کسب و کار

بازسازی هویت با بیکاری

وقتی در مهمانی با فرد جدیدی آشنا می‌شوید، ممکن است پرسیدن این باشد که «شغلت چیست؟» طرح این سوال بی‌دلیل نیست. این پرسش نشان می‌دهد که شغل و حرفه فرد چه تاثیر عمیقی در زندگی روزمره و اغلب هویت شخصی او دارد. به همین خاطر است که بیکاری یا حتی بازنشستگی می‌تواند تاثیر روانی عمیقی داشته باشد. حالا اگر از دست دادن شغل غیرمنتظره و ناگهانی رخ داده باشد این تاثیرات چند برابر می‌شوند. مهم‌ترین مساله برای بازیابی روانی پس از بیکاری، این است که بفهمید چه چیزی در این فقدان شما را آزار می‌دهد. بعد از درک ماهیت موضوع، می‌توانید با آن مقابله کنید.

وقتی برای اولین بار شغل خود را از دست می‌دهید با سیلی از احساسات مواجه می‌شوید که بخشی از آنها ناشی از فرایند سوگواری هستند. چون هر اتفاقی که سبب شکافی در مسیر زندگی شود، فرایند سوگواری را به دنبال دارد. از دست دادن شغل صرفا یکی از آن شکاف‌هاست و می‌تواند دقیقا در همین قالب قرار بگیرد. احتمالا درباره پنج مرحله سوگواری شنیده باشید که اولین بار توسط الیزابت کوبلر-راس مطرح شد. انکار، خشم، چانه‌زنی، افسردگی و پذیرش. پنج مرحله سوگواری هستند. این مراحل توصیفی هستند یعنی فرد سوگوار قرار نیست تک‌تک‌شان را طی کند یا دقیقا به همین ترتیب طی کند و حتی ممکن است بین این مراحل رفت و برگشت داشته باشد. یکی از عناصر کلیدی سوگواری این است که قصه‌ای خلق کنید که بتوانید وضعیت خود و مسیر پیش رویتان را بهتر درک کنید. عملا یعنی رویداد مختل کننده را در تاروپود زندگی‌تان بازسازی می‌کنید. پس درک از دست دادن شغل و ترسیم مسیری رو به جلو می‌تواند به شما کمک کند احساساتتان را سر و سامان دهید.

یکی از پیچیدگی‌های از کار بیکار شدن این است که ممکن است احساس شرم هم به احساسات معمول سوگواری اضافه شود. شرم زمانی رخ می‌دهد که با نتیجه بدی مواجه می‌شوید و فکر می‌کنید این نتیجه تلخ ناشی از ویژگی بدی در شماست که تغییرش به این سادگی‌ها هم نیست. وقتی شغلتان را از دست می‌دهید، طبیعی است که فکر کنید مشکل از شماست که چنین اتفاقی برایتان رخ داده شاید از ترس اینکه دیگران هم متوجه نقاط ضعف شما بشوند، نخواهید اصلا بدانند که شغلتان را از دست داده‌اید.

نکته مهم این است که بدانید از کار بیکار شدن همیشه و هر لحظه رخ می‌دهد به طور معمول افراد در طول دوران کاری خود بیش از ۱۰ بار شغل عوض می‌کنند و همه این جابه‌جایی‌ها هم به دلخواه خودشان صورت نمی‌گیرد. وقتی به دیگران بگویید که کارتان را از دست داده‌اید می‌بینید که خیلی‌ها با شما همدردی می‌کنند و گوش شنوای درد و رنجتان می‌شوند و خیلی‌ها هم قبلا در وضعیت مشابهی بوده‌اند.

حالا که دارید مسیر پیش رویتان را ترسیم می‌کنید لازم است کمی عقب بایستید و به ارزش‌هایتان فکر کنید. چه چیزهایی برایتان مهم است؟ معمولا هنگامی که وارد بازار کار حرفه‌ای می‌شوید اولویت‌هایتان را براساس ارزش‌هایی که دارید و چیزهایی که می‌خواهید به دست بیاورید، مشخص می‌کنید. اما ارزش‌های ما در طول زندگی تغییر می‌کنند، پس مسیری که در حال حاضر در آن قرار دارید ممکن است دیگر با ارزش‌های شما همخوانی نداشته باشد. اگر با دقت به ارزش‌های خود نگاه کنید، می‌توانید به دیدگاهی برسید که احتمالا نوع ارتباطتان با کار را تغییر دهد. اوایل ورود به بازار کار حرفه‌ای معمولا دستاوردها بسیار مهم‌اند، چون دلتان می‌خواهد دیگران شما را فرد موفقی بدانند. اما ممکن است با پیشرفت در زندگی متوجه شوید چیزهای دیگری وجود دارند که مهم‌تر هستند. اگر برای شما هم چنین است، تمرکز بر این تاثیری که می‌خواهید با شغل و بقیه زندگی‌تان به وجود بیاورید می‌تواند نقش مهمی در تعیین گام‌بعدی شغلی شما داشته باشد.

