کافه کتاب

قدرت سکوت

نویسنده: سوزان کین
مترجم: ناهید سپهرپور
نشر نوین

پیام آشنا: کتاب قدرت سکوت با عنوان فرعی قدرت درونگراها در جهانی که قادر نیست از سخن گفتن باز ایستد! نوشته سوزان کین با ترجمه ناهید سپهرپور است. این کتاب به بررسی قدرت درونگراها در جهان برونگرایان می‌پردازد. جهانی که قادر نیست برای لحظه‌ای سکوت اختیار کند و شاهد تاثیر گذاری سکوت باشد.

این اثر پس از انتشار موفق شد تا راهش را به فهرست پرفروش‌ترین‌های نیویورک تایمز و آمازون باز کند. در میان کتاب‌هایی که در زمینه خلاقیت، نبوغ و روابط میان‌فردی و مدیریتی نوشته است، جایگاه اول را به دست بیاورد و به رای کاربران وب‌سایت گودریدز (Goodreads) به عنوان بهترین کتاب غیرداستانی در سال ۲۰۱۲ شناخته شود.

درباره کتاب قدرت سکوت اثر سوزان کین

کتاب قدرت سکوت: قدرت درونگراها در جهانی که قادر نیست از سخن گفتن باز ایستد! (Quiet: The Power of Introverts in a World That Can't Stop Talking) نوشته سوزان کین، به موضوعی پرداخته است که شاید در کتاب‌های کمتری به چشم بخورد: قدرت سکوت، قدرت درونگرایان!

احتمالا همه ما برای یکبار هم که شده، برای تست‌های روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی نشسته‌ایم. ممکن است شخصیت خودمان را با کمک مطالعه و آموزش بشناسیم و یا از مشاور و روان‌درمانگر برای شناخت بهتر شخصیت و ویژگی‌های شخصیتمان کمک گرفته باشیم اما آنچه که شاید برای خودمان یا جامعه مورد قبول نباشد این است که بپذیریم شخصیتی درونگرا داریم. ریشه این مشکل در کجاست؟

دنیایی که ما در آن زندگی می‌کنیم، تعاریف بسیاری برای موفقیت دارد و معمولا تلاش می‌کند تا افرادی را که در این دسته‌بندی‌ها نمی‌گنجند، از خود براند. دنیای ایدئال، دنیای پرحرف و برونگرا تعریف شده است. بنابراین عجیب نیست اگر ما نخواهیم بپذیریم که در دسته درونگراها قرار گرفته‌ایم اما چالش اصلی اینجاست که افراد درونگرا، دارای قدرتی هستند که بسیاری اوقات به دست خودشان یا دیگران، نادیده گرفته می‌شود.

در تمام جوامع، حتی در برونگراترین جوامع، تعداد قابل توجهی از افراد، چیزی در حدود یک سوم جمعیت، درونگرا است. حال بیایید تصور کنیم که این میزان از جمعیت، توانایی و قدرت‌های خود را دست‌کم بگیرد. عجب ضرر بزرگی! البته نمی‌توان انکار کرد که این نادیده انگاشتن توانایی‌ها در نهایت به ضرر کل جامعه تمام می‌شود. درونگراها نیز بخش بسیار بزرگ و مهمی از جامعه هستند و ناتوان دیدن و یا نادیده گرفتنشان می‌تواند تمام جامعه را نخ‌ت تاثیر خود قرار دهد.

سوزان کین در کتاب قدرت سکوت درباره درونگرایی و برونگرایی صحبت می‌کند. او آن‌ها را به عنوان دو الگوی رفتاری می‌شناسد که اگرچه با یکدیگر تفاوت دارند، اما هر دو به یک اندازه ارزشمند و مهم هستند. بیان چنین دیدگاهی در این دنیا، شجاعت بسیاری لازم دارد! دنیایی که موفقیت، به ویژه موفقیت شغلی را با برونگرایی مطلق تعریف می‌کند یا حداقل برونگرا بودن را شرطی اساسی و لازم برای رسیدن به موفقیت می‌داند، چنین تفکری را به سادگی قبول نمی‌کند. بنابراین احتمالا این وظیفه بر دوش ما است که صحیح بودن این گزاره را به دنیا اثبات کنیم.

