنمای نامتعارف خوشبختی برای شما مناسب است اگر:
• مخاطب حرفه‌ای کتاب‌های حوزه خودسازی و توسعه فردی هستید.
• پیش از این کتاب هنر ظریف‌های را دقیقه‌ها از مارک منسون خوانده‌اید و حالا می‌خواهید یک جستار روانشناسی خوش‌خوان از این نویسنده بخوانید.
• می‌خواهید تعریف خود از خوشبختی را بازتعریف کنید.

سازه غیر مجاز در حریم کاخ مروارید باید تخریب شود

مدیر کل میراث فرهنگی البرز



موظفین مانع ادامه ساختوساز غیرمجاز شومیم و با هر تخلفی که حقوق تاریخی و فرهنگی شهر را تهدید کند، برخورد قانونی انجام خواهد شد. مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز تأکید کرد: میراث فرهنگی نه تنها اجازه ادامه ساختوساز را نمی‌دهد، بلکه هر طبقه‌ای که خارج از ضوابط احداث شده باشد، باید تخریب شود. این برخورد شامل هر شخص حقیقی یا حقوقی است که بدون رعایت ضوابط قانونی اقدام به ساختوساز کند.

زینلی توضیح داد: هدف ما، حفاظت از ضوابط و حریم است و این کار در چارچوب همکاری با شهرداری انجام می‌شود. میراث فرهنگی همواره با دستگاه‌های اجرایی از جمله شهرداری، تعامل داشته و دارد تا ضوابط به بهترین شکل رعایت شود و در عین حال امکان ادامه فعالیت قانونی و مشروع برای مالک فراهم شود. وی گفت: حریم درجه دو، علاوه بر اینکه یک محدودیت قانونی است، نقش حفاظتی مهمی در حفظ ارزش‌های فرهنگی، منظر و تجربه تاریخی بنا دارد. هرگونه اقدام خارج از ضوابط، چه عمدی و غیرعمدی، می‌تواند بر ظاهر و هویت کاخ اثر بگذارد. بنابراین پیگیری مستمر، مکاتبات رسمی و تعامل سازنده با شهرداری برای اطمینان از رعایت ضوابط ضروری است. زینلی اظهار کرد: این پرونده نمونه‌ای از اهمیت همکاری میان نهادهای حفاظت از آثار ملی است. رعایت ضوابط، تعامل مستمر و نظارت مستولانه، تنها راه تضمین حفظ هویت تاریخی و منظر کاخ مروارید است. هدف ما این است که هر اقدام اجرائی با احترام کامل، به حریم و قوانین میراث فرهنگی انجام شود و آینده این اثر تاریخی ارزشمند تضمین شود.

شغلیت اقدامات، نهم‌ای رسمی به دادستانی استان ارسال شد تا تصمیم‌گیری مناسب صورت گیرد. دستور دادستان کرج برای توقف ساخت این مسئول گفت: دادستان محترم در ۲۴ آبان، دستور داد شهرداری منطقه سه نسبت به توقف ادامه عملیات اقدام کند تا ضوابط مصوب رعایت شود. در پی این دستور، میراث فرهنگی نیز مکاتبات و پیگیری‌های رسمی خود را ادامه داد و در ۲۷ آبان، با ارسال نامه‌های تکمیلی و ملاقات حضوری با شهردار و معین شهرداری منطقه سه شهرداری کرج بر اهمیت رعایت حریم و ضوابط تأکید شد. مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز افزود: بررسی‌های دقیق پرونده نشان داد که در سال ۱۳۹۹، شهرداری مجوز ساخت دو طبقه زیرزمین، دو طبقه تجاری و سه طبقه روی واحدهای تجاری را صادر کرده بود. در حالی که ضوابط ما حداکثر ارتفاع را ۱۲ متر تعیین کرده بود. این تفاوت بین ضوابط و مجوز در عمل باعث شد ارتفاع کل ساختمان به حدود ۱۵ متر برسد. این مسئول تأکید کرد: مسئله اصلی، فقط عدد و ارتفاع نیست، هر متر اضافه در حریم درجه دو، نسبت منظر و تجربه بصری کاخ مروارید را تحت تأثیر قرار می‌دهد. رعایت حریم درجه دو برای حفظ هویت تاریخی و منظر بصری بنا ضروری است. توجه به این ضوابط نه محدودیت بلکه بخشی از حفاظت از ارزش‌های فرهنگی و تاریخی اثر است.