توجه به ارزش‌ها می‌تواند به بازنگری در تعادل بین کار و سایر جنبه‌های زندگی‌تان هم منجر شود. یکی از دلایلی که از دست دادن شغل می‌تواند خیلی ویرانگر باشد این است که بخش زیادی از عمرتان را در محل کار سپری می‌کنید و در واقع کل زندگی شما بر محوریت کار شکل گرفته حتی هفته کاری ۴۰ ساعته هم با احتساب یک ساعت اضافی برای رفت و آمد به محل کار و استراحت بعدش شامل ۴۰درصد از زمان بیداری شما در هفته می‌شود. برای خیلی‌ها این رقم بالاتر است. اگر روز کاری طولانی‌تری دارید یا شب‌ها و آخر هفته‌ها ایمیل چک می‌کنید یا فکرتان درگیر مسائل کاری است، در واقع کار شما بیش از نیمی از ساعت‌های بیداری شما را گرفته.

وقتی ناگهان به هر دلیلی دیگر آن وظایف سنگین بر دوشتان نیست، فرصت دارید دوباره فکر کنید می‌خواهید وقت خود را چگونه بگذرانید. شاید کمی فعالیت‌های داوطلبانه و کمی کار کمتر گزینه مناسبی باشد، یا بخواهید سرگرمی تازه‌ای را شروع کنید یا کاری را که در گذشته به آن علاقه‌مند بودید ادامه دهید. شاید بخواهید زمان بیشتری با خانواده یا دوستانتان سپری کنید. اغلب وقتی شغلمان را از دست می‌دهیم، اولین هنفعمان پیدا کردن یک شغل دیگر و ایجاد ثبات در کوتاه‌ترین زمان ممکن است. اما به جای عجله به این فکر کنید که می‌خواهید با کار خود به چه چیزی برسید. دنبال چه دستاوردی هستید. شاید حالا که فرصتی برای بازطراحی زندگی‌تان پیش آمده بخواهید وقت خود را به کارهای دیگری اختصاص دهید.

در نهایت، نباید همه این تصمیمات را به تنهایی بگیرید. نه تنها باید خانواده و دوستان خود را در این فرآیند مشارکت دهید، که می‌توانید از مشاور یا مربی شغلی کمک بگیرید تا به درک بهتری از خود و اهدافتان برسید. گاهی فقط همین که چیزی را بلند به زبان بیاورید کافی است تا بتوانید از زاویه تازه‌ای به آن فکر کنید.

مترجم: عنا اختیاری
منبع: Fast Company

سهم استان‌ها در صدور پروانه ساختمانی کشور

استان‌های فارس، اصفهان، تهران، خراسان رضوی و خراسان جنوبی بیشترین تعداد صدور پروانه ساختمانی را در زمستان سال گذشته به خود اختصاص دادند.

به گزارش پیام آشنا، در حالی که در این بازه زمانی ۲ ماهه بالغ بر ۵۱هزار و ۲۴۲ پروانه احداث ساختمان در کل کشور صادر شد؛ برابر ۶هزار و ۹۶۱ واحد مربوط به استان فارس، ۵هزار و ۵۷۵ واحد مربوط به استان اصفهان، ۴هزار و ۳۴۰ واحد مربوط به استان تهران، ۴هزار و ۳۱۱ واحد مربوط به خراسان رضوی و ۳هزار و ۲۴۴ واحد مربوط به خراسان جنوبی بود. مرکز آمار ایران داده‌های بازنگری شده از اطلاعات پروانه‌های ساختمانی صادر شده توسط شهرداری‌های کشور برای زمستان ۱۴۰۲ را منتشر کرد؛ مطابق این جدول در ۳ ماهه زمستان سال گذشته برابر ۵۳هزار و ۶۶۶ پروانه ساختمانی در کل کشور صادر شد که از این تعداد ۱۵هزار و ۳۴۲ واحد پروانه احداث ساختمان و هزار و ۲۲۴ پروانه مربوط به افزایش بنا بود. این در حالی بود که در گزارش اولیه مرکز آمار از داده‌های پروانه ساختمانی کل کشور که در تابستان امسال منتشر شده بود تعداد کل پروانه‌های ساختمانی کشور برابر ۵۱هزار و ۲۳۹ مورد اعلام شد. میزان داده‌های اولیه اعلامی با میزان داده‌های بازنگری شده فاصله قابل قبول هزار و ۴۲۷ واحدی دارد.