سوزان کین با نوشتن کتاب قدرت سکوت، اولین قدم را در راه اثبات درستی این گزاره برداشت. او با صرف زمان و انرژی بسیاری، نوشتن کتاب را به پایان رساند. در کتابش از انسان‌های درونگرایی صحبت کرده است که دستاوردهایی عظیم داشتند، به موفقیت در زمینه‌های مختلف رسیده‌اند و در یک کلام، به همان موفقیت تعریف شده جامعه رسیده‌اند.

کتاب قدرت سکوت ویژگی دیگری نیز دارد که آن را به اثری ارزشمند تبدیل کرده است. نویسنده در این کتاب به سراغ افراد درونگرا رفته است و از موفقیت آنان سخن گفته است. او همچنین مخاطبان را با دنیای درونگراها، ویژگی‌ها، توانایی‌ها و ذهنیاتشان آشنا می‌کند. به این ترتیب، کتابش را به اثری تبدیل کرده است که برای تمام جامعه مناسب است و به همه کمک می‌کند تا تعاملاتشان را با یکدیگر به شکل بهتری سروسامان بدهند.

خواندن کتاب قدرت سکوت را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنید؟

اگر از طرف‌داران و علاقه‌مندان به مطالعات علوم انسانی و روان‌شناسی هستید، از خواندن کتاب قدرت سکوت لذت می‌برید. این کتاب برای تمام افراد جامعه مفید است. اما خواندن آن، برای کسانی که به طور مستقیم با مردم سروکار دارند، مناسب است. به عنوان مثال، معلم‌ها و تسهیلگران آموزشی، به طور مرتب با افراد مختلف درونگرا و برونگرا روبه‌رو می‌شوند. خواندن این کتاب می‌تواند به آن‌ها کمک کند تا مخاطبانشان را بهتر بشناسند و درک کنند. گفتنی است انتشارات نوین کتاب گویا کتاب صوتی قدرت سکوت را با صدای رامونا شاه و ترجمه ناهید سپهرپور منتشر کرده است.

درباره سوزان کین

سوزان کین (Susan Horowitz Cain) نویسنده و سخنران آمریکایی، ۲۰ مارس ۱۹۶۸ به دنیا آمد. او فرزند سوم خانواده بود. در دانشگاه‌های پرینستون و دانشکده حقوق هاروارد تحصیل کرد و در سال ۱۹۹۳ فارغ التحصیل شد. او به مدت هفت سال به عنوان وکیل و نیز مشاور مذاکرات فعالیت کرد. اما بعدا کارش را به دلیل اینکه می‌خواست زندگی آرامتری همراه با خانواده‌اش داشته باشد، رها کرد. سوزان کین بعد از نوشتن کتاب قدرت سکوت یک ویدیوی تدتاک (TED Talk) نیز بر همین اساس ساخت. این ویدیو در مدت زمانی کوتاه توانست رکورد بازدیدها را بشکند و به عنوان یکی از پربیننده‌ترین ویدیوهای تد تایه‌حال شناخته شده است. از سوزان کین کتاب دیگری به نام تلخ و شیرین نیز به فارسی ترجمه شده است. این کتاب اثری است درباره اینکه چطور می‌توانیم از رنج و اندوهمان استفاده کنیم تا شخصیت‌مان را رشد دهیم.

جملاتی از متن کتاب قدرت سکوت

من همیشه رزا پارکس را زنی بلند قامت و با خلق و خویی جسورانه تصور کرده بودم، کسی که به راحتی توانست در مقابل مسافران خشمگین یک اتوبوس بایستد. اما وقتی در سال ۲۰۰۵ در سن نود و دو سالگی از دنیا رفت، سیل آگهی‌های ترحیم از او به عنوان فردی «لایم، دلنشین و کوتاه قد یاد می‌کردند. آنها می‌گفتند رزا پارکس «محجوب و خجالتی» بود، اما «دل و جرأتی همچون شیر» داشت. تمام آن نوشته‌ها مملو از عباراتی همچون «فروتنی افراطی» و «شکیبایی آرام» بودند. آرام و شکیبا چه معنایی دارند؟ این تعاریف به طور ضمنی مورد پرسش واقع می‌شدند. چطور می‌توان خجالتی و در عین حال شجاع بود؟