مدیر کل میراث فرهنگی البرز با اشاره به تخلف شهرداری کرج در صدور مجوز برای ساخت و ساز خارج از ضوابط در حریم کاخ مروارید مهرشهر در سال ۱۳۹۹ گفت: هیچ تخلفی در حریم تاریخی قابل تحمل نیست و هر طبقه‌ای که خارج از ضوابط ساخته شده باشد، باید تخریب شود.

به گزارش پیام آشنا، نادر زینلی درباره روند پیگیری ساختوساز در حریم کاخ مروارید گفت: این پرونده از سال ۱۳۹۸ آغاز شد. زمانی که شهرداری منطقه سه کرج برای یک پلاک مشخص استعلامی ارسال کرد. در پاسخ به این استعلام، میراث فرهنگی ضوابط مصوب سال ۱۳۹۳ را یادآوری و تأکید کرد که در حریم درجه دو کاخ مروارید، تنها سه طبقه روی پیوسته قابل اجراء است و هرگونه ساخت اضافه خارج از این ضوابط مجاز نیست.

ساخت طبقه اضافی خارج از ضوابط میراث فرهنگی

وی افزود: این پاسخ به شهرداری ارسال و در آن زمان مشکلی گزارش نشد. با این حال، کارشناسان ما که همواره حریم کاخ مروارید را پایش می‌کنند، در اول اسفند مشاهده کردند که مالک اقدام به ساخت یک طبقه اضافی کرده است. موضوعی که خارج از ضوابط مصوب بود. زینلی ادامه داد: پس از شناسایی این مورد، کارشناسان میراث فرهنگی با مالک ارتباط گرفتند و از وی خواستند عملیات ساختوساز را متوقف کند تا بررسی‌های لازم انجام شود. با توجه به اینکه توقف کامل ساختوساز صورت نگرفت و برای حفظ

جوینندگان عاطفه (۰۲۶ ۳۲۵۴۰۰۹۹، روابط عمومی اداره کل بهزیستی البرز)

اینجا بهشت کودکان است! شاید دیوارهای رنگارنگی دارد و کودکان لباس‌های شیک و اسباب‌بازی‌های خوبی دارند و می‌خندند اما، آغوش مادر و دستان نوازشگر پدر را نمی‌بیند. در عمق چشمان مریان شیر خوار، گاه بهزیستی استان البرز غم موج می‌زند و همیشه چشم انتظار ند مادر و پدر یکی از این کودکان شیرین زبان با دلتنگی به سراغ کوچولوهایشان برود. برای آنها که از خانواده این کودکان اطلاعی در دست ندارند.

فرزند ماهلین در مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۳ در بیمارستان امام علی (ع) متولد و رها گردیده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۵ از طریق مدد کار به بیمارستان امام علی (ع) در بهزیستی پذیرش گردیده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل صادر شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۳۲۵۱۸۱۸۸-۲۶ تماس حاصل فرمایید.



فرزند فراس در مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ در بیمارستان امام علی (ع) متولد و رها گردیده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ از طریق بیمارستان امام علی (ع) در بهزیستی پذیرش گردیده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل صادر شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۳۲۵۱۸۱۸۸-۲۶ تماس حاصل فرمایید.



فرزند متین در مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ متولد و بدسرپرست می‌باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ از طریق اورژانس اجتماعی کرج در بهزیستی پذیرش گردیده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل صادر شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۳۲۵۱۸۱۸۸-۲۶ تماس حاصل فرمایید.



فرزند یاشا در مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۳ متولد و بدسرپرست می‌باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ از طریق اورژانس اجتماعی مجدداً در بهزیستی پذیرش گردیده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل صادر شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۳۲۵۱۸۱۸۸-۲۶ تماس حاصل فرمایید.