عضو شورای شهر کرج خبر داد؛

یک زندان دیگر از کرج خارج می‌شود

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به وجود چهار زندان در این کلانشهر، افزود: یکی از زندان‌ها تقریبا از شهر خارج شد و خروج دومین زندان نیز در دستور کار قرار گرفته است و امید است به زودی شاهد اجرای این مهم نیز باشیم.

به گزارش پیام آشنا، علیرضا رحیمی محمودآبادی در نشست تخصصی اعضای کمیسیون شهرسازی و معماری شورای عالی استان که به میزبانی شورای اسلامی شهر کرج برگزار شد با اشاره به اینکه اگر قرار است طرح تفصیلی انجام شود باید رویکرد اجتماعی داشته باشد، گفت: این رویکرد باید به سمتی پیش رود که بتوانیم بگوییم شهر موجودی زنده است.

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر با تاکید بر اهمیت سرزندگی پیاده‌روها به ساخت اولین پیاده راه کرج اشاره کرد و گفت: این پیاده راه تاریخی و مذهبی می‌تواند نقش بسزایی در سرزندگی شهر داشته باشد.

رحیمی با اشاره به سرقفه‌های شهر گفت: ما کمبود سرقفه مسکونی نداریم. این در حالی است که در سرقفه‌های درمانی، ورزشی، هنری و خدماتی با کمبود مواجهیم.

نائب رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر کرج در ادامه با اشاره به وجود چهار زندان در این کلانشهر، افزود: یکی از زندان‌ها تقریبا از شهر خارج شد و خروج دومین زندان نیز در دستور کار قرار گرفته است و امید است به زودی شاهد اجرای این مهم نیز باشیم.

اجرای زنگ بازیافت در مدارس شرق پایتخت

طرح زنگ بازیافت توسط مدیریت شهری منطقه ۸ در ۳۰مدرسه منتخب شرق تهران به صدا درآمد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از همشهری، حفاظت از محیط‌زیست و تفکیک پسماند از مبدا و موضوعات مرتبط با این مقوله، نیازمند آموزش است؛ آموزشی که به زعم کارشناسان این حوزه هرچه از سنین کمتر آغاز شود، اثرگذاری‌اش در آینده بیشتر خواهد شد. از این رو و باتوجه به اهمیت موضوع مدیریت شهری منطقه ۸طرح زنگ بازیافت را در ۳۰مدرسه منتخب این محدوده شرق تهران به صدا درآورده و به گفته فاطمه تنهایی، شهردار منطقه به‌منظور آشنایی، آموزش و اطلاع‌رسانی موضوع پسماند و تفکیک زباله‌ها این طرح در ۱۶۰ مدرسه اجرا خواهد شد.

همراه دانش‌آموزان یک مدرسه دوره متوسطه اول با حضور در مرکز آموزش تفکیک پسماند موضوعات مرتبط را فرا می‌گیرند.

فاطمه تنهایی، شهردار منطقه۸: این طرح در راستای استقبال از مهر در مدارس هجرت، فروع دین و تقوا در ناحیه یک، آزادگان و سجاد در ناحیه ۲ و میثاق شاهد در ناحیه ۳ برگزار شد و آموزش‌ها و کارگاه‌ها با برگزاری مسابقات تفکیک زباله بین دانش‌آموزان برگزار و به دانش‌آموزان جوایزی اهدا شد. همچنین برای این برنامه در دستور کار اداره مدیریت پسماند منطقه، قرار است هر ماه دانش‌آموزان یک مدرسه در دوره متوسطه اول با حضور در مرکز آموزش تفکیک پسماند، از نزدیک با کارشناسان و متخصصان این حوزه آشنا شوند و آموزش‌های لازم به‌منظور کاهش و مدیریت پسماند به آنان ارائه شود.