هیأت متخلف کرجی لغو مجوز شد

رئیس سازمان هیأت و تشکل‌های دینی تاکید کرد: مجوز هیأت کرجی که افراد بی‌حجاب در دسته عزاداری آن حضور پیدا کردند خیرداد و گفت: مسئول هیأت از سوی نهادهای انتظامی احضار شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان هیأت و تشکل‌های دینی، حجت‌الاسلام مجید باباخانی -رئیس سازمان هیأت و تشکل‌های دینی- در حاشیه نشست خبری دومین همایش علمی هیأت و آئین‌های مذهبی در خصوص فیلم منتشرشده از حضور افراد بی‌حجاب در دسته عزاداری یک هیأت اظهار کرد: هیأت‌ها در دهه محرم نمی‌توانند برای همه مشکلات کشور اقدام داشته باشند اما در حد توان خود برای مشکلات برنامه‌ریزی می‌کنند.

وی با اشاره به اینکه گزارشی در خصوص اقدام خلاف حرمت هیأت‌های مذهبی در دهه اول محرم امسال نداشتیم گفت: فیلم منتشرشده در خصوص هیأتی در شهرستان کرج است که متاسفانه اینگونه رفتارها از آن‌ها مسبوق سابقه است. به همین دلیل قبل از ماه محرم به این هیأت تذکر داده شد زیرا در خیابان مجلس عزاداری دارد.

باباخانی گفت: فیلم منتشر شده برای روز عاشورا است که بلافاصله با همکاری نیروهای انتظامی، مسئول هیأت احضار شد و سیر قانونی درخصوص برخورد با او در جریان است.

رئیس سازمان هیأت و تشکل‌های دینی گفت: اقدام صورت گرفته در این هیأت متاسفانه برنامه‌ریزی شده بود و با برنامه این فیلم تهیه و منتشر شد و به همین دلیل، مجوز هیأت لغو شد.

وی ادامه داد: تیم رسانه‌ای که در توزیع این فیلم فعالیت داشت و در فضای خارج از کشور بازتمایی شد، با برنامه‌ریزی شده اقدام کردند که از سوی نیروهای انتظامی و امنیتی درحال شناسایی و برخورد است.

باباخانی با بیان اینکه در فضای نظارت بر عملکرد هیأت‌ها، شورای هیأت‌های مذهبی در هر شهرستان، به عنوان یک نهاد صنفی نظارت دارد، گفت: از طریق سامانه صدای هیأت هم مردم می‌توانند مشکلات و موضوعات مختلف را گزارش کنند. به این منظور افراد می‌توانند عدد یک را به سامانه ۱۰۰۰۴۶۱۰ ارسال کنند.

بر اساس این گزارش، فیلمی از فضای مجازی منتشر شده است که در پایان دسته عزاداری یک هیأت تعدادی از زنان با حجاب نامناسب به زنجیرزنی می‌پردازند.

فراخوان جشنواره مشترک نقاشان ایران و روسیه منتشر شد

جشنواره مشترک نقاشان ایران و روسیه با عنوان «عشق دوستی» با هدف گسترش روابط فرهنگی و هنری میان دو کشور، برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از واحد ارتباطات و رسانه اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جشنواره مشترک نقاشان ایران و روسیه، یادمان هنرمند نقاش، سرگی آندریاکا با عنوان «عشق دوستی» برگزار می‌شود.

این جشنواره بین‌المللی هنری با هدف گسترش روابط فرهنگی هنری میان دو کشور روسیه و ایران به عنوان پلی بین دو فرهنگ غنی و کهن، فرصتی بی‌نظیر برای هنرمندان هر دو کشور فراهم می‌آورد تا دیدگاه‌ها و تفسیرهای خود را از فرهنگ و تمدن یکدیگر از طریق زبان جهانی هنر به اشتراک بگذارند. هنرمندان پس از انتخاب موضوعات مشخص شده در بخش جزئیات نمایشگاه، تصویر آثار خود را در سایت بارگذاری می‌کنند. آثار دریافتی در دو بخش استعدادیابی و حرفه‌ای توسط هیات داوران بررسی و پس از آن، ۱۰۰ اثر از هنرمندان ایران و ۱۰۰ اثر از هنرمندان روسیه انتخاب خواهد شد. این آثار منتخب در قالب نمایشگاه در دو کشور ایران و روسیه برگزار می‌شود. جشنواره «عشق دوستی» به همت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و با همکاری آکادمی آبرنگ و هنرهای زیبای سرگئی آندریاکا برگزار می‌شود و امور اجرایی دبیرخانه آن را در روسیه «گالری هنری سارم» و در ایران «گالری آرتیپیشن» برعهده دارد.

