کافه کتاب

زندگی به روش یک هنرمند

نویسنده: جولیا کامرون
مترجم: علی حقی دهکردی
انتشارات: بله

پیام آشنا: کتاب زندگی به روش یک هنرمند، نوشته جولیا کامرون یکی از پرمخاطب‌ترین کتاب‌های توسعه فردی در سطح جهانی است که به بیش از ۴۰ زبان زنده‌ی دنیا ترجمه شده است. نویسنده در این کتاب، نوشتن را به‌عنوان یک راهنمای عالی برای پیدا کردن مسیر زندگی و ماندن در آن معرفی می‌کند. سرفصل‌های کتاب، به‌صورت برنامه‌ای شش‌هفته‌ای ارائه شده و خوانندگان باید تمرین‌های مربوط به هر هفته را انجام دهند.

درباره کتاب زندگی به روش یک هنرمند

جولیا کامرون (Julia Cameron) در کتاب زندگی به روش یک هنرمند (Living the artist's way)، راهنمایی و هدایت را به‌عنوان مهم‌ترین ابزار یک هنرمند معرفی می‌کند. او تاکید می‌کند که تمامی مسائل عاطفی، مالی، چالش‌های کاری پیچیده و ... می‌توانند موضوع راهنمایی و هدایت باشند. کامرون در ادامه چهار ابزار ضروری را برای دستیابی به زندگی خلاق معرفی می‌کند که عبارتند از صفحات بامدادی، قرارهای هنری، پیاده‌روی‌ها و نوشتن برای هدایت. قرار است در طول شش هفته با این کتاب در مسیر یک هنرمند قرار بگیرید و از ابزارهای ضروری برای پیشرفت قدوی خلاقیت خود استفاده کنید.

با خواندن کتاب زندگی به روش یک هنرمند شیوه‌ی ارتباط با نیروی شهودی خود را درمی‌یابید و می‌آموزید که چگونه به پاسخ‌های دریافتی اعتماد کنید. جولیا کامرون در کتاب خود به‌صورت هفته به هفته، ابزارهای ضروری برای رشد خلاقیت را آموزش داده و شما را در مسیر پیشرفت قرار می‌دهد. وی در هفته اول تحت عنوان دعوت زمینی، تجربه‌ی نوشتن برای دریافت راهنمایی را توضیح می‌دهد. در اینجا یک تمرین ساده با عنوان نوشتن آزروها ارائه شده است که نوعی تمرین نوشتن برای دریافت راهنمایی است.

جولیا کامرون در هفته دوم با ارائه مثالی جذاب، جستجوی نکات مثبت را به مخاطبان خود می‌آموزد. در اینجا نیز مانند هفته‌ی اول و سایر هفته‌ها، تمرین نوشتن برای هدایت ارائه می‌شود. هفته سوم تحت عنوان دعوت به آرامش، همگان را به صبر دعوت می‌کند و تمرینی را برای بهبود شکیبایی در سختی‌ها ارائه می‌دهد. دعوت به خوش‌بینی، مبحث هفته چهارم کتاب زندگی به روش یک هنرمند است؛ در اینجا نیز تمارینی با هدف مهربان‌تر بودن با خود ارائه می‌گردد.

با رسیدن به هفته پنجم در کتاب زندگی به روش یک هنرمند، می‌توانید بگویید که به طور واقعی در مسیر قرار گرفته‌اید. جولیا کامرون در این بخش مبحث دعوت به استقامت را مطرح کرده و تمرین‌هایی را برای درک بهتر آن ارائه داده است. هفته پایانی تحت عنوان تعهد دعوت، نقش دعا و باور قلبی را در رسیدن به اهداف نشان می‌دهد. این کتاب پرمخاطب، توسط علی حقی دهکردی به فارسی برگردانده شده و به همت انتشارات بله در دسترس شما عزیزان قرار گرفته است.