احیای رودخانه فرحزاد تبدیل تهدید به فرصت برای تهران

معاون حقوق بشر و امور بین‌الملل وزارت دادگستری: رودخانه فرحزاد یک مرکز جدی نقض بهداشت، سلامت و امنیت عمومی بود که با تلاش‌هایی که اتفاق افتاده این مرکز و کانونی نگران‌کننده از بین رفته و به یک موقعیت بسیار ارزشمند برای شهروندان تبدیل شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از همشهری آنلاین، عسگر جلالیان، معاون حقوق بشر و امور بین الملل وزارت دادگستری در رابطه با رودخانه فرحزاد اظهار کرد: آنچه که در رودخانه فرحزاد توسط شهرداری تهران انجام شده، قابل تحسین است. ما به سهم خود خدافوت می‌گوییم.

او افزود: در بازدیدی که از رودخانه فرحزاد داشتم نیز تشکر کردم و درخواست کردم که به کار سرعت دهند تا زودتر به بهره‌برداری برسد و مردم بتوانند از خدمات استفاده کنند و متوجه شوند که چه خدمت خوبی اتفاق افتاده است.

جلالیان با اشاره به اینکه وضعیت رودخانه فرحزاد در گذشته از نظر حضور معتادین متجاهر بسیار نگران‌کننده بود، گفت: این رودخانه که حدود ۳.۵ کیلومتر است، یک مرکز جدی نقض بهداشت، سلامت و امنیت عمومی بود که با تلاش‌هایی که اتفاق افتاده، این مرکز و کانونی نگران‌کننده از بین رفته و در حال حاضر به یک فرصت و موقعیت بسیار ارزشمند برای شهروندان تبدیل شده است.

او در پایان درخصوص مزایای تبدیل رودخانه فرحزاد به تفرجگاه خاطرنشان کرد: اولین خیر و برکتی که تبدیل این رودخانه به تفرجگاه برای مردم خواهد داشت، این است که به سلامت، امنیت و آرامش مردم کمک می‌کند و باعث می‌شود مردم احساس آرامش روحی و روانی کنند. این امر، کار بسیار ارزشمند و ماندگاری است.

تنها مسجد خورشیدنشان تهران قدیم

مسجد و مدرسهٔ چال‌حصار از جمله ابنیه قدیمی محله سنگلج است. این مسجد و مدرسه در سال ۱۱۸۵ به دستور فتحعلی شاه ساخته شد.

این مسجد و مدرسه در سال ۱۱۸۵ به دستور فتحعلی شاه ساخته شد و با توجه به نام محل، مسجد چال‌حصار نام گرفت. اما به مرور زمان و با توجه به تغییرهای بسه وجود آمده در آن، معماری اولیهٔ خود را از دست داد.

به همین دلیل اکنون مسجد در قسمتی یک‌حلقه و در قسمت‌های دیگر دوطبقه است و در بخش انتهایی مغازه‌های «وقوفهٔ مسجد» قرار دارد. گلوندک یا گلوگیر عبارت بود از چهارراهی که یک سویش به طرف خانه مستوفی‌الممالک می‌رسید و در طرف جنوب به یک دروازه می‌رسید که یک راه به طرف چال‌حصار و خرنوئک و دنباغدانه می‌رفت. اکنون این راه باقی است. در وسط کوچه مسجدی به نام چال‌حصار بود که تقریبا با دو پله از سطح کوچه به مسجد وارد می‌شدند ولی سمت غربی این مسجد مقابل کوچه درخونگاه زیاد گود نبود. پس از خرابی مسجد این مکان به خرابه‌ای بدمنظر تبدیل و در نهایت به همت تجار ارمنیای مقیم تهران احیا شد.