برای مطالعه کامل فراخوان، تبختام و کسب اطلاعات بیشتر درباره این رویداد هنری بایدبه پایگاه www.irusartru مراجعه کرد.

سینمای مقاومت جهان در موزه هنرهای معاصر

همزمان با برپایی نمایشگاه «عشقی بر سنگ»، فیلم «فرحه» که درباره مظلومیت مردم فلسطین است، یکشنبه ۳۱ تیرماه ساعت ۱۵ در سینماتک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش درمی‌آید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط‌عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، همزمان با برپایی نمایشگاه «عشقی بر سنگ»، (منتخبی از آثار هنرمندان ایرانی، فلسطینی و بین‌المللی با موضوع فلسطین)، برنامه دوره جدید سینماتک با نمایش فیلم «فرحه»، محصول سال ۲۰۲۱ به کارگردانی و نویسندگی دارین جی. سالام آغاز می‌شود.

«فرحه» فیلمی تاریخی است که تجربه بلوغ یک دختر فلسطینی به نام فرحه در زمان آوارگی فلسطینی‌ها از سرزمینشان در سال ۱۹۴۸ را روایت می‌کند و بر اساس یک داستان واقعی نوشته شده که سختی‌های زندگی او را به نمایش می‌گذارد.

این فیلم اولین‌بار در ۱۴ سپتامبر ۲۰۲۱ در جشنواره فیلم تورنتو به نمایش در آمد که با استقبال مخاطبان و منتقدان مواجه شد و پخش آن در نتفلیکس در ۱ دسامبر ۲۰۲۲ آغاز شده بود.

علاقه‌مندان برای دیدن این فیلم می‌توانند روز یکشنبه ۳۱ تیرماه ساعت ۱۵ به خیابان کارگر شمالی، جنب پارک لاله، موزه هنرهای معاصر تهران، سالن سینماتک مراجعه کنند. ورود برای عموم آزاد و رایگان است.

پخش سریال «سلمان فارسی»؛ ۱۴۰۵ یا ۱۴۰۸؟

چند روز گذشته خبری به‌اشتباه باعث شد «سلمان فارسی» وارد حاشیه شود، حتی برخی رسانه‌ها از رکورد گینس برای پخش این سریال استفاده کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، عوامل و دستاندرکاران سریال «سلمان فارسی» این روزها در شاهرود فیلمبرداری می‌کنند و همزمان دکورها و بسترهای تولید در شهرک غزالی و فصل حجاز در شهرک نور فراهم می‌شود.

در این حال‌واحوال خبری چند روز گذشته بیرون آمد که ساخت «سلمان فارسی» تا ۱۴۰۸ ادامه دارد؛ خبری که در وهله اول قدری تعجب‌برانگیز بود اما برخی از رسانه‌های رسمی به‌موجب یک خبر رسمی آن را بازنشر دادند.

البته دستاندرکاران سریال «سلمان فارسی» و مسئولین مربوط در تلویزیون آن را یک اشتباه خبری عنوان کردند اما برخی از رسانه‌ها این جریان را ادامه دادند و حتی از عنوان «رکورد گینس» برای بزرگنمایی این خبر استفاده کردند، در حالی که همواره مسئولین تلویزیون خصوصا رئیس رسانه ملّی از پیشرفت پروژه براساس برنامه‌ریزی‌ها و پیش‌بینی‌ها خبر داده بود، همچنان که روز جهارشنبه نیز در حاشیه حیاط دولت به خبرنگاران اعلام کرد که سریال «سلمان فارسی» براساس همان وعده گذشته ۱۴۰۵ پخش خود را آغاز خواهد کرد.

پیگیری‌ها از دستاندرکاران سریال «سلمان فارسی» هم نشان می‌دهد همچنیز طبق برنامه‌ریزی پیش می‌رود و همان ۱۴۰۵ می‌تواند روی پخش این سریال حساب کرد، اگرچه بسترها و شرایط فراهم شود می‌توان منتظر فصل دیگری از سریال «سلمان فارسی» بود.

چرا که گفته می‌شود این مجموعه تلویزیونی قرار است تا مقاطعی از زندگی سلمان فارسی را از بیزانس و ایران و حجاز نشان دهد و تا رحلت این صحابه حضرت پیامبر اکرم(ص) را می‌توان در فصل دیگری شاهد بود، حتی پایان‌بندی این سریال هم تا عید غدیرخم گمانه‌زنی شد.