کتاب زندگی به روش یک هنرمند برای چه کسانی مناسب است؟

کتاب زندگی به روش یک هنرمند یک راهنمای عالی برای تمام افرادی است که می‌خواهند به سمت تفکر خلاقانه حرکت کرده و مهارت‌های فردی خود را ارتقا دهند. مخاطبان اصلی کتاب، افرادی هستند که قرار گرفتن در مسیر پیشرفت را نوعی موفقیت می‌دانند و می‌خواهند نسبت به توانمندی‌های خود باور عمیق‌تری داشته باشند.

در بخشی از کتاب زندگی به روش یک هنرمند می‌خوانیم

با قلم در دست، از راهنمایی پرسیدم: «در مورد دود چه کار باید کرد؟» پاسخی که گرفتم این بود: جولیا، دود پاک خواهد شد. سعی کن صبور باشی. آشفتگی هیچ دستاوردی به همراه ندارد. در خانه بمان و از باد آلوده دوری کن. به زودی، آسمان دوباره صاف خواهد شد.

پس با درس صبری که آموختم، به کوهها نگریستم. آن‌ها را مه‌آلود اما قابل تشخیص می‌دیدم. دود در حال کاهش بود. به زودی، من نیز مانند چیکوب، قادر به جهنوردی خواهم بود. ساتنافه، مانند بوبیسی، آسمان‌های صافی خواهد داشت. دوباره، پرندگان کوچک به سمت لانه‌های خود در درون درخت پینیون پرواز کردند. یک لاشخور منزوی به دور درخت پرواز می‌کرد اما هرگز فرود نیامد. شب نزدیک بود. تمامی تلزمای دریافت کردم، این بار از کوری، یکی از دوستانم با نگرانی خبر داد که در زمین‌هایش با دستهای از گنجشک‌های مرده مواجه شده است. متعجب شدم، آیا آن‌ها قربانیان هوای دوداَلود بودند؟ بدون شک، آن‌ها موجوداتی ظریف هستند. به یاد آوردم که در هنگام قدم زدن با لیلی، با جسد کوچکی از یک پرنده آواز خوان روبه‌رو شدم. سینه‌اش قرمز و طلایی بود، رنگ‌هایی که غروب آفتاب را یادآوری می‌کردند، انگار که پرنده ذره‌ای از غروب بود که بر زمین افتاده. اکنون، نیمه‌ماه از پشت کوه‌ها بلند می‌شد. لیلی را صدا زدم و درب حیاط را قفل کردم. وقت خواب بود. شاید فردا روز بهتری باشد.

خورشید در میان رشته‌های رنگارنگ غروب می‌کرد، ماه در شرق بالا می‌رفت. آماده نوشتن شدم، پرسیدم: «در مورد چه بنویسم؟» بازگشت پاسخ این بود: ایمان. نوشتن درباره ایمان، خودش به ایمان نیاز دارد، با باور به اینکه قلمم راهنمایی خواهد شد. سال‌هاست که با راهنمایی‌ها کار می‌کنم، اما هنوز گاهی دچار تردید می‌شوم، قلمم در هوا می‌ماند. در مورد ایمان چه باید گفت؟ بسیار چیزها وجود دارد.

آغاز جشنواره مد و لباس "از ایده تا تولید" در البرز

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز از برگزاری جشنواره "از ایده تا تولید" با هدف حمایت از هنرمندان، دانشجویان و دانش‌آموزان استان خبر داد و علاقه‌مندان را به شرکت در این رویداد دعوت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، ابراهیم شریفی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، با اعلام آغاز جشنواره مد و لباس "از ایده تا تولید" اظهار کرد: این جشنواره با هدف شناسایی و حمایت از ایده‌های نو برگزار می‌شود.

وی با تأکید بر اهمیت برگزاری این رویداد از تمامی هنرمندان، دانشجویان و دانش‌آموزان استان خواست تا در این جشنواره شرکت کنند و ظرفیت‌های خود را به نمایش بگذارند.

علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت و تحویل فرم‌های شرکت در جشنواره، به معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز (کرج، بلوار شهید مطهری، نبش شاهد۲) مراجعه کنند یا از طریق ایمیل jashnvarealborz@gmail.com و همچنین تماس با شماره تلفن ۳۲۵۴۳۱۵۱ الی ۵ داخلی ۱۶۸ (خانم تاج‌الدینی) اطلاعات لازم را دریافت نمایند.

داوران بخش اصلی جشنواره مقاومت اعلام شد؛ از ژاله صامتی تا اسعدیان

داوران بخش اصلی هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت معرفی شدند

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره، محمدرضا شرف الدین، همایون اسعدیان، مهدی فرجی، ژاله صامتی و روح الله سهرابی آثار سینمایی دوره هجدهم جشنواره بین المللی فیلم مقاومت را داوری می کنند.

محمدرضا شرف‌الدین تهیه‌کننده سینما، طراح جلوه‌های ویژه میدانی، مدیر فرهنگی و مدیر عامل اسبق انجمن سینمای انقلاب، و دفاع مقدس است. همایون اسعدیان تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان سینما و از چهره‌های کانون کارگردانان ایران است. مهدی فرجی تهیه‌کننده سینما و تلویزیون، مدیر فرهنگی و از مدیران صدا و سیما در ادوار مختلف است.

ژاله صامتی بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینما و مدرس بازیگری سینما است.

روح‌الله سهرابی تهیه کننده، نویسنده و کارگردان سینما و مدرس دانشگاه، مدیر فرهنگی و از مدیران سازمان سینمایی و انجمن سینمای دفاع مقدس در سال‌های اخیر است.

هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت به همت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی رویت فتح تا دوم خرداد در موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در حال برگزاری است و ورود برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.

«آزادی» در تدارک کنسرت قربانی

معاون وزیر: دنبال ارتقای کیفیت اجراهای موسیقی هستیم

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن بازدید از روند آماده سازی مجموعه ورزشی آزادی محل جدید برگزاری فصل تازه کنسرت‌های علیرضا قربانی گفت: آماده برگزاری نشست‌ها و جلسات تخصصی برای تسهیل در روند فعالیت‌هایی هستیم که می‌تواند به ارتقای کیفیت اجراهای موسیقی کمک کند

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا: نادره رضایی معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی با حضور در مجموعه ورزشی آزادی تهران (محل جدید برگزاری فصل تازه کنسرت های علیرضا قربانی) با محسن خبار تهیه کننده علی رضوی مدیر برگزاری و محمدرضا حسین زاده مجری طرح این پروژه دیدار کرده و در جریان تازه ترین اقدامات انجام گرفته گروه اجرایی برای برگزاری این کنسرت که قرار است در قالبی متفاوت تر از فصل های قبلی کنسرت های این خواننده به صحنه رود، قرار گرفتند.

تهیه کننده کنسرت های علیرضا قربانی در ابتدای این دیدار ضمن ارائه توضیحاتی از روند ساخت جایگاه و صحنه برگزاری فصل جدید کنسرت ها که عملیات عمرانی آن در قالب یک سازه پرتابل طراحی شده، گفت: براساس برنامه ریزی های انجام گرفته ظرفیت پیش بینی شده مجموعه کنسرت های آقای قربانی در فصل جدید ۷ هزار و ۵۰۰ نفر است که سازه پرتابلی که طراحی شده قابلیت افزایش به ۱۰ هزار نفر را هم دارد. شرایطی که می تواند مبدا خوبی برای برگزاری رویدادهای ملی حوزه موسیقی و کنسرت های پرجمعیت دیگر بر اساس سازه پرتابل ویژه ای که طراحی شده باشد.