نصرالله حدادی، تهران‌پژوه، درباره هویت تاریخی این مسجد می‌گوید: «قبادیانی از ویرانه بنای اولیه مسجد چال‌حصار در قسمتی از جنوب صحن باقی مانده است. در شرق صحن، شبستان مردانه قرار گرفته است. نمای بیرونی شبستان شامل پنج طاق نماست که سه طاق‌نما به صورت یک در میان دارای کاشیکاری خشتی با زمینه لاجوردی، نقش‌های اسلیمی، ختایی و گل‌های ترنجی به رنگ‌های زرد، آجری، سبز، سیاه و فیروزه‌ای است. بالای طاق‌نمای وسطی عبارت «لمها یعمر مساجد الله من امن بالله و الیوم الاخر» در سال ۱۳۲۲ توسط احمد زنجانی دیده می‌شود. پایین همین طاق‌نما کتیبه ساخت کارخانه خاکنگار مقدم قرار دارد. در بالای این طاق‌نما دو منارهٔ خیلی کوتاه با رأس‌های فلزی قرار دارند. بین این دو مناره یک نیم‌تاج خورشیدمانند بسیار زیباست. همچنین دو طاق نمای کناری نیز کاشیکاری خشتی همراه با طرح‌های اسلیمی و ختایی و گل‌های ترنج وجود دارد و قسمتی از این کاشیکاری‌ها ریخته است.»

این مسجد در گذشته یک شبستان تابستانی چهل‌پله در زیرزمین داشته است. حمیدرضا نارنجی‌نژاد، رئیس هیئت‌مدیره انجمن سنگلج، خاطرات جالبی را که از اهالی قدیمی محل شنیده تعریف می‌کند: «کنار یکی از دیوارهای مسجد به زبان آذری کتیبه‌ای مرمری نصب شده که به نستعلیق مدحی درباره فتحعلی شاه نوشته و تاریخ این کتیبه به سال ۱۱۹۴ برمی‌گردد. طبق گفته اعضای هیئت امنا، در خاکبرداری ساختمان که در سال ۱۳۲۷ انجام شد این کتیبه کشف و اکنون در قلبی چوبی روی دیوار جا خوش کرده است. همچنین در شبستان مسجد ستون‌هایی بزرگی قرار دارد. آن زمان چون وسیله‌ای برای حمل و جابه‌جایی این سنگ‌ها وجود نداشت به همین خاطر آن‌ها را از راه‌آهن تا چال‌حصار با غلتاندن رساندند و برای نصب آن سختی‌های بسیاری وجود داشت.

از سوی دیگر این مسجد خود علمیه داشت و از جمله مدارس مهم دورهٔ خود بود و در بسیاری از منابع از آن به عنوان مدارس معروف تهران نام برده‌اند، نام مدرسهٔ چال‌حصار نیز آمده است. با گذر زمان، مدرسه رو به ویرانی رفت و هنگامی هم که ارمنیای‌ها ساختمان را تجدید کردند باز هم توجهی به مدرسه نشد و همچنان ویران ماند. همچنین مسجد چال‌حصار تکیه بزرگی داشت که از جمله تکیه‌های بزرگ و تاریخی تهران محسوب می‌شد. بر اساس آمار دارالخلافه تهران در سال ۱۲۲۲، این تکیه در محله سنگلج قرار داشت، اما هم اکنون از تکیه اثری نیست و در واقع به طور کامل تخریب شده است.»

ثریا روزبهانی

معافیت مالیاتی سرمایه‌گذاری در بافت‌های فرسوده در برنامه هفتم توسعه کشور

مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران بر بهره‌مندی از معافیت‌های مالیاتی برای سرمایه‌گذاری سرمایه‌گذاران در بافت‌های فرسوده در طول برنامه هفتم توسعه تاکید کرد و به تشریح بخشی از این معافیت‌ها پرداخت.

به گزارش پیام آشنا، محمد آیینی در گفت و گو با برنامه «تمودار» بیان کرد: برنامه هفتم توسعه فرصت‌های بسیاری را پیش‌روی سرمایه‌گذاران در بافت‌های فرسوده قرار داده است که باید این موارد مورد توجه باشد.

معاون وزیر راه و شهرسازی ادامه داد: سرمایه‌گذاران می‌توانند در بافت‌های فرسوده به انجام کارهای گردشگری، صنایع محلی، امور ورزشی و فرهنگی، احداث مدارس غیرانتفاعی، کتابخانه، فروش محصولات فرهنگی و احداث منازل بوم‌گردی اقدام کرده و از حمایت‌های دفتر مناطق محروم و توسعه روستایی کشور نیز برخوردار شوند.