البته هنوز مشخص نیست که تمهیدات "میربقری" برای روایت داستان‌های سلمان فارسی در ۴۰ قسمت پیش‌بینی‌شده چیست؟ آیا سریال در ماجرای غدیر به پایان می‌رسد و یا تا رحلت پیامبر اکرم(ص) ادامه پیدا خواهد کرد؟

این مجموعه تلویزیونی که با بیش از یک‌هزار بازیگر اصلی و چهارهزار بازیگر فرعی، از نزدیک به ۵ سال گذشته تاکنون کار خود را شروع کرده است، تا مهر امسال در شاهرود به کار خود و در فاز ایران ادامه خواهد داد.

تا کنون ۸ هزار نفر از سراسر کشور علاقه‌مند به حضور در این سریال بوده‌اند.

این سریال در سه فصل دوران ایران ساسانی، امپراتوری بیزانس و حجاز صدر اسلام به زندگی و زمانه یار ایرانی پیامبر اسلام(ص) می‌پردازد.

سریال در دو بخش کودکی سلمان تا رحلت پیامبر(ص) و بازگشت سلمان به مدائن طراحی شده است. پیش‌بینی شده است در فصل‌بندی این بخش از داستان سریال «سلمان فارسی» از تولد روزبه (سلمان) تا پیش از وفات پیامبر اسلام(ص) روایت شود.

بازیگرانی همچون فرهاد اصلانی، علیرضا شجاع‌نوری، داریوش فرهنگ، محمدرضا هدایتی، بهناز توکلی، احترام بروماند، رامونا شاه، علی دهکردی، مرحوم چنگیز جلیلوند، مهدی فقیه، محمدجواد جعفرپور، علیرضا مهران، چند بازیگر خارجی از ارمنستان، یونان، مراکش و تونس و حدود ۱۵۰۰ بازیگر تئاتری و بومی جلوی دوربین این سریال رفته‌اند.

در این فاز که فصل ایران باستان است، برای اولین‌بار در جهان، صد سال تاریخ ایران و دوره ساسانی از زمان خسرو انوشیروان، هرمز، قباد، مرگ خسروپرویز، شیرین، فرهاد، بهرام چوبین و بسیاری از اسطوره‌های تاریخ ایران باستان به تصویر کشیده می‌شود.

«سلمان فارسی» پایان شهریور به شهرک غزالی برمی‌گردد تا در تهران به کار خود ادامه دهد؛ همچنین بازیگران جدیدی در این سریال دعوت به حضور شده‌اند که در فازهای مختلف از آنها استفاده خواهد شد.

اما درباره بازیگران که هر روز گمانه‌زنی‌ها در این‌باره به اوج خودش می‌رسد دوران جوانی سلمان با بازی امیر رضایی جلوی دوربین داود میربقری است. پیگیری‌ها نشان می‌دهد ستاره اسکندری در نقش مادر سلمان، بهناز جعفری و اشکان هورسان بازیگری که در سریال «جیران» ایفای نقش کرد در جمع بازیگران این مجموعه تلویزیونی‌اند.

بیش از ۴۰ بازیگر خارجی جلوی دوربین داوود میربقری حاضر شدند و چراغ‌خاموش بازی کردند؛ دو نفر از آنها که تونسی و ارمنستانی بودند دل فانی را وداع گفتند.

همان‌طور که اشاره شد این روزها نقش جوانی سلمان فارسی جلوی دوربین است؛ این نقش را امیر رضایی بازی می‌کند که بیشتر روی صحنه تئاتر و چند تله‌فیلم تلویزیونی دیده شده است، ایفامی کند. انتخاب او بیشتر به‌خاطر جنبه شبیه بودن به شجاع‌نوری انتخاب شده است. البته این شخصیت پخش نوجوانی و کودکی هم دارد که به‌مرور بازیگرانش انتخاب می‌شوند و جلوی دوربین می‌روند.

کنار نام بازیگرانی که اشاره شد می‌توان به حضور یوسف صیادی، حسام منظور و توج نصر اشاره کرد، بازیگرانی که حضورشان آرام‌آرام رسانه‌ای شد، مثلا در برهه‌ای تصویری از توج نصر با علیرضا شجاع‌نوری بازیگر نقش سلمان فارسی منتشر شد که نشان می‌داد این بازیگر و دیولور پیشکسوت در چند نقش، حضور متفاوتی را در این سریال تجربه می‌کند.