وی تصریح کرد: تمام تلاش آقای قربانی، بنده و همکارانم در پروژه های گذشته و پیش رو ایجاد یک اتمسفر مطلوب و خاطره ساز برای مخاطبانی است که دوستدار موسیقی خوب هستند. موسیقی که به اعتقاد من دربرگیرنده یک تم فرهنگی در همسایگی با گردشگری و توریسم است که می تواند مشتمل بر نکات مهمی باشد. کما اینکه به اعتقاد من جلوه ارزشمند یکی از این اهداف برگزاری کنسرت در همجواری تخت جمشید بود که اتصافا با همراهی مدیران دولت گذشته توانست تبدیل به یک افتخار برای موسیقی ایران عزیز تبدیل شود. موضوعی که امیدوارم توسعه کمی و کیفی آن در اولویت تصمیم گیری ها و برنامه ریزی های آینده معاونت امور هنری هم باشد.

علی رضوی مدیر برگزاری کنسرت هم در این دیدار بیان کرد: آن چه برای فصل جدید کنسرت های آقای قربانی تدارک دیده شده، به صورت کامل توسط بخش خصوصی انجام شده و می تواند حاوی نکات مهمی باشد که به طورحتم نوع سازه پرتابل طراحی شده، از تفاع و حجم کمّی و کیفی «ویدئو مپینگ»، طراحی صحنه، طراحی صدا، کارگردانی و کیفیت ارکستر از شاخص ترین مواردی هستند که می توان اشاره کرد.

وی افزود: به اعتقاد من طراحی گروه محتوایی برای حضور یک ارکستر ۳۵ نفره از بهترین نوازندگان به همراه آن چه در حوزه طراحی ویژه این کنسرت در نظر گرفته شده، فصل جدید کنسرت های آقای قربانی را تبدیل به تکامل یافته ترین و با کیفیت ترین کنسرت های این هنرمند طی ماه های اخیر کرده است.

مدیر برگزاری کنسرت های علیرضا قربانی در بخش دیگری از صحبت هایش گفت: یکی از استراتژی هایی که شخص آقای قربانی و گروه اجرایی کنسرت های این خواننده روی آن تمرکز ویژه ای دارند، توسعه «توریسم فرهنگی» براساس ظرفیت های ارزشمند موسیقی کشورمان است. مسیری که برگزاری کنسرت در شهرهای مختلف کشور و برپایی کنسرت در همجواری محوطه های تاریخی از جمله تخت جمشید با درنظر گرفتن قوانین اجرای آثار موسیقایی در این محوطه ها تلاشی برای توسعه توریسم فرهنگی با اتکا به دستاوردهای ارزشمندی که در موسیقی داریم بوده است.

نادره رضایی معاون امورهنری وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی هم در بخش دیگری از این دیدار ضمن قدردانی از گروه تهیه و تولید پروژه اظهار کرد: برگزاری فصل جدید کنسرت های آقای قربانی در مجموعه ورزشی آزادی با طراحی ویژه ای که امروز شاهد آمادسازی آن بودم اتفاقی امیدآفرین و آغازگر فعالیت های جدیدی در عرصه موسیقی است که می تواند مقدمه خوبی برای ورود جدی تر بخش خصوصی به عرصه تولید و تهیه آثار موسیقایی در حد و اندازه استانداردهای مورد نیاز موسیقی کشور باشد.

وی افزود: ضمن اینکه حمایت و ایجاد بستر برای اینگونه اقدامات با نگاه تقویت فرهنگ عمومی و تحقق عدالت هنری و دسترس‌پذیر کردن حوزه‌های مختلف هنری برای مخاطبین ضرورت دارد. شرایطی که بنده و همکارانم در معاونت امور هنری و دفتر موسیقی آماده برگزاری نشست ها و جلسات تخصصی برای تسهیل در روند فعالیت هایی هستیم که می تواند به ارتقای کیفیت اجراهای موسیقی کمک کند.