آیینی با بیان اینکه ۱۷۰ هزار هکتار بافت فرسوده در کشور وجود دارد، تصریح کرد: از این میزان ۷۵ هزار هکتار بافت فرسوده، ۳۲ هزار هکتار بافت تاریخی و ۶۳ هزار هکتار محلات حاشیه‌ای است که یک هزار و ۱۷۰ محله را شامل می‌شود.

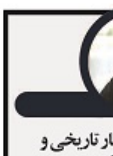
به گفته معاون وزیر راه و شهرسازی، سرمایه‌گذاری در بافت‌های فرسوده موجب می‌شود که زندگی شهری و اقتصاد شهری به محلات باز گردد و شغل و اقتصاد شهری تقویت شود.

مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران افزود: در هر شهری امکان ساخت مسکن و خدمات فراهم است و به لحاظ علمیه نیز توسعه درونی شهرها مزیت‌های فراوانی دارد. بنابراین تا زمانی که چنین فرصت‌هایی وجود دارد، نباید اجازه دهیم حاشیه‌نشینی گوارش یابد.

آیینی خاطرنشان کرد: در حوزه نوسازی مسکن به ترتیب شهرهای تهران، مشهد، اصفهان، تبریز و آمل پیشتاز هستند و در عین حال نیز موضوع خدمات زیربنایی و روبنایی شهرهای دیگر بایستی مورد توجه جدی قرار گیرد.

قربونِ دَسِت، اون شیر آبُ ببند.

دیدگاه



تجدید حیات آثار تاریخی و استفاده دوباره از آنها راهی برای اتصال با گذشته است

نورمن فاستر

معماری مسیری برای اتصال با گذشته است. البته منظور از این اتصال نگاه به آثار تاریخی همچون اشیاء عتیقه نیست، بلکه تجدید حیات این آثار و استفاده دوباره از آنها برای نسل جدید است. معماری می‌تواند وسیله‌ای برای ارتباط با حافظه جمعی باشد. همچنین راهی برای ارتباط با ارزش‌ها و مفهوم مکان.

(مصاحبه با مجله یوروبین، سال ۲۰۱۴)

منبع: نگفتار

محیط زیست

آیا قانونی برای برخورد با باغ وحش‌های متخلف وجود دارد؟

یک حقوقدان گفت سازمان حفاظت محیط زیست سال‌ها پیش دستورالعملی تنظیم‌ی از حیوانات در باغ وحش‌ها را خطاب به تمام ادارات کل محیط زیست استان‌ها و باغ وحش‌ها ابلاغ کرده اما رسانه‌ای نشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، هر چند وقت یک بار تصاویر ناراحت‌کننده‌ای از وضعیت حیوانات برخی باغ وحش‌های کشور و یا مرگ و میر بعضی گونه‌های جانوری در این مراکز منتشر می‌شود در روزهای گذشته دو باغ وحش استان تهران خبرساز شدند که واکنش سازمان حفاظت محیط زیست را به دنبال داشت. یکی از آن‌ها باغ وحش صفادشت بود که حیوانات مختلفی مانند گوشت‌خواران، علف‌خواران، خزندگان، پرندگان و لبنیان در آن نگهداری می‌شدند. این باغ وحش طی سال‌های اخیر خبرساز بوده است و گونه‌های مختلفی مانند ببر، زرافه، گوجه‌ر و شیر دریایی در این مجموعه تلف شده‌اند. اخیرا هم یک توله شیر در این باغ وحش دچار آسیب دیدگی و به منظور معاینه و سیر مراحل درمانی به یکی از مراکز دامپزشکی تهران منتقل شد. ۱۵ مهرماه نیز پلنگ دوماه باغ وحش صفادشت رسانه‌ای شد. از سوی دیگر در باغ وحش ارم که عضو اتحادیه باغ وحش‌های اروپاست، اتفاقی نادر رخ داد ۲۷ شهریور «ارش» - شیر نر آفریقایی باغ وحش ارم - برای حفاظت از جفت خود به سمت میله‌های قفسه حمله کرد شدت حمله به حدی بود که توانست شیشه قفس را خرد کند. برخی از کارشناسان معتقد بودند جنس شیشه قفس شیر مرغوب و مناسب جایگاه نگهداری حیوانات نبود.