گفته می‌شود حسام منظور در این سریال نقش مهمی را به‌عهده دارد و نقش پدر سلمان فارسی را بازی می‌کند، همچنین ثوش معظمی که در سریال مختارنامه هم نقش حرمله را با یک هیبت متفاوتی ایفا کرد این روزها در نقش یک سپهسالار، تجربه جدیدی را جلوی دوربین داوود میربقری تجربه می‌کند.

یکی از کارکترهای دیگر این سریال را مهدی فقیه ایفا کرد که قبلا هم در سریال‌های تاریخی مثل "ملک سلیمان" از او نقش‌های شگرفی دیده‌ایم، مقابل دوربین داود میربقری هم در نقش "جنامی" ظاهر شد. البته چندی بعد به حضور احترام بروماند، علی دهکردی و چند تن از بازیگران دیگر هم اشاره شد، علی دهکردی که کمتر درباره نقش و حضور او در این سریال صحبت شد اما گفته می‌شود او نقش یک سردار ایرانی را بازی می‌کند.

همچنین به نام‌هایی همچون محمدعلی نجفی که او را بیشتر به‌عنوان خلق «هزاردستان» می‌شناسیم در این سریال ایفای نقش دارد و همین‌طور از نقش متفاوت یوسف صیادی که نقش یک کاروانسرادار را بازی می‌کند یاد می‌کنند.

اما گمانه‌زنی‌ها کماکان ادامه دارند و نام‌های بازیگرانی همچون الهام کردا به گوش می‌رسد یا شکرخدا گودرزی، آتش تقی‌پور و حتی محمد فیلی و برخی بازیگران دیگر از حضورشان در این سریال می‌گویند. بازتاگی فصل ایران شروع شده است و در بسیاری از بخش‌ها باقی‌مانده بازیگران دیگری به جمع هنرمندان سریال «سلمان فارسی» می‌پیوندند، چرا که داود میربقری با یک ظرافت و وسواس‌های ویژه‌ای بازیگران را انتخاب می‌کند و آرام آرام به کار اضافه می‌شوند.

پیگیری‌ها نشان می‌دهد بیش از ۵۰ درصد سریال فیلمبرداری شده است و کار تصویربرداری فصل ایران باستان با فشردگی پیش می‌رود. همه تلاش کارگردان و گروه هنرمندان و عوامل بر رسیدن سریال به پخش در سال ۱۴۰۵ است.

همچنین گفته می‌شود این روزها خانه پدری سلمان فارسی در حال ساخت است و بازسازی دکورهای شهرک نور که اغلب در فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» مجید مجیدی استفاده شده، در دستور کار است تا برای فصل حجاز سریال «سلمان فارسی» مورد استفاده قرار گیرد.

بنابر رایزنی‌های انجام‌شده قرار است سال آینده فصل حجاز فیلمبرداری شود.

قربونِ دَسِّت، اون شیر آبُ ببند.

سینمای ایران

«و سال دیگر وقتی بهار» در جشنواره جیفونی ایتالیا

فیلم کوتاه «و سال دیگر وقتی بهار» به کارگردانی مهدی پرومند و سعید اسدی، به پنجاه و چهارمین دوره جشنواره جیفونی ایتالیا راه پیدا کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، نویسنده این فیلم کوتاه سحر ستوده است و لشکان لشکانی و بهار مریدی تهیه کنندگی آن را عهده‌دار هستند. شقایق مختاری، یزدان پور سلیمی، زینب مختارزاده، حمید هادی، حسن ادهمی، سمانه یوسفی و فرید ادهمی در این فیلم کوتاه ایفای نقش می‌کنند.

«و سال دیگر وقتی بهار» از تاریخ ۱۹ تا ۲۸ جولای (۲۹ تیر تا ۷ مرداد) در سالرنوی ایتالیا در بخش پرنتل اکسپرینس برای کسب جایزه گریفون با فیلم‌های منتخب رقابت می‌کند.

جیفونی ایتالیا از بزرگترین جشنواره‌های فیلم کودک و نوجوان در دنیاست.