بلک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در این دیدار با بیان اینکه اجرای این سبک از موسیقی در فضاهای میدانی موجب بالندگی صنعت موسیقی کشور می شود گفت: به نظرم برگزاری فصل جدید کنسرت های آقای قربانی در مجموعه ورزشی آزادی یک اتفاق مهم و بزرگی است که به همت بخش خصوصی قرار است پیش روی مخاطبان قرار گیرد. ما هم در دفتر موسیقی وزارت فرهنگ تمام تلاشمان را می کنیم تا به سهم خودمان همراهان موثری باشیم.

کدام فیلم‌ها در رقابت جشنواره فیلم ونیز حضور دارند؟

در حالی که جشنواره کن به نیمه راه رسیده، صحبت‌ها به سمت فیلم‌هایی معطوف شده است که اواخر تابستان در جشنواره ونیز به روی پرده خواهند رفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایستا، فیلم «ماشین خردکننده» ساخته بنی سفدی با بازی دولین جلسون و امیلی بلانت و آثاری از کلوئی ژائو، ادوارد برگر، آلیس ویتوکوو پورگوس لانتیموس همگی به‌عنوان گزینه‌های احتمالی برای اولین نمایش در جشنواره ونیز مطرح هستند.

پس از سالی آرام در ونیز در سال ۲۰۲۴، نتفلیکس ممکن است با فیلم «تصنیف یک بازیگر کوچک» به کارگردانی ادوارد برگر و با بازی کالین فارل و تیلدا سوینتن که در ماکائولو فیلمبرداری شده باز گردد.

از سویی دیگر، کمپانی فوکس فیچرز دو گزینه‌ی اصلی دارد: فیلم «همتت» ساخته کلوئی ژائو با بازی جسی پاکلی و ویل مسکال و فیلم «یوکونیا» ساخته یورگوس لانتیموس با بازی اما استون و جسی پلموز.

فیلم جنایی «پس از شکار» به کارگردانی لوکا گوادانینو با بازی جولیا رابرتس، اندرو گارفیلد و کاوئی سونی از کمپانی آمازون امجی‌ام استودیو، نیز می‌تواند بازگشت خوشایندی برای این کارگردان ایتالیایی باشد که سال گذشته با فیلم «کوئیر» در ونیز حضور داشت.

کمدی درام «پدر مادر خواهر برادر» از جیم جارموش و با بازی کیت بلانشت و آدام درایور، که به‌طور غیرمنتظره در جشنواره کن غایب بود، ممکن است در ونیز به نمایش درآید و زمان‌بندی جشنواره ونیز می‌تواند برای تریلر انگلیسی‌زبان «هرس بوته» زک سنایدر، ساخته‌ی کارگردان برزیلی کریم عینوز، که ستارگانی چون ال فاننگ، رایلی کیو و پاملا آندرسون در آن حضور دارند، مناسب باشد.

به گزارش اسکرین، فیلم «قربانی کردن» لوئین اثر انگلیسی‌زبان رومن کوپاس، با حضور بازیگرانی چون کریس اپوآز، آنیا تیلور-جوی و سالما هایک نیز از نظر حضور در فرش قرمز مورد توجه جشنواره ونیز است. در حالی که درام «کوئیر» از آلیس ویتوکوو با بازی آنجلینا جولی و درام تاریخی «تیم» از لاسلو نمش نیز نیمه‌نگاهی به حضور در ونیز دارند.

فیلم کمدی هیجانی «انتخاب دیگری نیست» از فیلم‌ساز صاحب‌سبک کرمانی، پارک چان-ووک، باید به موقع برای جشنواره ونیز آماده باشد و این حضور همزمان با بیستمین سالگرد نمایش فیلم «پلوی انتقام» در رقابت اصلی جشنواره ونیز خواهد بود. این فیلم برای جشنواره کن آماده نبود. جایی که پارک در سال ۲۰۲۲ برای فیلم معمایی «خصمیه برای رفتن» برنده‌ی جایزه بهترین کارگردانی شد.