غلامرضا ابطالی - مدیر کل دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست - در واکنش به وضعیت این دو باغ وحش به ایسنا گفت علت شکسته شدن شیشه قفس شیر باغ وحش ارم با یک ضربه در حال بررسی است و بعد با متخلفان برخورد خواهیم کرد و با مستاجر کنونی باغ وحش صفادشت هم برخورد قانونی خواهیم کرد چرا که سهل‌انگاری‌های عدیده‌ای در قبال حیوانات داشته است که قابل گذشت نیست.

او با اشاره به رتبه‌بندی باغ وحش‌های کشور اظهار کرد: به باغ وحش‌ها و مراکزی که به علت عدم رعایت استانداردها امتیازات کمی در رتبه‌بندی به دست آورده‌اند، مهلتی برای رفع مشکلات داده می‌شود. اگر باغ وحشی پس از پایان مهلت زمانی همچنان فاقد استانداردهای لازم باشد، به هیچ وجه به آن رحم نخواهیم کرد و با چنین مراکزی مماشات نمی‌کنیم و به سرعت بر لسلب قوانین موجود با آنها برخورد و در صورت لزوم پلمب می‌کنیم.

محمد دلسوز - حقوقدان و فعال محیط زیست - درباره دستورالعمل‌ها و قوانین موجود برای برخورد با تخلفات باغ وحش‌ها به ایسنا گفت: سازمان حفاظت محیط زیست سال‌ها پیش دستورالعملی را خطاب به تمام ادارات کل محیط زیست استان‌ها و تمام باغ وحش‌ها ابلاغ کرد بر لسلب آن اجرای هرگونه حرکات نمایشی در باغ وحش‌ها ممنوع است چرا که میل به نگهداری حیوانات را در خانه بیشتر می‌کند و این کار باعث افزایش قاچاق حیات وحش، غفلت از آموزش و نادیده گرفته شدن حفاظت و رفاه حیوانات در باغ وحش‌ها می‌شود.

این فعال محیط زیست در ادامه با بیان اینکه این دستورالعمل بدون اینکه رسانه‌ای شود، به باغ وحش‌ها ابلاغ شد و در دسترس مردم قرار نگرفت، اظهار کرد: در این شرایط بسیاری از اقشار جامعه از وجود این دستورالعمل اطلاع ندارند و نمی‌دانند چه اقدداتی در باغ وحش‌ها تخلف است این در حالیست که انتشار عمومی دستورالعمل منجر به نظارت مردمی می‌شد و مردم می‌توانستند در کنار سازمان حفاظت محیط زیست نقش نظارتی ایفا کنند.

او اضافه کرد: در عمل هم هیچ نظارتی صورت نگرفت. این وضعیت به مدیر خاصی ربطی ندارد در واقع سازمان حفاظت محیط زیست در سال‌های متمادی نظارت بر باغ وحش‌ها را رها کرد.

دلسوز عنوان کرد: اتحادیه باغ وحش‌های اروپا به عنوان یک مرجع تخصصی و قابل قبول سازمان‌های محیط زیست و جامع علمی در دنیا در سال‌های پیش بیانیه‌ای را در اعتراض به نحوه نگهداری حیات وحش در باغ وحش‌های ایران صادر و از این وضعیت انتقاد کرد.

این فعال محیط زیست با اشاره به برخی تخلفات باغ وحش‌ها طی سال‌های اخیر اظهار کرد: تصاویر و گزارش‌های متعدد تخلفات باغ وحش‌ها نشان می‌دهد که در این مراکز در ازای دریافت میانگینی اجازه انس گرفتن و غذا دادن به حیوانات به بازدید کنندگان داده می‌شود و این کار ترویج بینا کرده است. از انس مراها از آغوش کشیدن جگوار، خوراکی دادن به شیر به‌خصوص در باغ وحش صفادشت چه از سوی سلبریتی‌ها و چه از سوی مردم عادی انجام می‌شود.

او تاکید کرد: این اقدامات مصداق حیوان آزاریست. اجرای حرکات نمایشی مثل روی دوش انداختن مار یا در آغوش کشیدن جگوار و ... ثبات دیگری هم دارد و میل نگهداری از حیوانات بزرگ به عنوان یک کالای گرانبها را در خانه به‌خصوص در خانه متمولان بیشتر می‌کند. گزارش‌ها و تصاویر زیادی داریم که متاسفانه این حیوانات تبدیل به حیوانات اهلی شده‌اند و در منازل نگهداری می‌شوند.