موسیقی چه خبر

انتشار یک اثر ناشنیده از محمدرضا شجریان

به تازگی یکی از آثار ناشنیده محمدرضا شجریان توسط صفحه رسمی او منتشر شده است. این اثر در دستگاه شور ساخته و نواخته شده و زمان اجرای آن آبان‌ماه سال ۱۳۷۱ است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، صفحه رسمی محمدرضا شجریان به تازگی بخش‌هایی از یک اجرای خصوصی دیده نشده از این خواننده را منتشر کرده است.

این اجرا مربوط به ۲۶ آبان‌ماه سال ۱۳۷۱ و اجرایی در کشور آمریکا است.

اثر مربوطه در دستگاه موسیقایی شور ساخته و نواخته شده است. شعر آن سروده حافظ است و فرهنگ شریف تار آن را نواخته است.

گفتنی است: فردی که در ابتدای فایل صحبت می‌کند زنده‌یاد فرهنگ شریف است که به معرفی حضار می‌پردازد. در این اجرای خصوصی سیامک شجریان برادر استاد شجریان و دیگر اعضای خانواده او حضور دارند.

در توضیحات این اثر ذکر شده: به دلیل خرابی نوار کاست ضبط شده نسخه کامل اثر قابل احیاء نبوده است.

سینمای جهان

مایکل مان آرشیو «فراری» را آنلاین کرد

کارگردان نامدار مجموعه‌ای گردآمده از محتوای آرشیوی خود از فیلم «فراری» ۲۰۲۳ را در دسترس همگان گذاشته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رایتنی، مایکل مان در یک وبسایت تعاملی جدید، نگاهی اجمالی به روند تاثیرگذار فیلمسازی خود دارد و با ۲۰ ویدیوی مستند کوتاه، جزئیات کارهای خود و بازیگرانش را از آموزش و تمرین‌ها تا تصویربرداری، دوربین و استراتژی‌های پخش هنری ارایه می‌کند. این فیلم‌ها نشان می‌دهند که تاثیرگذاری کار کارگردان در روند شکل‌گیری درام، طراحی و مهندسی چگونه پیش می‌رود. در این فیلم‌ها ماشین‌های مسابقه‌ای کپی شده از اصل، سیستم‌های دوربین، تصادف غم‌انگیز در پیست و موارد دیگر ضبط شده است. این بایگانی همچنین شامل صفحات نوشتاری مان درباره موضوع، یادداشت‌هایی درباره برنامه، استوری‌بردها و صدای ضبط‌شده وی است.

دسترسی به آرشیو «فراری» با پرداخت ۶۵ دلار در وب سایت Mann ممکن است. هر کاربر دارای یک مجوز دسترسی منحصر به فرد خواهد بود که اجازه می‌دهد تا هر زمان که بخواهد وارد این مجموعه گسترده بایگانی شود و در آن به بررسی بپردازد.

ادوارد ساکسون، تهیه‌کننده «سکوت برمها» از این پروژه به عنوان مکملی منحصر به فرد و ضروری برای فیلم و فیلمسازی یاد کرده که هم بسیار سرگرم کننده است و هم به درک فرآیند فیلمسازی این کارگردان بدون حضور در صحنه فیلمبرداری کمک می‌کند.

فیلم «فراری» به کارگردانی مایکل مان و نویسندگی تروی کندی مارتین در سال ۲۰۲۳ ساخته شد تا به زندگی انزو فراری، تولیدکننده خودروی فراری بپردازد. آدام درایور، پنه‌لوپ کروز، شیلین وودلی، سارا گدون، گابریل لئون، جک لوکانل و پاتریک دمپسی بازیگران این فیلم بودند.

«فراری» در بخش رقابتی هشتادمین جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز در این جشنواره به نمایش درآمد. این فیلم که نقدهای مثبتی از منتقدان گرفت از سوی هیات ملی بازبینی به عنوان یکی از ۱۰ فیلم برتر ۲۰۲۳ معرفی شد.

داستان تولید «فراری» مفصل است و مایکل مان از سال ۲۰۰۰ به تولید این فیلم علاقه‌مند شد و درباره آن با سیدنی پولاک صحبت کرد. ابتدا قرار بود این فیلم با بازی کریستین بیل در تابستان ۲۰۱۶ در ایتالیا ساخته شود، اما بیل دچار مشکل شد و پس از وی هیو جکمن وارد مذاکره شد، اما در نهایت آدام درایور برای ایفای نقش اصلی انتخاب و فیلمبرداری از آگوست ۲۰۲۲ در ایتالیا آغاز شد.