بازگشت دنیل دی-لوییس به عرصه‌ی بازیگری در فیلم درام خانوادگی «حقایق» به کارگردانی پرسن روتل دی-لوییس نیز انتخاب هیجان‌انگیز برای ونیز خواهد بود، در حالی که ایلکز چاتاک فیلم‌ساز آلمانی نیز ممکن است با فیلم بعدی خود با عنوان «نامه‌های زرد» در این جشنواره حضور یابد.

همچنین فیلم‌هایی چون «من را ملکه صدا بزن» از امیلی عاطف، «خم سفید» ساخته فیلم‌ساز هندی نلوک لئوپولد که در ایرلند فیلمبرداری شده و وسترن «غایبی برای مُردن» به کارگردانی دارا وِن دوسن با بازی جان سی. رایلی و جاکی فلین نیز از دیگر گزینه‌های احتمالی هستند.

هشتادومین جشنواره فیلم ونیز از تاریخ ۲۷ آگوست تا ۶ سپتامبر (۵ تا ۱۵ شهریور) برگزار می‌شود.

تامین هزینه شیر خشک و مکمل‌های غذایی،
برای کودکان معلول ذهنی موسسه خیریه کهریزک
مشارکت از طریق کد دستوری:
*۷۸۰*۶۵#
*۷۳۷*۷۰۰#
پرداخت آنلاین

کوتاه از فرهنگ

فراخوان رویداد ملی ایده‌های خلاق خانواده منتشر شد

فراخوان رویداد ملی ایده‌های خلاق خانواده با محوریت افزایش سطح کنش‌گری نوجوانان توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، فراخوان رویداد ملی ایده‌های خلاق خانواده با عنوان «هوآورانه» توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد و بر اساس آن کودکان و نوجوانان ایرانی و خانواده‌ها ایده‌ها و راهکارهای خلاقانه خود را در بخش‌های فرهنگی، هنری، ادبی، علمی و تربیتی برای اجرا در مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری ارائه دهند.

این فراخوان فرصتی برای مشارکت خانواده‌ها و دانش‌آموزان ایرانی در فعالیت‌های کانون پرورش فکری، ارائه راهکارهای نوآورانه و خلاق والدین در زمینه آموزش، پرورش و ایجاد محیطی سالم برای رشد کودکان و نوجوانان فراهم کرده است تا خانواده‌ها بتوانند در حوزه‌های مختلف فرهنگی، هنری، ادبی، علمی، تربیتی و مذهبی در پرورش نسل آینده نقش داشته باشند.

محورهای موضوعی فراخوان «هوآورانه» شامل ارائه ایده‌های خلاقانه برای جذب و پایدارسازی عضو و مخاطب، رشد و توانمندسازی اعضا و مخاطبان، ارتقای سطح امانت کتاب و تشویق کودکان و نوجوانان به کتاب‌خوانی، افزایش سطح کنش‌گری نوجوانان، در مراکز کانون پرورش فکری، مدارس و خانواده، در امتداد فعالیت‌های فرهنگی، هنری، ادبی و علمی، ترویج و توسعه سبک زندگی سالم ایرانی اسلامی، با تأکید بر مناسبت‌های ملی و مذهبی، چالش‌های روزمره (فضای مجازی، شبکه‌های اجتماعی و ... و راه‌حل‌های خلاقانه) و تقویت تعامل میان والدین با فرزندان است.

تشویق والدین و دانش‌آموزان به استفاده از روش‌های خلاق در زمینه‌های هم‌راستا با محورهای موضوعی این طرح، شناسایی و مستندسازی روش‌های نوآورانه فرهنگی، تربیتی، ایجاد بستری برای تبادل تجربیات بین والدین و افزایش تعامل مثبت بین والدین و فرزندان از طریق فعالیت‌های خلاقانه اهداف طرح «هوآورانه» به شمار می‌رود.

فراخوان «هوآورانه» در امتداد چهار سیاست سال ۱۴۰۴ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با عنوان «نوجوان محوری، مرکز محوری، مخاطب محوری و آموزش و توانمندسازی» طراحی شده است.

همه کودکان و نوجوانان ایرانی و اعضای خانواده‌ها تا ۲۰ خرداد فرصت دارند در نهایت سه ایده اجرایی خود را متناسب با محورهای موضوعی طرح «رویداد ایده‌های خلاق خانواده» در قالب تصویر، متن، گزارش، پروژه و... ارائه کنند.

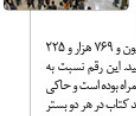
این ایده‌ها پس از ارزیابی و انتخاب از تیرماه در تمامی مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سراسر کشور اجرا می‌شود.

خانواده‌ها می‌توانند ایده‌های خود در پرتال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به نشانی kpf.ir/noavareneh ثبت کنند.

نمایشگاه چه خبر

فروش بیش از ۷ هزار میلیارد ریالی در سی‌وششمین نمایشگاه کتاب

نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سی‌وششمین دوره برگزاری، با ثبت مجموع فروشی بیش از هفت هزار و ۷۶۷ میلیارد ریال در دو بخش حضوری و مجازی، حد نصاب تازه‌ای در فروش به جای گذاشت.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، براساس گزارش نهایی منتشرشده از این دوره نمایشگاه کتاب، مجموع فروش کتاب در این رویداد فرهنگی به ۷ هزار و ۷۶۷ میلیارد و ۴۱۴ میلیون و ۷۶۹ هزار و ۲۲۵ ریال (۷،۷۶۷،۴۱۴،۷۶۹،۲۲۵) رسید. این رقم نسبت به سال گذشته با رشد ۵۷.۳ درصدی همراه بوده است و حاکی از استقبال گسترده مردم از خرید کتاب در هر دو بستر حضوری و مجازی است.

در بخش فروش مجازی، مبلغ ثبت‌شده ۱۹،۸۸۵،۸۸۸،۰ ۴ ریال بود که نسبت به دوره گذشته با رشد ۹۷.۷ درصدی همراه بوده است. همچنین، ۱،۸۰۱،۵۵۳ جلد کتاب از طریق بستر مجازی به فروش رسیده که نسبت به رقم ۱،۰۲۹،۴۵۰ جلد سال گذشته، ۷۵ درصد افزایش را نشان می‌دهد. در بخش فروش حضوری، مبلغ فروش به ۲،۱۸۱،۵۲۶،۷۴۹،۳۸۲ ریال رسید که نسبت به رقم ۲،۶۱۵،۹۰۰،۷۴۴،۴۶۵ ریال سال گذشته، نشان‌دهنده رشد ۲۱۶ درصدی است. تعداد تقریبی کتاب‌های فروخته‌شده در این بخش حدود ۱،۲۵۲،۵۶۹ جلد برآورد شده که این رقم بر اساس قیمت میانگین کتاب‌های عرضه‌شده در نمایشگاه محاسبه شده است.

این آمار صرفاً شامل تراکنش‌های رسمی ثبت‌شده در سامانه‌های فروش نمایشگاه بوده و فروش‌های نقدی یا کارتبه‌کارت در این محاسبات لحاظ نشده‌اند.

افزایش فروش مجازی و رشد همزمان فروش حضوری، نشان از اثربخشی سیاست‌های حمایتی، ارتقای زیرساخت‌های فناورانه و اشتیاق عمومی به کتاب و مطالعه در میان اقشار مختلف جامعه دارد.

بر اساس این گزارش، سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ با شعار «بخوانیم برای ایران» در محل مصلی امام خمینی(ره) برگزار شد. همزمان با برگزاری بخش حضوری نمایشگاه کتاب ۱۴۰۴ تهران، بخش مجازی نمایشگاه نیز در سامانه book.icfi.ir امکان خرید غیرحضوری کتاب را برای علاقه‌مندان مهیا کرد.